

《玉官》

图书基本信息

书名：《玉官》

13位ISBN编号：9787807240693

10位ISBN编号：7807240695

出版时间：2005-7-1

出版社：京华出版社

作者：许地山

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《玉官》

内容概要

许地山早年受过佛教思想的影响，早期的短篇小说，多以南洋生活为背景，有异域情调，故事曲折离奇，充满浪漫气息。1939年发表的小说《玉官》，描绘了面对欲施暴的军士挺身而出宣扬基督爱的教义的玉官的救世精神。小说主人公玉官是一个寡妇，成为基督教徒以后，整天四处奔波，不辞辛劳地四处传播福音，最后不顾别人的劝阻，发愿要孤身远渡重洋。由于作者对于佛学的感情、造诣很深，故他能从哲学的高度来理解和研究佛教，从而启迪读者获得丰富而深邃的人生智慧。

作者简介

许地山(1893-1941)，现代作家、学者。名赞，字地山，笔名落花生。祖籍广东揭阳，生于台湾台南一个爱国志士的家庭。回大陆后落籍福建龙溪。1917年考入燕京大学，曾积极参加五四运动，合办《新社会》旬刊。1920年毕业时获文学学士学位，翌年参与发起成立文学研究会。1922年又毕业于燕京大学宗教教学院。1923——1926年在美国哥伦比亚大学研究院和英国牛津大学研究宗教史、哲学、民俗学等。1927年起任燕京大学教授、《燕京学报》编委，并在北京大学、清华大学兼课。1935年去香港大学任教授。抗日战争开始后，任中华全国文艺界抗敌协会香港分会常务理事，为抗日救国事业奔走呼号，后因劳累过度而病逝。

许地山于1921年间发表第一篇小说《命命鸟》及前期代表小说《缀网劳蛛》和具有朴实醇厚风格的散文名篇《落花生》。他的早期小说取材独特，情节奇特，想象丰富，充满浪漫气息，呈现出浓郁的南国风味和异域情调。他叶在执著地探索人生的意义，却又表现出玄想成分和宗教色彩。20世纪末以后所写的小说，保持着清新的格调，但已转向对黑暗现实的批判，写得苍劲而坚实，《春桃》和《铁鱼底鳃》便是这一倾向的代表作。

他的创作在文坛上独树一帜。作品结集出版的短篇小说集《缀网劳蛛》、《危巢坠简》，散文集《空山灵雨》，小说、剧本集《解放者》、《杂感集》，论著《印度文学》、《道教史》(上)，以及《许地山选集》、《许地山文集》等。

书籍目录

命命鸟/1
商人妇/16
换巢鸾凤/29
黄昏后/51
缀网劳蛛/62
醍醐天女/79
枯杨生花/84
读《芝兰与茉莉》因而想及我底祖母/100
在费总理底客厅里/111
街头巷尾之伦理/119
归途/123
无忧花/132
东野先生/144
女儿心/174
春桃/205
玉官/223
铁鱼底鳃/268

精彩短评

- 1、许地山能把南洋的故事写得那么简短，非常客观，十分精彩，实在是大风范
- 2、我看的是08版的
- 3、朴素的文字，略显平淡，但很温厚。
- 4、小说面对的是1894年甲午战争失败至1937年抗日战争爆发前几近半个世纪的中国历史，作家想通过一个闽南小县的风云变幻及一个闽南农妇的悲剧命运，来反映整个中国的历史变迁和整个中国人民的悲剧。切入的完全是一个新的剖面：洋教（基督教）渗入中国穷乡僻壤后所引起的社会变化与心理变化。第一次世界大战的爆发，也从遥远的欧洲影响到了远东的中国，造成了中国世道人心的大动乱：欧洲的大战，使教会在乡间的工作不如从前那么顺利。这情形到处都可以看出来。因为一方面出钱的母会大减布道的经费；另一方面是反对基督教的人们因为同教的民族自相残杀，更得着理论的根据。接着又来了种种主义，如国家主义，共产主义，等等运动，从都市传到乡间，从口讲达到身行。这是社会制度上一场大风雨，思想上一度大波澜。
- 5、只看了《玉官》，有点宗教意识
- 6、读起来有点儿费劲，地名嘛嘛的~~
- 7、平凡见真实。最感动的是最后老妇人带了一本易经，颇耐人寻味
- 8、书的质量太差。有几十页排错序，本应该是二几页突然就跳到了五十几页，还有二十来页脱落出来，纸张的质量也不好。跟翻版书差不多，不过就是没什么错别字。内容嘛还可以，只看了几篇还没有完全看完。希望以后能买到一些质量好一点的书。
- 9、不太习惯这种叙事手法，总觉得人物的结局都是潦潦草草，许多人物匆匆出现，刚以为也是主角，转眼却不见踪影了，不过却的确有“命运”的味道在里边，多有宗教的意味。
- 10、南蛮子就是强悍！
- 11、虽然雕痕刻迹未免，但若就内容的丰富性和结构的精妙性而言，它仍不失为一篇好小说。
- 12、中国人的宗教感
- 13、Tell us the philosophy of the life in a Christian vision. Different ideology have the same aim, to explain what's life, and what's the life for. A good novel with many special characters.
- 14、许地山的亲切之处在于，他作品中的宗教元素并没有任何目的，归根结底他关注的是一个“人”，最吸引我的是individual awakening而非任何教义。
- 15、帮同事买的，他就喜欢收藏
- 16、知道许地山这个人物，源自看凤凰卫视的《锵锵三人行》，里面有个嘉宾许子东在说到现在的国人逢庙就拜的行为的时候提到过《玉官》这篇文章，然后我就买了，我原以为是一部长篇小说，买来才发现其实是个中篇。但是这本书里面收录的文章都相当好，小说写得相当的漂亮，若我上中学的时候能看到这样的文章，可能对我对读书的热爱能有更早的启迪。不过书的质量一般，关键在于文章好，强烈推荐。
- 17、我是多么喜爱这种调调。仿佛闻得到飘渺的焚香，冷静而温婉，残酷而美丽，如同莫名的清泉即使是最沉重的感知，也是这样淡淡的从读者心上流过。开本比较大，下面黑色封面很有质感，白色封套低调别致，漂亮。还是要说这种精心设置的镂空到了人多手杂的图书馆总要加倍小心以免破马张飞
.....
- 18、宗教色彩 动乱年代心底平和

1、因为曾经对中国现当代文学感兴趣，并多少算入了行，所以许地山的大名是很久前就听说了的。但他的具体作品，在没有买来《玉官》这部小说选集前，却只能很惭愧地说，实在没怎么读过。至今仍记得清楚的，依然是小学课本里的那篇散文《落花生》。再后来也看过他的一部中篇小说《春桃》，印象里还看过上个世纪八九十年代拍成的电影《春桃》，可惜时日既早，都如春梦一般了无痕迹了。记得文学史上谈到许地山的时候，除了介绍他是现代文学早期最具影响力的团体“文学研究会”的发起人之一外，就是强调他小说中明白的异域色彩和浓厚的宗教情结。我读过的《春桃》，偏偏只是叙述了几个二十世纪三十年代下层民众的普通生活，并无多少宗教色彩，而文学史也称它不过是个例外，说明许地山在民族灾难的重压下，开始重视现实人生。以往因为没有怎么看过他的小说，对这些文学史的评论文字自然没什么赞同或者反对的意见出来。而今天在粗读了《玉官》这个小说选集（许地山因为后来长期从教，小说创作本身并不丰厚，据统计大概总量不过26篇，而这个选集已经有了17篇，基本可以涵盖他的创作的方方面面了）后，终于敢发表点个人看法：许地山小说中有宗教的影子，但是对他而言，宗教不是目的，不过只是一件外衣而已，或者说只是一种手段或者方法，许地山归根结底是面向人生的，他讲述那么多的故事，中心其实一直很清楚：他一直在思考的到底都是生命的意义问题。以往总怀疑这样一个喜欢在文本中掺入宗教理念的人，怎么可能是“为人生的文学”的发起人之一。现在我终于明白，后来的评论者原来不过是过多地将“为人生”投射在日常事务和政治层面，有意无意忽视了对人生的本质的审视和追问，而正是在这一层面的差异，造成了许地山既同于其他文学研究会的作家，也不同于他们。说宗教不过是外衣，其依据在于，从这些小说来看，许地山本身应该没有绝对的单一的宗教信仰。《命命鸟》中的主人公们信仰的是佛教，而《坠网劳蛛》与《玉官》的主人公心中所想的却是基督教，而在更多的小说中，甚至也没有宗教。而且，无论哪种宗教，许地山都不会去故意拔高或者贬低它。佛教和基督教如此，即使伊斯兰教的男人们对妇女有所摧残，许地山也没有过多责怪教义（见《商人妇》）。既然没有绝对信奉的宗教，许地山小说里面出现宗教，只能说是跟他的生活经验有关。因为他接触的多有信仰这些宗教的人们，于是小说题材也多如此了。如同孔夫子不谈论死亡一样，许地山也没有过多去追问生命的意义。他只在他的小说中表现多样的人生，通过种种或幸福或悲哀的生的经验，我们更多看到的是人们对命运的接受和随遇而安。许地山笔下的主人公，多数命运坎坷，正是因为坦然面对，这些人才得以安享人生，不为外在的生活苦难所压倒。从这个意义上看，《春桃》并不是许地山小说中的异数，而他早期的名作《命命鸟》，在对生的意义上，反倒有些与整体不相合拍。无论生命是悲伤还是幸福，都可以勇敢承担下来，一点点默默前行，也许是许地山给我们讲述的对生命的最主要观点。在这种人生观的指导下，悲伤同喜悦，热烈与沉寂，都是生命的常态，不用怎么惊诧。许地山是一个善于讲故事的人，他的文字书写的确有讲故事的味道。这同传统的说部小说非常类似，故我们可以在他的行文中看到类似说书人口气的文字。他的优秀与平常，大概也都能从此看出一两分。而《玉官》中，对国共两党或者地方杂牌军队的描写，大概也可以为时代存那么一点遗迹了。

章节试读

1、《玉官》的笔记-第1页

最喜欢许地山，亲切的闽台风土人情，简单朴实的语言，真实的生活，不断接近那遥远的年代，发现那时的女人都重情重义，情感丰富，充满了自己的想法。在他的笔下，即使是乡间平凡女人，都那么令人感动。

《玉官》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com