

《只有一个太阳》

图书基本信息

书名：《只有一个太阳》

13位ISBN编号：9787020086450

10位ISBN编号：7020086454

出版时间：2012-4

出版社：人民文学出版社

作者：张洁

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《只有一个太阳》

内容概要

《只有一个太阳》是我国唯一两度荣获茅盾文学奖的著名女作家张洁，以其新作继续进行着跨文化，且颇具哲学内涵的生命追问，展现了女作家孜孜不倦的艺术追求。《只有一个太阳》既是欣欣向荣的中国文学事业的一个缩影，也是生机勃勃的转型期中国出版界的一件盛事，其文学价值和社会意义，将随着时间的推移而日益显示出来。

《只有一个太阳》以改革开放的社会现实为背景，叙述西方人来中国的奇特经历以及中国人出访西方国家的不适应感，表现了中西两种文化的共同性和差异性。《只有一个太阳》以浓烈的感情笔触探索人的心灵世界，细腻深挚，优雅醇美。

《只有一个太阳》

作者简介

张洁，1960年毕业于中国人民大学。美国文学艺术院荣誉院士，国际笔会中国分会会员。

1978年开始发表文学作品。著有长篇小说《沉重的翅膀》（获第二届茅盾文学奖）、《无字》（获第六届茅盾文学奖），《只有一个太阳》《知在》《灵魂是用来流浪的》《四只等着喂食的狗》：短篇小说《森林里来的孩子》（获第一届全国优秀短篇小说奖）；中篇小说《祖母绿》（获第三届全国优秀中篇小说奖）；长篇散文《世界上最疼我的那个人去了》；以及《方舟》《我们这个时代肝肠寸断的表情》《一生太长了》等作品集。是我国第一个获长篇、中篇、短篇小说三项大奖的作家，也是唯一两度获茅盾文学奖的作家。作品被译为英、法、德、俄、丹麦、挪威、瑞典、芬兰、荷兰、意大利、西班牙、葡萄牙、土耳其、罗马尼亚等多种文字出版。1989年获意大利马拉帕蒂国际文学奖，2004年获意大利仁惠之星骑士勋章。

《只有一个太阳》

章节摘录

这就是往昔的日子。先是变成了照片，然后又变成了明信片。世界各地来旅游的人，无不前往一游，并且买几张明信片作为旅游纪念。从空中鸟瞰下去，庄园深陷在延绵起伏的丘陵中。这一处丘陵的余脉，不慌不忙地搭在另一处丘陵的余脉上。在它们交接的地方，形成参差不齐的丘壑。远远近近，疏疏密密，照顾得相当匀称。森林、树木、草地如绿色的河流，毫无定向地任意流淌在丘陵、丘壑或坡地上，一直流进花园附近那汪深阔得令人忧愁的湖里。天上地下是一片透心凉的绿色。

耸立在丘陵四周那青铜色的岩峰，如他威严的祖先，骑着骏马，戴着甲冑，手握长戟，守卫着荣耀的门楣。灰褐色的、粗粝的巨石垒筑的圆柱形城堡，已被岁月摩挲得消失了当年不可一世的锐气，但仍向天空，扬着它冷傲的、铁灰色的尖顶。到了初冬，从城堡的小窗子里望出去，除了守卫在四周的青铜色的岩峰，四野全都变成一片苍莽的灰褐，和这城堡一样。仿佛一片荒凉的沙漠从天际那边流淌过来。忧伤而苍凉地漫进你的心，并重重地把它压满。“在看过上帝的结构之后，你会觉得全世界的画家、雕塑家、作家什么的全是笨蛋。”爱尔卡从这幅巨大的照片前头转过身来，对魏特说，“魏特，你这张照片拍得真不错。”想起魏特什么都可以干得很好，又都可以干得很糟，她不禁笑了。对魏特你不可能不尽心地欢喜。他一会儿一个主意，对每个主意都如痴如狂。绝对地严肃认真，绝对地全部投入。其结果又总是像它出其不意的开始那样出其不意地与他的初衷相悖。如果她回忆婚后的日子，除了四处飞扬的、诱人去冒险的剪报（各式各样的骗子在那上面大展天花乱坠的天才）和从不间断的电话铃声，什么也想不起来。那是因为他自小生活在那种韵味里，好像她不知道似的。对爱尔卡既不能指望又不能苛求。她聪明过了头，便不能享受人生中诸多由盲目甚至是由愚蠢带来的乐趣。她只能是一个既不远又不近的朋友。所以离婚比结婚对他们更合适。一个老练而又腼腆、自嘲而又自得的微笑，如远方一个微弱的闪电，无声无息地在魏特的脸上一闪而过。“不过我还是希望你再试一次。”这时，他那双容易兴奋、骚动不安的圆极的眼睛，重又活泛起来。使他看上去极像一只喜欢跳跃的鸟。“我们不是已经试过了吗？”“求你了，爱尔卡。”你不可能不答应魏特，他那些异想天开的主意，每每都像把命押上去的、人生的第一次或最后一次的航行。“唉，好吧。”爱尔卡坐下，伸出自己的胳膊，“我给你做了很好的汤，”她扬起眼睛看着他，又强调了一下，“照着菜谱。你仍然到处在混饭吃吗？”“除此你认为对我还有什么更好的办法吗？”

.....

《只有一个太阳》

精彩短评

1、痛快！

《只有一个太阳》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com