

《孪生》

图书基本信息

书名：《孪生》

13位ISBN编号：9787536051881

10位ISBN编号：7536051883

出版时间：2008年8月

出版社：花城出版社

作者：亦舒

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《孪生》

内容概要

纪和坐着不动
回忆与艺雯一起的开心片段
其实都是很平常琐碎的乐趣
像看戏三场
忽然下雨
他俩瑟缩在他人檐下
一边咕哝一边嬉笑

《孪生》

作者简介

亦舒，生于上海。曾在《明报》任职记者及担任电影杂志采访记者和编辑。后赴英国留学，任职酒店公关部。进入香港政府新闻处担任新闻官，七年后辞职。现为全职作家及家庭主妇，并移居加拿大。

《孪生》

章节摘录

纪和是一个十分普通的年轻人。他性格平和，相貌端正，读书成绩优异，中学与大学全靠奖学金，自校园出来在政府机关当文员，收入稳定，已经有要好女友。他与寡母罗翠珠一起生活，自从找到工作，家庭收入宽裕，电器更新，地板与墙壁重新髹过，家居十分舒适，母亲双眉的那个结也渐渐打开。纪和同自己说：否极泰来，以后有安宁日子过了。像所有年轻人一般，工余他与女友艺雯上山兜风，喝杯啤酒，看场电影，到东南亚旅行，其乐融融。最近一次到京都，旅途愉快，纪母误吃一种生鱼，忽然全身发起风疹，艺雯小心呵护，到药房打手势买回镇痒剂，可见将来婆媳关系必然和洽。纪和生活平静、愉快，泰半是因为知足常乐。这样到老，又有什么不好？

一日，他如常下班回到家里，脱下西装外套，小心挂好，松脱领带，喝母亲斟给他的菊花茶。

“小和，我有话同你说。”纪和笑，“我最怕妈妈这句开场白，通常是责骂的前奏。”

罗女士也微笑，“今日工作好吗？”“天天都一样，没有惊喜，邻桌老陈仍然唉声叹气，小刘到处约人赌马，李小姐下个月结婚。”“艺雯会来吃饭吗？”“她得替弟弟补课，那小男孩不大用功，十字军四次征东读了半年还未搞清楚首尾。”“小和，我有话说。”“妈，你请讲。”

纪和握着母亲双手。“小和，倘若你有升学机会，你可愿接受？”纪和只觉奇怪，母亲从来不管他的学业，这下怎么忽然提起，况且，他已大学毕业，还升到什么地方去？他睁大双眼。

“小和，有一个奖学金，可送你到美国读法律，这样好机会，你莫错过。”

《孪生》

编辑推荐

纪和坐着不动，回忆与艺雯一起的开心片断，其实都是很平常琐碎的乐趣，忽然下雨，他咕哝一边嬉笑…… 纪和汗颜，他哪里像纪泰，纪泰比他高大潇洒英俊，比他爽朗活泼，顶多只得一两成相像，正如母亲所说，在陌生人眼中，也许才似一个印子。

《孪生》

精彩短评

- 1、亲情，像两滴同胞鲜血，终会融合。爱情，像两部电影，首尾不接却念念不忘。友情，像两粒种子，天各一方，把对方的一份也活出精彩。2.4读毕
- 2、孪生，手法。为什么都是命运忽然改变，有钱或者贫穷？变化
- 3、转换身份留学故事
- 4、亦舒中，我最喜爱的一本，主角两个人物我都很喜欢。或许有接触早的原因，这一本在我心中比别的都好看。
- 5、还是一样的风格
- 6、烂尾了我去
- 7、仗着有钱 做一个嚣张的问题青年 到了碰壁 才寻找到自己新的生活 有钱好 只是有钱了容易骄纵 生活当然是有公式的 不求上进 读博 交损友全是人生的减分 对于少年来说 寻求自己的生活最重要 可惜年少时光短暂 一不留意 没有底子 未来人生便十分难过
- 8、感觉师太的书里好多point都有重复
- 9、前几天还看到留学生代写作业产业链的议论
- 10、纪和内向 单纯 敏感 幼稚 平和 忧郁的性格我很喜欢 所以给四星
- 11、不要叫任何人等，也不要等任何人。
- 12、究竟我读了多少本亦舒？
- 13、不明所以，不知道这个故事写来干嘛。
- 14、更喜欢纪泰，健美强壮，开朗不羁，能在落魄的时候撸起袖子把墙壁也刷的极其漂亮。可不得不说，我们大多数人更像纪和，小心翼翼地生活，优柔寡断地做人，有严谨的习惯和不知道为什么割舍不断的人与事。心里的我们，都是孪生子。脚踏在地上，仰头望着星空。之前看过的咖啡店之歌，也有一对孪生子。孪生子大多长得很像，性格却完全相反。完美到极端自恋的海安在城市里放荡不羁，哥哥耶稣却在马达加斯加的荒漠里求生。这些孪生儿都有一个共同的出口，自由。身体的自由，精神的自由，人性的自由，望着彼此，改变或者加强自己。我们心里都有一对孪生儿。
- 15、这个感觉不是很好。太戏剧化了。
- 16、纪和|纪泰。年轻，点滴都新奇快乐，再走两步，一切又不一样了。我越喜爱现在时光和你。
- 17、“什么叫勇敢：明知害怕，流着泪也勇往直前。”
- 18、无色无味 平淡乏味
- 19、还不错吧，平和的情节，但也不忍释卷。
- 20、谁能替谁过活？不如早早撕下束缚灵魂的标签：穷人也好、少爷也好，一齐放飞自我，寻找快乐。
- 21、两个人再像依旧是两个人，很多情节给我启示。
- 22、“什么叫勇敢：明知害怕，流着泪也勇往直前。”
- 23、男性第一视角依然很娘。读完没什么深刻印象，很平淡。
- 24、最近又把kindle翻出来用，抓了一大把电子书放进去。师太的书最适合小姑娘来读，近期还有诸多问题让我们这些老读者诟病，但读来消磨时间还是不错的。
- 25、亦舒笔下的女人，都有一股爷们气质。
- 26、亦舒的小说真的短而精 许多描绘人物的特点都很突出 特别是女性 文中的今敏 桑子 艺雯 卞琳 甚至于母亲都写得有血有肉 很有年代感的均是独立而坚强的女性 文中有几句对话很有意思 摘下来以便日后回忆 “纪伯欣却说：世上没有天才 百分之一百靠努力。纪和微笑：可是，愿意努力这种性格，却是天生。” “生活逼人，尤其欺侮女子。” “罗翠珠微微笑，待看护出去了，她轻轻对纪和说：小和，我不是你的生母，想你已经知道。纪和平静地回答：我只知道你是我心目中最好的妈妈。”
- 27、独立
- 28、孪生兄弟，心灵相通，最后过着自己想要的生活。。。自力更生，很好！
- 29、两本亦舒都有关乎身份 这样的转折让人们越发认清自己 挫折并非坏事
- 30、一直觉得亦舒书里的男女太过理性，不似常人。
- 31、生活是最好的老师，有后盾是最大的幸运甚至是实力。

《孪生》

- 32、世上有个人可替你去做你一时不愿去做之事总是一种幸运，但人生终归得自食其力、自食其果。
- 33、爱情线不甚精彩 但是对于生活滴态度 这几个人挺豁达
- 34、不要让任何人等，要不要等任何人
- 35、2010-101
- 36、困死了我
- 37、亦舒的文字功底真是强大。三言两语，已经交代普通人的一生，且一针见血。寒凉入骨。永远高高在上，千篇一律的作家，资本主义在上，没有解决不了的问题。金钱就是他们的上帝。亦舒乐于写金钱通天的本事。普通俗人的喜怒哀乐，从来不过不了她的眼。看的久了终会腻味，厌恶。五千五多乐的香奈儿外套，你不是一定需要拥有，也可以生活得很好。但是今敏说出了作者心中的话，她非要这一件外套不可。
- 38、两个不同的人，走的道路也完全不同
- 39、这就是生活的缩影，人心也好社会也好，所谓世态炎凉不过如此，人生有求亦无求，习惯了摸爬滚打的日子，值得欣慰的便是留得坚韧又豁达的气质。生活总是有失有得，命里注定的，平淡便是福啊！语言简练描写细腻，不失为一本好书！情感道理足够直白，不用我赘述，只简举几段文字，真心让人感情深刻！
- 40、纪和纪泰 孪生 但两人 纪和温柔 纪泰活力 今敏只能是小妹 艺雯只可为前任
- 41、不要叫任何人等，也不要等任何人。不，她在该刹那决定不再等他。这是她的生命，她的前程，她可以做主。
- 42、导师
- 43、香港人讲话的语气好奇怪。。。
- 44、结局皆大欢喜了，纪和和纪泰都过起了小康日子
- 45、每个人都找到自己的路，很好的样子。不在桑子的角度来说，很喜欢纪泰的。
- 46、不由自主想这孪生是姊妹 一贯的师太口吻 殊途同归
- 47、一般
- 48、无论作何选择，随之而来的都是生活。
- 49、亦舒进入2000年以后的小说比之前的差很多
- 50、不要叫任何人等，也不要等任何人。。。

- 1、不要叫任何人等，也不要等任何人。我们到人家的国土，有个目的：不是求文凭就是拿护照，人家也知道我们存心，故此关系日差。我完全不明这些人何为苦苦战胜出身出人头地，人生还不过短短数十载，奋斗完毕，已垂垂老矣，叫什么？是非成败转成空，几度夕阳红。纪和想到他与艺雯在一起的好日子，天天原地踏步，知足常乐。这房间像不像社会：叫人抬不起头来，一辈子弯背哈腰做人。一幢大厦廿多三十层高，每层六户人家，每户至少四口，一算之下，一幢房子的人口已比整个北美小镇为多，如此挤逼，纷争必多。做人不外是要过自身那一关。她长大了，毕业，工作，嫁人……顺着次序，人生中所有测验一件件做妥。
- 2、这就是生活的缩影，人心也好社会也好，所谓世态炎凉不过如此，人生有求亦无求，习惯了摸爬滚打的日子，值得欣慰的便是留得坚韧又豁达的气质。生活总是有失有得，命里注定的，平淡便是福啊！语言简练描写细腻，不失为一本好书！情感道理足够直白，不用我赘述，只简举几段文字，真心让人感情深刻！可是，愿意努力这种性格却是天生的！大勇若怯，大智若愚！人在失恋后应当即时死亡，世上最残忍之事，莫过于被人抛弃后第二天还得爬起来。还得若无其事上学考试，稍有松懈，社会第一个不饶你。生活沉重，最好一眠不起，什么都不用应付，一日回复知觉，又得像希腊神话中巨人西斯弗斯，每日吃力地把一块大石推上山，晚上石头滚下来，第二天又再次用血汗推上，这块巨石并非什么伟大事业、华丽理想，它不过叫生活。我从来没听懂过这些话：像“我俩生活在不同的世界里”，“原谅我离去因为我比你难过”……全是恶劣幼稚不能接受的借口，加上文艺腔，是最不堪的侮辱。人类就是被这几个数字控制：十岁不再是幼儿，二十岁该在大学里，三十而立，四十而不惑，然后进入老年，耄耋，人的一生，每个阶段都要交功课，你若贪欢，蹉跎了必修课程，老来便要吃苦。
- 3、纪和一个普通人。纪泰一个富家子。在很多年前，兄弟二人还是婴儿的时候，有谁会想到他们从今以后的人生都不会再相同，环境不同，接触的人和事不同，性格观念都不相同。纪和是个幸运的人。普通是一件很幸运的事情。小的时候，他可以依偎在爱他的母亲身边，提出对世界无限好奇的问题。长大之后，他是善良孝顺的孩子，没有抱负，没有野心。他性格平和，相貌端正，成绩优异，内向拘谨，忧郁敏感，随和忍耐。别人说她幼稚，单纯，敏感，孤僻，是老好人。可是这样有什么不好呢？随和平凡是人的一种福气。纪泰在我看来很难说。他在一个富裕的环境里长大，虽然衣食无忧，但是家人对他的爱始终不够。于是他成为了一个整日玩乐的少爷。不喜欢学习，只知道花父亲的钱去买功课。年少轻狂，丢下桑子和孩子不管不顾。考试甚至也要纪和顶替，而且没有商量的余地。因为他才是纪伯欣的亲生子，纪和纵即使是嫡亲堂兄弟也只是寄人篱下。多么厉害，多么冷漠无情。所以，相认之后，脱离了那个富裕的家，他们才真正快乐起来。他们需要的是自由和空间。如果时间回到二十多年前，兄弟没有被残忍分开，那么又会怎么样呢？没有人可以回答。
- 4、现在的我，大二，很想到外面走走。所以当纪和有这么一个机会出国深造时，我听到他内心轻轻的呼唤着我内心的呼唤：出去看看。因着有钱有势的大伯的推助，成绩优异，性情乖顺的他到异国与传说中与自己长得一模一样的堂弟相会。虽然两个人长得一模一样，但是性格却南辕北辙。两个人一个模子，这种奇妙的好这种其妙的坏，让两个年轻人联系愈紧，也经历了很多。都说小说来自于生活，又高于生活。亦舒在创作的时候，总让一些戏剧化的情节变得自然而然，她的文字真的很精简，但字字有味，让我读完还想再读一次，真的是一本不可多得的好书。
- 5、不要叫任何人等，也不要等任何人。不，她在该刹那决定不再等他。这是她的生命，她的前程，她可以做主。纪和忽然想起母亲，走过中年这个平台，他们像是迅速下堕，极快进入老年。“世上没有天才，百份之一百靠努力。”“可是，愿意努力这种性格，却是天生。”真的，要找一个人，一定找得到，追上去还来得及。艺雯完全不想妨碍他，他去，他回，她都不想参与，将来有缘分的话将来再续。人在失恋后应当即时死亡，像对头撞车，像心脏中枪，根本务须苦苦存在。世上最残忍之事，莫过于被人抛弃后第二天还得爬起来。还得若无其事上学考试，稍有松懈，社会第一个不饶你。桑子躺到他床上，看着天花板，“我去年才来，一个人，不知为何，总是觉得冷，九月一到，就忙不迭穿上大衣，衣襟拉紧紧，坐课室也不脱下，心底总是有股冷意。”纪和先入为主，以为轻佻的少女没有灵魂思想，可是桑子娓娓道出离乡别井之苦，又如此凄婉。“我希望未曾来这个世界。”“由此可知你从未遭受挫折，故此心灵幼稚敏感，我有女同学身为单身母亲照样发奋学习，又有朋友父母酗酒吸毒他们也成为社会有用的人。”“这房间像不像社会：叫人抬不起头来，一辈子弯

背哈腰做人。”生活沉重，最好一眠不起，什么都不用应付。一旦恢复知觉，又得象希腊神话中巨人西斯夫斯，每日吃力把一块大石推上山，晚上石头滚下来，第二天又再次用血汗推上。这块巨石并非什么伟大事业，华丽理想，他不过叫生活。只有生活得好的人才会勇敢宽恕，桑子一定已经从头开始。也许，他没想到这种遥远的问题。他会讥笑纪和太过琐碎，不够豁达。可是纪和知道时间飞逝，实在不消很久，人老珠黄。他见国许多老同事不知时间迫上他们，从打扮举止还一如从前，怪异得像一幅超现实图画。卞律师真好精力，一丝不见倦容，有才能的人多半天生如此。她不是那种伤春悲秋的人，抓住一点点缺憾终身呻吟。她没这种条件，她必须迅速挣扎站起，否则，敌人见到她躺在地上，顺势踢两脚，伤上加伤。“我从来没听懂这些话：像‘我俩生活在不同世界里’，‘原谅我离去是因为我比你难过’。。。。全是恶劣幼稚不能接受的籍口，加上文艺腔，最不堪的侮辱。”她想都没想到他会在她面前出现。她并没有主动找他，人海茫茫，两人见面的机会等于零。艺雯怀疑自己看错。“是，从前我总是把事憋在心里，嘴里一字不提，闷至天老地荒，脸皮发黑，有什么益处？我都改过了：喜欢什么，立刻追求抓紧珍惜，藏到怀中，永远不放。”爱与憎都是十分深切的感情，他去不到那个层次。世上所有事物都可用数字推估答案：该等，等多久，那女生几岁，二十岁同二十六岁的做法完全不同。“那么，你为何同我在一起。”“快乐，那是无价宝。”人类就是被这几个数字控制：十岁不再是幼儿，二十岁应该在大学，三十而立，四十而不惑，然后进入老年。人的一生，每个阶段要交功课，你若贪欢，蹉跎了必修课程，老来便要吃苦。然后纪和为了前程，他离开她，满以为前面是康庄大道。可是，这一年来所遇到的荆棘比他一生还多，钩得他全身皮开肉烂。他忽然明白，全世界并无乐土，他所得到的，远远不及他所失去的。什么叫勇敢：明知害怕，流着泪也勇往直前。校园里不乏漂亮的女生，不同性格，一般可爱，都渴望被爱。这正是女性最美丽的年华，她们皮肤细洁晶莹，眼神闪烁，身段曼妙，腰身窄窄，打扮如蝴蝶。她们也知道，只能够美这么一两个夏季，然后翅膀就褪色衰弱。————华丽的分割线————

————其实觉得这本书还不错，比起之前看过的许多，都更现实了。其实我很喜欢今敏这个女孩，看她勤工俭学的那段，真是觉得很励志的。年轻人当有这样吃苦耐劳的精神呀。

6、亦舒的小说每每读起来都有强烈的画面感。好像每个人物每件事情都呈现在屏幕上一一般。也也只有亦舒，可以把人性写的那样唯美、那样理智。

7、一母同胞，世界上最亲密的兄弟与兄妹也不过如此吧。母亲怀胎十月，两个小小的人儿就在母亲的子宫中成长。十个月来朝夕相对，性灵相同；也许人生中再也没有哪一段时光可以如此亲密无间地度过。双胞胎的概率不算很高，而我没有调查过同卵双胞胎和异卵双胞胎的概率，身边有一对同卵双胞胎和一对异卵双胞胎，有幸都是兄弟。异卵双胞胎很好分辨，我从来没有搞错过，如果搞错了，我一定是二了。同卵的双胞胎也不难分辨，也许是从小和他们一起生活的原因，哥哥和弟弟我一眼就可以看出来，虽然他们长得很像。故事中的纪和与纪泰出生后被两家人收养，虽然名义是堂兄弟，但两人从来不知道对方的存在。所以，分别见过他们的人，很容易将他们搞混。不过，今敏和他们生活过一段时间，不是很有可能将兄弟二人认错。因为桑子和纪泰做过一段时间邻居，当纪和搬进纪泰的房子时，桑子曾经错将纪和认作纪泰，但是后来和兄弟二人熟稔之后就再也没有搞错过。如果是桑子当时很爱纪泰的话，今敏之前也是爱纪和的，或许是没有爱得那么深吧。很高兴看到书中，兄弟二人的感情由始至终都是那么好。来到世上，做一世兄弟，不知道是几世的缘分，确实要非常珍惜。亦舒的这本书还是以男子为主人公，男子仍旧有着壮实魁梧的身材，善良勇敢的品格，心细如尘，对女子一如既往的尊重和保护。书中的各位女子，有的虽出自底层，但自尊自爱，通过不懈的努力，终有好报，有的女子家底厚实，妆奁丰富，虽经历人生波折，但无大碍，总有贵人相助，日子亦过得舒心快活。喜欢亦舒书中的平淡和温暖，有一股令人安静下来的气息，愿意带着勇气上路，将生活慢慢地进行到底。

8、纪泰曾对纪和说：“我的即是你的，不过，你的也是我的.....”一句玩笑话，果然真的只是一句玩笑话你的从来就不是我的。无论是亲情还是爱情.....《孪生》情节并不特别出众，说的两个孪生兄弟的故事，即使是孪生，DNA也几乎一致，但是，两个人的态度和性格却相差甚远。环境对于一个人的成长真的很重要。只是即使再疏远，一旦知道有着血缘关系，特别是流着同样的血，那么两个人还是会有着不一般的情感。为着至亲的人，有时再大的牺牲也在所不惜。或许这就是所谓的血浓于水。有兄弟姐妹的人或许都有这样的经历：上一刻还在厉声争吵，下一刻可能就会腻在一起笑得开怀。的确，有很多东西可以一起分享，只是我们必须明白，你的不是我的.....

9、肆意生活都是要有资本的没有了怎么办卑微的活着卑微的爱简单的顺其自然就好本就是浮萍，颠

《孛生》

簸也自然

章节试读

1、《孪生》的笔记-第12页

纪和忽然想起《封神榜》故事中的雷震子，他本是一个樵夫，一日上山，误食朱红色果子，昏睡过去，醒来之后，剧痛，原来肋底生出一对翅膀，他大惊，痛哭失声。

今日他纪和也得到长翅膀的机会，本应欢欣，但是一想没有太大野心的他却与雷震子一般戚戚然。

2、《孪生》的笔记-hi

不要叫任何人等，也不要等任何人。

3、《孪生》的笔记-第44页

生活沉重，最好一眠不起，什么都不用应付，一日恢复知觉，又得像希腊神话中巨人西斯夫斯，每日吃力把一块大石推上山，晚上石头滚下来，第二天又再次用血汗推上，这块巨石并非什么伟大事业、华丽理想，他不过叫生活。什么叫勇敢：明知害怕，流着泪也勇往直前。

4、《孪生》的笔记-hi

人人向她算钱，她只得向人人算钱。

这叫社会教育，比家庭教育又厉害百倍。

5、《孪生》的笔记-第94页

“钟爱，但不是钟情。”

6、《孪生》的笔记-第100页

我不会花力气做没有结果的事

7、《孪生》的笔记-第21页

纪和忽然问：“你们女孩子怎么想法，你会不会等一个人四年？”
桑子据实答：“如果没有遇见更好的，就等下去，如果有，谁耐烦等。”
纪和吃惊，原来这么简单。
桑子拍手笑：“你看你像听见晴天霹雳”

8、《孪生》的笔记-第11页

纪伯欣却说：“世上没有天才，百分之一百靠努力。”
纪和微笑：“可是，愿意努力这种性格，确实天生。”

9、《孪生》的笔记-hi

如果没有遇见更好的，就等下去，如果有，谁耐烦等。

10、《孪生》的笔记-hi

什么叫勇敢：明知害怕，流着泪也勇往直前

11、《孪生》的笔记-第7页

不是他会去或是不会去的问题。
他一定会走，她留不住他。
而是等与不等的问题。
不，她在该刹那决定不在等他，这是她的生命，她的前程，她可以做主。

12、《孪生》的笔记-第10页

" 纪泰不用功，你帮帮他。 " " 聪明人泰半如此。 " " 世上没有天才，百分之一百靠努力。 " " 可是，愿意努力这种性格，却是天生。 "

13、《孪生》的笔记-第5页

不要叫任何人等，也不要等任何人

14、《孪生》的笔记-第20页

不要叫任何人等，也不要等任何人。

不，她在该刹那决定不再等他。这是她的生命，她的前程，她可以做主。

纪和忽然想起母亲，走过中年这个平台，他们像是迅速下堕，极快进入老年。

“ 世上没有天才，百份之一百靠努力。 ”
“ 可是，愿意努力这种性格，却是天生。 ”

真的，要找一个人，一定找得到，追上去还来得及。

芝雯完全不想妨碍他，他去，他回，她都不想参与，将来有缘分的话将来再续。

人在失恋后应当即时死亡，像对头撞车，像心脏中枪，根本务须苦苦存在。
世上最残忍之事，莫过于被人抛弃后第二天还得爬起来。
还得若无其事上学考试，稍有松懈，社会第一个不饶你。

桑子躺到他床上，看着天花板，“ 我去年才来，一个人，不知为何，总是觉得冷，九月一到，就忙不迭穿上大衣，衣襟拉紧紧，坐课室也不脱下，心底总是有股冷意。 ”

纪和先入为主，以为轻佻的少女没有灵魂思想，可是桑子娓娓道出离乡别井之苦，又如此凄婉。

“ 我希望未曾来这个世界。 ”

“ 由此可知你从未遭受挫折，故此心灵幼稚敏感，我有女同学身为单身母亲照样发奋学习，又有朋友父母酗酒吸毒他们也成为社会有用的人。 ”

“ 这房间像不像社会：叫人抬不起头来，一辈子弯背哈腰做人。 ”

《孪生》

生活沉重，最好一眠不起，什么都不用应付。一旦恢复知觉，又得象希腊神话中巨人西斯夫斯，每日吃力把一块大石推上山，晚上石头滚下来，第二天又再次用血汗推上。这块巨石并非什么伟大事业，华丽理想，他不过叫生活。

只有生活得好的人才会勇敢宽恕，桑子一定已经从头开始。

也许，他没想到这种遥远的问题。他会讥笑纪和太过琐碎，不够豁达。可是纪和知道时间飞逝，实在不消很久，人老珠黄。他见国许多老同事不知时间追上他们，从打扮举止还一如从前，怪异得像一幅超现实图画。

卞律师真好精力，一丝不见倦容，有才能的人多半天生如此。

她不是那种伤春悲秋的人，抓住一点点缺憾终身呻吟。她没这种条件，她必须迅速挣扎站起，否则，敌人见到她躺在地上，顺势踢两脚，伤上加伤。

“我从来没听懂这些话：像‘我俩生活在不同世界里’，‘原谅我离去是因为我比你难过’。。。全是恶劣幼稚不能接受的藉口，加上文艺腔，最不堪的侮辱。”

她想都没想到他会在她面前出现。

她并没有主动找他，人海茫茫，两人见面的机会等于零。艺雯怀疑自己看错。

“是，从前我总是把事憋在心里，嘴里一字不提，闷至天老地荒，脸皮发黑，有什么益处？我都改过了：喜欢什么，立刻追求抓紧珍惜，藏到怀中，永远不放。”

爱与憎都是十分深切的感情，他去不到那个层次。

世上所有事物都可用数字推估答案：该等，等多久，那女生几岁，二十岁同二十六岁的做法完全不同。

“那么，你为何同我在一起。”

“快乐，那是无价宝。”

人类就是被这几个数字控制：十岁不再是幼儿，二十岁应该在大学，三十而立，四十而不惑，然后进入老年。人的一生，每个阶段要交功课，你若贪欢，蹉跎了必修课程，老来便要吃苦。

然后纪和为了前程，他离开她，满以为前面是康庄大道。可是，这一年来所遇到的荆棘比他一生还多，钩得他全身皮开肉烂。他忽然明白，全世界并无乐土，他所得到的，远远不及他所失去的。

什么叫勇敢：明知害怕，流着泪也勇往直前。

校园里不乏漂亮的女生，不同性格，一般可爱，都渴望被爱。这正是女性最美丽的年华，她们皮肤细洁晶莹，眼神闪烁，身段曼妙，腰身窄窄，打扮如蝴蝶。她们也知道，只能够美这么一两个夏季，然后翅膀就褪色衰弱。

《孪生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com