

《金婚风雨情》

图书基本信息

书名：《金婚风雨情》

13位ISBN编号：9787538549669

10位ISBN编号：7538549668

出版时间：2010年10月

出版社：北方妇女儿童出版社

作者：王宛平,丁丁

页数：540

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《金婚风雨情》

内容概要

《金婚风雨情》

给自己的祝福，给父母最好的礼物！

2007年，《金婚》一出，万人空巷，同名图书畅销10万，

2010年，《金婚风雨情》再谱执子之手、与子偕老的感动和珍惜。

2010年10月，上海、陕西、江苏、浙江、山东、四川等电视台华丽登场，

2010年12月，第一轮卫视覆盖全国，随后2011年2月，3月即将掀起《金婚》热潮。

于此同时，同名电视小说《金婚风雨情》10万册感动上市！

婚姻题材金牌编剧王宛平呕心沥血之作，长达半个世纪的真情，感动千万人的勇气！

一对平凡的夫妻五十年相濡与沫的婚姻和风风雨雨的坎坷人生，时代变迁中再次为婚姻、爱情和家庭寻求一个完美的答案。

1958年，28岁的志愿军英雄营长耿直邂逅22岁的美丽女医生舒曼，英雄美女一见钟情，耿直为与资本家的女儿舒曼结婚，忍痛脱掉军装，放弃大好前程；文革期间，缺少政治经验的舒曼时常使自己和家庭陷入危机，耿直为了妻子家庭，毅然舍弃政治前途；与舒曼结合使耿直人生从此改变，但耿直一生无怨无悔。舒曼对耿直的情感则经历着崇拜、淡漠、尊重到最后的幸福相守。他们从年轻到年老，从相知到相爱，从热恋到婚姻中柴米油盐锅碗瓢盆，以及为人父母直至祖父母，从浪漫激情到温馨柔情到相濡与沫，携手走过浪漫传奇也充满坎坷五十年婚姻路。如果说《金婚》是一对夫妻吵吵闹闹地熬过了50年，那么《金婚风雨情》则是夫妻真心相爱走过的风风雨雨的50年。

《金婚风雨情》

作者简介

王宛平，女，军人家庭出身，父母兄弟皆军人。1982年毕业于吉林大学中文系，1988年毕业于中央戏剧学院戏剧文学系，获硕士研究生学位，任戏剧文学系副教授。1988年留校执教至今，她被称为中国国内“婚姻题材金牌编剧”。

主要影视作品有：《我的泪珠儿》、《幸福像花儿一样》、《甜蜜蜜》、《金婚》、《金婚风雨情》等。

2006年获23届大众电视金鹰奖优秀电视剧奖。

2006年获首届中国影视学院奖，年度大奖。

2007年获第五届北京市文学艺术奖。

2007年获26届电视剧飞天奖长篇电视剧二等奖。

丁丁

写作起于初中时代，2005年开始正式从事写作，曾在《特区文学》《草原》《初中生阅读》等杂志，及《中国教育报》发表短篇小说，散文若干。

2006年从事电视剧编剧，参与刘仪伟公司情节喜剧《摩登公元后》编剧；2007年电视剧《塔楼19层》

独立编剧，由郑万隆策划；2008年电视剧《狙击手》第二编剧；2008年长篇小说《小牲口》出版

；2008年小说《狙击手》改编；2008年多媒体网络剧《苏菲日记》独立编剧；2009年《MILK》杂志专栏撰稿；2010年《极品妈妈》（暂名）独立编剧；2010年电视剧《金婚2》第二编剧。

《金婚风雨情》

书籍目录

目录

1958-1965 一爱到底

新婚

琐碎的幸福

羁绊

牛牛

虎子

季诚的爱情

亲人哟

七年之痒 马丽丽

1966-1976 人到中年

革命

婆婆和媳妇

男人

风雨干校情

遭遇小白菜

一笑泯“情仇”

耿耿，于怀

英雄

小铁梅

边缘

倾城之恋

1977-2007 走向金婚

相敬如宾

初见小桃花

人到中年万事愁

再遇小桃花

拯救虎子

银婚

生活，是一团麻

美国来的弗兰克

儿子和女儿

更年期

媳妇熬成婆

耿玲

又遇小铁梅

离

洋爷爷和孙子

离家出走的女儿

新媳妇儿

虎子揪心的婚姻

别扭

狗蛋

破镜，重圆

媳妇怀孕，女儿失恋，都是愁心事

婆婆难当

心病

《金婚风雨情》

SARS
老来福
告别战友
金婚

《金婚风雨情》

媒体关注与评论

《金婚》着重写一对平民夫妻吵吵闹闹的婚姻生活，而《金婚风雨情》更强调写一对出身不同的夫妻风风雨雨的坎坷人生。——敦琪 《金婚风雨情》不仅用同样细腻感人的笔触讲述两人五十年的婚姻生活史，更加入英雄美女的传奇浪漫色彩，同时更突出地展现为一部新中国的共和史。他们的婚姻不仅经受了本身的考验，与《金婚》相比，还更鲜明地打上了的时代烙印，几十年间社会变迁，折射家庭内部并影响着家庭关系。——丁丁

《金婚风雨情》

编辑推荐

《金婚风雨情》编辑推荐：《金婚风雨情——一个铁汉柔情、侠骨柔肠的纯爷们和一个水一般清澈质朴的女子一生坚贞不渝的爱恋。金牌编剧王宛平迄今为止最满意的一部作品。她说：“此金婚绝非彼金婚，必有本人擅长东西在里面。这个故事，与《金婚》不一样，它更像我写过的《幸福像花儿一样》、《甜蜜蜜》，只是《金婚风雨情》将两个人的爱情延续了一生。”2010年10月，金牌导演郑晓龙执导的《金婚风雨情》电视剧在上海、陕西、江苏、浙江、山东、四川等电视台首播即万人空巷。（从播出之日起，《金婚风雨情》一直高居南京地区电视剧收视排行榜榜首。）

《金婚风雨情》

精彩短评

- 1、买这本书纯粹是因为太喜欢电视剧里季诚的扮演者祖峰了！！书中的情节几乎和电视剧一致，不同的是可以让人慢慢品味。
- 2、比电视剧好点！
- 3、一辈子爱一个人，那份坚守
- 4、很羡慕80年代的爱情
- 5、原著描述的更加细致入微。
- 6、又长又琐碎，真累
- 7、我的目标！

《金婚风雨情》

精彩书评

- 1、有个懂你的人，是最大的幸福。这个人，不一定十全十美，但他能读懂你，能走进你的心灵深处，能看懂你心里的一切。最懂你的人，总是会一直的在你身边，默默守护你，心疼你，不让你受委屈。真正爱你的人不会说许多爱你的话，却会做很多爱你的事。-----我想起了《金婚风雨情》里的耿直。真好
- 2、喜欢耿直那样的男人。。舒曼确实拖累了他好多，可是他从不抱怨从不后悔，却一直保护着舒曼，守护着他们的爱情。。
- 3、我的心里住着一个王大妈。最近在读《金婚风雨情》，真的挺好看的。有生活味，有人情味。耿直军对舒曼，那是怎样一种守护啊.....我咋就碰不上这样的男人呢，唉。
- 4、其实一开始，这个书吸引我是因为耿直一身军装：小伙多帅啊！（我承认我是制服控.....）然后，舒曼一身俏丽的白大褂。（多美好的一对啊。）那个年代，这样的两个人，才是一对。郎才女貌。《金婚》这个书，与其说是两个人的婚恋，还不如说是整整50年里，几代人的爱恋，婚姻故事。有坚守的，不离不弃的，有放弃的，重新走到一起的，还有耿玲，她是一个比较杯具的角色，每一次的爱情都是走在了时代的最前线。后来这个传统被侄女接过，耿耿的爱情故事，也是时代最新潮的婚姻，跨国婚姻、离婚回国还有以及找到真正爱自己，疼自己的人。所以看看不同的婚恋关系，看看不同人，不一样的爱情观，这也算是《金婚》写得最好的地方之一了。
- 5、朋友结婚我送给了他一本《金婚风雨情》，这书看起来就像个结婚证书似的，朋友挺喜欢的，我也省了不少银子。不过我有点不太相信有多少人能到达金婚了，50年的婚姻在现在来说越来越难了，你想啊，就是30岁结婚的话，金婚也得80了，可见光有爱还不行，还得有体力和生命才行。祝福我的朋友们！
- 6、《金婚风雨情》无需与《金婚》作比较，因为它不是《金婚》故事的延续，从人物、内容到生活都不相同。《金婚风雨情》跳出了《金婚》内容的圈子，男女主角经历了“文革”，“唐山大地震”，接下来是改革开放等一系列的时代变迁。真实地将时代变迁与个体，家庭生活紧密地连系在一起，我非常爱看。《金婚风雨情》更有大时代的因素在里面，我不愿意把它放在《金婚》的阴影里。
- 7、读《金婚风雨情》让我知道：人性是一种真实的展现和拷问。人，无所谓好坏，只有交换的筹码是否足够大，好人也可以变坏人，感慨！
- 8、《金婚风雨情》原来就是《金婚2》，很有意思，我本来对那个时代的东西不敢兴趣的，没想到却从别的地方打动我了。我认为 奋斗+蜗居+婚姻保卫战=金婚风雨情，有时间还是买来读读吧，39.8元买50年的婚姻体验，值了！
- 9、《金婚风雨情》反映的虽然不是我们同一年代人的婚姻家庭生活。但是夫妻相处中却有着太多的相似场景，让我感触颇多。要经营好自己的家庭、婚姻，是需要双方的努力的，其中包容与责任是必不可少的。大家努力吧！
- 10、一个已婚女人最大的成功就是把老公改造成自己最想要的那种男人。我爱你，我不能没有你，就是让我重新选择一万次，还是会这样-----《金婚风雨情》书中耿直这样对舒曼说。爱你，就要对你好，一辈子！这是我比较喜欢的《金婚风雨情》中的话语，有这三句话，买这本书就值了。实际上女人想要的东西并不多，只要你对她好一点，说点甜言蜜语，真心对她好，就足够了。至于承诺守着一辈子，那就只能靠缘分了！
- 11、《金婚风雨情》讲述了平凡夫妻五十年漫长婚姻生活史，他们从年轻到年老、从热恋到婚姻中的相守和珍惜，经历了共和国成立后变化最激烈的五十年，携手走过漫长而幸福的金婚路。以婚姻中丰富生动以及真实的生活细节，展示夫妻关系及婚姻生活的本质：爱情与婚姻都是需要精心呵护经营的。他们经历婚姻家庭及时代变迁带给他们的种种困惑与烦恼，他们遇到的困难以及思考，更可以引发婚姻内各个年龄层的共鸣，在时代变迁中再次为婚姻、爱情和家庭寻求一个完美的答案。《金婚》着重写一对平民夫妻吵吵闹闹的婚姻生活，而《金婚风雨情》更强调写一对出身不同的夫妻风风雨雨的坎坷人生。《金婚风雨情》不仅用同样细腻感人的笔触讲述两人五十年的婚姻生活史，更加入英雄美女的传奇浪漫色彩，同时更突出地展现为一部新中国的共和史。他们的婚姻不仅经受了本身的考验，与《金婚》相比，还更鲜明地打上了的时代烙印，几十年间社会变迁，折射家庭内部并影响着家庭关系。
- 12、相爱没有那么容易，每个人有他的脾气；过了爱作梦的年纪，轰轰烈烈不如平静；幸福没有那么

《金婚风雨情》

容易，才会特别让人着迷。-----黄小琥《没那么简单》周末窝在家里听黄小琥的《没那么简单》，那低沉幽婉的声音撩拨得我黯然神伤，没想到这个时代的爱情都变得那么艰难了；于是关掉电脑，打开电视机看《婚姻保卫战》，结果发现这个时代的婚姻都出现问题了，婚姻也需要保卫了。如果说，完美爱情的尽头是婚姻，那完美婚姻的尽头是什么呢？每个人都渴望年轻的时候拥有一场轰轰烈烈的爱，年老的时候有白头偕老的人在身旁。而爱和婚姻还是不同的：两个人相爱，你爱我，我爱你，爱情就OK；而婚姻则不同，明明相爱的夫妻，有时候谁都没错，而婚姻却错了。从爱情到婚姻，我们如何才能在漫长岁月里保持爱的恒久温度呢？这可真是个难题！婚姻是爱情的测试表，如果我们对爱情是笃定的，总要为了爱情试一试的。而婚姻一辈子只能测试一次，确实太过残酷。不过也没必然“恐婚”。我们不必非得先经历一场婚姻，然后才尝到其中的甘苦，我们可以先从别人的婚姻中看到自己的未来人生。于是我关掉电视，歪在沙发上，捧起王宛平的《金婚风雨情》读起来，我试图从另一个时代的别人的人生中找寻爱和婚姻的完美答案。王宛平说：“《金婚风雨情》可以说，有花儿一样的浪漫与激情，也有金婚的质朴与真情。”“金婚”是一种爱的信仰，相信长长久久的爱情。“金婚”不必是结婚50年的纪念，它也是分散到婚姻岁月的每段幸福时光。这本书让我知道：不同时期的婚姻，幸福是不一样的，它一直在流动。当我们20岁的时候，“金婚”是走进婚姻的誓言和勇气！当我们30岁的时候，“金婚”是柴米油盐、锅碗瓢盆中的梦！当我们40岁的时候，“金婚”是人到中年的惆怅！当我们50岁的时候，“金婚”是相敬如宾的坚守！当我们60岁的时候，“金婚”是俯首甘为儿女“牛”的忘我！等到我们越来越老的时候，“金婚”是执手相看老来伴的一生情意！“金婚”不仅仅是一个时间的概念，更是一种为爱坚守的勇气和包容。爱情需要牺牲，婚姻需要包容。当然在爱和婚姻中我们该学的还很多。读这本书，我感觉就像把婚姻从头到尾走了一遍。有愉悦，有辛酸，有坚持，有包容，有尊重，有对爱的信心，有.....这一切都是婚姻的关键词。请不要害怕一本书的文字是如何的质朴，你可知道这些文字包含有如何的深情；请不要害怕婚姻的风风雨雨，你可知道一段让人艳羡的婚姻包含了多少浪漫和艰辛。婚姻没有那么简单。它需要夫妻---能举案齐眉；也能一笑泯“情仇”；能相敬如宾，也能为爱牺牲；能接受浪漫，也能摆脱中年愁绪的羁绊。我愿意相信：只要爱一直在，彼此能适度适时的表达这种爱，婚姻就能一直幸福下去，直到金婚，直到人生的尽头，相爱的人还能在夕阳的流光里互相搀扶。送一本《金婚风雨情》给自己吧，告诉自己：我相信自己的爱，相信自己会幸福的。就让这本书作为一个见证，找个地方把它埋起来，愿我们在耄耋之年挖出它，拂去书上的灰尘，依然可以两个人一起再读这份爱的纪念。

13、当我们20岁的时候，“金婚”是走进婚姻的誓言和勇气！当我们30岁的时候，“金婚”是柴米油盐、锅碗瓢盆中的梦！当我们40岁的时候，“金婚”是人到中年的惆怅！当我们50岁的时候，“金婚”是相敬如宾的坚守！当我们60岁的时候，“金婚”是俯首甘为儿女“牛”的忘我！等到我们越来越老的时候，“金婚”是执手相看老来伴的一生情意！我们是否有信心越过人生的一道道坎？我们是否有信心坚守生命中一段段情？有那么一点点，触及了内心的心弦！

14、读《金婚风雨情》读到耿玲死去的片段时，我心头有些发紧；看《金婚风雨情》看到耿直在地震的废墟中用沾满鲜血的双手寻找舒曼时，我则不禁流泪了。《金婚风雨情》是不同人的一生命运的注脚，在这本书中，我不仅仅看到了婚姻的幸福，也看到了人世的苍凉。有的人捍卫了爱，现世安稳；有的人坚守了，却对爱自己的人是一种伤害；有的人一生都不曾得到属于自己的爱，只落得半路仓皇，一世荒凉。耿直天生是个军人，对于他来说，脱掉军装等于要了他的命，何况他未来是可以当将军的。舒曼说：“他（耿直）也曾经是个非常出色的军人，如果不是为了我，他一定会当上将军，统领着千军万马-----那是他一生的梦想！”为了舒曼，他还是选择结束军旅生涯，这是“一命换一爱”呀。他本应戎马一生，因爱断绝前程，他当然要一辈子宠舒曼。在沧桑世变中耿直的那份不变的爱让我们感动，而他一直捍卫的那份爱是伴随着牺牲的。舒曼是个浪漫的女子，喜欢读外国小说，喜欢看芭蕾舞《天鹅湖》。而耿直是个大老粗，有英雄的威武，却无浪漫细腻的爱。“我爱你，我不能没有你，就是让我重新选择一万次，还是会这样。”能说出这话的耿直当然是爱舒曼的，舒曼是幸福的，但是也她注定无法在自己向往的爱里得到浪漫。她得到了一璧之爱，而缺失的那半边爱也许就在爱他的季诚那里。季诚，一个好医生、好知识分子，却不是一个好丈夫。和耿直一样，他也爱了舒曼6年，也为舒曼写了6年的情书，而只因为只把爱放在心里，不曾表白而错过了舒曼。在“美女爱英雄”的年代里，舒曼自然而然会爱朝鲜战场上的英雄耿直，他们通了6年的信，爱得到了沟通。在生活中，季诚也许更适合舒曼，但尘封的爱再真挚也是枉然了。而季诚却不曾放弃，他对舒曼的爱一生都不曾放下。谁说“为爱成痴”就是对的？季诚一直爱着舒曼，对舒曼是一种负担；对石菲菲是一种伤害

《金婚风雨情》

。石菲菲，一个小护士，即使小护士也应该有属于自己的爱。她那么卑微地爱着季诚，她甚至一直在等，在等着季诚不再爱舒曼，会回头爱自己。她等到了，季诚和她结了婚，而结婚7年，离开了却有8年。最让人痛心的是季诚的心一直在舒曼那里，对于一个女人这也算是莫大的不公了吧？石菲菲在老年的时候说：“年轻的时候就盼着你老了、收心了，就可以陪着我了；现在你也老了，也收心了，怎么就病了（季诚得了癌症）呢。”即使石菲菲得到了季诚，也没有真正得到他的心。最后落得只不过是短暂的相依罢了。耿玲是个很能跟上时代的女子，我们可以说她跟得上时代的节拍，也可以说她沾染了时代的谬误，而她心中一直以自己的英雄哥哥为荣，一直以哥哥的爱为榜样，她想“一辈子只爱一个，和一个人过一生。”而不料却不能遂愿，在51岁时孤单地凄凉死去，这难免让人伤怀。耿直为爱牺牲了前途；舒曼为爱放弃了浪漫；季诚为爱痴狂一生不变；石菲菲等爱等了一生；耿玲一生都没得到自己的真爱，最后在凄惶中寂然死去。如果说耿直和舒曼的爱是甜蜜而充满磨难的；那么季诚则一生都没有得到自己的爱。季诚的这份“痴”对于自己的爱人石菲菲是一个莫大的伤害；耿玲则是一生选择错误，和幸福无缘。《金婚风雨情》之所以能打动我们，也许是因为我们或多或少能从中看到自己的影子吧。“一生的幸福”和“一时的幸福”是不同的。有些人是可以陪伴一时的，有些人是会陪伴你一世的。爱除了需要选择坚守，也要选择勇敢放弃。为了爱，我们该放弃什么，又该坚持什么呢？如果季诚放弃一时的爱恋（舒曼），选择一生的陪伴（石菲菲）。那么石菲菲的一生也是幸福的了。舒露说：“女人永远是女人，她无论多老，永远都是漂亮、性感、优雅的。这是女人的使命，也是女人的专利。”我想这也许更像是女人的梦幻吧。哪个女人不想要守住岁月，永远漂亮、性感、优雅。而女人为了一份爱，宁愿容颜被摧毁，宁愿牺牲优雅，宁愿放下一切，而把自己的爱分给了自己的男人和孩子们。而男人在爱中同样勇于牺牲自己。这也许就是爱的代价吧？美国婚姻问题专家温格·朱利说：“在这个世界上，即使是最幸福的婚姻，一生中也会有两百次离婚的念头和五十次掐死对方的想法。”婚姻不是男人+女人这么简单，简单的加法不能计算出幸福。《金婚风雨情》告诉我们：幸福从来都不是完满的，幸福只是半弯月亮，有澄明的光亮，也有遮住的半边灰暗。谁都想要一生都是月圆之夜，而圆月一生有那么几次也就足够了。

15、我怀疑我是不是老了，竟然买了《金婚风雨情》来读。。。天呀，我还没结婚呢，不过还挺好看的。。。

16、《金婚风雨情》，从主人公结婚第一年到第50年，看完了人的一生，真实琐碎而幸福，有舍有得互相包容，有人来有人走，有厌倦有诱惑，可是最后仍然在一起，很平凡也很动人的感情。。。我为什么就遇不到呢，现在的男孩子磨磨叽叽的，一点男子汉气概都没有。别说50年了，就是1年也不错了。唉！

章节试读

1、《金婚风雨情》的笔记-第1页

相爱没那么简单

《金婚风雨情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com