

《似水流年》

图书基本信息

书名：《似水流年》

13位ISBN编号：9787224084184

10位ISBN编号：7224084182

出版时间：2008-5

出版社：陕西人民出版社

作者：张恨水

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《似水流年》

内容概要

《似水流年》讲述安徽青年学生黄惜时在小河边偶睹一女子之曼妙，心向往之，怅惘中登上去北平读大学的火车，竟巧遇白行素，相谈甚欢，抵京后继续追求不舍，上了同一所学校。北平的交游令惜时很快意识到金钱的威力，虚荣所至冒充大少，为漂亮的交际花米锦华挥霍无度，无视父亲的辛劳，不停要钱。黄父到北平探望，惜时嫌其老土，在米面前竟假作不识其父，后被米识破，愤而分手。父子亦断绝关系。惜时心中郁闷出门寻欢，竟染上梅毒，花光积蓄贫病交加，以至流落街头。深感愧恨难当，发愤做了徒步旅行家。

《似水流年》

作者简介

张恨水，(1895-1967)，原名张心远，祖籍安徽潜山，生于江西广信。长期任报纸、杂志编辑、记者，同时创作白话通俗小说。二三十年代即有《春明外史》、《金粉世家》、《啼笑因缘》、《夜深沉》等出版。1936年以后，出版了宣传抗战、反映市民阶层悲欢离合和暴露社会黑暗的《热血之花》、《蜀道难》、《八十一梦》等。抗战胜利后任北平《新民报》经理，出版了讽刺国民党贪官污吏以及上层人物奢侈生活的长篇小说《五子登科》、《纸醉金迷》、《魍魉世界》等。建国后被聘为文化部顾问、中央文史馆馆员。一生写作小说一百余部。多采用章回体，拥有较多读者。

《似水流年》

书籍目录

- 第一回 秋水望穿采菱舟去 栏干依遍指面香来
第二回 千里同车萍踪偶合 孤灯和梦玉臂微依
第三回 每日必来狂风欺客 无书不读妙语撩人
第四回 走马看花犹怜此豸 焚香扫地为候伊人
第五回 奇遇难忘舄履交错 良图终就耳鬓厮磨
第六回 楮墨为劳为书代舌 海天不老借月通辞
第七回 对女儿居楼前枯坐 作蝴蝶舞花下重逢
第八回 大会无遮众生颠倒 名园有约一客徘徊
第九回 膏火资泥沙连日用 雌黄语鸿鲤不时来
第十回 一语忘情水流花谢 两番问病藉断丝连
第十一回 谢心医匀金赠艳友 看爱子千里走衰翁
第十二回 喜近芝闾交成宝肆 悔生琢犬见约黄泉
第十三回 气匆匆人前遭白眼 羞答答灯下看红颜
第十四回 惜可怜虫良朋劝驾 凤相思谱学子逞能
第十五回 文债难偿临渴掘井 情丝未断抱病登场
第十六回 病丑难宣永蒙不洁 创深未复更痛无居
第十七回 逆旅闲居伤心失学 空房小住含泪思亲
第十八回 寝食俱忘作书自荐 衣冠不整投刺空回
第十九回 拒忠言还乡无面目 走绝路冒雪典衣衫
第二十回 起贪魔炉边成绮梦 涉虚想纸上作高谈
第二十一回 狂饫肥甘酒楼做客 勉抗冻馁野寺依僧
第二十二回 郊外藏踪激昂发奋 关东浪迹沦落相逢
第二十三回 涉情嫌关山行不得 动孝思月夜归去来
第二十四回 河上逍遥见人怀旧 天涯咫尺舍父登程

《似水流年》

章节摘录

第一回 秋水望穿采菱舟去栏干依遍指面香来 话说一年之中，最可爱的是春天的四五月和秋天的九十月，那个时候都是不寒不热，起居合宜的日子。平常的人，说到江南，都觉得是杂花生树，群莺乱飞，以春天为可爱。其实江南春天又有一件可厌烦的事，便是雨天多似晴天，家居既闷，出游又有所不可。若是秋天呢？江南第一是不像北方冷得那样快，第二是天高气爽。也没有连绵不断的风雨。在这时候，以近乎有水的地方，风景最好。在这本书开幕的时候，便是江南一个水村；水村位在两个湖汊港里，港里的青芦，长得有人样高，在绿色里面，带着一点焦黄，有些早开的芦花，由绿丛中伸出很长的直茎，迎风摇摆，这便暗示水边人家，已是秋深了。青芦外面是水，有些近村的渔船，直撑到芦叶里面去，一点船影也不看见，只有船上烧茶饭的柴烟，由芦里冒出来，或者船头上那根捅船的篙子，伸入空际，会让人知道有船。这村里有一个少年叫黄惜时，他就最爱这芦里藏着渔船的生活，他原是一个中学毕业生，暑假期中，很想到北京去投考大学，无奈自暑假以前，京汉、津浦两路，就因为发生了事情，交通断绝。他的父亲黄守义，又不主张他走海道，因此耽误下来，还守在乡下。他自十六岁进中学而后，就不曾在家里经过三秋天气，现在乡居，由中秋又到了重阳，不断地发现家乡山水之美。这日，正是天晴。他带了几本书，一人到小船上去看，将书看得久了，未免有点倦意；偶然抬头，只见对岸芦丛上，零落不成行的几棵枫树，那叶子都红了一大半。湖上的西风，吹了过去，将那满树的红叶，都在半空里打颤，灿烂飞舞。惜时看着很有趣味，便想把船撑过岸去，泊在那枫树下，去领略红叶的颜色。于是放下书本，站到船头，拔起篙子，一篙点在岸上，船就由青芦丛里倒退出来，船到港中间，水很深，篙子使用不大利落，放下了篙，正要扶起桨来划过港去，只在这时，却听到青芦丛中，有一阵笑语之声。原来湖的汊港，多半是弯曲的。惜时泊船之处，又正在一个之字形的拐角地方，所以船在水中央，被芦洲挡住，却看不到上流的来船。惜时听到笑语声，分明是两个女子，同村子里虽然也有妇女们能够驾船的。然而这里是出鱼的所在，只浮水面满铺着野菱角罢了。自己只管犹豫，船就让流水横过头去，在原地方，流下七八丈路，赶忙拿起篙子，在船头上一拦，将船头横了过来，自己只顾撑自己的船，知忘了上流头已经有船下来，这里将船横过去，恰好上流头那只船，横着双桨，顺流而下，两下一凑合，看看便要碰上。惜时一阵手忙脚乱，连忙将篙子一伸，点住了来船，同时，来船也有人拿了短桨，将这里的船也顶住，两船缓了势子，慢慢地靠摆，惜时这才有工夫，看那船上的人，果然是两个妇女，一个将近四十岁，犹是乡中人打扮，一个却是剪发少女，上身穿着一件白色翻领的粉红短褂子，两袖露出圆藕似的胳膊。在这水面上，最是红色的衣服，看着鲜明，这样一个时装女子，又是乡中向来不经见的，突然遇到，不由人吃惊。那个中年妇人，在船梢上扶着桨。前面那个少女，坐在浅舱里。面前两个竹篮，盛满了两篮子鲜菱角，这不必说，是在湾子里采了菱角回来的了。那少女手上，也拿了一支短桨，她抬起一只手来，笑嘻嘻地理着纷披到脸上的短发，掠到耳朵后头去。只在她这一抬手之时，那一弯玉臂，格外地显着欲红还白，正和那个苹果色的圆圆脸儿露出筋肉之美。

《似水流年》

编辑推荐

〔三大时代〕之二，又名《黄金时代》亲情与金钱，纯真与虚荣，爱情与肉体，堕落与悔悟……张恨水少年时就十分喜欢南唐后主李煜的那首《乌夜啼》：“林花谢了春红，太匆匆！无奈朝来寒雨晚来风。胭脂泪，相留醉，几时重？自是人生长恨水长东！”于是取了“恨水”二字作为笔名，意在勉励自己珍惜光阴，不要叫时光像流水一样白白东逝。“恨水”原是为了惜时。而《似水流年》的主人公名字恰恰就是黄惜时，该文描写安徽青年学生黄惜时到北平上大学，火车上遇女青年白行素，一见钟情。到北平后黄又结识交际花米锦华，黄竟抛弃女友与米同居，挥霍其父半生积蓄……黄的父亲到北平索款，黄在米面前竟不认其父，后被米识破，离黄而去。黄流落街头，贫病交加，愧恨难当，发愤做了徒步旅行家。

《似水流年》

精彩短评

- 1、挺好的~~~~挺好的~~~~挺~~~~
- 2、文字不怎么吸引我 题目很喜欢 内容。。
- 3、情节上有些勉强，算是把他最擅长的公子哥砸钱军阀夺爱和贫寒青年两类题材粗糙地杂糅到了一起，中间和头尾脱节的厉害。前半段十分无味，中间一些细节倒实在好，譬如黄惜时把当冬衣的一点银钱都买了彩票，孤注一掷，指望咸鱼翻身衣锦还乡，还在会馆里郑而重之地列表，预先分配奖金怎样花，荒谬而又真实，何其无望。从女学生谈到交际花再到逛窑子，这幻觉破灭、一路往下出溜的人生啊，翻身就是一无所有，黄粱一梦。张恨水其实是很心狠的，他不容人犯错，行差踏错了那么一步，就绝没有回头路——这和真实世界又是多么的相似。寻常人家，也就不要指望拿钱买快乐这等奢侈生活了吧，买到一半让人剥了衣服丢出墙来，是多么的寒碜，还是老老实实缩头苦熬为上。民国的零食，倒和现在没太大差别，也是吃蜜饯糕点糖果花生鸭肫牛肉干，想起英法零食，倒好像一直是甜的
- 4、喜欢张恨水的文字。中间让我难过得简直看不下去了。结局很好，淡淡的。
- 5、似水流年尤恨水
- 6、看过啼笑因缘，紧接着看的这本，觉得过于平淡乏味
- 7、开始读着觉得他是个喜欢想入非非又极自恋的人，是个让人鄙视到无以附加的人，到最后还是只把他归为一个可悲的人。
- 8、说真的我厌恶极了男主角。
- 9、惜时的故事，只是单纯喜欢男主角的名字。一个平淡的故事。
- 10、最近刚看完，特别适合现在还在迷茫的人~~
- 11、不错，喜欢~~
- 12、最好的年代开出最好的花朵。绽放也分季节，错过了最好的时光，想要弥补，已是付出难以想象的代价...
- 13、为面子而活，很累。但是又能助人重新启程。
- 14、给一个人下结论实在是太难的一件事，对于黄惜时，开始是嘲讽，然后是气愤，之后带着一点不情愿的悲哀，可是到了最后，又不能说出一句谴责他的话了~是不是人总要受了教训才会成长？是不是也许没有一件事是有好坏之分呢？
- 15、张恨水该改名叫张恨女。
- 16、初读张恨水
- 17、虚荣心啊。。。
- 18、黄的父亲真是伟大。
- 19、劝君惜取少年时.....
- 20、很不错的东西 值得购买
- 21、恶红颜终成祸水，善红颜难为知己
- 22、读书人染上了书生恶心，算什么呢？竟是连个村野山夫都不如。不是应了那句古话：尽信书不如无书么？！何以白白糟蹋了这黄金岁月。看着镜子前这憔悴模样，流年似水。这许多陋习又如何加以根治呢？
- 23、能看出张恨水很有才，但这个故事在物欲横流的这个时代，实在算不得什么。仅以此书的阅读，向鲁迅妈妈致意。
- 24、好一个可恨的惜时，为着新鲜的缘故，追求培大之花米锦华，抛弃了曾经心心念念欲追求的白素行。在浮华的爱情面前，以金钱取悦女性，以漠视对待老父，直至老父看清了这虚荣的儿子，一气之下断绝父子关系，断绝金钱接济，自此惜时的生活每况愈下，情人弃他而去，他也自暴自弃，寻花问柳，逛窑子，最终落下一身难以启齿的病。走到困窘之地，依旧挥霍，毫无谋生的意念，唯有当衣服当棉被，也不听取他人的建议，回乡认错表明悔意。没有金钱依靠的生活，落魄之极，在寒天飞雪里孑然一身，一无所有，离了会馆，倚靠寺庙勉强度日。至此，可恨可怜，自作自受，如此心性的人哪有什么好下场。作者恨水却留他一口喘息之气，由他折腾挣扎，在困境之中求生，替人写信，徒步旅行，渐渐声名在外。只是历尽艰险，旧情人已许他人，家人也无法相见，此生流落民间。
- 25、被金钱摧毁的爱情

《似水流年》

26、收藏该书

27、真的真的希望所有还喜欢看书的人都能看看张恨水的作品，看看北平几十年前人的情爱是个什么样子，真的比现在人的精彩带劲儿。泡妞泡到学业荒废也真是不容易啊。

28、山盟海誓，一语忘情，水流花谢。。。男的见一个爱一个，不爱一个糟蹋一个，果然不是什么好东西！

29、曲终人散。如花美眷。似水流年。我在想，我们在这般似水的年华里可以留下些什么？我们流年似水，我们没有再一次的机会。所以，学会珍惜。不要在青春里迷失。对得起自己正在经历的美好青春。

30、还是非常不错的！

31、正版、便宜、闲时读读，不错。

32、触目惊心

33、#拉福油！拉福油！拉你妈逼的福油# 同样是祖国花朵逛窑子逛出问题来比郁达夫沉沦闹心多了顺便吐槽俩书名都是跟王小波多大仇

34、至此毕业以后一二载重温自不然又是一番新滋味

35、看得很纠结，几度想放下。只因主人公黄惜时言行实在让我做呕.....可又真正佩服张恨水的人物描写之细腻。那些心理刻画看起来琐碎絮烦，却使得人物如此活灵活现，伸手可摸

36、完全是傲娇小姑娘（？）的文风.....

37、读的太晚了。

38、略似郁达夫，而脂粉气犹重。索钱之事读来汗颜。

39、唯有唏嘘

40、名字很美，内容却让人唏嘘。。

41、谁的青春不曾傻逼.....

42、才发现以前读过...怪不得觉得很熟悉。非借不能读啊...

43、劝君惜取少年时。

44、似水流年 如花美眷

一个黄金时代过去了

45、还好吧，适合大学生看

46、挺好看，不过后面黄惜时突然变成个旅行家有点转换太快。

47、他是落魄典当了棉被衣物的时候 还要去吃一顿羊肉火锅的人 最后选择了尽流浪的方式 如果当初他从小铜钱积累起 做着现实的工作 节俭寡欲的过日子 一步一步使自己回到正常生活 两种选择 哪一种更好呢 但是 好的标准是什么呢

48、嘛~平淡的叙述着，惜时的生活就这样被记录着，抱负最终还是变成荒唐。

49、性价比真好

50、读的时候总不觉中会把自己加之于主人公身上，人物心思写得细腻传神，是我印象最深的一点。还有感情也是很浓重的。

51、在旅途路上把这部小说看完了。差不多猜到了开始，却没有猜到结局——原来徒步旅行家已经流行了这么多年啊

《似水流年》

精彩书评

1、安徽青年学生黄惜时，中学毕业后因陆路不通，无法北上求学，闲赋家中，平日里喜坐船驶于河上，看红叶飘零，抑或小憩于秋日之下，偶然碰见从城里来探望姐姐的时髦少女白行素，动了感情，在打听白行素身份来历之时，又意外得知铁路业已恢复，便匆忙前往北方求学。去北方先是一程水路，船上似乎见到日夜盼望的白行素，但直至转道火车才与其认识，路途遥遥，惜时对行素嘘寒问暖，关怀备至，令行素对其产生好感。到达北平，行素借住于富有亲戚家，惜时人生地不熟，同乡邱九思是个十足的无奈，得知惜时家境殷实，故与其接近，事事照顾，博得惜时信任。邱九思深谙有钱办事之道，劝通惜时花钱买入学试卷，惜时与行素双双入学，成为同班同学，并继续追求行素。不久却遇到培本交际花米锦华，被其美貌所魅，惜时喜新厌旧，与行素断了来往，引得初入爱河的行素遭受莫名打击。更荒唐的是在公园偶遇米锦华，惜时便滋生转换专业的念头，为讨好米锦华，惜时不惜重金，赠其礼品，吃大餐，看大戏，米锦华爱慕虚荣，将追随者玩弄于鼓掌之间，预料黄惜时能为她花钱，两人越走越近。惜时不幸病了一场，白行素出于朋友道义以及心中不灭的爱情去医院探望数次，无奈惜时迷糊之际只念米锦华，心中甚是悲痛，而米锦华想捞得更多好处，其后也来探访，让忧愁的黄惜时精神倍增，不久便出院同居。然惜时生病消息已传至乡下黄父耳中，黄父日夜兼程北上看望儿子，不料儿子嫌弃自己老土，在外人面前甚至不愿意承认父子关系，另黄父尤为恼火，又黄惜时与米锦华同居期间隐瞒父亲身份，米锦华对这个朴素的乡下人出言不逊，黄父不想儿子北上求学不思进取，反倒为了一虚荣女子忘了根本，勃然大怒，惜时非但不悔改，与父顶撞，断绝父子关系。毫无经济来源的惜时从此萎靡不振，米锦华的离去让他饱受挫折，在无良同乡邱九思诱惑下逛了窑子，思想进一步堕落，非但不回头，反而滋生与其花大钱讨好米锦华，不如花小钱让人讨好自己的想法。不久在准备期末考试之时，梅毒发作，险些要了惜时的命，幸亏身上仍有余钱，药物凑合抑制住了病情，但已被学校除名。惜时死要面子，生怕他人耻笑，不敢求助会馆乡人，好心老伯劝其向父请罪，又迟迟不肯行动，最后落得众叛亲离。他只有不断典当值钱物品，每次得一笔钱，不是被邱九思等人糊弄胡吃海喝，便是买了彩票，最后索性卖了最后棉被，吃完最后一轮大餐，沦落至郊区寺庙出家，但令他意想不到的是出家也得花钱，在寺庙吃不好，睡不好，亏得惜时写得一手好字，替茶馆说书人写家书成功后便在当地声名鹊起，大家都知道他是个落难大学生，请其写信，支付小钱，因此解决生计。时光匆匆，机缘巧合，白行素与同学郊游至此，不小心被其认出，惜时脸皮薄，逃于荒野，终决计远走他方，当了一名旅行者，于各地教书，挣得川资便另寻他处，直至到了沈阳，得知米锦华做了军阀姨太太，身份卑微，心中涌起怜悯之情，这点怜悯之情又险些要了他性命，军阀可不是带绿帽子的主，惜时在朋友帮助下再次逃难，最后回到家乡，发觉父亲用了一半家产办学，并对外称儿子在外地当了旅行家，未曾诋毁一词一句，惜时顿时无颜面对江东父老，与母亲擦肩而过，却没有勇气承认，此后便再未回到家中，当了一辈子旅行家，写游记挣得稿费全部通过报社编辑寄回老家，聊以慰藉。

2、第一次读这本书的时候是高中一年级同时还看了他的现代青年得益于张恨水的后人推荐其实这两本书对我的影响真的蛮大的友情。爱情。亲情。当年懵懵懂懂的我似懂非懂的读了两遍我只知我不愿意我的父母亲受这般委屈张先生的书实实在在朴素的叙述着他的故事似乎在他的笔下是那样的波澜不惊却在读者的心里泛起一阵阵涟漪7年之后的今天在读完这本书自不然的会把很多人和事对进书中的人物细细品味人生总是有踏不完的坑这本书能让你少走一些坑或者明白你没有意识到的一些坑

3、不忍卒读。中间的两个章回至今我没有办法读完，没有勇气。读一段文字，痛心，合书而去，欲待到明天心情平复再继续。然而，一周过去，如此往复，一个章回一半都读不到。看到纸上的文字心在滴血。只能跳过，故事的发展通过和面的情节猜测。看完结局，知道故事大概，仍然不敢去多看一眼。入木三分。民国的风味跃然纸上，好一个那个时代的《清明上河图》，没有达官显贵作为主角，出现在画中的人物几乎都是小市民，他们说话，他们欢笑，他们计较，他们心酸。我在一旁，思绪万千。三生有幸。黄惜时这样一个富二代，我对他竟然充满的同情。没有及时发现父爱的深，母爱的真，直到真的回不去了，这真是比子欲养而亲不待还难过的悲哀。我生活在一个幸福的家庭，我庆幸我能够了解到可怜天下父母心，从四五岁时的《儿童漫画》开始。浪子回头。结局是个喜剧。幡然悔悟的浪子无颜回家，做了徒步旅行家，用稿费给予家庭补助，用名气给予父母安慰。但是这更是个悲剧，父母不需要金钱补助，家庭要完整来安慰。密斯脱黄，回家吧，回到那最初的美好。家里有母亲温暖的怀抱，和父亲坚实的臂膀，在那里，做回那个在小船上静静看书的黄惜时。

4、不在青春里迷失从《啼笑因缘》到《金粉世家》再来看他这部《似水流年》。张恨水，讲着那些

《似水流年》

故事。淡淡叙述，娓娓道来。冷冷静静地为你剖开那纷乱年代，让你想像那残酷世界里的种种是非，爱恨情仇，狠狠体验一把人心冷暖。父亲给他取名-----惜时。意味着就是珍惜时光。故事，一开始，我就自以为是，他---黄惜时，是一个好青年，以后要做一番事业的。可是，一阵一阵情节的揪心，一次又一次想象的破碎，竟让人不忍心了，继续读下去。他-----张恨水。原来是如此一个冷酷的写作人。每一次看似波澜不惊，每一次似乎要拨开迷雾，当你产生欣喜时，他却又狠狠将你打入谷底，带你进入另一层低迷。书名-----《似水流年》。曲终人散，如花美眷，似水流年。“读书不忘恋爱，恋爱不忘读书”。可是他，却是丢了后面那话。为了追求白素行，他同她一同进了培大。在白素行不冷不热之后，他遇到了校花，米锦华，一个更美丽的姑娘，一个能够满足所有男子虚荣心的女子。他紧紧相跟，不惜金钱，只为博红颜一笑。父亲心疼他，远上京看他。他却嫌弃父亲的寒酸。满心想到的，只是父亲带了多少金钱。他骗锦华，他骗父亲，最后落了个，美人去兮，父子恩断义绝。那是一个黄金时期，他19岁。心灰意冷之后，他越发堕落，境遇每况愈下、、逛窑子，得了花柳病；所谓的朋友，也只是为了他的金钱，发现他没有金济来源后，一个个远离而去；曾经以为的女神，米锦华，也是另攀了高枝、、混日子，混日子、终于在最后他也是知道要奋发了，他做了一个独步旅行者。故事最后最让人揪心的时刻，是父子相遇之时。他背对着墙，与父亲仅是几步之遥，可是却不能相认。父亲问“先生也是个徒步旅行的？”他只能装作听不见。他能面对流浪，他能面对饥饿，他能面对寒冷，他能面对孤独甚至死亡，但是他却不能面对对父母亲曾经犯下的过错。他走了，他站在家乡的荒芜一处，狼嚎大叫，他是明白了----他要做个为父母亲争气的人。黄惜时，白素行，米锦华。黄惜时，他不是坏人，他只是在青春里，迷失了。白素行，她也是迷失了。迷失在爱情里。爱情在时，她忽冷忽热，爱情走了，她却在空空留恋。曾经千回百转，曾经沾沾自喜，曾经柔肠寸断。米锦华，她不能算是黄惜时的罪魁祸首，她也只是个迷失的人。她迷失在虚荣里，她迷失在金钱里。如花美眷，似水流年，这般如此。望青春里-----我们不迷失。

5、本来是要买《似水年华》作为收藏可是朋友记错了名字误买来这本书赠与我工作之后便极少读小说这本书也不是我喜欢的类型耐着性子读来整体感觉还行毕竟仍算名家之作文笔流畅简洁不在话下文者反映的仍然是社会问题大好青年 误失青春心里描写 我想是这本书的亮点了吧不知为何 读描写那个年代的书总是让我想起鲁迅的调调是我们这代人求学时候被侵蚀太多了吗？呵呵总的来说还是可以看看的。

6、从《啼笑因缘》到《金粉世家》再来看他这部《似水流年》。张恨水，讲着那些故事。淡淡叙述，娓娓道来。冷冷静静地为你剖开那纷乱年代，让你想像那残酷世界里的种种是非，爱恨情仇，狠狠体验一把人心冷暖。父亲给他取名-----惜时。意味着就是珍惜时光。故事，一开始，我就自以为是，他---黄惜时，是一个好青年，以后要做一番事业的。可是，一阵一阵情节的揪心，一次又一次想象的破碎，竟让人不忍心了，继续读下去。他-----张恨水。原来是如此一个冷酷的写作人。每一次看似波澜不惊，每一次似乎要拨开迷雾，当你产生欣喜时，他却又狠狠将你打入谷底，带你进入另一层低迷。书名-----《似水流年》。曲终人散，如花美眷，似水流年。“读书不忘恋爱，恋爱不忘读书”。可是他，却是丢了后面那话。为了追求白素行，他同她一同进了培大。在白素行不冷不热之后，他遇到了校花，米锦华，一个更美丽的姑娘，一个能够满足所有男子虚荣心的女子。他紧紧相跟，不惜金钱，只为博红颜一笑。父亲心疼他，远上京看他。他却嫌弃父亲的寒酸。满心想到的，只是父亲带了多少金钱。他骗锦华，他骗父亲，最后落了个，美人去兮，父子恩断义绝。那是一个黄金时期，他19岁。心灰意冷之后，他越发堕落，境遇每况愈下、、逛窑子，得了花柳病；所谓的朋友，也是为了他的金钱，发现他没有金济来源后，一个个远离而去；曾经以为的女神，米锦华，也是另攀了高枝、、混日子，混日子、终于在最后他也是知道要奋发了，他做了一个独步旅行者。故事最后最让人揪心的时刻，是父子相遇之时。他背对着墙，与父亲仅是几步之遥，可是却不能相认。父亲问“先生也是个徒步旅行的？”他只能装作听不见。他能面对流浪，他能面对饥饿，他能面对寒冷，他能面对孤独甚至死亡，但是他却不能面对对父母亲曾经犯下的过错。他走了，他站在家乡的荒芜一处，狼嚎大叫，他是明白了----他要做个为父母亲争气的人。黄惜时，白素行，米锦华。黄惜时，他不是坏人，他只是在青春里，迷失了。白素行，她也是迷失了。迷失在爱情里。爱情在时，她忽冷忽热，爱情走了，她却在空空留恋。曾经千回百转，曾经沾沾自喜，曾经柔肠寸断。米锦华，她不能算是黄惜时的罪魁祸首，她也只是个迷失的人。她迷失在虚荣里，她迷失在金钱里。如花美眷，似水流年，这般如此。望青春里-----我们不迷失。

7、故事讲得很好，主人公惜时名字很好听，关于爱情、亲情、迷茫、悔悟的故事，对人物的刻画真

《似水流年》

的形象极了，当惜春被他以为的爱情迷住了双眼，不认他的父亲时，让人气愤的想扇他一个耳光；当他落魄的去当掉所有值钱的东西时又不得不为他所伤感，早知今日，何必当初！当他又拿着刚得来的钱全都买了彩票时，又是一种深深地气愤！哀其不幸，怒其不争该是最好的心情写照了。他是一个可怜的人物，但是他是那么真实，有情感、有矛盾，为世俗所拖累。有挣扎、有沉沦，但最终又悔悟的那个时代的青年。感谢张恨水先生最终给了他一个算是完满的结局，不会为他伤感。当一切的幸福、美丽都降落在他的身上时，他不珍惜，觉得是理所当然的去追求更多，可是真正的黄金时代就只有一次，错过了就不那么容易得来了。昔日的爱情，美丽璀璨与他擦身而过；家庭的幸福曾经也是那么温暖的围绕在他身边，为了米锦华这样一个风尘女子确实不值！还好米锦华最终也没有落到什么好下场，这还是不错的。每个人都有一段似水年华，如梦、如歌，环绕在心头；却是稍纵即逝的，不过，那有什么可叹息的呢，我们现在领悟不算太晚，我正处在这似水年华中呢，好好地度过这最美丽的时光，静静的守候、轻轻的聆听，在心中播下梦想的种子，把握住这黄金时代。

《似水流年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com