

《砂女》

图书基本信息

书名：《砂女》

13位ISBN编号：9787533916749

10位ISBN编号：7533916743

出版时间：2003-1

出版社：浙江文艺出版社

作者：[日] 安部公房

页数：279

译者：杨炳辰,王建新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《砂女》

内容概要

眼下在中国最走红的日本作家是村上春树，而村上最倾心的前辈是安部公房，这两人都是日本文坛上的异数。表面看来，他们的共同特点是藐视传统，把西方现代派的一套玩得很熟。不过，叙述形式的革命不可能整个地颠覆千百年来的审美积淀，能够做到的大抵是将民族的美感意义推置全球性语境，至于日本小说中的现代主义不外乎也在明里暗里递述年湮代远的文化情愫，让人想起迷失的武士和忧伤的町人……

《砂女》

作者简介

安部公房（1924—1993），日本小说家、剧作家。日本当代文学第二代的代表人物。大江健三郎曾把这代日本文学家概括为“向世界文学学习以创造日本文学的集团”。因此，我们在安部的小说里可以感觉到卡夫卡、陀思妥耶夫斯基的影子，他以荒诞无稽的情节曲折地隐喻着现世中人的悲剧性命运。1962年创作的《砂女》，成其把这种存在的无奈和畏惧推向了一个艺术表现的高峰。那徒劳的西绪福斯式的反抗和最终无法逃逸的环境，莫不就是人类生存的终级象征。

《砂女》

书籍目录

砂女
箱男
后记

《砂女》

精彩短评

《砂女》

精彩书评

章节试读

1、《砂女》的笔记-第61页

2、《砂女》的笔记-第163页

这段是《箱男》里面的，不是《砂女》了。

3、《砂女》的笔记-第30页

4、《砂女》的笔记-第14页

5、《砂女》的笔记-第27页

这个想法，忽然把他从女人“清沙”的声音，那奇怪的强制压迫感中解放了出来。水上行舟，沙上也该能行舟嘛。如果摆脱房子的固定观念获得自由，那就没有必要浪费精力，去同沙子作无谓的争斗。沙子上漂浮的自由之船，……流动的房子，无形的村镇……

脑中默默飘过一句：too simple, sometimes naive...

6、《砂女》的笔记-第1页

He was like an animal who finally sees that the crack in the fence it was trying to escape through is in reality merely the entrance to its cage – like a fish who at last realizes, after bumping its nose numberless time, that the glass of the goldfish bowl is a wall.

7、《砂女》的笔记-第135页

俗话语，做三天叫花子，就再也舍不得不干了……这种内部的腐蚀，意外像是来得很快……

《砂女》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com