

《劳拉的原型》

图书基本信息

书名：《劳拉的原型》

13位ISBN编号：9787020083244

10位ISBN编号：7020083242

出版时间：2011-2

出版社：人民文学出版社

作者：[美] 弗拉基米尔·纳博科夫 著, 德米特里·纳博科夫 校订

页数：293

译者：谭惠娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《劳拉的原型》

内容概要

这部写在卡片上的碎片小说讲述了菲利普·王尔德医生的故事，才华横溢、机智风趣、腰缠万贯、极为肥胖的菲利普·王尔德医习惯了忍受其年轻淫荡的妻子弗洛拉招惹来的耻辱之苦。弗洛拉众多的情人中的一个写了部令人发疯的杰作——《我的劳拉》，其中记录了弗洛拉对丈夫的多次不忠；这部以弗洛拉为女主人公的小说被邮寄给了王尔德医生。

王尔德只能通过沉溺于虚拟的自我泯灭而找到生活乐趣，他开始在想象中自脚趾开始，一路向上地删除自己……

《劳拉的原型》

作者简介

弗拉基米尔·纳博科夫（1899-1977），二十世纪最伟大的作家之一、翻译家、鳞翅类昆虫学家。他的作品包括用俄文创作的小说《防守》和《天赋》；用英文创作的小说《洛丽塔》、《普宁》、《微暗的火》、《阿达》；自传体小说《说吧，记忆》；译作包括《爱丽丝梦游仙境》（英译俄）、《尤金·奥涅金》（俄译英）；还有《文学讲稿》。

德米特里·纳博科夫（1934-），纳博科夫作品的主要译者，他共用四种语言译介过纳博科夫的作品。他是哈佛大学优等毕业生，后进入美国隆基音乐学院，曾在很多国家的歌剧院担任男低音领唱。

《劳拉的原型》

书籍目录

鸣谢关于文本的注解导言劳拉的原型关于作者的说明译后记

《劳拉的原型》

编辑推荐

《劳拉的原型》这部写在卡片上的碎片小说讲述了菲利普·王尔德医生的故事，才华横溢、机智风趣、腰缠万贯、极为肥胖的菲利普·王尔德医习惯了忍受其年轻淫荡的妻子弗洛拉招惹来的耻辱之苦。弗洛拉众多的情人中的一个写了部令人发疯的杰作——《我的劳拉》，其中记录了弗洛拉对丈夫的多次不忠；这部以弗洛拉为女主人公的小说被邮寄给了王尔德医生。王尔德只能通过沉溺于虚拟的自我泯灭而找到生活乐趣，他开始在想象中自脚趾开始，一路向上地删除自己……

《劳拉的原型》

精彩短评

- 1、劳拉的原型
- 2、很大程度上我的评分是给封面和印刷的
- 3、天惹 如果写出来就是又一神作
- 4、要是写完了该多好.....
- 5、不到一个小时，大概是我读得最快的一本纳博科夫。是有多爱弗洛拉才能让王尔德医生在一次又一次的自我删除后醒来，再度面对痛苦而羞耻的人生呢？
- 6、正在研读。。
- 7、人之将死，或许会把最想说的留下，但是却发现不咋样。好遗憾撒
- 8、看不懂这宣扬得这么珍稀的作品究竟想表达个什么！
- 9、不评价。
- 10、看的时候几乎和德米特里一样的心情：这样零碎的卡片也许不该出版，但是我（们）也都想VN最后的情状，也许他自己也是抱着矛盾的心情才没有焚稿，留给后人就是退路啊。弗洛拉那里又一次看到了永恒的洛丽塔，或者说VN笔下的女性。姑娘，fille（153）王尔德从脚趾开始的痛苦基本上就是VN对疾病的痛苦？手稿上那串对词语的选择很有趣。还有一个有趣的点是，雌雄同体。“年轻的奥罗拉·李和几乎不再有性功能的王尔德一时间合二为一。”（207）
- 11、有些疯狂，有些病态，有些。。。。。
- 12、喜欢纳博科夫的才买
- 13、那個後記幾做作。
- 14、未尽之作
- 15、毕竟我是粉丝啊。
- 16、原价真的很坑爹
- 17、细碎。纳博科夫的文字一直很性感。
- 18、文章意蕴深远 不轻易浮于表面 需仔细品味内容中的多数细节 以及人物构造 由于文章内容零碎不连续需读者自己拼接想象
- 19、将碎片拼凑后发现纸片们的进度在到达高潮前戛然而止了，简直wei得不行。我懂作者那种死后给我烧掉的心情.....
- 20、不该出版的书
- 21、二次元
- 22、说啥好呢
- 23、不可否认纳博科夫的才华，但我不是他的信徒，看了后记才知道这是一本“元小说”，好吧我承认我的文学素养很差。
- 24、笔记，而已
- 25、王爾德已經成為大多數作者意淫的對象了。
- 26、=。=太高端。没看懂。属于不明觉厉的类型。
- 27、interesting
- 28、翻译的准备工作非常渣。
- 29、作家死前就该焚稿！留给儿子去弄多不靠谱！不过我猜作家自己是下不了手，再者潜意识里也有个希望：“也许那帮人也不舍得烧，还给我当遗作发表了，到时候我也看不见他们如何笑我了”。想想还是伪托他们吧。
- 30、压文稿的大理石.....大理石镇纸。
- 31、根本就没有出版的必要好吗！！！他儿子你难道是缺钱吗！！！！
- 32、幸好有原文看這位女士的譯文真是太累了，從後記看來估計又是研究生代筆不少吧——極大的死亡歡愉驅使著惡疾纏身的納博科夫在遺作中刪除自己嗎？
- 33、这是本儿出版给他粉丝看的书。。。选错睡前读物了==
- 34、零碎散乱.....作为遗作，可以了解作者最后几年的状况
- 35、纳博科夫的遗作残稿，真是天才，隐约感受到其要创作出来的广阔天地。只是出版社有点坑，这书是给死忠粉看的。

《劳拉的原型》

- 36、小说语言是一场智力游戏，具有“元小说”关于小说的小说那种更高一层的智慧含量，纳博科夫在临终前渴望创造作为文学教授所特有的小说终极范本，可惜未完成。所幸他的性感之处并不仅仅是故事，更具有语言魅力，突然准备重读《微暗的火》。
- 37、其实纳博科夫的元素一直是那么几个，就看怎么排列组合混得你惊掉下巴w
- 38、越来越不喜欢纳博科夫了。
- 39、应该还是没有读懂 但模糊感觉到邪恶残忍 需要重读
- 40、非常精美的一本书！
- 41、高手一出手。
- 42、具有热度的未竟之书
- 43、不要在自己的废墟上流连太久。看到这句简直要哭...
- 44、Efface expunge erase delete rub out wipe out obliterate
- 45、注水书哎...
- 46、附了原稿，纸张颜色看久了有点不舒服。作品很有趣，跟其他的纳博科夫不一样，当然也可能因为这只是草稿，总之有时间的话可以更仔细地读一读
- 47、文体学家的伤疤。
- 48、一个普通读者囫圇吞枣的阅读，我能体会到的约等于零。真悲哀，但其实这根本只能算个小说前的草稿吧。
- 49、the art of self-slaughter.
- 50、.....当一个人几乎是从他的第一本小说开始、直到他死前的最后一本小说为止都坚持不懈地吐槽某个人 的情况下，这应该算是真爱吗。
- 51、卡片，卡片
- 52、翻译依旧很烂。。。。
- 53、老实说，之所以买这本书完全是因为外观吸引了我。读完后，完全不知所云。
- 54、难以相信是出自纳博科夫之手
- 55、脑残粉必备。

《劳拉的原型》

精彩书评

《劳拉的原型》

章节试读

1、《劳拉的原型》的笔记-第251页

一个人在自己身上做实验，以求找到一种最痛快的死亡方式时，显然不能将自己的身体付之一炬，也不能抽干体内血液，或采取其他极端手段。原因很简单，这些方式都是单向治疗：毁坏的器官再无复生的可能。自我毁灭的学生一旦掌握其中的奥妙，便具有了停止实验并从事关重大的危险旅途中脱身的能力。我希望他能从前面的章节，以及这些章节的脚注中学会保持中立态度，也就是说，进入一种无害的恍惚状态，并学会如何用一种警觉的意志，毅然从中挣脱出来。不能教的是处于昏睡中时消融躯体或部分躯体的具体方法。对一个人最黑暗自我的深入探索，主观联系的瓦解，可能会突然指向线索的蛛丝马迹，进而指向线索本身。我唯一能提供的帮助算不上范式。据我所知，我渴望与死亡结盟的方式或许很另类，但因为故事的逻辑诡异，所以必须讲给世人听。

2、《劳拉的原型》的笔记-第130页

D

its tempting emptiness

不知道怎么着一下子就被这句吸引住了，又形象又有遐想的空间。

3、《劳拉的原型》的笔记-第8页

看着户外明媚的阳光，父亲轻轻地感慨有种蝴蝶该已翩翩起舞了。但他手里拿着捕蝶网、脑海中构思着小说漫游于山坡草地的日子一去不复返了。书还在继续写，但只能整天待在病房，都要憋出幽闭症了，纳博科夫开始担心他的创作灵感和精力会输给每况愈下的身体。于是，他郑重其事地和母亲有了一次交谈，他明确交代，若临终前不能写完《劳拉的原型》，务必将其烧毁。

4、《劳拉的原型》的笔记-第100页

郁闷中的一点新鲜

5、《劳拉的原型》的笔记-第1页

<http://finance.sina.com.cn/focus/2011oil/index.shtml>

《劳拉的原型》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com