

《女人心事》

图书基本信息

书名：《女人心事》

13位ISBN编号：9787535436122

10位ISBN编号：7535436129

出版时间：20080301

出版社：湖北长江出版集团，长江文艺出版社

作者：万方

页数：245 pages

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女人心事》

内容概要

一月月一年年，生活越来越有些说不清道不明的味道，一片混沌的灰色地带，有时混沌中会爆亮点点火星、照亮一些景象，接下来还是灰色。有时我们女人确实有些不甘心，希望生活还能是另一幅样子，希望自己还能有不同的机会和表现。殊不知，大多是痴心妄想而已。譬如我，一些无谓的念头渐行渐远，世上太多的不如意、烦恼和艰难，磨练了我。

身为女人，已经过了半辈子。眨眼间，一个小女孩成了少女，再一眨眼少女成为恋人，成为主妇、母亲……生活的篮子沉甸甸的，装满了经历、感受和体验，有些是珍宝，有些是你不想再看一眼的苦痛。而那些最黑暗和最耀眼的都是什么呢？不用看就知道，是爱情、婚姻，是我们女人离不开的情感生活。

事实上在我写作《女人心事》之前之后之中，都有朋友和我谈她们的感情生活，遭遇的困境，她们的经历对我丝毫不陌生，我也有着和她们相通的种种感受。

《女人心事》

作者简介

万方，当代著名作家，戏剧大师曹禺的女儿。主要作品有长篇小说《明明白白》、《香气迷人》等，中篇小说《和天使一起飞翔》、《没有子弹》等；电影电视剧本《日出》、《空镜子》、《牛玉琴的树》等。作品多次获奖，《和天使一起飞翔》获得上海市第四届长中篇小说优秀作品大奖二等奖，《空镜子》获《十月》杂志优秀作品奖、老舍文学奖提名奖，电视连续剧《空镜子》荣获2002年中国优秀电视剧金鹰奖、飞天奖。

《女人心事》

书籍目录

我们女人1.我的态度取决于你的态度2.婚姻这把双刃剑3.大小都是事儿4.四目相对，傻了5.可能发生的事情已经发生6.男人需要的是空间7.懒得离婚8.相爱未必要相近9.结局就是孤家寡人10.不愿生活在谎言中心人心事11.谁的事，谁负责12.男人的软弱13.只想知道真相14.天下女人心一样15.女人，为男人而活？16.我不是怀孕机器！17.期待宽容18.女人心大19.分手20.突如其来21.不想被爱束缚22.上帝的礼物23.只想无所顾忌地爱24.别为猜疑所累25.混沌中的点点火星

《女人心事》

章节摘录

1.我的态度取决于你的态度 这一天对六十一岁的罗湛是挺重要的一天，他要向女儿宣布一件事。“宣布”是一种最简单的说法，天下事永远不可能这么简单。罗湛太明白这点了。罗湛的家是一套宽大的公寓，陈设舒适，只是微显老旧了些。一早上，他站在厕所的镜子前，一边哼歌一边用电动剃须刀刮胡子，他哼的是一首老歌，《花儿为什么这样红》，这可是爱情歌曲啊。罗湛哼起爱情歌曲不是无缘无故的，他有着充足的理由或者说动力，动力就来自一个女人，一个叫桂雅丽的女人。桂雅丽进入他的生活时间不长，但是带给他的快乐已经很多了。现在的问题是他的女儿罗想对此还一无所知，他约女儿今天回家就是要谈这件事的。他不敢说自己对这场谈话胸有成竹，但他有信心，绝对有信心。罗湛的歌声断断续续，最后停住了，他对着镜子端详起自己来，伸手摸了摸面颊，不由自主道：“老家伙，还行，还不算太老……”罗湛对自己笑了。……

《女人心事》

编辑推荐

《空镜子》《空房子》之后再见轰动之作：《女人心事》 延续家学，深得曹禺大师真传，专注情愫，足见细微之处功力！ 女人一生，最黑暗和最耀眼的，都是婚姻和爱情。

《女人心事》

精彩短评

- 1、女人一旦有了婚姻，无论你是多强势多独立的女人，从此你也只为婚姻而活
- 2、看上去像是剧本，但丝毫不能掩饰其精彩之处，文字似乎全是对白，但万方的这本书，给人感觉爱不释手，源于生活高于生活的一本剧本
- 3、看了《男人来自火星，女人来自金星》，她应该感悟良多。对男性和女性的心理、语言描写得很不错。故事的转折变得不够圆滑，但是人物的塑造基本还是合格的。作为一个能够出小说的人，算是合格了。
- 4、很赞的一本书，适合将要结婚和已经结婚的人看。
- 5、火车上把这本书读完了。。。所有女人都一样。
- 6、小说更像剧本，不过丝毫不掩饰它的精彩之处，一般的艺术作品都是源于生活高于生活的，而万方的小说和现实很贴近。让我们不得想不到现如今这个社会，千奇百怪的情感纠葛
- 7、"女人一生,最光辉与最黑暗的时刻,都有关爱情."

似乎,I am the exception.

- 8、女人一生，最黑暗和最耀眼的，都是婚姻和爱情。女人的决定，全部人生经验、生活智慧、情感方式和思想，当然也包括价值观和道德观。很适合拍成电视剧，是一部女人大全，很多类型都可以对号入座。最喜欢老太太潘良了。
- 9、女人，什么都不说，又什么都责怪，什么都计较，又什么都原谅，只因她在乎
- 10、谁都不是完人 可是以后的路呢 真的能接受所有的吗
- 11、生活化，却又戏剧化，适合拍电视剧。
- 12、洗尽铅华的感觉。不过可能这才是万方创作的本质。
- 13、墨菲定律
- 14、没事看看别人的故事也挺有意思
- 15、身为女人，已经过了半辈子。眨眼间，一个小女孩成了少女，再一眨眼少女成为恋人，成为主妇、母亲.....
- 16、不错 不错 万方的书真的适合现在的女性去读 每个女人都是那么可爱 却让人那么刻骨铭心 一气呵成读万方的书很是酣畅
- 17、很有张力的故事，环环相扣，故事就应该这样讲！
- 18、昨晚看到两点终于看完了。万方得书就是感觉写实。
- 19、万方写女性爱情生活的小说很能拿准人物的心理和性格，不过文字的节奏显得平实了一点，所以无法读到“一发不可收拾”的地步。
- 20、夫妻。
- 21、女人心事很多，爱情、婚姻，一生的幸福，需要智慧。
- 22、女人心事

1、刚读了这本书，感觉就是一个又一个场景的不断转移，基本就是剧本的初稿。但是，作为一个文本小说的爱好者来说，这样缺少了太多的味道。可能万芳就是为剧本而写的吧。比较失望。

2、(一)深夜的马路牙子边 搬了家以后，晚上很少上网，一是因为家里没安网线，二是因为白天总是挂在网上。不过昨晚却突然想去上网，上完出来的时候已经是深夜两点多了。一个人走在冷清的街上，没有行人，只有偶尔静静驶过的车辆，还有不眠不休的路灯，白天喧闹的车站与店面都露出了另一种陌生的面目，把手放在裤兜里，自己与自己的影子相伴而行，突然发现影子里面的自己是那么的坚强，洒脱而独立，我喜欢影子里面的自己，那是另一个我，代表着我的梦想与希望，而现实中的我是怎么样的却不得而知，这让我突然想起阿桑的<一直很安静>：空荡的街景，想找个人放感情，做这种决定，是寂寞与我为邻。．．．．．说实话，可能是书看多了，我喜欢有点小忧伤的东西，喜欢孤独，因为孤独让人看起来有存在感，喜欢一个人做事一个人思考甚至只想听自己的，不可否认我是个自私的人，可是年龄越长越发现我是个喜欢孤独却害怕寂寞的人，也慢慢的发现成熟与生活可能就是非要把自己变成一个懦夫，一个无法自己生活的懦夫，没有了曾经的激情与独立我身上还能有什么值得我炫耀，不行，就算逼也要逼自己一定要坚强和独立！因为生活是此刻在深夜的马路牙子上游荡的我无法想像也无法把握的，我唯一能做的就是顺其自然，发生了就努力接受，因为墨菲先生说：可能发生的事就一定会发生！(二)任何人做任何事都有他的理由 回到家继续看了一本书<女人的心事>，作者是曹禹的女儿万芳。其实平时我不爱读这类的书，总觉得有些叽叽歪歪的。可是细读下来，才发现那是一种细腻，一种让你无所遁形的细腻，把主人的心理刻画的就象你自己的心一样，让你成长让你成熟让你受益匪浅，特别是在你需要被开导的时候！书中把几代人，几代女人，几种不同类型的女人的心事刻画淋漓尽致，你会发现她们就在身边！这个城市每天都在上演相同又陌生的戏码，每天都有伤员！书中的女人公的丈夫，一个正直有责任感却有点惰性不太坚强的男人，因为妻子的强势与妻子自以为是的优越感最终走上了出轨的道路，走过以后才发现自己最爱的那个女人还是自己的妻子，毕竟妻子是自己写了1000封情书追来的，是他真心喜欢过的，外遇不过一时想得到温柔的慰藉品，然后女主人公从自身找原因，不再埋怨和挑剔丈夫，变得坦诚和沟通，最终重新在一起的故事，里面还有很多女人的故事！用作者的话总结就是：任何人做任何事都有他的理由。所以不要认为别人总是错的，看看要求别人的自己有没有做到，除了遇人不淑，我想任何人做任何事都有他的理由，事情发生了多从自身找一下原因。 夫妻之间包括情侣之间怕的不是有矛盾而是没有感情，有了矛盾就要好好沟通解决问题，如果一味的回避和沉默也会导致事情往坏的方向发展，就会被悲观大师墨菲先生说中：可能发生的事就一定会发生！(三)爱情与责任 在这里我想说一下爱情与责任，希望对于那些已经变了心或者是正在伺机而动的人有所帮助，我不知道你们过的是否幸福。在这里我只是陈述一下我的观点！我的观点也不针对个人，只针对责任和爱情！ 关于爱情： 我上中学的时候我总是会认为爱情就是那个穿着金色衣服带着王冠骑着白马的王子，每每午夜梦回，总是能梦到那个帅气的王子送了我一双亮晶晶的水晶鞋，那时候我认为这就是爱情，是神圣不可触碰的。 到了大学，看了很席绢的小说，我认为爱情是那种帅气的长相，体贴的性格，宽大的胸怀，无微不至的关怀，至死不愈的东西，就象书里写的，电影里演的可以为对方死的爱情，可以用生命与至真至纯的东西来守候我们的爱情，可是我什么都没有得到。 工作之后，看了很多的爱情，才发现爱情不过是一种激情，是在某一特定时刻荷尔蒙的分沁稠密程度！荷尔蒙的分沁稠了，彼此拼命的要在一起，在一起才发现彼此都是普通人并没有想像中的完美，不是帅气的王子也不是那个异次元来的狼人而是普普通通的人，所以就免不了磕磕碰碰，所以我也终于明白了情侣之间吵架是正常的，如果不吵架那才是不正常的，就如书里说的：情人之间怕的不是有矛盾而是没感情！ 其实在爱情过后，你会发现留下来的是相濡以沫的一种说不清的感情与责任，你说它是爱情它并不是，因为你还可能对别的人心动，你说他是亲情它也不是。我认为它是一种感情与责任，在一起的人，牵过手的人，无论那一方对对方都有责任，不要用欺瞒与骗术来遮掩。我们都要坦诚的对待对方，如果你想去拥有那另一次短暂的爱情，那么可以请你坦诚的迅速的做出决定，不然伤害是多方面的！ 其实说白了爱情不过是生活的一部分，我们最重要的还是要生活的好，很多年以后你会发现无论你身边的人是谁你都要过完自己的一辈子，也许和不同的人在一起会有不同的风景，但是你想没想过也许你放弃的是你某一时刻想要看的风景呢。其实我们身边的人是谁并不重要，他们有着个性也有着共性，共性就是你荷尔蒙分沁完了，还是要面对同样的晦涩，所以我个人认为差不多就行了，对生活对自己对家人对陪在你身边的人不

《女人心事》

要太苛刻！（四）墨菲定律 下面谈谈我对墨菲定律的理解:墨菲先生说:可能发生的事就一定会发生!是这样的，可能发生的事就一定会发生，因为可能在你的脑海里本身就有很多种，事情总会发生，无论那种结果都是可能的一种，所以让我们为黎明的前夜祈祷，让一切顺其自然！ 相信我朋友们，时间会带走一切！把握好你的人生！

3、万方是曹禹的女儿。房间里的书架上有这本书，是室友的，本来以为又是什么什么理论的，自认为做女人不到位，就拿来看看。看到是小说，又是家庭剧时，并没怎么有兴趣，但是翻看几眼发现里面的人物都很可爱，用了一天的时间把它看完了。是本不错的书，发现女人和男人其实都是挺善良的，找到一个合适的人，用合适的方式相处和交流，大家都可以找到幸福的状态。

4、小说的行文基本上都是对话及一些简单的场景介绍，由一些人物心理描写，但相当少（有点像剧本，呵呵）。有关婚姻及所需的宽容、坦诚和爱，对我有一些启发。但总的来说，没有特别打动我的地方。也没有刻画女人心事特别细腻的地方。"不管遇到什么事做出的什么决定，都不是在哪一分钟做出的，也不是哪一天做出的，做决定的是：在此之前形成的全部人生经验、生活智慧、情感方式和思想，当然也包括价值观和道德观，是这一切来做决定。"——这是我看完了全书后，最喜欢的一句话，在她的序里。

5、之前不是很喜欢看这类女性书，过于细腻，细腻的有些琐碎，完全是冲着万方的名头才拿起看的，（看过万方的几本书觉得还可以）没想到一看进去就放不下了，不到一天就看完了。万方把几代人，几代女人，几种不同类型的女人的心事刻画的淋漓尽致，反映目前及以后会更多的再婚家庭的感情纠葛，虽然你是好心，但是你不适合的一句话或一个动作，往往会产生你想不到的一连串的你最不愿意看到的反应，带来很多很多的麻烦，这个世界要想无所顾忌的爱和恨是很奢侈的，不现实的。爱有时真的很痛苦，令人痛不欲生，但几千年来人们为什么还要追求爱呢，是因为没有爱会更痛苦！夫妻或情侣之间怕的不是有矛盾，而是没有感情，有了矛盾就要及时沟通解决问题，如果一味的回避和沉默往往会导致事情往坏的方向发展，这是作者在书中给我们的启示。真不希望像悲观大师墨菲先生说的:可能发生的事就一定会发生!

6、近2天，读完了万方的《女人心事》。小说更像剧本，不过丝毫不掩饰它的精彩之处，一般的艺术作品都是源于生活高于生活的，而万方的小说和现实很贴近。让我们不得想不到现如今这个社会，千奇百怪的情感纠葛。第一，男人可以出去随便找情人。女人也找了，就马上离婚。第二，后组合的家庭问题会更多，也许比那个之前让你生不如死的家庭还更麻烦。第三，男人都是软弱的，禁不起诱惑。第四，女人相比男人而言，还是宽容的。第五，喜欢横刀夺爱的，破坏他人幸福的人下场一定也好不到哪去。第六，真爱还是存在的，有时候我们坚守就能得到。

《女人心事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com