

《苹果树》

图书基本信息

书名：《苹果树》

13位ISBN编号：9787020054039

10位ISBN编号：702005403X

出版时间：2006-1

出版社：人民文学出版社

作者：高尔斯华绥

页数：281

译者：屠枫,黄梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《苹果树》

内容概要

在二十世纪欧洲文学史上，像高尔斯华绥那样，生前同时受到两种截然相反的评价的作家是不多见的。一方面，他是诺贝尔文学奖获得者；另一方面，他遭到某些同时代作家的嘲笑，甚至被看作不懂小说创作力何物的文学家，认为向他请教创作技巧等于“向靴匠请教如何制作钟表”。本书为“20世纪外国名家精品”系列中的一本，精选了他的名作16篇，你在本书中可以看到爱情、民生、人性、写战争，内容丰富，插画精美，是你不可不读的一本书。

《苹果树》

书籍目录

质量 在前的和在后的宝石吗哪战败 苹果树 “咬人的狗丧了命” 讹诈 “苦闷” 卫矛果德文人 勇气 囚犯 善行 良心 超凡人圣

《苹果树》

编辑推荐

在二十世纪欧洲文学史上，像高尔斯华绥那样，生前同时受到两种截然相反的评价的作家是不多见的。一方面，他是诺贝尔文学奖获得者；另一方面，他遭到某些同时代作家的嘲笑，甚至被看作不懂小说创作力何物的文学家，认为向他请教创作技巧等于“向靴匠请教如何制作钟表”。本书为“20世纪外国名家精品”系列中的一本，精选了他的名作16篇，你在本书中可以看到爱情、民生、人性、写战争，内容丰富，插画精美，是你不可不读的一本书。

《苹果树》

精彩短评

1、不知道有多少花儿静静的开在黑夜,悄悄的落在黎明。也许只是年少时,某种青涩的渴望,不涉及金钱,欲望。所有的女孩无不期望有一天可以遇见自己的王子,只是青春终将走向幻灭。而我亦然。只是此刻我该懂得,我恰是那苹果树上的花朵,在黄昏,被春天遗弃。而后来上苍给予我的不过是永远长不大的干瘪果实。

2、终于借到了这本书,这中篇小说中不少对自然的描写,环境衬托着人物的情感,很细腻,苹果树的花儿、乡间沿途风光刻画了这位乡村姑娘纯洁的爱情、纯粹的美。屠枫当然功不可没,英国文学上很多诗歌翻译都是出自他的笔下,他对这小说的翻译,很好地保留了这种文字和意境上的美。一口气看完,“所谓的爱情,在现实面前不堪一击。”这就是我最大的感受。英国中产阶级的男大学生和乡间一位活泼貌美的女孩子在风景如画的乡村堕入爱河。当主人公在爱得正浓时,男主人公欲赶到城市为心爱的姑娘置办衣物什物好双双私奔,并承诺当天晚上回来。这时候,难免“意外不断”。第一天忘了时间、为姑娘打了电报说明情况;第二天继续与认识的一家兄妹游玩,回去的决定开始动摇了;往后,回去找姑娘的决心慢慢地被啃噬,直至最后见到曾经深爱的姑娘只有背向而行。在这书的选序部分,讲到这个爱情故事的“错位问题”。就是指主人公一位是来自中产阶层、另一位来自社会最底层。在主人公赶集的第一天,他看着那些漂亮得体的衣服,他看着刚认识的同一阶层的年轻活泼女士。他开始动摇了:也许,他和姑娘以后一起生活,姑娘未必能够适应他的中产阶层的生活,也许……毕竟她只是一位乡村的姑娘。渐渐地,他把乡村的一切浪漫和美好当作一场梦一般,在心底深深地埋葬这一段往事,任其随风而去;她不知道心爱的他思想所发生的一切,一直等,一直坚持,直到把自己投身在美丽的苹果树旁那小河水里,紧紧地抓住曾经的温馨。于我而言,他们的乡村爱情真的就像一场梦一般,随着他回到他原本的社会地位上,一切就醒过来;就像含羞草一样,碰到现实的触碰,就迅速结束,不由得你愿不愿意;就像早上的露珠,晶莹剔透,一旦暴露在阳光下,就得消失。无论是什么,都想是童话一般,浪漫美好,但经不起现实的考验。很自然地,想起了《金粉世家》,冷清秋和金燕西的爱情故事很美,直至踏入婚姻的殿堂。毕竟一个来自大家族,总理之子,而另一个则只是贫苦人家的孩子。婚后矛盾不断、纠纷不停,最终还是分手收场,各奔东西。灰姑娘的故事,从小父母讲给我们听,也许我们还会讲给我们的孩子听;傲慢与偏见类的文学小说,无比钟爱;我叫金三顺类的韩剧台剧日剧大受追捧。也许我们真的接收了太多这样的思想:终有一天我们会有一辆南瓜车,一位英俊的王子共舞,后在城堡里完美快乐地生活。童话故事不过是给人一种对美好的向往,但憧憬归憧憬,现实是另一回事。

3、爱情本就是一件莫名其妙的东西,莫名其妙的来,而后莫名奇妙的离去。《苹果树》说,初恋出于怜悯,不过一时兴起,不用思量缘由,两地分别后,有的人那情依旧,而有的人这情无语东流。等到人到中年,你才发现你还欠初恋一个拥抱。几年前,我喜欢上了一个女生,憧憬着种种快乐的日子。脑海中存在的挥之不去的幻想到现在我也不能说出来它会发生在过去、现在还是将来。从琼瑶的小资产心中“爱情无敌”到郭敬明的校园爱情的“纯洁无暇”;从金庸的半情半侠的描绘到昆德拉的哲学解释;从《毕业生》到《泰坦尼克号》;《大话西游》到《东邪西毒》,我们对爱情进行了主观的、客观的多角度探讨。从科学角度来说,爱情就是多巴胺还有荷尔蒙的结果。一切的爱情都是出于心理激动,很少有人能够客观的对待爱情。我们也无需客观的对待。电影《美丽心灵》的主人公约翰纳什说,爱情就是做爱,便是两种液体的交流。这种理性的看待爱情的人世界上怕不会哟偶第二个的。基本上,我们对于爱情都是充满了美好的期待。于是,由于人家白皙的皮肤,凌乱的头发,不修边幅的打扮,或者到最后也没弄明白的原因,爱情瞬间便至。但是如果用化学试剂解释爱情的秘密并不足以使人们足够的信服。科学上说,人类的爱情保鲜剂(即这些激素)平均来说,只有三年,或者更少。这里面有很多难以名状的缘由。曾经有人可能会对你说过两个爱情产生的原因,它们是对立并存的。一个说,两人相处久了就会日久生情。一个说,两个人相去远了,就会距离产生美,那便是爱情的春天来了。事实并没有那么简单。我们上了大学之后,那个女生和我之间的联系渐渐地少了,到最后不了了之。异地恋有着足够的距离,但并不会稳固美好的爱情。两人在距离上的分别渐渐地会变成心灵上的分别。当然了,因为《七年之痒》《过把瘾就死》《围城》这样的故事,我也不会去赞同日久生情。等到两人同居起来,纠缠于柴米油盐酱醋茶,以前脑海中对爱情的憧憬也就化为乌有,逐渐为一地鸡毛取代。这时,荷尔蒙多巴胺就过了保质期,于是,你不在对爱情有所期待。最后,大家说婚姻是爱情的坟墓了。对于爱情,有的人乐观,有的人悲观。我不知道我是哪一类型。佛说,前世的

《苹果树》

无数次回眸才换来今生的擦肩而过。因果三世，无穷无极，于是我在此生给众生最大的回眸。我以为佛家，还有禅宗能让世人远离红尘，结果却不是我所期望的。现在流传的诸如刚才那句还有仓央嘉措的情诗如果确系佛教中人所作，那么今生顿悟成佛，而后遁入空门的愿望永远也不会实现了。因为，佛也是性情中人。而禅不过是多了不立文字，教外别传的规矩。人世间的爱情聚聚合合，离离散散。不似江楼月，却似江楼月。快乐非常，纠结亦非常。

4、苹果树与歌声，纯真可爱的梅根，一切都美的像艺术捕捉到的场景。而艾舍斯特，多情，具有骑士风度且鄙视乡下佬，有独立的收入，容易脱口而出同情之声，相信怜悯是蚌壳里的珍珠。这样的春天里，艾舍斯特怎么可能不爱上淳朴的，热烈的梅根？梅根怎可能不迷恋上与乡村完全不一样的艾舍斯特？但是毕竟不是每天都是春天，当再次接触自己阶层那个明快的，有教养的，无负担的生活时，艾舍斯特也轻易的动摇并放弃了。在鄙视艾舍斯特的同时，不得不说，他也可以说是懦弱的君子，并没有利用自己的魅力做出禽兽的事情。他对自己的本性的认识，也是深刻而真实的——如果他们结合，那不过是一段荒唐的恋爱生活，一段不安的、悔恨交加的、别扭的生活。接着，不错，接着他就会厌倦，因为她给了他一切，她是那么单纯、那么信任、像朝露一般。而朝露，是不长久的！被自己阶层唾弃的风险，切除了他的激情，看到梅根惶然地站在车站口，仰起脸一个个查看窗口，一个个查看行人，茫然而惊慌，简直痛不可忍。想到男性对女性的爱恋与回忆——红玫瑰与白玫瑰，蚊子血与剩饭粒。这样多情而摇摆的男性，遇之不幸。

《苹果树》

章节试读

1、《苹果树》的笔记-第1页

感情这东西，你在年轻的时候，一旦抒发出来了，就会失去折磨的力量。

感情被誉为世上最奢侈的东西，两情只有互许才有其价值所在，然而因为这世上的诱惑本就多，能始终如一的就所剩无几了。一人可能永葆心中情，另一人可能就一旦离开那情也随着离开了。

《苹果树》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com