

# 《独家披露·黑卷》

## 图书基本信息

书名：《独家披露·黑卷》

13位ISBN编号：9787506357326

10位ISBN编号：7506357321

出版时间：2011-1

出版社：作家

作者：海岩,金凌云

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《独家披露·黑卷》

### 内容概要

书性格莽撞的发行员祝五一“劝降”了一个劫持人质的歹徒，成为报纸上的英雄。这只是一个误会，却使他获得了新的工作机会——他被中都时报社聘为记者。记者的天职是追寻真相。身处复杂而多变的新闻圈，他要追寻的第一个真相就是那歹徒的犯罪动机，阴差阳错地，他与女人质沈红叶萌发了爱情。然而，另一段感情也渐渐成熟，这感情来自他的同事方舟，也是他至亲姨妈的继女……

在新闻部主任萧原悉心培养下，祝五一逐渐成长为一个刚正的记者。但他逐渐发现，萧原让他追寻的一个真相，居然与他母亲20年前的死因有关。于是，在一连串疾风骤雨般的变故中，他失去了爱人，又获得了爱人，遭人陷害，又恢复清白……最终，他完成了这个使命，却发现自己难以承受那样的结局……

这是一个关于命运和爱情的故事，纠结着亲情和恩仇，它的主题关乎救赎，救赎之道虽各有不同，决定命运的却往往只在那一瞬间的选择……。

本书以《中都时报》为平台，描摹了当今社会的复杂多变与光怪陆离，展现了新闻记者这个群体为维护新闻真实而付出的不懈努力与忠诚坚守。

### 作者简介

海岩,生于1954年,湖南衡阳人。中共党员。1969年应征入伍,历任海军航空兵二十八团战士,北京市公安局干部,北京新华实业总公司管理处处长,昆仑饭店董事、副总经理,上海新锦江大酒店总经理,昆仑饭店总经理、董事长,锦江集团有限公司副总裁,锦江集团北方公司董事长、总经理,中国旅游饭店业协会会长,中国旅游协会副会长,中国国有资产青年总裁协会副会长,中国青年研究会常务理事。1988年加入中国作家协会。著有长篇小说《便衣警察》、《一场风花雪月的事》、《永不瞑目》、《你的生命如此多情》、《玉观音》、《拿什么拯救你,我的爱人》、《河流如血》、《深牢大狱》、《五星大饭店》、《舞者》,小说集《死于青春》,图文语录集《煽》,《海岩室内设计》等。

## 书籍目录

告别  
男孩怎能用水女孩的卫生间  
讨厌  
既解精神之渴，又解身体之渴  
要找记者的人，通常不会轻易杀人  
大难不死  
不要埋没人才  
我不搬碍你什么事  
与你为敌  
笑脸墙  
1号接线员  
疑点——感谢信  
你敢说真话吗  
当心有人弄死你  
不按摩到这儿干嘛来了  
凭什么他嫖娼我买单  
烂在肚子里  
网络通缉令  
她怎么可能失忆  
人肉搜索  
网上说话谁负责任  
信息时代，最重要的是真相  
你愿意救我吗  
要钱没有，要命一条  
帮我把冤枉洗清了  
谁能证明你清白  
命案  
我不想杀人，也不想被杀  
孺子不可教也  
百万富翁的摇篮  
拉人头的技巧  
卧室透春绿  
你的记忆恢复了吗  
你不会是卧底吧  
表哥入会  
两个月赚一百万  
警察来了  
冤家路宽  
你捐多少  
普通朋友关系  
凌驾万物  
没有血缘，扯不上伦理  
一条裤子的新闻价值  
我还是回去当发行员吧  
疑点——陪她去寄信的男人  
夜袭钉子户  
屁股决定脑袋

没有新闻，创造新闻也要做  
你不义，别怪我不仁  
给牛做个亲子鉴定  
拔钉子  
疑点——发家史  
这怎么是广告呢，这是新闻啊  
寻找捐款人  
这也是游戏吗  
斤斤计较是她的专业  
疑点——笔迹鉴定  
四两肉  
愿赌服输  
人工呼吸  
新闻发布会  
寻找“郑毅”  
一对儿变态  
善永远大于恶

## 章节摘录

祝五一蹬着三轮车穿过大街。一辆警车从他身后呼啸而过。他转过一个路口，见前方几辆警车堵住路面，很多人围在道路两旁驻足观望。他停下车，好奇地挤到警戒线前，向前张望，顿时大吃一惊。只见一个黑衣男子倚在墙角，一只手紧紧勒着一个年轻女子的颈部，另一只手握着尖刀，刀刃对准了她的喉头。歹徒非常紧张，汗流满面，持刀的手不住地哆嗦。女人质表情痛苦。在他们对面，一个老警察谨慎而缓慢地向前移动。歹徒大声喝道：“退后！”老警察站住了，用商量的口吻说：“你到底想干什么，咱们谈谈，好不好？”歹徒大喊：“你给我退后！”他用力勒了一下女人质的脖子。女人质气息惊恐，无力挣扎。老警察连忙后退两步：“好，我退后，你不要伤害人质！”歹徒继续大喊：“快把记者叫来！”“我们已经打电话通知了记者，他们正在赶来的路上，你别着急。你有什么要求，咱们可以先谈谈。”“我不跟你们谈，我只跟记者谈。快去叫记者！”“你跟记者谈和跟我们谈是一样的……”歹徒粗暴打断：“你别废话！你给我听着，我再等五分钟，记者要是还不到，你们就后悔去吧！你给我退下去！再退！”老警察无奈地后退。围观群众一阵骚动。警察们一边维持秩序，一边紧张地注视着现场。一个负责现场指挥的警长手持对讲机，正在低声部署。高处，两个狙击手已悄悄就位，用瞄准镜对准了歹徒。另一条马路上，堵塞的车辆排起了长龙。一辆中都时报的采访车身陷其中。方舟、萧原和韩振东坐在车里，表情焦急却无可奈何。韩振东自言自语：“农民工讨薪？不对，讨薪都是爬塔吊，干吗劫持人质呀？”他扭头问萧原，“萧主任，您认为会是什么事呢？”萧原不理他，只是焦急地看着前方的路况。韩振东转头又问方舟：“方舟，要不咱俩赌一把，看看到底……”方舟打断他：“你怎么什么都赌呀！也不分个时候！”韩振东还想说什么，萧原忽然开口了：“韩振东，你下去看看怎么回事。”“这还用看，塞车呗。”“塞车我看不见吗，我让你看看前面到底出了什么事。”萧原表情严肃语气坚决，韩振东只好打开车门，不情不愿地下车去了。不一会儿，韩振东回到车里，向萧原汇报情况：“两车刚蹭，谁也不肯让谁。等他们吵完了，那边是死人是击毙，估计也该散场了。”萧原刚要开口，方舟的手机响了。她接起来，有点厌烦地说：“五一，我现在很忙……什么？你在哪儿？哪个现场？你带相机了吗？好，你先帮我们拍几张照片，拍清楚点。”方舟挂断电话，萧原立即问道：“谁在现场？”方舟说：“我表弟。”祝五一挂了电话，奋力挤到警戒线前，举起相机对准了歹徒和女人质。人群涌动，镜头不稳，歹徒和女人质在取景框里晃来晃去。他按下快门，查看一下拍摄效果，并不满意，又举起相机继续拍摄。一个警察忽然闯进取景框，指着他喊道：“别拍了。说你呢，别拍了！”祝五一放下相机的瞬间，发现警察身后的歹徒似乎也在注意地看他。在警察干预下，围观群众纷纷后退。祝五一随着人群向后退去。他转过身，露出衣服背面的四个字——中都时报。他退了几步，转过身再次举起相机。晃来晃去的镜头里，歹徒忽然伸出手，指着他大吼：“你，过来！”围观群众一阵骚动。祝五一浑然不觉，他按下快门，然后低头查看拍摄效果。歹徒再次大吼：“那个记者，叫他过来！”祝五一抬头四顾，才发现所有人都在注视着他。他呆呆地站着，不知所措，直到一个警察过来，把他带到警长身边。警长低声问他：“你是中都时报的？”祝五一点点头。警长面露欣喜，“太好了！希望你协助我们，去跟歹徒谈谈。”祝五一愣住了：“啊？”“你别紧张，要找记者的人，通常不会轻易杀人，估计他是想申诉什么事，所以危险不大。”“可我不是……不是记者。”警长指着马甲上的“中都时报”字样：“你不是中都时报的吗？”祝五一结结巴巴：“我是……我不是……”“你是中都时报的不是？”警长打断他，祝五一点头。警长说，“是就行，你上去就说你是中都时报的。”围观群众忽然一阵惊呼。祝五一和警长转头看去，歹徒勒紧了女人质的脖子，尖刀逼近。女人质徒劳地挣扎。一名警察手执扩音喇叭，大声劝说：“我们正在请记者过来，你先把刀松开，我们保证不开枪。你保证人质的安全，我们就能保证你的安全！”歹徒大喊：“我看到记者了！是你们把他拦住的。你们别拦着他，让他过来！”警长看着祝五一，语速加快：“你看，他已经把你当成记者了，不会怀疑的。你上去就问他什么事，你听他说，他要求什么你先答应下来，只要他把人质放了，听明白了吗？”祝五一一下意识地点点头。警长推着他向前，继续交代：“好！你慢慢走，沉着！我们保证你的安全，他只有一把刀，你别靠太近他就伤不着你！”祝五一迈开步子，懵懵懂懂地向前走去。在他的身后，围观群众议论纷纷：有人上去了！是个记者！不可能，这时候肯定不让采访，肯定是公安的便衣。歹徒向走近的祝五一大声喝问：“你是记者，还是公安的便衣？”祝五一鼓起勇气，指着胸口的“中都时报”字样：“你看，我是记者！”歹徒把尖刀逼近女人质的脖子，作势割喉：“你别骗我！”“我真是记者！你有什么话就跟我说，你先把人放了！”“你过来，走近一点！快点！”祝五一犹豫一下，快速回头，想看看警长，但未看清。他继续向前走了

几步，距离歹徒大约还有三四米时，他站住了。他忽然感到有些恍惚，身体微微摇晃。他稳定住了身体，抬起头直视歹徒。歹徒也直视着他，表情凶狠，目光逼人。这一刻，四周的声音仿佛突然放大。一片混沌沌的杂音充满耳鼓：围观者嗡嗡的议论声，远方此起彼伏的汽车喇叭声，附近一个建筑工地上传来的轰轰的汽锤声……祝五一忽然双耳失聪。他看到歹徒的嘴一张一合，声音却被周围的嘈杂淹没，只剩下一些断续不清的只言片语，如同若隐若现的天外回声：“……新闻价值……报纸上……十几万……”祝五一身体僵硬，大汗淋漓，不知所措。歹徒终于停止张嘴，目光狰狞地看着他。他刚想说点什么，歹徒的嘴又动起来了，声音仍然时断时续：“……记住了吗……我马上投降……”投降投降投降投降……祝五一的耳鼓里不断反复着这两个字。他连忙点头，以示赞同。警察们紧紧地盯着他的背影，却听不见他们如何谈判。高处，狙击手的手指不离枪机，只等警长一声命令。警长面色严峻，眼睛一刻不眨地注视着事态发展。在歹徒逼视下，祝五一终于拼命挤出一句完整的话：“好，你投降，你把她放了，你要我怎样……都行！”在他耳鼓里，他自己说的话也如同天外回声。歹徒死死地盯着他，随后绽开一个奇怪的笑容。他还来不及品味这个笑容的含意，歹徒已经把尖刀往地上一扔，双手举过了头顶。女人质软软地瘫倒在地上，警察们一拥而上。祝五一呆呆地站着，他想要走开，却发现自己挪不动脚步，听觉却突然恢复了正常，他听到身后传来警察的喊声：“请大家不要围观，都散开！”他回过头，看到警察正在驱散围观人群。不远处，刚刚赶到的萧原正在向一个警察询问什么。方舟的目光远远向他投来，说不清是惊讶还是关注。这时他才发觉，冷汗已经模糊了他的视线。警察押着歹徒从他身旁走过。歹徒挣扎着回过头看他，再次向他绽开了一个奇怪的笑容。他呆呆地看着歹徒，猜不出那个笑容究竟是憨厚，还是狠毒。



### 精彩短评

- 1、一直都在看海岩的书。不错！
- 2、什么时候拍电视剧呢
- 3、老婆是海岩迷，每本书都必须买。  
白卷现在出来了，又要支持海岩了。
- 4、故事有点俗套，文笔太粗糙了.....
- 5、海岩不擅长写记者有关的内容啊，可以很明显的看出故事生硬的痕迹。
- 6、下部啥时候出呢。
- 7、很着急看到第二部
- 8、看的我以为是伪书.....海岩江郎才尽了么？
- 9、比较狗血
- 10、我只能说是海岩的风格，一直读他的书，我发现他所有书里主人公的命运都大致相同！
- 11、独家披露，但却众所周知
- 12、内容其实还是可以的，就是觉得篇幅写得长了些
- 13、当当送来《独家披露》，迫不及待看了。黑卷上只说清楚了牛的亲子鉴定，高潮好像还没到。方守道就是当年那个陪祝槿澜去送信的男人吧？
- 14、不错非常棒！故事情节跌宕起伏，有理有据！顶一个！！
- 15、忒不厚道了，最后几个字竟然是未完待续
- 16、很二的剧情，很二的人物，很二很无语。
- 17、买了以后一直没时间看,但看完后会再写评论的.
- 18、读过的海岩的唯一作品
- 19、海岩写书有点倒退了，明显不如过往
- 20、味同嚼蛆。。。我怎么会买这样的书。。
- 21、哈哈，还没看呢，感觉不错~
- 22、挺好的，略有点土，不过能一口气看完。方舟对祝五一的感情有点突兀，别的都还行。
- 23、海岩作品，环环相扣。就是篇幅有点短。  
要是有人做了坏事，让别人痛苦，我们就不能让他也痛苦吗？  
如果你能让自己的心坚硬起来，硬的再也不会感动再也没有焦虑再也不用忏悔，硬得你的心可以与世隔绝，那时候，你就可以永远.....保持沉默。
- 24、书中尽都是大篇幅的人物对话，枯燥乏味，像国内大多数毫无营养的电视剧一样，整书情节就一条孤零零记流水帐，没什么新意，关于祝五一和红叶的爱情，草草相识草草开始；人物很少就那么一点点，而且没多少刻画
- 25、海岩的书就是一个品牌，肯定不会让你说不好，不会让你觉得自己的钱白花了，只是海岩没以前火了，不然这书就得卖疯
- 26、一如既往，他的粉丝
- 27、典型的海岩情节，非典型的海岩小说
- 28、海岩写的最差的一本书，感觉已江郎才尽！
- 29、同名电视剧还没有上映，期待，一直喜欢海岩作品，特购此书拜读
- 30、真话假话  
喜欢封面上的这句话：“真话和假话，都是锋利的刀，可以杀死别人，也可以杀死自己。”
- 31、海岩的小说，无条件喜欢
- 32、一直期待海岩的作品.....  
这次还是得等待...  
黑白卷一起出来，多好。
- 33、期待白卷
- 34、追忆逝水年华  
海岩的这本新书好像接了地气，没五星大饭店的贵族气了。大杂院里邻居吵架的现实感很强。我刚到北京时住过一段，现在居然有点怀念，大概我真的老了。

## 《独家披露·黑卷》

- 35、里面的书页材质不太喜欢，内容还不错
- 36、感觉不像是海岩写的。情感纠葛完全没有铺垫~
- 37、很好的内容很喜欢的书
- 38、这本书很不错！很值得看
- 39、一直喜欢海岩的书
- 40、好久没有两天一口气看完一部小说。海岩的小说不能看太多，就怕会抑郁。
- 41、因为喜欢海岩的电视剧，所以才买的书。
- 42、看完了，才知道，待续.....
- 43、真是海岩的风格，很现实，很引人入胜
- 44、一次满意的购书经历！
- 45、够犀利！基本上故事在去年的新闻上都能找到原型，不管温馨还是暴力。
- 46、没其他作品的好看
- 47、给老公买的，他说一般呵呵
- 48、包装好书也特别快到了
- 49、仍是海岩一贯的爱情加悬念的路子。故事构思不错，不过由剧本改编过来的痕迹过重。其实海岩的描写手法是相当细腻的。我记得当年看《便衣警察》时，看到周志明含冤受屈时真会掉眼泪，好的文字就有这种催泪的效果。  
都知道现在写电视剧能赚快钱，但流传下来的从来不是电视剧本。
- 50、海式风格，一贯的纠结。
- 51、蛮好的一本小说，情节扣人心弦，推荐阅读
- 52、未完待续
- 53、海岩魅力不可挡  
相当不错的一部书，推荐~~
- 54、非常好的印刷 故事内容也很好!
- 55、以记者的身份写社会上的杂事，很多都是媒体经常报道的东西。  
记者，怎么才能能有独立的见解是个问题。
- 56、很不错的故事，是我喜欢的海岩的风格
- 57、好看 不过和海岩其它的书相比略微平淡
- 58、黑卷比白卷好很多 但是这部作品质量上真的无法跟以前海岩写的相比较 感觉江河日下 离奇的情节真让人很无语 尤其是白卷中匪夷所思的情节发展只能说故事实在很假
- 59、很讨厌海岩总是这样，最美好般配的总是不能在一起，然后安排个次选，这样真的是真实的人生吗！里面对新闻业的描写还好，就是不能忍受把美编叫成排版员，由此我猜他真是海岩写的，old fashion嘛。
- 60、正品书哦~~~~给爸爸买的，很喜欢
- 61、一如既往的喜欢海岩的作品，没想到两本是一体的，白卷还没看，但是已经被吸引了。
- 62、感觉不如以前的作品，果然和别人合写的。  
结局不是我想要的，太遗憾。拍了电视剧也不忍去看。
- 63、想在媒体界发展，看了书以后，哎，哪行的水都很深哦。
- 64、神马时候出下半部分.....
- 65、看了一下，书有质量不错。
- 66、海岩是我大学时候的偶像，我有他所有的著作，所以这本也必须买。没有理由。
- 67、这个我记得，确实是帮别人买的。
- 68、收到书  
现在流行半本半本的出书吗？这本书字数也不算多吧！
- 69、烦 挺喜欢红叶的 居然被写成这样 男主简直急死人
- 70、海岩的书可能看多了，结果刚开始看就猜到结局了。。。书还是不错的
- 71、书还没看 不过我对海岩有信心
- 72、利用周末休息一口气读完了海岩的新书。这本书没完，还没有进入正题，没有说出独家披露的到底是什么。期待白卷。揭晓谜底。

## 《独家披露·黑卷》

- 73、很不喜欢这种明明可以一本书非拆成两本。海岩一贯的叙事风格，情节还算上成的水平。可能是被国外狂轰滥炸翻转起伏养惯了。现在已经无感了。不过节奏很紧凑好读。还是很不错的。
- 74、书是正版，喜欢！
- 75、倒着看的，先看了后面的一本
- 76、大学时候特别喜欢的一个作家 他的书几乎都看了
- 77、印刷质量很好，绝对正版
  
- 78、一口气就读完了，让人从记者的视角去看问题，很不错哟！
- 79、几乎一口气读完了黑白两卷。想想主人公耿直单纯的个性，在复杂的社会环境下发生了诸多故事，有些感慨。善恶美丑，都挺鲜明。具体就不剧透了。
- 80、情节一步一步引人入胜，一贯风格，习惯性的看着书就在想改编成电视剧谁来演。
- 81、挺守时，很快捷
- 82、字体和印刷都很喜欢，正版书
- 83、期待下集,但是我感觉不是海岩亲自写的,海岩只是参与了编写
- 84、阴差阳错的读错了《独家披露》的顺序，本以来应该是先有白才能涂黑，可是海岩却来了一个先有黑才能漂白。因为先读的白卷，对故事的结尾已经熟悉，少了几分一口气看完的欲望，多了几分看热闹的心态。就本书来说，故事的开头一如海岩的风格，一层又有层的迷雾，但交代的没有海岩其他小说交代的细致，以至于到后来的白卷中少了几分悬疑的味道，故事淡的如家常便饭一般。至于对整体书的评价，一如白卷评价所言。
- 85、深深地被书中人物吸引
- 86、用了一天多点把这本海岩的新书读完了，关于生命，关于救赎，关于爱情，关于真实的东西，几乎海岩每次出书我都读，他的作品基本上全部读过了，但是这部书并没有给我什么惊喜，相反还是那种一如既往的模式和故事，总觉得少了点什么，没有写完的书为什么还要写????
- 87、居然是未完待续，坑爹呀~
- 88、原以为是海岩的新作，原来是和别人合写的。不过还是有海岩的笔法在里面。
- 89、非常喜欢海岩的作品，他的作品能够第一时间抓住人的心理，让读者一定看个究竟，看完上部，又买了下部，期待
- 90、我还是喜欢有故事的文章。虽然故事的情节很一般  
上一代的恩怨，下一代来报，说简单了，就是这么回事
- 91、枪手写的吧
- 92、妈妈的书，我小时候读的，一直没有看过下卷
- 93、海岩新作
- 94、一口气看完的，红叶太命苦了，结局还是能接受的。一本好书值得一看！
- 95、最近几天看了一批类似书籍，绝大多数都是隔靴搔痒，或者连搔都没搔，直到看见海岩的黑白卷。作者牛逼真的是有道理的。人物设置，立意，整体脉络，故事切入点，以及对时事底线的把握，真的做到了露而不俗。
- 96、有意思，值得一看
- 97、一直喜欢他的作品，感动中微微夹杂着些许的苦涩，到最后却是满满的幸福！
- 98、海岩的书 追一下 故事还行 和以前的风格一样
- 99、好吧，我承认自己恶俗，我喜欢看海岩
- 100、假话和真话，都是锋利的刀，可以杀死别人，也可以杀死自己
- 101、不愧是大师的杰作

### 精彩书评

1、作为编的故事，还是比较吸引人，不知不觉就看完了，还想看看白卷。部分地方有点细节说不过去，但总体还是很能吸引人看下去。年代感觉很早期，不符合当代情形，根据故事发展的判断，城市不太大，像三线城市，但笔者有在对有关城市的叙述又感觉至少是大城市的意思。这是让我容易迷惑的地方。这些估计不是重点，笔者没有特意描述。有点遗憾，我就喜欢死扣，编故事也该编一个合理的世界观。

2、近日，听说海岩新作《独家披露》出版，同名电视剧拍摄工作也快结束，非常高兴。由海岩的小说改编而成的电视剧还是相当吸引我的，《永不瞑目》、《玉观音》……一部一部追着看过来的。等不及电视剧开播了，从云中书城找来《独家披露》的电子书，先一睹为快，读了几章免费的章节，非常精彩，全本很便宜，只有5块钱，相当于原价25元的两折，迫不及待地购买了剩下的付费章节。《独家披露》，是海岩首次触及记者题材，还记得海岩非常擅长公安题材，之前一部部的公安题材大戏深入人心。此次，记者题材描摹了当今社会的复杂多变与光怪陆离，展现了新闻记者这个群体为维护新闻真实而付出的不懈努力与忠诚坚守。延续海岩一贯的风格，爱情依然是此书的主标签

。 <http://www.yzsc.com.cn/Book.aspx?bookid=1868125&rpId=10>

## 章节试读

### 1、《独家披露·黑卷》的笔记-第1页

海岩就是招牌，看了他所有的小说，凄美的爱情从来都是主流，峰回路转的悬念，让人欲罢不能，一口气读了黑卷，期待白卷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)