

# 《爱情路过广州》

## 图书基本信息

书名：《爱情路过广州》

13位ISBN编号：9787538724332

10位ISBN编号：7538724338

出版时间：2008-5

出版社：时代文艺出版社

作者：梁小无拆 & JD

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《爱情路过广州》

## 内容概要

《爱情路过广州》原名《广州情色录》。讲述在大都市广州，二个生于70年代末的IT青年梁猜和莫成都，与几个不同性格和身份的女孩之间的故事。他们生活在这个迷乱的城市拐角，生活在夜的未央，他们有过成功，也有过失败；也曾喜悦，也曾绝望。

一个很奇怪的名字，一段其实很烂俗的小说情节，但每次看这样的小说，很多人总是会投入。这样的小说总是那样深刻的接近我们的生活，一点都不做作，让人疯狂的真实。男人之间的调侃，嬉笑怒骂；女人间的小小心思；男人的逢场作戏，内心矛盾；女人的欲拒还迎，心理冲突.....和自己的是多么的相似，自己和这些小说的主角是那么的相似。社会啊，人性，其实都那么简单，故事总是相似的，只是在不同的人身上上演，得到的总是不愿珍惜，失去了才会后悔。

# 《爱情路过广州》

## 作者简介

IT界精英。

# 《爱情路过广州》

## 章节摘录

三月的广州，空气中开始弥漫着浓郁的夏天的味道，公园里发情的知了，已经在没日没夜地呻吟，而它北方的同伴，还躲在土里等待着春天的第一缕阳光，叫醒它的迷梦。当一缕阳光照在脸上的时候，我揉着欲裂的脑袋，眯着眼睛，心里想着昨天为什么没有把窗帘拉好，让太阳这么早就惊醒了我的好梦。但为什么阳光这么柔和？难道是早上八九点钟的太阳，来叫醒我这个有如八九点钟的太阳的大好青年？

我看了看床头的控制台的时间，耶？十七点五十九分。嗯，原来不是朝阳是夕阳。我看了看身边，是空的。只有一只粉色的胸罩铺在枕头上，使得枕头活像一头带太阳镜的卡通猪。昨晚最后的记忆是和那个女孩从进房间门开始，我们边互相脱衣服边床，她的BRA是前扣式的，在她胸前两个巨无霸的挤压下，很紧、很难解，在努力几次无果后，被我用暴力解决了。不记得她叫什么名字，只记得BABYFACE里闪烁的酒杯的反光和舞池中疯狂扭动的臀部，以及她像火山般的眼神，这些引诱我不得不在三个小时后在酒店里用了两个小时熄灭了她的火山、和我的。我如梦游般地到浴室里，冲了个热水澡。清醒后，我开始收拾残局。地上一地衣物，有如欧美A片中火爆的脱衣戏，只是春梦了无痕，女主角已经离开，男主角也要回到现实生活，一切宛如没有发生。我把那个BRA挂在了浴室梳妆镜上的照明灯上，远远一看，还真有点TNND后现代超现实主义的味道。我看了看手机，九个未接电话。一个是老妈的号码，两个陌生号码，还有六个是老莫打的。老莫在这个时间点上急电，一般没什么破事，准是又在哪泡了一些美女，让我去助拳。

## 《爱情路过广州》

### 编辑推荐

《爱情路过广州》由时代文艺出版社出版。记者：有人评价你是IT圈的.....你怎么看？梁小无拆：太滑稽了，她露的是肉，我露的是智慧。虽然都是天生但是差别太大了。——《南方都市报》2007年11月26日广州新闻人物版我的小说适合两个人看，一种是想了解怎么泡妞的男人，一种是想了解男人是如何泡妞的女人。看的女人也分两种，一种是喜欢坏男人的女人，一种是防止老公或男朋友变成坏男人的女人。——梁小无拆《爱情路过广州》真实地还原了大都市里年青人的喜怒哀乐和悲欢离合。怀才和怀孕一样，时间久了总会被人发现。聪明的男人说一半，留一半；而聪明的女人睁一只眼，闭一只眼。感情有时候就像两个人拉橡皮筋，受伤的总是不愿意放手的那一个。爱上一个人是幸福，同时爱上两个人就是烦恼了。当然如果爱上三个以上的，那个人不是畜生，就是耶稣。宁可去杀人放火也不要得罪女人，杀人放火那也就是一颗子弹的事，得罪女人你就生不如死。感情从来没有对和错，只有爱或不爱。男人在感悟方面的苦闷有二：一种是还没得到，一种是已经得到。

## 《爱情路过广州》

### 精彩短评

- 1、刚刚看完这本小说，出于好奇在网上搜了下作者本人。依书上所说当时是26，如今已到而立之年，可看上去怎么像大叔了（这个是不注意保养的男人），感慨岁月真的是把杀猪刀啊。
- 2、有些空虚和无聊，当然段子不少
- 3、也许我们并不是那么迷情
- 4、在两星和三星间举棋不定。看来我已经过了看这种颓废浅显发泄式的爱情小说了。
- 5、还是有那么点儿意思..
- 6、朋友强烈推荐我去看 刚开始有点俗 有些对话还蛮精辟
- 7、和成都·今夜将我遗忘】差不多.不过我觉得....  
现实的悲哀啊
- 8、这本梁大的小说，从开篇一直跟到完结。在天涯上的反响和在豆瓣对这本书的评价真的反差很大。。还是喜欢广州情色录这个名字，还是欣赏梁大的ID和文采
- 9、俗套的故事 老套的文笔
- 10、很熟悉的街道，感觉是最贴近的爱情小说，被拍成电影《终极匹配》，但陈晓冬演不出作者所描绘的男主角
- 11、他妈的,哥在广州怎么就遇不到呀,急死了.
- 12、高手``见识,胆识``幽默,比较真实,一晚看完``看起来比高中时期看的&lt;第一次亲密的接触>还来味道如果题材相对"高尚"点，拍电影的好题材
- 13、有点味道 不过 这类题材的太多了
- 14、原名很怪异 / 書可以讀讀
- 15、并不是每个IT男都像男主角一样，更多的是一群超2的苦逼男。。。可能我错了，也许在梁猜眼里自己也是个苦逼男。
- 16、文笔流畅故事可读性强情节曲折语言诙谐,但是结局安排的完美了些,假如是悲剧可能效果更好,呵呵
- 17、这种糜烂而又自由的日子，我一度很向往
- 18、这几年读过的最触动我的爱情小说.
- 19、骏景.....棠下.....
- 20、糜烂混乱真实。后面好狗血啊。
- 21、其实这样的小说对男人来说是有一定的吸引力的，很喜欢的小小说，现在又重新再看一遍了
- 22、与网络版的有不少删节，但总体来说还行吧
- 23、原本这本书是我在网上看过的。自己感觉不错，便买了一本。朋友借我的书看了一遍，让我给他买了一本来给他老婆看的，很不错的书。
- 24、别以为这是黄色小说，这只是幌子
- 25、心在哪里家就在哪里，你在哪里我的心就在哪里
- 26、现实很苍白。
- 27、看看就好~
- 28、为何总要一次次伤害爱你的人，也许浪子就不该拥有爱情，孑然一身、孤独终老才是最后的结局~
- 29、很真实的反应了广州的社会情况
- 30、据我的一个做销售的朋友说，这是神码销售的真实写照。
- 31、一小时看完.....作者文笔令我想起痞子蔡，颇为做作.....所谓广州情色录，只有前面几节，后面就变成老套的爱情和职场小说了.....结尾俗不可耐.....的确只配我花一个小时的时间来看完
- 32、有时间写个书评
- 33、原名不是叫“广州情色录”么？还是那个糜烂的小资调调。
- 34、
- 35、文不错 调侃中也多有闪光言论~  
“你这种坏男人，可以为一个女孩只活一天的勇气，但又轻易言分离。”
- 36、已经被写烂的东西 然而伤感到不能自拔 其中有某个人的影子

## 《爱情路过广州》

- 37、看了一半，剩下一半拉完了，韩剧啊，这么傻逼
- 38、喜欢这种三俗的作品，并且努力活在三俗的都市，最后感叹说这叫现实。
- 39、我多么不愿意承认，一场不该认真的风花雪月事，我却认真了。
- 40、很多网络语言，语言有点不雅！但也让我了解社会！
- 41、不疼不痒,主人公纠结的爱情故事.....
- 42、几年前的东西，现在读起来也不是很有时代感，所以广州就一直是个充满了夜店砰砰砰啪啪啪的城市。但是这本小说里一堆炮友变真爱是怎样。。。
- 43、先在网上看的帖子，，然后又买了这本书！攒
- 44、很洒脱，很无奈，很理想，很现实，很残酷，很可怜。。。。。
- 45、结局很萧条。人生如梦吧。很喜欢采韵
- 46、低分，无聊之物。
- 47、浮生不若梦，孤影照惊鸿
- 48、人生在继续
- 49、怎么连什么出版社都没有写啊？感觉好简单，不知道买回来会什么样！！
- 50、很一般
- 51、我知道，我知道，这是本烂俗的小说，它的俗从它的书名开始延伸到它的结局，但我觉得，它还是应该能配得上“还行”这个评价的，虽然整篇小说的文字功力还是一般般，但考虑到作者的非专业性，还是应该收货的。虽然我不喜欢书中的主人公，但人物还是塑造得可以的，总而言之，还是值得花些时间看看。烂俗，偶尔为之，也是不错的嘛~~
- 52、金钱 权利，爱情的写实。
- 53、"避孕药的有效期是三年,套套的有效期是五年,很多时候,药和套都没过期,爱情早就过期了"
- 54、写得很真实，非常到位，对于生活有过追求有过挫折，阅历与情感结合在一起，不枉此生
- 55、高中當黃色小說看
- 56、看了此书我才知道,原来男人可以心里爱着一个女,但同时却可以跟其它的女人上床,多少不限
- 57、肆无忌惮的青春 满身的疼痛 依然扬起笑脸迎接明天 有些小有些 有些小感伤 有些小感动 多年前还没出书的时候 一牵挂的人力荐给我 很棒
- 58、很感人的书。很精彩
- 59、多认识了几个广州把妹的好去处~广州的IT圈子不大，据说公司里不少人都知道这个作者。《广州情色录》的名字更符合内容
- 60、小说而已，不疼不痒

## 《爱情路过广州》

### 精彩书评

1、这本书是我在图书馆借的，因为快到归还时间了所以趁下午有空赶紧看完。这是我第一篇书评。看完以后除了那些痞味十足的对白之外让人感叹他的真实。那种现实生活的真，故事确实曲折但你不能否认它的真实。职场政治 官商勾结 糜烂夜生活 小资情调的种种，我们或曾遇见或曾听说。这样的故事每天都会在我们住的地方上演，无论你在中国的哪个城市。在读的时候，我都会或多或少地有代入主人公的临场感。老拆是一个情场郎子，但多情不滥情。对朋友推心置腹两肋插刀。心里明白最爱是谁，却不愿作出承诺。对朋友知恩图报，明知摊牌会从公司出局还是这样去做了。看书时候我承认我会有点羡慕这样的生活，当合上书本我仍然会告诉自己在生活中保持清醒。结局老拆迎来生活新的开始，不管背后的女生是不是月儿我们知道他一定会走出来的。虽然爱情只是路过，但应该离你不远了。

2、我将离开这个故事左顾右盼，终于在市场上看到梁小无拆的《爱情路过广州》了！亮丽的封面，绚烂的色彩，精细的做工，看起来很美。也许，不仅仅是看起来很美！女大学生、白领、一夜情、职场政治、商战、夜总会，当这些意象以某种不可逆转的命运式的姿态纠结在一起时，一部遭受热议的、最红网络小说出笼。《爱情路过广州》曾以《广州情色录》和《爱情路过广州拐角》为名在天涯和新浪等各大网站连载。在短短3个月，其在天涯的点击率迅速冲破500万，而在新浪的点击率更是突破1000万。众多读者疯狂的守候，我不禁感叹：这样的写手可以媲美任何一个畅销书作家了！随即《南方都市报》、《广州日报》等大量媒体对作者进行专访，揭开了作者神秘的面纱。大量读者的拥戴，众多媒体的报道，一时间，《爱情路过广州》被称为“欲望都市的纯爱童话”流淌在每一个都市爱情的守望者的心里。2007年的冬天，很多人都在守望这个美丽而忧伤的故事，所以对很多人来说，那个冬天是温暖的。从刚刚连载到现在，我读了10多遍，每读完一遍心里都激荡着欢喜和弥漫着忧伤。喜欢他幽默的谈吐，睿智的辩白，经典的解嘲。小说虽以“广州情色录”为名，其间也讲述了城市的迷乱，夜的生活，但其间对情色的描述不足100字。在接受《南方都市报》的采访，回答关于“有人评价你是IT圈的木子美，都在用身体写作，你怎么看”的问题的时候作者坦言：“她露的是肉，我露的是智慧。”毫不讳言，在现在的文学作品中，情色似乎成为一道甜点，为广大读者暗自青睐，也成为很多作者迎合读者的伎俩。虽然小说有被当作情色小说误读的可能，但是，作者用了一种过人的才华和令人拍手称绝的幽默恰如其分地修饰了那些有“情色之名”或“情色嫌疑”的地方，让人读来不仅不心生厌恶，反而要禁不住赞叹起作者的才华和幽默来了！其实，除却这不足100字的情色描写以外，小说里富有情调的小资生活，险象环生的商海战争，扑朔迷离的公司政治，美丽无果的爱情邂逅，精辟经典的自嘲对白等等都是其真正独特靓丽的风景。我曾把这部小说推荐给很多朋友——认识的和不认识的，绝大多数人读完了以后，都对作者的才华和作者在小说中的“自我”形象啧啧称赞。在回答媒体关于“小说能够吸引网友们读下去的原因是什么？”时，作者更是直言不讳，他说：“第一，男主角风流而不下流，对朋友真诚，也吸引女孩；第二，现代女孩对小说中有点色但真实、幽默、聪明的‘坏’男人更感兴趣；第三，我在小说中用了大量自创的、或者网络上流传的经典句子；第四，小说中的地点都是真实的，而且是大家很熟悉的地方。”我惊异于它的真实，一些广州的读者说，这就是真实的生活。其实，故事的背景放在哪里都是可以的。它的真实让无数个心灵的共鸣，里面的主人公就像我们身边的朋友，或者说可以说就是我们自己。看完以后，不禁感叹：这就是现在的爱情！或者，现代都市爱情又不尽如此。风流多情的男人，容易动情的男人，坏坏的男人，可爱的男人，还有可能变坏的男人，面对他们，月儿的一句“爱你会痛苦，不爱你会更痛苦”，就道尽女人在情爱中沉浮的悲哀和无助。爱情就像一剂毒药，尽管如此，我们仍然心甘情愿以身试毒。也许在很多人笔下，作为一种奢侈品的爱情是美好的，很多人把爱情描写成摇曳多姿的莲花。而在梁小无拆的笔下，那些被很多人刻意忽略的莲花下面的满塘淤泥、还有那酸楚、近乎窒息的生长和开放过程被刻画得淋漓尽致。在该小说中，作者既展示爱的魅力，也展示爱的无奈；有魅惑之下激情忘我的沉迷，也有清醒之余无可奈何的转身。每一场风花雪月之后，缠绕在风流多情的游侠的指尖的是淡淡的烟雾还是久久的哀愁？娇艳如红玫瑰的采韵，明媚如百合花的月儿，悲欢的恋歌，如激弦如幽曲，掩卷之余仍余音袅袅。阅读这样的故事，有发现代言人的狂喜，也有被同类湮没的暗伤。其真实的故事，熟悉的场景，精彩的经历，彻底的袒露，使一团一团在欲望都市讨生活的青年们的焦虑、虚无和孤单在他这里获得了安置。爱情，作为现代都市青年的遥不可及的梦想，在作者既富有小资气息又充满绅士气味的笔调里，显得华丽、寂寥而哀伤。“才气+财气+痞子气”是网友们对他的评价定位。当然，也有不少人批评



## 《爱情路过广州》

说“过于追求搞笑、噱头，反而少了思想内涵”。作者坦言，自己不过是在玩票，袒露的是IT圈的真实生活，所以不在意别人怎么看待。因为是玩票，作者无心插柳而作的作品中的经典话语如今已在网络上广为传颂，如“你是金子会发光，我是镜子只会反光”“怀才和怀孕一样，时间久了总会被人发现的”等等。不可否认，他的坦诚和真实使他的每一句经典之句都能够从我们的嘴里脱口而出。当这句“这年头身体不是秘密，理想才是”从我们的嘴里冲口而出的时候，是不是在我们的内心深处，爱情在理想的隐秘国度轻轻地叹息？而当你说出“我曾经以为浪子不会为谁动心，原来只是因为那个人还没有出现。浪子动真情，却是比谁都来得汹涌”的时候，我们——所有爱的信徒是不是又要以飞蛾扑火之势飞向你了？灯光隐去，帷幕拉下，你从容而优雅地转身，只留下你被拉长的背影和我幽幽无尽的叹息。如果不能相爱，何必要说出爱？如果不能幸福，何必要奢望牵手？如果不能守护，何必要望眼欲穿？如果不能回头，何必要频频回顾？眼波流转，不过是徒增无奈和怅惘。月儿离开的时候说：“（离开）不是不爱，而是太爱。”月儿走了，留下想要回头的浪子，不管你如何撕心裂肺地呼唤，你和我终究要背道而驰，将行将远。“离开，我希望是最美丽的姿势。但是离开你，怎么可能美丽？或者最不狼狈的姿势就是不让你看到。”每一次你离开，我都微笑着转身。我多么希望，我们能够共赴这场爱情的盛宴。我多么希望，数到“三”我们就一起回头。可是，我怕一回头，就禁不住泪如泉涌，因为你已经离开这个故事。这次离开，就是诀别。王菲的《红豆》在小说的结尾响起来，也在我们的心里想起来。“等到风景都看透，也许你会陪我看细水长流”。人生的风景，何时能够看透？情爱，对很多人来说，可能是风景，更可能是风暴。可是，纵然风景，纵然风暴，谁又能看透？纵使能够看透，那句“看得破，熬不过”还是会让我们心灵禁不住颤动。挣扎之后，结果就如作者在小说中坦言那样：“我不得不承认，一场不该认真的风花雪月事，我却认真了。”喜欢这个故事很长时间了。我知道，很多已经阅读的朋友早已在故事里找到自己的角色，淋漓尽致地演绎了一番自己的悲喜。其实，我也概莫能外。我无法自拔的迷恋这个故事，迷恋他的风趣幽默和他都市游侠般的传奇生活。我想离开这些故事，离开这些美丽的缠绕，这些绚烂的生活。我将离开……

3、在大都市广州，二个生于70年代末的IT青年梁猜和莫成都，与几个不同性格和身份的女孩之间的故事。他们生活在这个迷乱的城市拐角，生活在夜的未央，他们有过成功，也有过失败；也曾喜悦，也曾绝望。这篇小说真实地还原了大都市里年青人的喜怒哀乐和悲欢离合。一个很奇怪的名字，一段其实很烂俗的小说情节，但每次看这样的小说，很多人总是会很投入。这样的小说总是那样深刻的接近我们的生活

# 《爱情路过广州》

## 章节试读

### 1、《爱情路过广州》的笔记-寻找爱情

广州最牛之聊天交友天堂群，夜猫神话--夜舞·骑士群，24小时不间断有人聊天，腾讯公测活跃度稳居广州榜首，聊天交友的天堂，海量帅哥美女，中意潜水的勿进，群号：170151016,欢迎帅哥美女的加入

# 《爱情路过广州》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)