

《追赶我可能丢了的爱情》

图书基本信息

书名：《追赶我可能丢了的爱情》

13位ISBN编号：9787801787217

10位ISBN编号：7801787218

出版时间：2010-1

出版社：陈枰 华龄出版社 (2010-01出版)

作者：陈枰

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《追赶我可能丢了的爱情》

前言

陈枰说她想写一个长篇，名字叫《追赶我可能丢了的爱情》。我说她书名起得好，比她以前的哪一部作品的名字都好。陈枰向来反感虚伪浮泛的概念。生活中这样，写作中也是。而眼下的市面上，没有什么比爱情这两个字重复率更高的了，满眼都是那种酸文假醋的伪浪漫，瞎激动。我认为此现象恰恰反映了我们这个时代爱的匮乏和无能。陈枰和我的看法相似。而这一回她大大方方地把这两个字塞进了书名，令我暗自吃惊。看了这本书才知道，陈枰写的是常人的入性之爱。故事既不轻贱，也不沉重，写得轻松自然，作风一如既往：不矫情，不造作，不耸人听闻，不故作高深；情节发展到紧要之处必刀刀见血，不拖泥带水，耍花架子。因为这一回是纯粹的原创，没有原作，也就没有顾忌，反倒发挥得淋漓尽致，使我一不留神看了进去，还挺过瘾：一个人如何对待自己的爱人，女友或者丈夫，前男友或者前妻、前夫，以及父母、兄妹、儿女；他喜欢的人或者怨恨的人，以及如何确认自己的这种爱和恨是有道理的，值得的，并且使之贯彻到底。真是不容易啊！爱情是稀少的，碰上了未必抓得住，运气不好一辈子也碰不上。但对我们朝夕相处，血肉相连的人该怎么办？既然是常人的入性之爱，其中必包含了恨、怨、苦、乐，一个也不能少。每个人都有他或她自己的情感难题，解决不了就活得不舒服，难受，闹心。在创作上，闹心比闹事难。闹事讲究一波三折，说穿了是技术活儿。闹心则不然，创作者必须把自己搭进去，进不去则已，进去了就身不由己了。对写作者来说，只闹事不闹心者不算正经练家子。当然，也不是作者舍得自己就能搭得进去，练得出来。光靠胆大不行，还要有天分。这让我想起了陈枰早先创作的《激情燃烧的岁月》，其中石光荣就是这样一个闹心的人，处处跟自己过不去，跟家人过不去，满腔热血，一身毛病，整日神经兮兮，我说他是中国版的堂·吉诃德一点也不过分；你可以不满意他的行为，但不可以怀疑他的真诚。这便是人物的可爱之处。果然，石光荣一夜之间成了家喻户晓的人物。此外，电视剧《青衣》中的筱燕秋也是；还有《民工》中的诸等人物。《追赶我可能丢了的爱情》中没有一个坏人，甚至没有一条贯穿始终的情节主线，可是陈枰照样让人看得津津有味，这便是她的本事。比如故事一开篇，石若玉一家人聚在了一起，他们不是碰到了最不愿意碰到的人，就是遇见了最不愿意遇见的事。一家老小各怀各的心事，人人一肚子邪火，满脑子疑问，都觉得自己受了天大的委屈，各说各的，东一榔头西一棒槌，表面上互不搭界，内里都息息相关。作者陈枰则沉浸其中，声色不动。好玩儿得很。生活本来就是这样，我们算计得再周密，事到临头还是感觉意外。感情更是，人人都以为能把握住自己，现实中未必。要是真有一条阳光大道就好了，我们尽可以放心大胆地往前走，不回头，找到自己心爱的，抓住自己想要的。但那是可能的吗？即使可能又有什么意思呢？原本是奔北面跑的，不知道什么时候，在什么地方拐了一个弯，结果到了西边。这种情况在生活中屡见不鲜，不稀奇。重要的是，我们不能因此丧失了追求的勇气和希望。我理解，陈枰所说的追赶，实际上是一种坚持。面包会有的，爱情也会有的。·冉平·

《追赶我可能丢了的爱情》

内容概要

《追赶我可能丢了的爱情》是继《激情燃烧的岁月》、《青衣》之后，金牌编剧陈枰推出全新的小说原创版。她以一贯幽默诙谐的文字，细腻生动的笔触，描写了两代人失而复得、寻觅躲闪的爱情故事。作者对爱情进行了新的诠释，用同样的生活，讲了不一样的爱情。

《追赶我可能丢了的爱情》

作者简介

陈枰，女，国家一级编剧。生于内蒙古呼和浩特市。做过玉雕工人，搞过舞台美术，担任过电视剧服装设计，最后一次改行做影视编剧至今。主要作品有电视连续剧《激情燃烧的岁月》《青衣》《民工》和电影《天上草原》等。

《追赶我可能丢了的爱情》

章节摘录

1很多年没回来了，过去他的家就在附近，二十四年前，这里很清静。现在到处是人。跳舞的，练拳的，打网球的，踢毽子的，放风筝的，滑旱冰的，一脚踩进来，就像被按进了粥锅里，喘口气，冒出来的气泡都黏糊糊的。关守家裹在人流中，耳膜朝外鼓着，像飞机降落的时候一样憋得难受。冷不防被人推了一掌，这才发现他走进了秧歌队的锣鼓阵中。唢呐手的脖子像眼镜蛇一样朝两边闪着，鼓乐声震起的灰尘在眼前飞舞。关守家的鼻子里突然蹿出来金属的甜腥气，他觉得有点晕，转身想往外走。这时，场子里的秧歌队突然转换队形朝他包抄过来，领舞的石若玉猝不及防地堵在了他的面前。世界顷刻间变了颜色，左边黑，右边白，关守家两腿发软，脊梁上冒出来一层鸡皮疙瘩。他一眼就认出了她，回北京的第一个回合应该是她。这么想着，猝不及防地撞到了一起，他还是蒙了，耳朵里飞进去苍蝇似的嗡嗡乱响。石若玉没有看到他，她在秧歌乐中扭得眉飞色舞，花枝乱颤。她的皮肤细致紧绷，几乎没有什么皱纹，头发很浓密，腰身也没有往枣核的形状上憋。可是她明显地老了，她的老是从身体的角角落落，昏昏晃晃里散发出来的。年轻的时候，她皮肤细白，毛发漆黑。年纪大了以后，她的皮肤黯淡了许多。头发和眉毛也掺杂进去了很多白色。原本的黑和白往相反的方向搅和了一下，石若玉的脸模模糊糊地柔和慈祥了起来。石若玉是红队秧歌的领军人物，她打头的红队以强有力的势头压倒了绿队。伴舞的老耿比她还高兴，一个锣鼓点里能把身子扭出八道弯来。老耿喜欢扭秧歌，更喜欢看扭着秧歌的石若玉。这女人举手投足，一颦一笑，都裹着一股烫人的火苗子。老耿被这股火苗子烤得又热又躁，这滋味老耿没尝过，就算尝过，也早就被他忘了。石若玉是他脊梁上的一块怎么使劲也挠不着的痒肉。使劲这个词，让老耿觉得前面有视野了。老耿这个人的打扮，总是着三不着六的。头上戴着礼帽，礼帽上插着一只带弹簧的小鸟，脑袋一晃，小鸟就跟着摇头摆尾“吱喳”乱叫。红绸长褂外面挎着一条黄缎带，缎带上绣着“我为你狂”四个字。这个“你”半遮半掩欲盖弥彰的，老耿要的就是这个含糊劲。石若玉看不上老耿，老耿在她的眼睛里；是一只爱抖搂尾巴的公孔雀，顾头不顾腩的，看着就替他臊得慌。石若玉不相信男人，生活更不靠男人。她不到四十岁就离了婚，靠自己，让三个儿女都受了高等教育，儿子关键还读了硕士，已经娶妻生子。大女儿关海黎也结婚十几个年头了。小女儿今天回来，准备完婚。石若玉是个幸福的母亲，是个有成就的母亲。石若玉心里高兴，手里的扇子和绸帕抖成了两团红云，招来了观看者的一片掌声。石若玉耍了个扇花，她的目光和关守家的目光撞在了一起。她听到胸膛里“咚”的一声巨响，眼前一片炽白，接着就黑了。石若玉使劲瞪大了眼睛，她看见地平线歪了，扇子无声地掉在地上，弹了两下展开了。老耿一把扶住她。“老石，你怎么了？”石若玉的汗涌出来，身子软得像被吸干了元气。她哆哆嗦嗦地靠在栏杆旁边，努力调整着自己的呼吸。老耿模糊的脸渐渐清晰了，他瞪着眼睛关切地问她：“不舒服了？用不用上医院？我陪你去。”石若玉没有说话，她抬起头往人群里看，关守家已经不在那里了。2石小余和杨旭排在长队中等待安检，两人为离开上海去北京的事，整整忙了一个星期，弄得疲惫不堪。石小余捂着嘴不停地打着哈欠。“唉，怎么都把行李票贴到我票上了？”她问。杨旭抹搭着眼皮说：“又不是我贴的。”石小余顶不喜欢他用这种口气跟自己说话。她转过身盯着杨旭的眼睛问道：“我说是你贴的了么？”“我爱丢东西，你拿着吧。”石小余把票塞到他手里。“还是各拿各的。”杨旭不买账，他把票扔回来。石小余生气了，她说：“好，有本事你就把AA制进行到底。”石小余和杨旭就像是两只刺猬，冷了知道抱在一起暖和，可抱在一起了，又被对方的刺扎得直跳脚。抱着肉疼，离开心疼，不是扎得疼，就是想得疼。杨旭说过，爱情给他的主要感受是疼痛。钝疼、酸疼、刺疼、绞痛，没有一剂止痛药能止了这个疼。石小余说他有严重的疼痛癖，没人用刀剌他，他也会自残。石小余翻了杨旭一眼，转过脸去。前面一对恋人脸对着脸，鼻子尖对着鼻子尖，缠缠绵绵地说着听不明白的车轱辘话。男人伸手把女人滑下来的头发撩上去，女人抓住男人的手，脸埋在他的手心里像只猫一样地蹭着。杨旭知道石小余肯定是一只眼睛欣赏着他们，另一只眼睛瞄着自己。在爱情这个问题上，她敢于创意，勇于攀登。永远这山望着那山高。杨旭经常被她搞得腿肚子发软肝发颤。杨旭垂下眼皮看着脚面，浓密的睫毛给熬青了的眼眶上又添了一层阴影。杨旭是个英俊的男人，高鼻梁，大嘴巴，结实的下巴中间有一道欧洲人一样的浅沟。石小余常常捧着他的脸，叹着气说：“狗杨旭，你知道你长这张脸，占了多大的便宜吗？不管你多么不是东西，我一看你这破下巴，就没有办法不原谅你。”杨旭和石小余的关系很奇怪，看上去石小余嘴不饶人，处处占上风，可她占了上风以后，常常心软。结果最后的主动权，永远在杨旭的手里。石小余讲不清楚这个理，就把书上看到的话挂在嘴上：“家不是讲理的地方，是说爱的地方。”石小余相信爱情，为了爱情，大学一毕业，她就不顾母亲的强烈反对，跟着杨

《追赶我可能丢了的爱情》

旭跑到上海来了。两个人好了恼，恼了好，纠缠了整整四年，石小余最终笑到了最后。这个笑是用多少次哭换来的？她记不清了。反正闹腾一回，他们房间的墙上的合同条款中就会多出来一项。合同中，甲方石小余，乙方杨旭，甲方永远以压倒乙方的优势占着上风。比如条约中的三项五款：甲方生气，乙方一定要耐着性子开导，直到甲方高兴为止。如果哄劝失利甲方离家出走，乙方一定要出去寻找。但是必须在甲方离家两小时以后方可去寻找，如果在家门口就被截住，走得太不过瘾……杨旭经常违约，不违约的时候，甲方和乙方也经常莫名其妙地互换位置。想起过去的一千多个日夜，石小余的心里滋润得能下起一场连阴雨。

《追赶我可能丢了的爱情》

精彩短评

- 1、而且很有电视剧的场景感，不错的
 - 2、描写人性，爱情，家庭，很棒的一本书。
 - 3、读了这本书，让你更爱生活，它告诉你什么是爱自己，什么是爱别人。什么是你喜欢的人，什么是你应该干的事。
 - 4、一开始觉得，切~！这本书根本不适合我看。但看开头就越看越想看~！非常好的一本书。看了之后收获很多~！强烈推荐各位朋友看~！！！！
 - 5、电视剧没看过。
- 这个世界什么都能扔下，就是不能扔你要做的事和你喜欢的那个人，那个人你不一定留得住，但感情能留在心里。事情是你自己的，只要你努力，不论将来生活有多么艰难，你做的事最后总能救了你。

《追赶我可能丢了的爱情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com