

《我是保姆》

图书基本信息

书名：《我是保姆》

13位ISBN编号：9787020066810

10位ISBN编号：702006681X

出版时间：2008年4月

出版社：人民文学出版社

作者：李兰

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我是保姆》

内容概要

是一个真正曾在北京当过保姆的“文学家”写的小说，是中国第一部保姆小说。它写的是一个保姆在北京平凡而真实的生活。保姆林瑶在北京做保姆，由于脾气耿直屡次无法忍受雇主的欺凌愤而辞退，这次，她被公司派到齐总家里做保姆，经过了最初的不信任和磨合期，二人成了无话不谈的亲密朋友，但横亘在他们之间的贫富鸿沟无法逾越。在齐总出国期间，遭遇家庭变故的林瑶开始想着突破贫富的鸿沟，把女儿带到北京来读书，于是接受齐总情人陶先生的勾引，企图利用他来改变命运鲤鱼跳龙门……

《我是保姆》

作者简介

李兰，曾经是闻名一方的赌女，倾家荡产之后，苦读《红楼梦》，改嗜赌为嗜文，以文瘾戒赌瘾。2004年，辞去机关公职，抛夫别子，只身漂泊北京“朝圣”，从初级保姆做到高级保姆，偷空写长篇小说，成为独一无二的保姆作家。

《我是保姆》

章节摘录

1 菜洗好切好了，米饭在电饭锅里也快熟了，还没人打电话说要回来。北京的冬天天短，又是阴天，不到六点，天都黑尽了，天气预报说今天有雪。我把楼上楼下的灯都打开，又检查了一下，每层楼的空调都开着，屋里很暖和。放下窗帘时，看到外面真的下雪了。路灯照着的地方，指甲盖大小的雪花纷纷扬扬从天而降，落到漆黑的地上，转瞬就不见了。雪刚刚下，还不成阵势，等到明天早上一推门，或许就是白茫茫一片了。我是南方人，从小到大就没看到过一场铺天盖地的雪。我的脑海里时常会幻想出瑞雪兆丰年，千里冰封、万里雪飘，火树银花不夜天这些吉祥、壮美的景象，直到来了北京，才亲眼看见、亲身经历。下雪的时候我总是异常惊喜，总是忍不住想把这份惊喜告诉我的女儿，让她和我一起分享。又想起女儿今天该拿到考试成绩了，我得问问她都考得好不好，女儿小学三年级上半学期已经读完了。十月份我从姓王的那家出来之后，回了老家一趟，在家呆了两个星期，老公叫我别出来了，就在家找点其它事做。老公叫张胜华。张胜华说，你在外面当保姆我很没面子，而且娇娇也需要你照顾，还是回来吧，也不用那么辛苦。我安慰他说，你不说，有谁知道我在北京干什么。回来怎么办？哪儿去找合适的工作，做生意又没本钱。我现在做高级保姆，一个月可以挣到一千块钱，还管吃管用的，算下来不少呢。以前在单位上班什么都扣完也拿不到这么多，现在每个月发了钱除了寄一些回家，我都存起来了，咱得为以后做打算，要不然将来娇娇读书用那么多钱，拿不出怎么办呀。再说，北京真的很好，我从来没见过哪儿有打牌的。我一回来，张二娃他们又得天天叫我去打牌，说真的，我有点怕回来，回来就觉得钱有出不进，在北京一年多，我多少还攒下一些。我不是说你打牌不好，你也最好少打点，工资本来就不高，输了怎么办？张胜华说，不去打牌怎么混嘛，天天闷在家里。我理解那种情形。其实张胜华的手气比我好，牌技也是有口皆碑，基本上输不了什么钱。我不在家，他一个人也不好混，去打打麻将，排遣一下寂寞，我的负疚感也不会那么强。我们那儿的女的都说，宁肯拿钱给老公打牌，也不愿他们出去漂。张胜华比我小几个月，在一起时，我会不自觉地流露出母性情怀。我们家也是以我的意志为主导，他这是在向我撒娇，我得哄哄他。我说，我还有八百块钱在陈经理那儿呢，不回去就喂狼了，也不单是为这八百块钱，再辛苦一两年吧，你父母现在还可以帮我们照看娇娇，等我再攒点钱回来开个幼儿园，收十几二十个孩子，一切会好起来的。你知道我一直都想给娇娇买个钢琴，再不挣点钱买，娇娇都长大了，还有，我的养老保险和医疗保险都四年没买了，总不能老了拖娇娇的后腿，一想到这些，我着急啊，好不好，答应我，就这一两年。张胜华也没有更好的办法。娇娇一生下来我就想给她买钢琴，可现在转眼就八岁了，连钢琴的影子都没见过，他知道我一直为这事儿耿耿于怀。见他不言语，我接着说，现在做什么都要花钱，就是小本生意也得有本钱呀。我才买断工龄的时候有一万四千块钱，开茶馆输了些，后来把娇娇送进二小，地段费就九千六，全花在那儿了。我们是没什么希望了，可再怎么也得把娇娇培养出来啊，她有了本事就能主宰自己的命运，不至于像我一样，下了岗就不知道该何去何从。虽然心不甘情不愿，第二天张胜华还是带着娇娇把我送上火车。苏总家有两部电话，一部是他们用的，在楼上，一部基本上是给保姆用的，在楼下，换一个保姆就换一个号。北京有钱人特别注意保护自己的隐私，家里的电话号码从不轻易让外人知晓。想想也是，吃不起饭的人那么多。财富既能给人带来快乐与尊荣，也能给人带来不安全感，这是我到北京才深刻体会到的。我拿起电话拨给女儿。电话里传来了女儿的声音，甜丝丝的，我的心又飘动起来。女儿给我说她语文考了99，数学考了100分，全班第二名。我夸了她，又告诉她北京下雪了。女儿惊叫道，真的？我说，真的。女儿说，妈妈，我好想去北京看下雪啊。我心生怜悯，但一想到明年我就会存钱了，便有了些豪气，说道，乖乖，明年冬天妈妈带你到北京看下雪，好吗？女儿快活地叫起来：我问女儿才寄去的钱收到没有。她说收到了，说爸爸已给她交了舞蹈班的钱，又说，妈妈，爸爸枕头下面好多钱呢。我吃了一惊，挂了女儿电话我又拨了张胜华的手机，张胜华说是这几天赢的，他又叫我回去。我问他赢了多少，他说六千多。我吓了一跳，问他打多大的牌。他说，你不要管了，我会把握好的。这点我还是比较放心，张胜华比我懂得节制，手气好的时候就让他去赢呗。但是赌是靠不住的，再说我已千里迢迢来到了北京，钱就摆在身边垂手可挣，我说我还是再干一两年吧。打完电话，我的心情非常愉快，女儿的好成绩加上张胜华的好运气都让我开心。虽然我们暂时分开了，但我们还是幸福的一家。我一个人在屋里走来走去，有点按捺不住。做保姆总是太寂寞，外界的一点点刺激都能让我的心躁动不已。这时要是能有人陪我说说话该有多好啊。电话铃响了，我忙去接听。俞小姐在电话里急促地问到，苏总打过电话没有。我说，没有。我还想问她现在可以炒菜了吧，电话啪的

《我是保姆》

就挂断了，听筒里只有嘟嘟的声音。我急着往厨房去，电话来过了人也很快就会回来。俞小姐是湖南人，爱吃辣，我今天特意给她做了剁椒鱼头。我做剁椒鱼头已经很地道了，闭着眼睛我也能弄得出色香味俱全。我打开火先把取了鱼头的鱼身切成块熬汤。等汤熬浓时，其它菜也都出来了，我很有把握，俞小姐吃鱼头时一定会夸我。今天真是快乐的一天。 ……

《我是保姆》

编辑推荐

《我是保姆》中我是保姆，我贫穷，却不低贱；我少文化，却不愚钝；我天性善良，却不软弱；我渴望赚钱，却不贪婪；我渴望尊重，却没非分之想。我到您家，为您服务，挣您的钱。我看您的脸色，听您的话音，体会您的心思，感受和分享你的喜怒哀乐、悲欢离合。我成了您生活的一部分，成了您心情的一部分。我本是一只温顺的绵羊，但最终却成了一只披着羊皮的狼。

《我是保姆》

精彩短评

- 1、口水故事
- 2、看着有些心酸，有些心痛
- 3、高级保姆生活。。
- 4、烂.
- 5、给我瞧瞧啊笑起来呢第一本书
- 6、我是保姆 很真诚 很朴素 很内心 我就这样喜欢上了它，没有理由
- 7、太真实的生活，保姆作为一种与人交流非常频繁的职业，却往往缺少客户基本的尊重，她们很辛酸，离开自己的家庭和孩子去照顾别人家的起居，抱人家的孩子，好难。
- 8、一个光鲜的寂寞的女主人。一个憋屈的想复仇的保姆。
- 9、很轻松的一部小说，展现了生活的另一面
- 10、越来越多的保姆带着体验人生的目的走进城市，这也注定了她们频繁地换岗
- 11、我看的书实在是太少了。。。
- 12、语言很通俗啊，故事很日常，没有狗血，没有鸡血，保姆也有生活
- 13、不错
- 14、始终不能相信这种事情会发生在现实生活中。

1、刚才只是粗略地看了你的文章，这就让我服了。你写《以赌为生》？你上过电视吧？那个时候我一连给电视台给张越写了很多信。所以我特别关注《半边天》。那位嗜赌成瘾，后来辞掉优越工作去北京做保姆在直播间和张越对话的那位一定是你了！我曾想一个啊，在小地方也是很让人眼红的女人就是好赌，这有什么好写的。就这一篇文章我服了。后来，我也做过保姆，在北京。日子不长，就是为了需要钱买这台电脑。我的博客致《张越的一封信》里有相关的内容。我照顾的是一位上了年岁的老人，我是主人的妻侄介绍过去的。一个自小就深被自闭症所困四十多岁的乡下老姑娘我感谢那家人，特别是老人的儿子，老姑娘吗难免会有洁癖，一个世界五百强公司经理，老人的儿女过来时经常吃我们的剩饭。其实冰箱里的零食我随便吃。有我陪着老人在楼下散步，他感到自豪。我记得我初到北京时和主人的儿子面对面，他肯定是有意那样坐的，他看着我的眼睛，在很恰当的距离内我们就那样对坐着。在那眼神里既没有挑逗，我也不为之所动。他对我很好，是一个真大哥他不讨厌。也很关心我。我想他就是想看看我到底是不是一个规矩的女人。我住的地方离大红门服装城不远，那里很多经营服装的老板多不是本地人，大哥还建议我要和那些人接触呢。以后自己也可以留在北京卖服装的。二姑爷好像很时尚。每周六一家三口才开车来一次，他就是好说，多是佛道和关于“迷信”的话题。大姑爷很厚道。——转自李兰博客上的评论

2、转载：狼性：不仅仅只是公狼——读李兰小说《我是保姆》有感文/宸之韬说到狼，我们都会为狼的凶狠、敏锐、坚韧、强大、抗争所折服。但是说到男人，特别是对女人有着攻击性倾向的男人，我们会认为他是披着人皮的狼。然而，女人呢？要我说，女人一旦做起狼来会比男人更狠、更准、更隐秘、更杀人不见血。读了李兰的小说《我是保姆》，我对女主人公林瑶就是这样的感觉：觉得她就是一只狼性十足母狼。故事情节就是这样的简单：一个叫林瑶的四川女人，因为工厂倒闭而从幼儿园幼师职位上下岗，到了北京去当保姆；因为家务活干得好，得到主人齐文英的赏识，形成了亲如朋友的姐妹关系；因为老公在家赌博输了很多钱，被早喜欢他的一个女人勾搭上了，只好离婚；被主人的情人陶先生勾搭几次均拒绝了，因为老公的背叛而与陶先生走到了一起；因为齐文英怀上了陶先生的孩子，林瑶心生恨意；因为自己女儿娇娇的前途，因为陶先生能帮助自己，林瑶不惜冒险用药将齐文英的孩子打下来，差点要了她的命；无脸面对，只得离开齐家，去了另外一法国人家当保姆，又踏上了去法国的路……你说林瑶不温柔吗？不善良吗？其实她是很温柔、很贤惠、很有素质、品位的一个女人。她会做家务活，会做一手好吃的菜，能弹得一手钢琴，能唱得一口好歌，所以才深得主人人们的喜爱。林瑶在和齐文英一起弹琴唱歌时，是多么的兴奋，“我的内心充满了甜蜜。而她，我想也应该是。人和人在瞬间产生情感的时候，是会忘记彼此间种种差异和差距的。我说，我读幼师时，音乐老师教我的，她非常热爱音乐，曾有一次差点参加了青年歌手大奖赛，现在年龄大了，我热爱她，您呢，您怎么唱得这么好，在厨房里，我还以为您在放碟。”其实她又是一个很无助、很需要爱的女人。她幻想过着平凡人的日子，可命运总是爱和人开玩笑，“前几年还在上班时，我想认真把工作搞好，拿够该拿的工资奖金，建设好我的小家。可是工资奖金却每况愈下，先是我们厂幼儿园关闭，再是厂子彻底解散，我下岗了。卖了工龄开个茶馆，本想靠些麻友挣点稀饭钱，可是自己上去圆场子又老输，放出去的债也收不回来。我爸和我姐巴巴地凑点钱给我开个小店卖早点，刚做了几天就遇市政建设，要修门前那条路。这一修，谁也不往那条烂路上来了，不说没生意，连铺面都打不出去。我又欠我爸和我姐不少钱。要说我爸和我姐过得好一点，我也就不那么着急了，可他们也不容易呵。我哥那年出车祸，弄残了，家底都赔了进去，还不够，我嫂怕这辈子再也出不了头，软磨硬泡硬是跟我哥离了，把我哥撂给我爸我妈。可怜我爸妈那么大年纪了还得照顾他。我到北京做保姆，临走时给姣姣她爸说，等我攒钱能够开个小幼儿园，收十来个孩子，我就回去。结果还没等我回去，姣姣她爸就跟别的女人好了。”于是，她在想念女儿姣姣时，那么可怜、那么楚楚动人，让陶先生终于有了可乘之机，“陶先生走到我身后，轻声说，别哭，别哭了。说着双手握着我的肩，接着身体就贴在我的背上。他用他的那个东西试探我，硬硬地，抵着我的后背，有节奏地跳动。他一直就想勾引我的，那时候我坚守着为人妻的操守，可张胜华却背叛了我。我坚守一个保姆对女主人的忠诚，可是在我最需要依靠的时候，齐总却趁市场便宜减我的工钱。这世界有什么是值得坚守的，坚守了半天，我得到了什么好结果？”“陶先生把我转过来抱入怀中，咬着我的耳朵说，来，我来爱你。”“我已是意乱情迷，这个时候还有什么比融入一个男人的怀抱更能得到安慰和解脱的？我让他紧紧地搂着，我让他的嘴、他的手在我身上四处游弋。”其实她是一个很要强、很好面子的女人。当她随主人参加一个生日宴会时，

《我是保姆》

故意不说自己是保姆，然儿却被齐文英揭穿了。“这该死的齐文英，给我穿上华丽的衣服，把我打扮得那么漂亮带出来，却告诉大家，我是她的仆人，让我在众人面前抬不起头来。要么别带我出来，这本身就不是我该来的地方。就算让我陪着，我也该在外面候着，不该和他们坐在一起。打扮得那么漂亮光鲜，和他们这些上流社会，主流社会的人坐一起，我一不小心就以为自己也是上流社会和主流社会的人了，还和他们谈笑风生。”“既然角色已经迷失，就让我认认真真做一次假、和众人平等一次都不行吗。这该死的齐文英都要揭穿我，对大家说我是她的保姆。不这么说会憋死人吗，这该死的齐文英，无论何时何地都不忘显摆她的尊荣，时刻都要提醒我，我是一个下人，我比她低下。这个虚荣、愚蠢的女人。”其实她也是一个狼性十足的女人，为了自己女儿的前途，不惜一切代价了。当被林瑶用药打胎而险些丢掉性命住院时，齐文英还在大谈命运，“齐总叹道，活该我命中有这一劫，这次春节去香港，大师给我说今年有血光之灾，看来真的应验了。”“天哪，有那么神秘的预言吗？我吃惊地问，真的，大师说过为什么没有？”“齐总说，他就说今年要小心。”“哦，天呐，难道冥冥之中一切早有安排。这一切都是命中注定。”“命中注定，她要遇着我。命中注定，张胜华会离开我。命中注定，陶先生会和我搅和在一起。命中注定，在一起就不可能相安无事。我错了吗，我错在哪里？我只是想给我的娇娇找条出路。我何尝不渴望自己完美无瑕，像圣母一样圣洁无比。可千疮百孔的生活能让我完美无瑕吗？如果有一天我能再次像一个人一样，好好地活在这个世界上，我一定会焕发出光彩，照亮他人。”回归吧，林瑶们的母性；放弃吧，林瑶们的狼性。只有让这个世界充满爱、充满亲情、充满善良，才能得到和平。你看林瑶不是已经在变了吗？在去机场的路上，林瑶突然听到一阵熟悉的音乐，想起了齐文英，“她修长白皙的手握着方向盘，不时转过头来跟我说话。我们俩笑着，亲密无间。想起她栗红色的卷发，想起她颈上一圈紫色的皮草，想起她爱吃我做的菜，想起她喜欢打麻将时有我陪着，想起她为我弹琴、听我唱《人们叫我咪咪》。”“一丝酸涩在心间漫延一丝酸涩在心间漫延。”“冬天快要过去，春天就要来了。雯雯也将从这条路通往飞机场，再飞到遥远的英国，一去数年。那时候空荡荡的屋里只有她一个人，该有多凄凉。”“为什么会在这刻那么强烈地想念她，想着想着眼睛也被打湿了。”呵，往事不过如烟，那来事呢，来事如何？来事只有靠我们自己去创造、去奋斗了！（《我是保姆》，李兰著，人民文学出版社，2008年版）

3、保姆象羔羊!因为她是弱势群体、在主人家地位明显偏低、因为她是雇来的只能按主人的意图办事。像狼的只占百分之二。百分之九十八都是听主人话的。男主人不守操行很可能引诱小保姆·而不是她引诱男主人。男女主人每天都按时在家的话、小保姆能有机会吗?她时刻想到是她的饭碗问题。所以一般保姆都会照章行事、出问题的也是少数人。你把她当朋友、家人看待她会忠心耿耿为你服务的——转自李兰博客上的评论

4、我是保姆我怕谁小说大概已经成了文学家的专利，每年都能看到他们的长篇大作新鲜出炉，每次在各种小说评奖大会上都能看到他们的身影。但我们经常在一些小说里感到不满足，感到没有生活实感，没有生动经验的支撑，面壁想象闭门造车的事情节往往缺乏感动人的力量。鲁迅先生曾预言，文学家大概是以后要消失的职业，因为从事各种行业的人有着独特的生活实感，有真切的感受。《我是保姆》正是一本非专业的文学家写的小说，是一个真正曾在北京当过保姆的“文学家”写的小说。这应该算是中国第一部保姆小说，作者的保姆身份让她不会过于追求文学技巧，可以专注于真实的刻画，不用担心影响“文学家”的头衔。格外突出作者的保姆身份，似乎是一种炒作。炒作往往能一时吸引人却缺乏长久的能量。前一段于丹谈《论语》红红火火，北大一个保安也跟着出了一本书来谈《论语》，出版商还雄心勃勃热热闹闹地为他举行了一个签售会，但可惜的是，此书遭遇空前冷清，读者寥寥可数。《我是保姆》不同于那位北大保安之处在于，作者李兰是将自己的亲身经历和惨痛教训融入小说，而不是“与古人对话”。正因为此，此书值得期待。它写的是一个保姆在北京平凡而真实的生活。作为保姆，要想与雇主相处的得心应手，要想在有钱人的环境中如鱼得水，就得忍受雇主的优势地位，忍受有钱人的嘴脸，低声下气地承认应该的和不应该的错误。书中的林瑶在北京做保姆，由于脾气耿直无法忍受雇主的欺凌屡次愤而辞职。这次，她被公司派到齐总家里做保姆，经过了最初的不信任和磨合，二人成了无话不谈的亲密朋友，但横亘在他们之间的贫富鸿沟却无法逾越。在齐总出国期间，遭遇家庭变故的林瑶开始想着突破贫富鸿沟，把女儿带到北京来读书，于是接受齐总情人陶先生的勾引，企图利用他的力量来改变命运鲤鱼跳龙门。然而，这种想法最终无法实现，贫富的鸿沟无法填补，林瑶最终被羞辱被辞退，开始了她新的保姆生涯。小说将雇主与保姆之间的关系写得细致入微，分析得头头是道。如保姆林瑶的做饭，保姆精心为雇主做好饭菜，雇主却百般挑剔没吃几口就放下了，保姆心里就感到非常郁闷；哪天雇主突然吃了好多，便证明自己的厨艺不错心里乐开了花

《我是保姆》

；不仅仅得照顾雇主的吃饭，还得顾上自个儿的，她自己喜欢猪肉，于是拼命嗾使雇主购买，而雇主偏不喜欢，她自个儿的美餐就甭想了。如摆放鞋子，雇主齐总的鞋子有上百双，各种款式多种颜色，林瑶勤快地把每双都擦得干干净净明瓦锃亮，而齐总要穿的那双鞋子却翻遍柜子也找不到，原来齐总的鞋子是先按高低、后按颜色排列的。如聚会，齐总让林瑶参加他们公司的聚会，质朴的林瑶穿上新衣服后俨然一个标准的漂亮白领，在宴会上一个男青年拼命讨好套近乎，而当他知道林瑶只不过是个保姆后，立刻脸部肌肉紧绷愤怒而去，这让林瑶再次感到贫富的差距，这差距不仅是物质上的，更是心灵上的。如果将林瑶仅仅看做是向上爬的人就错了，林瑶做的每件事都是那么合情合理，一点不让人感到突兀。她和丈夫双双下岗，没有固定收入，丈夫无所事事，于是甘于牺牲的她才决定出去做保姆。到外面做保姆吧，还不敢让周围人知道，生怕他们会加以嘲笑。她来做保姆，唯一的愿望便是赚到钱供女儿上大学，要不是丈夫嗜赌成性赌债高筑，她不会遭遇离婚。要不是离婚后陷入困境，企图改变女儿的命运，她不会想着依靠齐总的情人，接受他的勾引。要不是与齐总的情人幽会，她与齐总之间建立的友好关系不会破裂，保姆与雇主不会反目成仇……这一步步的做法，让这个保姆的真实心态尽皆显现。生活的细节丰富了我们的感受，看看“保姆才心眼儿，雇主的心事儿”，了解保姆的真实生活状态，对我们处理好“雇主—保姆”的关系、了解世间万象人情百态大有裨益。《我是保姆》李兰 著，人民文学出版社，2008年5月版，定价：18.00元。

《我是保姆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com