

《绝望的主妇》

图书基本信息

书名：《绝望的主妇》

13位ISBN编号：9787229031695

10位ISBN编号：7229031699

出版时间：2011-1

出版社：重庆出版社

作者：[英] 菲·维尔登

页数：247

译者：林静华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《绝望的主妇》

内容概要

《绝望的主妇》

作者简介

《绝望的主妇》

书籍目录

“美容整形手术还有一件事，就是虽然改变了身体，但改变不了你的人，日子久了，逐渐、逐渐身体又会改变来适应这个人。那些有勇气与决心寻求美容整形手术的人，她们的个性也许潇洒，但却不漂亮。你要求的是变漂亮，恕我说一句，漂亮实在是太微不足道的事。”

——选自本书第209页

「最强的复仇，就是人性。」 - - 精神科医师 / 邓惠文

「看完之后，我很欣赏那位女主角，她可以用幽默的心态来面对这惨到不能再惨的事情，而不是落入自怨自艾，怨天尤人，或是忧郁悲伤，甚至自暴自弃。我觉得“自嘲”的能力是一项难得的优点，懂得自嘲的人，在面对生命的困境时，相信是比较有韧性的。」

——台湾书评人

「透过外在的改变，进行内在演化，多么华贵的自虐！巧妙的是，当肉体感应到灵魂的焦躁不安，顿悟生命的脆弱与无奈后，新的肉体将带着我们去重新迎接世界。这是科技无法解释的魔幻，彷彿绝地逢生。」

——台湾书评人

「身为女人，我们不用学习“去爱”，但却常常学不会“不爱”，一辈子都在爱欲的云里雾里穿梭着。性与爱，是两座流满蜜糖的丝绒监狱，困得人迷惘荡漾。而《绝望的主妇：整形复仇记》告诉女人：相信爱、欲、恨，更相信自己，爱有很多种，爱的反面，不是“恨”，而是“不爱”；苦痛、绝望、憎恶，是“爱”，也可能是“不爱” - - 或者，才是真正精采的爱！」

——台湾书评人

「一旦走错了路，就可能失去一辈子的幸福。上帝给人拥有爱情应该不是单纯拿来享受这么简单而已，爱是人生的教材，在爱里学习施与受，学习忠诚，学习原谅，学习幽默，学习创造，抗拒诱惑，抗拒邪恶……这是一段很漫长也相当不容易的修行。」

——台湾书评人

「一本燃烧着熊熊复仇之火的小说，充份应证了这句谚语：“世界上没有任何愤怒能超越由爱生恨；天底下没有任何悍妇比得过被藐视的女人。”」 - - 《纽约杂志》

「对任何一个曾经幻想过要展开报复的读者来说，这本小说提供了一种创意十足、超乎想象、令人身历其境的刺激撼动。」 - - 《纽约时报书评》

「……强而有力的语言，以及蕴含其中的智能，让这本充满黑色幽默的小说，同时强烈地深入人心。这一股力量从《绝望的主妇：整形复仇记》的纸面上跃然而起，随着阅读过程深深刻入脑海……这是一本疯狂的经典佳作。」 - - 《华盛顿邮报书世界》

「无论是故事情节或创意，皆是前所未有的大胆而惊人……锐气逼人，光彩耀眼。」

- - 《泰晤士报文学副刊》

《绝望的主妇》

章节摘录

玛丽·费雪，我希望今晚你吃的是罐头红鲑鱼，结果罐头爆炸，你也食物中毒。但这种期待是徒然的，玛丽·费雪吃的是新鲜的鲑鱼，而且任何情况下她细致的味蕾都能尝出有没有毒，即使其他粗糙的嘴都侦测不出来，她都能敏感、迅速地将那一口坏掉的食物吐出来，救自己一命！玛丽·费雪，我希望今晚刮起一阵暴风雨，高塔的大片玻璃碎裂，暴风雨灌进来，你恐惧地哭泣，溺毙在暴风雨中。我为鸡肉馅饼做了蓬松的面皮，当我用葡萄酒杯的边缘切割出一个个圆形面团，捏出花边后，我把剩下的细长条面团做成一个酷似玛丽·费雪的模型，然后把烤箱的温度调得很高、很高，将模型放进去烤得焦黑，直到厨房充斥着一种焦臭味，连抽风机也无法消除那个味道。太好了。我希望高塔失火，玛丽·费雪逃生不及，一股人肉的焦臭味飘到海上。我会亲自去放火烧了那个地方，但我不会开车，我只能让鲍伯开车载我去高塔，可是他不会再带我去，一百零八公里，他会说太远。鲍伯分开玛丽·费雪一双肌肤平滑的小脚、光滑的小腿、幼嫩的大腿，一如他的习惯，将他的手指伸进他专注的自我即将深入探索的地方。我知道他对她做的和他对我做的一样，因为这是他亲口告诉我的。鲍伯主张诚实，鲍伯主张博爱。“要有耐心，”他说，“我没打算离开你，我只是和她相爱，眼前不得不这样。”爱，他说的！爱！鲍伯开口闭口都是爱。玛丽·费雪笔下所写的也是只有爱。你需要的只是爱。我想我爱鲍伯是因为我嫁了他，好女人都爱她们的丈夫，但比起恨，爱是一种苍白的情绪，烦躁不安、麻烦重重，而且招来不幸。我的孩子们从仲夏的花园进来，一对小鸽子。男孩长得有点像我母亲，而且像她一样喜欢抱怨。女孩又高又胖，和我一样，有个充满怨气的嗓子，掩盖住太多不满的情绪。小狗和小猫跟在它们后面。天竺鼠在墙角爬着、嗅着，我刚把它从笼子里放出来。制作慕斯的巧克力在锅子里融化。这是一幅祥和的家居天伦之乐的图景，也是我们都应该感到快乐的：我们的宿命，从狂野欲望的阴沟来到有婚姻、有爱的如茵草地。当在场的教士在我母亲的母亲的临终病床前，对她许诺永恒的生命时，我听到她说：“那是你说的。”……

《绝望的主妇》

编辑推荐

热播美剧《绝望主妇》《整形春秋》精彩叠加，最绝望的主妇，最华贵的整形，最坚忍的蛰伏，最痛苦的重生。好莱坞情感大片《女人心海底针》原著盛装登陆中国，两届奥斯卡影后梅丽尔·斯特里普精彩演绎。女人的命就是如此，那些已经拥有一切的，还会继续得到，那些一无所有的，甚至还会被强取豪夺。她要向上帝挑战。撒旦曾经尝试过，却失败了，但撒旦是男的。身为女人，她或许能做得更好。妖娆的狐狸精——玛丽·费雪，畅销书作家，美貌、才情、金钱与魅惑，应有尽有。绝望的上妇——露丝，一心相夫教子，容貌平平，身材甚至比老公还高大，恪守“好妻了条例”的贤妻良母+好儿媳。（为了息事宁人，我不快乐的时候也必须假装快乐；为了息事宁人，我必须认同一个原则，亦即在外赚钱最多的人，在家也一样享受最多的权利；为了维系婚姻，我必须对他的所作所为予以道义上的支持，不论这些行为是否失德。我必须在一切事项上假装他最重要……）丈夫——鲍伯，小有成就的私人会计师，主张诚实，主张博爱，即使婚外情也诚实以告，好让妻了博爱。终于有一天，露丝忍无可忍，她要向上帝挑战，存上帝明显失败之处创造公半、真理与美丽：她要布下天罗地网，绝地反攻，不再自甘平庸；她要减肥、塑身、整形，要让全世界知道，只要她想要，年轻美丽也可以得剑……爱与欲、恨与妒的天罗地网，男人心惊胆战，女人拍手称快，绝望女人在恨中学会爱自己，当大戏帷幕渐落，复仇的对象已不是那个负心汉，而是昨日一往情深的自我。原来，最强有力的复仇，竟是人性！“美容整形手术还有一件事，就是虽然改变了身体，但改变不了你的人，日子久了，逐渐、逐渐身体又会改变来适应这个人。那些有勇气与决心寻求美容整形手术的人，她们的个性也许潇洒，但却不漂亮。你要求的是变漂亮，恕我说一句，漂亮实在是太微不足道的事。”“我不是革命家，我不能改变别人，只好改变自己。”

《绝望的主妇》

精彩短评

- 1、简直不敢相信是和<爱在><不安><间接>一个系列的,仇恨太可怕,叙述也不畅快,可能本来的设定就不太好,倒不如一些欧美家庭小说有意思
- 2、复仇的心理
- 3、觉得把女人描写得好阴暗但是好愚蠢,其实人心是什么样的的是会通过文字表现出来的,作者一定是个让人恐惧的女人~~
- 4、这书让我想到一部叫《丑女大翻身》的韩国电影,可惜却没有电影的美好结局,更是比电影残酷可怕凶暴得多。
我只想当,当一个女人真的残忍残酷起来真的很可怕。
或者,更准确的来说,凡事只要你想,没有什么是做不到的。无论是曾经的小绵羊还是之后的大灰狼。
唯一的缺陷是封面,太像青春小说。
- 5、【1.15】看到大家的评分之低,有些失望啊。至少两篇序写的很不错啊。楼主N有感慨的说。
[1.23]楼主自己感慨再也不会遇到一个对自己这么残忍的人呢。为了报复,不惜改变自己的身体构造,切除骨头,改造脸型。。真是应了那句话,女人心海底针。
- 6、俩台湾人写的推荐序就是胡扯!他们浅浅的眼底大概只能看见爱情。其实这是个挺好的思考人的“欲望与试练”的讽刺故事,哈哈
- 7、开始很吸引人,到最后简直太变态了
- 8、利用绝望的主妇炒作,很反感!!!
利用绝望的主妇炒作,很反感!!!
利用绝望的主妇炒作,很反感!!!
- 9、她拼劲全力整成雪儿的样子,是为什么?在她已经成功击垮雪儿,把丈夫逼成神经衰弱后,她忍着一笑就疼的伤害,是什么让她这样坚持?
- 10、比想象中好很多。作序的俩女人是在胡扯。看完挺难过的
- 11、副标题是:180斤的女人是魔女。
- 12、彪悍的女性不需要解释~~
- 13、对于女主怎么突然就变身魔鬼感到莫名其妙。对于她千方百计的想要变成第三者也感到无语。一个女人的自信还是要靠外在的来维护。她的人生没有进步,就是因为一个男人,因为在乎老公的眼光,因为他喜欢的模样来严苛的要求自己改变360度。这样子又有什么用呢!或者作者就是为了这种讽刺的效果吧!
- 14、从没读过译笔如此恐怖的小说.....行文荒唐无稽,文笔散漫拖沓,节奏和情节完全不配合,只觉得混沌荒诞
- 15、为什么标题要和某美剧名字一样,搞的很多不看简介的人以为是原版小说买了以后大骂不止。其实这部小说于1983年就已经出版了,用原版名字不好吗,这样反而弄巧成拙。言归正传,什么时代的小说就用什么时代的眼光来看,80年代全身整形你敢想吗?内容方面关于复仇太不爽快了些,魔女主角在我看来纯属精神病.....
- 16、贼无聊的一部小说,几乎没有什么看点可言,匆匆读过,立马就后悔了。倒是两篇序言写的还挺有共鸣的。
- 17、翻译体看得很辛苦(总觉得没有翻译好),露丝很强大,想不通她为什么要整成玛丽的样子。
- 18、女人要自强,很棒!
- 19、如凤凰涅槃重生,你得为你想要的付出代价。
- 20、没有营养。。。
- 21、复仇的对象是人性。
- 22、不管从那个方面看都很差。
- 23、我只能说这部小说在故事情节上很失败。
- 24、女人的命就是如此,那些已经拥有一切的,还会继续得到;那些一无所有的,甚至还会被强取豪夺.....她要向上帝挑战。撒旦曾经尝试过,却失败了,但撒旦是男的。身为女人,她或许能做得更好

《绝望的主妇》

.....

- 25、 当一个女人无所畏惧的时候，她便是无敌的
- 26、 报复一个人最好的办法 不是摧毁什么 而是原封不动让他活的跟你一样
- 27、 敢于挑战的女人，最终不会绝望
- 28、 书展上看到的书 最近怎么老是这种题材 翻译不喜欢
- 29、 为了美丽，确实要牺牲太多
- 30、 任何一个女人的潜力都是无穷的 就看你最脆弱的时候被捅得够重吗
- 31、 又是一个纯恶女的故事
- 32、 人类无极限尤其是在仇恨的激励下
- 33、 过之无不及。

《绝望的主妇》

精彩书评

《绝望的主妇》

章节试读

1、《绝望的主妇》的笔记-第206页

她不想长久生活在她们世界，这种边缘地带缺少灿烂的色彩，它是丹宁布的颜色，耐用，浸泡在浑浊的炼狱废水中，不会闪亮生辉，而且有接近地狱之火的危险。

2、《绝望的主妇》的笔记-第59页

我害怕，我没有归宿。我既不属于可敬的阶层，也不属于被诅咒的一群。这年头，连妓女都必须具备美貌。……舞池里有千百万的壁花排排坐，从亘古以来便坐在那里，用钦羡的眼光注视，从不加入跳舞的行列，从不提出要求，免得自取其辱，但是永远怀抱希望。

3、《绝望的主妇》的笔记-第117页

”我们要接受上帝把我们创造成什么样子。“他抗议。
”那不是真的，“她说，”我们来到这个世界为的是改善他原先的旨意，在他明显失败之处创造公平、真理与美丽。“

4、《绝望的主妇》的笔记-第48页

“那我怎么办?”露丝问.这句话脱口而出进入宇宙,加入当天地球上同样遭受丈夫遗弃的无数妻子们脱口而出的那句"那我怎么办"的阵容。那些女人来自韩国、布宜诺斯艾利斯、斯德哥尔摩、底特律、迪拜、塔什干——但不包括中国，在那里，抛妻弃子会被判刑。这个疑问的声浪不会止息，它会永远传播下去。我们的字句是不朽的，我们微弱而徒劳的哀诉永远环绕着宇宙。

(中国也不会判刑吧?呃,难怪作者是1931年生)

《绝望的主妇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com