

《花园街五号》

图书基本信息

书名：《花园街五号》

13位ISBN编号：9787506331968

10位ISBN编号：7506331969

出版时间：2005-4

出版社：作家出版社

作者：李国文

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花园街五号》

内容概要

《重温经典:花园街5号》简介：叩开一幢建筑物的大门，也就是打开一部沉重的历史。花园街五号，这幢俄罗斯风格的建筑物，是这座城市的数一数二住宅，在不同年代中，先后居住过的这座城市的数一数二家庭，赋予这座白桦林中的豪宅一种神秘色彩。由于住户不同一般的身份，非同小可的能量，他们跌宕起伏的命题，悲喜哀乐的人生，也影响着这座城市的兴衰隆替的沿革，沧桑际的变化。因此，这座房子的历史，也是这座城市生存发展的见证。在上个世纪里，这座房子里发生的一切传奇故事，都与这或有政治权力，或有经济财富，或有名声雅望，或有社会背景的几家人，在这里相撞击，相比较，相冲突，乃至相厮杀有关。他们或代表着一个时代，或代表着一个阶层，败者的不能心甘，胜者的不能心安，得者的凯觐更多，失者的梦想翻天，阴霾晦暗，恶风腥雨，便是翻过去的那一页的全部。虽然，有的人充满着欲望，甚至邪恶，但同时，有的人也会洋溢着感性，蕴蓄着善良，就在这同一层顶下的一代一代，既有刀光剑影，铁血交锋的仇父孽子，也有情恨结缘，恩仇纠缠的痴男怨女。英雄气短，儿女情长，似水年华，如梦岁月，那诗般的画面，令人怀念。红与黑的爱，泪与火的情，苦涩和甜蜜的记忆，柔美丽刚劲的融合，那音画般的旋律，使人沉醉。如今，在改革潮流下，在时代风云中，阳光灿烂下的这幢建筑物，自然也生生不息地重写新的历史。

《花园街五号》

作者简介

李国文，原籍江苏省盐城县，1930年8月24日生于上海。1947年入南京国立戏剧专科学校，攻读理论编剧专业，1949年投奔革命到北京，进华北革命大学学习。1950年至1953年间先后任天津铁路文工团和入朝中国人民志愿军某部文工团创作组长。1954年到中国铁路总工会宣传部任文艺编辑。1957年7月在《人民文学》上发表反对官僚主义的短篇小说《改选》，引起一定反响。但不久就被打成“右派”，下放到铁路工地参加劳动，此后长期搁笔。1976年10月粉碎“四人帮”之后重新提笔写作，发表了《车到分水岭》、《空谷幽兰》等有影响的短篇小说。1978年调到中国铁路文工团任创作员。发表在1980年3月号《人民文学》上的《月蚀》，获当年全国优秀短篇小说奖。1981年出版的长篇小说《冬天里的春天》于1982年获首届茅盾文学奖。1982年加入中国作家协会，出版短篇小说集《第一杯苦酒》。1983年加入中国共产党。《危楼纪事》获1984年全国优秀短篇小说奖；1986年调到中国作家协会，担任《小说选刊》主编，至1989年底该刊停刊。现为中国作家协会专业作家。

《花园街五号》

编辑推荐

这是一个时代的见证，见证了上个世纪生存和发展的历史；见证了在这座房子里所发生的一切传奇故事；见证了政治权力、经济财富、名声雅望的兴衰成败；见证了几代人的荣与辱。

《花园街五号》

精彩短评

- 1、 政治小说？人情小说？与政治有关的人情小说。。。
- 2、 很久以前看得了
- 3、 08年11月

《花园街五号》

精彩书评

1、记得是高中读过，当时年少不经事，为主义所惑。手抄马列，倾心毛邓。大学中通课，郭老师拳打脚踢贵党，如大梦初醒，再不信这主义那主义。回到正题，文革之后，受尽苦难，文人多牢骚，自然要发泄。本书就是那个时代的产物，也丝毫没有超越时代的观点和力量。三星打给现在的读者，时过境迁，读来早已无共鸣。

《花园街五号》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com