

《走的时候带上我》

图书基本信息

书名：《走的时候带上我》

13位ISBN编号：9787222059443

10位ISBN编号：722205944X

出版时间：2009-5

出版社：云南人民出版社

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《走的时候带上我》

内容概要

《走的时候，带上我》内容简介：生活对某些人来说，并不全是颜色，主人翁水竹影和耘语深深相爱，可是，命运总是开些玩笑，当他们排除万难准备团聚时，耘语突遇车祸失踪。

这时，水竹影发现自己怀有身孕，她被迫结婚。

多次寻找耘语未果，五年后，命运安排他们又一次重逢，面对各自组合的家庭，他们挣扎、逃避。

水竹影一再经受着家庭暴力，最终她用死来面对丈夫谷雨的要挟。

离婚后的水竹影面对耘语太太罗萌无辜的表白，她选择了离开。水竹影历尽艰辛创业，面临商场上的尔虞我诈，亲人的离去，一贫如洗的水竹影仍不改初衷，她用坚强的意志不断寻找新的出路，用爱感化着身边的每一个人，她始终坚信爱胜过一切。

竹影走后，耘语开始了寻找……功夫不负有心人，2003年非典期间，他们在生死路上重逢，经过生死相依，他们明白了人的一生太短暂，剩余的时间应是相聚而不是逃避和分离，他们终携手走在一起。

正当大家皆大欢喜时，病魔突然袭击……

当耘语知道自己的病好不了时，他作出了决定……

没有了爱的水竹影面临众多创伤，终经不住心性的诱惑，她滑向堕落！

不久，沉迷于网络世界纵欲无限的水竹影又遭受到一次严重的打击，女儿晓晓车祸身亡。万念俱灰的竹影选择了天津青峰庵出家，她相信随着时间，尘世的一切慢慢就会忘掉。

可是，三年后，当水竹影奉师太异瑞之命下山，得知耘语已不在人世时，那份刻骨地伤痛终叫人难以平静，故事就从这里开始……

《走的时候带上我》

作者简介

岩竹，真名：张岩竹，网名：竹林雨霏霏，祖籍湖北襄樊谷城，曾用名张国红。女，1971年11月出生。现任湖北某电视台记者。有百万字文章发表，善古词。发表有长篇小说《墓地》、出版有文集《竹林听雨》。

《走的时候带上我》

书籍目录

第一章 告别 第二章 邂逅 第三章 甜美的时光 第四章 生活 第五章 重逢
第六章 脱离桎梏 第七章 无法承受之重 第八章 尘埃落定 后记

《走的时候带上我》

章节摘录

二十四个小时的行程终于结束。雨停停下。青年少妇和小女孩已在中途下车，临下车时，她们留给我一把雨伞，一如多年前一个遥远的记忆。杭州车站还是和三年前一样，行人和车辆混杂。天阴沉沉地，下午四点，天已经黑了下來。我随人流走出车站，辨认方向。杭州这个城市，我居住了近十年。帘外雨潺潺。在这个暮秋的午后，我买了一束百合花来到公墓，在“爱女晓晓之墓·母水竹影泣立”碑前轻轻把百合放下。墓碑上的照片很清晰，没有灰尘。三年了，从离开我就没再来过。女儿，想妈妈吗？我抚摸着遗照上女儿小小的圆脸，泪水控制不住刷地流了下来。雨又开始降落，我擦干泪，打开伞，提着箱子正准备离开，余光扫见“耘语”两字。“耘语。”我心一动，放下旅行箱。耘语之墓！友泣立。耘语！我脑门一阵眩晕，伞飘落在坟前，扶着墓碑，呆了半晌。雨点打在脸上，早已没有了知觉。没有妻子和儿子名字，没镶照片也没有墓志铭。同名同姓人多的，我一边安慰着自己，一边忐忑不安的离开。雨，一直下着，越来越大。我在山脚下居民楼前用一元钱，拨通了青怡家电话。没人接听！以前几个朋友的手机号码全都不复存在。三年了，在科技发达的今天，换手机就像换口味一样随便。我打车向市第一人民医院奔去。离医院还有一段路程，在车上，我心急如焚，突然想起临走前一天，异瑞师父交给我的那个小木盒。我颤栗着打开行旅箱，启开木盒，抽出开头的一张纸：网弥陀佛！妙因弟子：请饶恕为师之过，愿得到佛主宽恕！两年前，有一位名叫何枫的施主，先后来找过我二次，带来一封书信和一本日记，求我准你下山。他说你有未了之事。佛家弟子，清六根，断尘缘。庵规甚严！所以，至今没有告诉你这件事，近日，我总是为这件事惴惴不安……两年前，何枫找过我？我的心开始下坠。到了市第一医院，青怡没上班，通过出家前的同事，我拨通了她的手机。“竹影，竹，你是竹影？”青怡有些激动，声音逐渐提高。当被证实后，她沉默了许久，最后，我听见了压抑的哭声。半小时后，我在医院值班室见到了青怡，她较之从前稳重了许多，见到我，她没有奔上来拥抱，只是努力控制着情绪，眼里含着泪，飞快地提起我的旅行箱，拉着我的手走出医院大门。我躺在床上，迷糊着。耘语，当一切证实后，我没有哭，只是迷糊。竹影，竹影……迷迷糊糊地感觉青怡夫妇在床头拼命喊，我慢慢清醒过来。何枫不知何时从北京赶了过来，三年多了，他的面貌变化不大，像多年前一样，他的眼里满是担忧。当房间只剩下我一个人时，我翻开木盒里的那封信：竹影：今天是阳春三月，我很想见你，可是永远见不着了。这几天我心情很沉重，我就是在这样的心情下给你写这封信的。我在世的时日已经屈指可数了；我不能再瞒你。现实毕竟是现实，人必须要面对现实，虽然它很残酷。有时候我想把自己藏起来，有时候我又想把自己打开，我既想独守我剩下的时光，却又想与你分享我的冷暖。你可知道我有多么热爱孤独又害怕孤独。我把我的心情写出来，除了你，我不想让别人听到。就像一个孩子除了自己，舍不得与别人分享他心爱的玩具。如此迷恋而自私。我们终究都太过善良，所以才会有如此多的遗憾和悲伤。倘若绝情，又何必如此多情。我能体会你的不舍与难过，就好像我能体会自己一样。本是一个平凡的人，我无法优雅地笑对生活。也许，最美的东西往往最易凋谢，当然，我是唯一的例外。因为完美太遥远，所以人们总在歌唱残缺？悲剧更能让我们刻骨铭心！我已经平静得如一泓秋水，不足够坚强，但已经能坦然面对。影，请原谅我的语无伦次吧！我该如何让你知道我的心情？就当这是一个白日做梦者的呓语，灵魂出窍在对你诉说。其实我们该有此命，我就象一只刺猬，小心翼翼地保护自己也在伤害别人。而现在我却要收集你的一些片段，搜索尽所有存储你的信息，以慰藉我剩下的日子。我最想给你说的一句话是，在我离去后，你要坚强，不要太悲痛。生命短暂，你我都无法抗拒。我的灵魂不想看见你心碎。目前我的状况很糟，已是一个星期换一次血了。我知道，属于我的时间已经是倒记时了。回想起我的一生，在这个世界上，觉得什么都是虚的，唯有一个“情”字才是人生的全部。记得多年前，我们一起在江岸上散步，你拉着我的手说：“语，我觉得人活着，如果没了‘情’就如行尸走肉一般，活着就没有了存在的意义。”是的，竹影，我当时只认为你说的没错，直到今天，我才更懂了这句话的内涵。虽然我现在脑中除了你以外，其他一切都是一片空白。几夜难眠，脑子里全是幻觉。许多天来，我一直都这样，无法从幻觉中走出来。似乎每一天都极无聊枯燥，唯有幻觉可以使黯淡的心情染上一点色彩。只有自己知道，我的表情比身边任何一个人都要冷漠。情愿或者不情愿，我都正在扮演大家不喜欢的角色。可我为何还要充满鄙夷地去嘲笑人们？是因为不久就会成为这钢筋水泥中的一具行尸走肉？多雨的季节揉杂着各种气息袭来，我焦躁的心能有多大的忍耐？该进入那一扇门？我是一个迷途者。一颗无法安宁的心，却偏爱一个

《走的时候带上我》

人独处。害怕繁华过后，会有一种难以抑制的寂寞。人生既短暂，也无常。珍惜，人们总爱说珍惜，然而珍惜从来不曾存在，它永远是虚拟的。正如我们说的享受健康。只有病人才会知道健康是什么！健康的人可能偶尔意识到健康的美好与珍贵，但没过一分钟，就会忘记。甚至，所有健康着的人都在破坏与毁灭着健康。竹影，一定要时时刻刻保重自己。切记！病前，我还常异想天开，感到你我青春已逝，一生美好的时光不存在了，所剩下的时间应是相聚，而不是相思。以前，我不知道疼爱和珍惜是什么，只知道责任。爱一个人可以为他生、为他死，当我明白过来，想和你长相厮守时，一切都太迟了。最终的路还是注定要一个人走完。从此以后，你就可以不再牵挂我的事。在艰难的日子里，想想我，爱在我离去的那一刻变成了永恒。竹影，一想到自己在你面前的无理取闹和残酷就如刀般刺疼着我的心。想到你一生所受的磨难，我责备自己。我不能，我无奈！我不能把真实情况告诉你。我希望你恨我，那样，随着时间你就会淡忘一切。另外，我早就知道晓晓是我的女儿。但是，我和你一样，不忍心破坏属于孩子的完美。因为我的自私，在你面前装着糊涂，没能保护好你和女儿。我是个懦夫！现在，想起你思念女儿的痛，想起因我的无情，你绝望的心，我的内心比病痛更让人牵心。竹影，好想亲口对你说声好好照顾自己，我们的时光一去不复返了。下辈子，会有下辈子吗？呵！多想让命运安排我们重新相遇。还记得吗？一年前，在别墅里，你躺在我怀里说：“我们永远在一起，不分开该多好！”你说完，我眼眶湿润了。还记得吗？我们一起依偎着看江水，看行船，看日落，看星星。还记得吗？……此情谁人能解！没想到，那次别墅的相拥就决定着一切的结束。好死不如赖活，活着真好。这个想法，也只有人在得了绝症后才更加领悟得出。人活着，总是很好，虽然一天天的日子是这样难挨。天天难过天天过，你放心，我会支撑到最后。很遗憾！想最后为你吹首曲子，想与你单独共诉衷肠。这样的日子，今生不再拥有，假如有来生，假如有转世，能让我再一次认识你，那该多好！如果命里早注定要分手，无需为我假意挽留，如果情是永恒不朽，怎会分手！以后让我倚在深秋，回忆逝去的爱在心头，回忆在记忆中的我，今天曾泪流。请抬头抹去旧事，不必有我，不必有你，爱是可发不可收，你是可爱到永远，我是真心舍不得你走。有日让你倚在深秋，回忆别去的我在心头，回忆在这一刻的你，也曾泪流。

《走的时候带上我》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com