

《相思树》

图书基本信息

书名：《相思树》

13位ISBN编号：9787532624010

10位ISBN编号：7532624013

出版时间：2008-3

出版社：上海辞书出版社

作者：顾伟丽

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《相思树》

内容概要

《相思树》主要内容：《亲情树》说亲情，《香樟树》谈友情，《相思树》则延续前两部小说的立意风格，将故事聚焦在“爱情”这个永恒的主题。山村女孩儿萧晓牧遇到了上海来的大学生康凯，他们的故事从一个小骗局开始，在十年的岁月里两个人的情感和命运紧紧纠缠在一起，历尽曲折与坎坷，但对爱情的信念让他们跨越了一切艰难和阻隔最终走到一起。他们就如同是站在一起的两棵树，在风中相守着、相望着，那么坚定，那么深情！

《相思树》

作者简介

顾伟丽，上海师范大学人文学院影视系副教授，广播电视艺术学硕士生导师。

自1998年开始进行影视剧本的创作。

主要作品有：《走过花季》《亲情树》《香樟树》《爱比恨多一点》《美女也愁嫁》《爸妈不容易》等。

有五部作品在中央电视台一套和八套播出。

《相思树》

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章

第一章 1 “想一想，后不后悔？现在后悔的话还来得及。” 为康凯和尚洁办理结婚证的是一个胖胖的老头，他笑眯眯地从老花镜后抬眼看着康凯与尚洁。“不后悔？真的不后悔？那我可真的敲了！” 老头说着夸张地抬起胳膊，“啪”的一声，他手里的钢印重重地敲了下去，然后又是重重的一下，所有的一切尘埃落定，康凯和尚洁在这一刻成为夫妻，那年他们都是26岁。

很多年以后，康凯只要一想起结婚登记处里的这一情形，他的心就会剧烈地疼痛，他一遍一遍地想，如果那天他和尚洁没有领回那两张结婚证那该有多好啊，他们俩的生活肯定都会是另外一番模样，幸福也好不幸福也罢，但至少尚洁绝对不会走得这么惨。可惜，人是无法预料命运的，那一天，1994年9月8日，康凯是一路傻笑着搂着尚洁走出了婚姻登记处大门的。康凯一边走路一边夸张地扭头盯着尚洁看个没完，要不是他腰间的BP机适时地响了起来，尚洁真的快被他看恼了。康凯拿起BP机一看，他的眼里顿时放出光来。“哈哈，钢厂的王主任终于答应和我见面了，那一定是有戏了，你知道如果这笔生意做成的话我可以拿多少中介费吗？这真是双喜临门，对不对？对不对？老婆？” 康凯兴奋地用额头撞了一下尚洁的额头，然后又重重地在尚洁脸上亲了一口。尚洁摸着被撞疼的额头，她有些气恼地将康凯一把推开。“你干吗？在公众场合你严肃一点好不好，让人家看到了传出去多不好啊。” 康凯一拍脑门做出一副恍然大悟的样子来，“啊啊啊，我忘记了我老婆现在已经是名人了，电台著名节目主持人，对不起，对不起，我以后一定注意。不过，老婆啊，我今天实在是因为太高兴了才会这么失态的。” 尚洁皱着眉头道：“你别老婆老婆的，肉麻不肉麻啊？” 康凯说：“这有什么肉麻的，你就是我的老婆嘛，我现在真是恨不得要让全世界的人都知道你已经是我的老婆了，我恨不得全世界的人都来查我们的结婚证。” 康凯说着真的从包里拿出结婚证，这一下可真把尚洁弄烦了，她一把抢过结婚证，“你干吗呀，别闹了行不行？我饿了，赶紧找地方吃饭，吃完饭我还得去做节目呢。” 尚洁说着转身径直朝马路对面走去，康凯赶紧屁颠屁颠地跟了上去。他们一起走进一家名叫“贵和人家”的贵州菜馆。坐定在那家贵州菜馆的小包间里，康凯开始认真地研究起菜单来。康凯的抠门是出了名的。上大学的时候他就经常与同寝室的同学们讨论怎么挤牙膏是最经济的、怎么换乘公交车是最实惠的，更让人哭笑不得的是，他画画时因为舍不得用颜料，被老师戏称是创立了简约派画风。所有认识他的人都觉得他的名字简直就是对他的讽刺。与尚洁恋爱这么多年，每次去饭店吃饭，他总是显得战战兢兢、哆哆嗦嗦的，可是今天他却是豁出去了，他打算彻彻底底地慷慨一回。“尚洁，你看看，你喜欢吃什么，随便点。” 康凯做出一副大老板的样子来。“我无所谓，你点吧，你点的我都喜欢。” 尚洁心不在焉地回答道。此时的尚洁情绪有些恍惚，她不太能相信，她真的已经和康凯领了结婚证，她真的已经变成一个已婚女人了。尚洁与康凯是大学里的同班同学，可以这么说，她是被康凯硬追到手的。康凯从大学开学的第一天就对尚洁一见钟情，可尚洁却一直没把这个才情和长相都十分一般的男孩儿放在心上。但康凯不死心，他狂追四年，恰好这四年中尚洁也没有等来她所向往的极致浪漫爱情，四年的空白，都被康凯的一腔热情填满了，她的心在不知不觉中被融化了。毕业前，尚洁终于点头同意做康凯的女朋友。康凯得意地自嘲，自己是卖油郎独占花魁，从此以后，他更是一股脑儿地把自己所有的关心和热情全投放到尚洁身上，尚洁呢，也越来越习惯和喜欢这种被捧着宠着的感觉了。大学毕业一年后，班里的一次同学聚会上，有一个男生半开玩笑地公开说自己当初也曾疯狂地暗恋过尚洁，但却活生生地被康凯的架势吓唬回去了，尚洁听得哈哈大笑，但心中却涌起一阵难言的酸涩，因为她也曾对那个男生有过心动的感觉，尚洁突然觉得自己的人生像是被康凯绑架了似的。当然，这种情绪没有在她心里持续太长时间，事后，她还在心里检讨自己的这种想法很对不起康凯。可是，今天，在这么一个日子里，这样的酸涩感觉却又一次猝不及防地涌上尚洁的心头。“我真的要跟着他过一辈子了吗？这难道就是我这辈子所向往的爱情吗？”正在尚洁胡思乱想的时候，服务员已经将酒和菜都端上餐桌。康凯在两个酒杯里倒上了红酒，两人端起酒杯对视着，康凯的眼睛里满是深情和感慨。“尚洁，我追了你整整八年了，今天这八年抗战终于成功了。谢谢你同意和我结婚。我知道我们俩现在是有距离的，毕业这四年，你通过自己的努力已经成功了，现在你已经是一个名人了，而我还没什么干出来，但我会努力的，我一定会好好干的，我一定会让你过得很幸福的。”康凯说得那么认真，尚洁的眼睛一下子红了，她憋了一下终于还是没有憋住，她的眼泪啪嗒啪嗒地掉了下来，一时间有些无法控制，这眼泪不像是被感动出来的，倒像是受了什么委屈似的。康凯的话其实说得一点都没错，他们俩确实是有距离的。和电台的其他主持人不同，尚洁并不是一个很物质的女孩儿，但心气却很高，对爱情和生活的想法有些虚无

缥缈，她喜欢将自己的生活和情感艺术化，而康凯自从辞职去了商贸公司以后，他的生活跟艺术已经毫不沾边了。

康凯吃惊地问道：“你怎么啦？尚洁，你怎么哭了？”尚洁有些语无伦次了：“没事，我没事，你不用管我。我可能有些不习惯，一下子就成了结了婚的女人了。……可能是和我的想象不太一样……这样匆匆忙忙去开结婚证，就为了要在单位里分一套房子，……我想象中的婚姻不是这样的。”

康凯怔怔地看着尚洁，他的心中也有些难过起来，他一把拉过尚洁的手。“这确实是挺委屈你的啊，不过分一套房子也确实是很重要的事情啊。那我们接下去就把婚礼好好地办一下好不好？办得像样一点，绝对不会再委屈你了，好不好？”康凯的样子像是小孩在向大人求饶。“我不是这个意思，我就是心里突然那么一下子，现在好了，没事了。”尚洁擦了擦眼泪，她努力地让自己显出没事的样子来。

这一餐饭，康凯又是表决心又是献殷勤又是说笑话的，忙得不亦乐乎，尚洁终于被他逗乐了，服务员阿花进来结账的时候，他们正嘻嘻哈哈架着相机自拍合影呢。阿花告诉他们，因为他们的餐费超过了两百元，所以可以得到一张三十元的抵用券。她在请康凯签字的时候，漏出一句家乡话来。康凯注意地看了她一眼，然后问：“你是贵州人吧？你是贵州哪里的？”“我是从紫云过来的。”阿花答道。

“紫云的？你说你是紫云的？”康凯突然抬高了嗓门。尚洁赶紧用胳膊肘捅了捅康凯。“怎么啦？傻啦？听到紫云这两个字就受刺激啦？”康凯这才回过神来，他嘟哝道：“受什么刺激呀？别乱说。”尚洁脸上露出一丝坏笑：“还嘴硬不承认，当初被那贵州女孩儿骗了整整四年，给人写了多少信寄了多少钱啊，还为了她跟我吵架，哼！我现在真是发愁啊，嫁给你这么笨的一个人以后怎么过日子啊？”

“那能怪我笨吗？她每封信写得都像是真的一样，我怎么知道这是她设的套啊？”尚洁讥笑道：“这种小骗子要是让我碰到了，两个回合，两封信一看准把她戳穿了。被一个初中都没读完的乡下女孩儿骗得连家都认不得了，还不承认自己笨。”康凯不做声了，对于他来说，那次被骗的经历，简直就是他人生的一个阴影。说来奇怪，康凯这个人特别招骗子，按尚洁的说法是，一眼看去就是个可骗之人。在他的形形色色的被骗经历中，只有那个叫萧晓牧的贵州女孩儿让他刻骨铭心。他给她寄了四年学费，通了四年信，不知道浪费了多少真情实感。直到大前年他托尚洁去贵州出差时给萧晓牧送东西，才致使真相大白，要不然他还不知道会被骗到什么时候呢。那所山村学校的老师告诉尚洁，萧晓牧早就不在那个学校了，好几年前就退学去做小生意了。

“这个小骗子，要么我一辈子再也碰不到她，碰到她的话我一定饶不了她，让她连本带利把钱还我还不算，我还得让她磕头向我认错。”康凯在肚子里咬牙切齿地暗暗发誓，他哪里知道，那个叫萧晓牧的女孩儿此刻正从他所在的包间门口走过，她也在这家贵州餐馆打工，和阿花是从一个寨子里出来的好姐妹。

2 “快点，晓牧，千万别让人看见了。”阿花紧张地从包间内探头朝外望风。晓牧动作迅速地将餐桌上一些没有被动过筷子的鸡块和肉肠倒入了早就准备好的食品袋中。二十一岁的萧晓牧看起来还像是一个十七八岁的愣丫头，单薄的身子，乱糟糟的头发，红红的脸上还透着浓浓的乡气。她将装满东西的袋子往衣服里一塞，然后若无其事地与阿花一起继续收拾起来。

二十分钟后，萧晓牧骑着一辆借来的老坦克自行车风风火火地闯入广仁医院的大门。晓牧的妈妈是这家医院的护工，她随着考上大学的儿子从贵州来上海打工，为了节约开销，她平时就随自己照顾的病人住在病房中，星期六星期天也从不休息。但晓牧和晓朴每个星期都会过来看她。今天是她的生日，所以一家人相约在一起吃个饭。

萧母在医院配膳间的煤气炉上做面条，晓朴在一边为她打下手，晓朴长得瘦瘦高高的，尽管是从农村考上来的，却天生一副英俊无比的模样，他不笑的时候看上去有些忧郁，一笑起来却又显得十分腼腆。

“妈，让我来吧，你去歇会儿。”“不用，咱们得赶紧，这个地方是让病人热饭的，不允许护工烧自己饭菜的。”萧母一边说一边不安地看看门口。正在这时，门被重重地撞开了，把娘儿俩都吓了一跳，却原来是晓牧，她手里高高地提着一个塑料袋，见了晓朴就大声嚷嚷起来：“看看我给你带来什么好吃的来了，快拿着。”

午饭很快就准备好了，他们在医院露台上找了个石桌围坐在一起。吃着妈妈做的面条，晓牧和晓朴满足地不停咂嘴，三个人互相往对方的面碗里夹着晓牧带来的那些熟菜。姐弟俩嘻嘻哈哈地闹着笑着。周围那些正在散步的病人走过他们身边时都会停下来好奇地看看这一家人，在医院里是很少能听到这么欢快的笑声的。

“喂，晓朴，我昨天听收音机，尚洁说她下个星期要到你们学校去开讲座，我能过来听吗？我好喜欢那个尚洁的，我每天都听她的节目的。你知道吗？我到电台门口不知等过她多少次，可都没有见着她，晓朴，到时候你带我去听讲座好不好？好不好？”晓牧摇着晓朴的胳膊不断乞求着。晓朴被姐姐的模样逗乐了。他说：“姐，在大学里听讲座是不要票的，你到时候去听就是了。”

这时妈妈在旁边插话了：“你姐姐这副打扮，别人一看就知道不是大学生，晓牧，你就别去凑这个热闹了。”晓牧低头打量着自己的装束，一身皱皱巴巴的衣服，一双破旧的鞋子，晓牧的脸上显出沮丧的神情来。她轻声

《相思树》

嘀咕道：“可不是吗，大学生哪有穿这种衣服的呀。”晓朴放下筷子，对晓牧说道：“别着急，姐，我帮你解决。”晓朴转身拿过自己的双肩背书包，从里面拿出两包东西往晓牧手里一塞。“这是什么？”晓牧问。“自己拿出来看嘛”。晓朴又端起碗来吃面。晓牧从其中一个塑料袋里抽出一条套裙来，她有些不明白似的看着晓朴。“这是我昨天去华亭路为你买的套裙，你快穿上试试吧。”晓朴头也不抬地说道。“这是真的吗？晓朴，这真是你给我买的吗？你怎么会突然想起给我买衣服了？晓朴？”晓牧热切地看着晓朴，萧母也转身认真地看着儿子，等待着答案。晓朴尽量显得轻描淡写的样子说道：“我拿奖学金了，一共是一百二十元。”愣了几秒钟后晓牧就欢快地大叫起来：“哇，晓朴，你真伟大，你简直是太伟大了！妈，你听见了吗？晓朴拿奖学金了，一百二十元呢！”萧母的脸上也露出激动的神情来，晓朴、晓牧很小的时候，父亲就离开了他们，是她一个人把这两个孩子拉扯大的，她内心最大的愿望就是盼着儿子将来有出息，她没想到现在竟然这么快就看到了希望。萧母刚想开口问些什么，晓牧却一把将晓朴拉了过去。“那这套衣服你不会收我钱的对不对？”晓牧小心翼翼地问道。“不收你钱，这是我送你的，姐，回头你要穿上这套衣服，然后再把头发好好洗一洗梳一梳，你就跟我们学校的女大学生没什么两样了。”“真的吗？”晓牧抑制不住内心的喜悦，她拿着套裙在自己身上比划着，“妈妈你快看，好看不好看？”萧母笑着说：“好看是好看，可这么漂亮的套裙那得有多贵啊？”晓朴赶紧安慰道：“妈，这是在华亭路买的便宜货，一点不贵的，我还为您买了一件外套呢，你看。”晓朴从另一个塑料袋里抽出一件外套递给妈妈。萧母突然脸一沉说道：“乱花钱，我不要。”晓朴说：“妈，这是我给你的生日礼物，你一定要收下的。”萧母的口气生硬起来：“什么生日礼物，我不要，我整天上班，哪穿得着这种衣服，你马上去把它退了。你这孩子实在太不懂事了，好不容易拿到了奖学金，你还不把它存起来，家里供你上学多不容易，还欠了一屁股的债，你接下去有多少地方需要花钱啊？你怎么就不明白呢？”晓朴被妈妈说得脸上红一阵儿白一阵儿的，他有些赌气地将衣服往书包里胡乱一塞，然后低下头去不说话了。晓牧一门心思全在她自己的衣服上面，她拎着那件套裙在身上比试着，然后踮起脚跟昂首挺胸地在露台上走来走去。“你们看，怎么样？我像不像一个时髦的女大学生啊？”晓牧的神态把妈妈和晓朴都给逗笑了。萧母疼爱地摸了摸晓牧的脑袋，又拍了拍晓朴的背：“行了，赶紧把面条吃了，我得回病房干活了。”

《相思树》

编辑推荐

爱，远隔天涯，万里辗转终难忘怀；恨，近在咫尺，擦身回望仍难宽宥。都市情感系列之一《亲情树》人性本善，亲情永在；都市情感系列之二《香樟树》十年风雨情，纯净女儿心；都市情感系列之三《相思树》咫尺天涯，相思成树。央视情感大戏，著名导演孙周执导，吴秀波、浦蒲、孙淳、陈数、宋宁、吴竞、廖凡等实力党员加盟。曾火爆荧屏的《亲情树》《香樟树》的姐妹篇，又一部催人泪下的都市情感剧，如泣如诉，温润感人！十年幻变，变不了最真的感动；悲欢交错，错不开最初的缘分。小说男女主人公传奇跌宕的生活经历，翻天覆地的命运变化，故事情节的传奇复杂，叙事空间的大幅跳跃，从云南转至上海，再到北京、纽约……他们在成长的同时，也不断寻找着幸福的真谛。小说同时也生动地书写了另外几组不同类型的爱情故事，在各种爱情观念的撞击与对照中引发现代人对爱情的深思。

《相思树》

精彩短评

- 1、因为喜欢电视剧，所以才找来原著小说看看。可是内容写得太粗略了，跟流水账似的。有点儿失望。
- 2、爱情，你要相信爱情着东西
- 3、电视剧拍得多唯美啊，读原著一点感觉也没有~
- 4、虽然书中的内容跟电视剧里情节有些不一样。但是，我更加觉得书中写的生活比较真实些。
- 5、甚至日光，甚至风雨
- 6、因为同名电视剧而更关注这本书，买来很快看完了，很棒！
- 7、我很喜欢这本书，虽然跟电视剧不是太一样，我还是看了两遍。
- 8、看过了香樟树，为作者美好的愿望而感动。今天当我看完了相思树，内心是对现实生活中平庸背后隐藏的不平凡的人生的感悟，虽然在人物背景和故事历程与诸多描写感人爱情和人格的故事相仿，但是，在作者细腻而真切的表达之下，一切都是那么自然而然，鲜活的呈现出来
- 9、还可以
- 10、还不错了，不过如果纸张再厚点就更好了，这样就能让眼睛再少累一点了，呵呵，总得来说还不错。
- 11、看过电视才买的，书的质量很差，脱页的，我现在是一张张地看，建议不要买
- 12、书和电视剧很不一样。电视剧中的康凯温文尔雅、执着、善良，而书中的康凯虽然善良，但有点油嘴滑舌，一不小心，你会感觉是个二流子。丛原在书中完全是个大反派，喜怒无常，阴险、嫉妒心、报复心强。强烈建议看电视剧，不要看小说。
- 13、排版比较利于阅读，比电视多了心理刻画，值得看看。
- 14、听说改编的电视剧相当出彩，那我只能说好演员真的能把烂本子提上去。
- 15、看过电视再看书，印象更加深刻。曾经流逝的青春，那份执拗、躁动、刻骨铭心可以在岁月中埋下种子。男主人公是唯美的，即便他曾经选择逃避爱情。尚洁的经历似曾相识，想必当下的幸福会让她在天堂中永生回味。
- 16、在电视上看的电视剧，很喜欢。所以就买来书看。书里的内容和电视上的不太一样，文笔很一般啊，不过内容还是很赞。
- 17、不如电视剧有感觉呀。。
- 18、一口气看完的，可以珍藏的一本书，不紧让人想起自己的爱情。
- 19、是什么力量可以让三个人生观，价值观不同的人，只因为一首《致橡树》而牵绊在一起，也许真正爱情，在纯真爱情稀缺的年代里，特别怀念这首小诗.....
- 20、情节还是喜欢电视上的
- 21、不错，下次买书还会来当当网的
- 22、和电视剧有点差别，但是这个故事线条的表现很好。
- 23、平淡而伟大的爱情
- 24、康凯的善良令人感动，但同时又有点太理想主义。
- 25、先看的电视，觉得好，然后买的书看。编剧和导演做了一些调整，把男主人公拔高了。书更真实些。连续2个晚上在床上看书，连续2个晚上泪流满面。
- 26、帮同事买的,没看过不好说.
- 27、为了波酥买的相思树电视剧看过 就买了小说
- 28、认真生活的人是最可爱的人，认真爱着的人是最可敬的人
- 29、沒有電視劇好看
- 30、好象电视剧的内容在后段修改过，人物的性格也变化好大。我比较喜欢电视剧的修改内容，比较感性。
- 31、在看的过程中。发现好多错别字。难道是盗版？
- 32、轮回
- 33、所有狗血的情节算是在这部小说里面凑齐活儿了。还要说一句的是，o型血的人和任何血型都生不出AB的孩子，作者真是让我惊叹了！
- 34、近在咫尺相思成树 却只能是俩俩相望 可惜了

《相思树》

- 35、小说写的很好啊，但是电视剧在后半部分改动了很多，改的怪怪的。
- 36、这一部貌似是在工作之后才读的，书系列三部曲之三。
- 37、电视好过书
- 38、故事编得还将就。
- 39、只是喜欢《致橡树》这首诗
- 40、感觉还可以，但似乎这年头没几个人能像女主人公那样会如此牺牲自我
- 41、觉得看了电视剧还不够 还要看看这书
- 42、看完了，良久，无语。
- 43、晓牧对爱情的执着和命运对这对恋人的残酷让人感叹不已。
- 44、先看了电视剧才买的书，翻了以后很失望，小说写的很一般，比电视剧差远了！暗自庆幸自己看了电视剧，也佩服孙周导演，幸亏在拍的时候改了！
- 45、看了下《相思树》这部电视剧，觉得挺好的，因此想看小说，但是看着看着发现，书的风格很一般，好象就是很简单的叙事，很流水式，没有太多的反应人物性格的侧面描写，与电视剧那种娓娓道来完全不一样，失望。
- 46、原著要比电视精彩的多
- 丛原变成好人，我有点不适应
- 47、小纠结，但是很温暖
- 48、爱，远隔天涯，万里辗转终难忘怀；
恨，近在咫尺，擦身回望仍难宽宥。
- 49、看了一遍之后,过几天再拿起这本书,内容一点没记住,还以为自己没看过呢.
- 50、剧情有很多的意外出现，但有些转折交代的有点匆忙。
- 51、先是在电视上看了一两集电视剧,觉得剧情还行.没时间看了,就买本书吧.书的情节与电视剧还是有些不同.但不失望.文字很温和,很喜欢书中的每个人物.善良的、自私的、坚强的、张扬的，都有自己的理由。

1、因为同名电视剧，看了这本小说，比起电视剧带给我的感动，小说本身就像一本恶俗的言情，最后连绝症都出来了。丛原这个角色原著中居然是个腹黑货。小说的前半部分和电视剧基本一样，后半部分的基调就越看越不对味，还是电视剧改的好，康凯的离开就是为了成全，所以他没有用任何的借口就离开了，而书里去美国是给了晓牧希望的，结果还是因为自己受伤了觉得配不上才放手，这样康凯这个人物的魅力就少了好多。小说的作者也是编剧，我想这个小说是一个最初的构想，改编的时候人物形象更丰满立体，而且吴秀波蒲蒲陈数孙淳的演绎非常成功，如果因为书而不看电视剧的人真是损失太大了！

2、蓝调莎翻开《相思树》，首先被有关作家的简介吓住：顾伟丽，上海师范大学人文学院影视系副教授，广播电视艺术学硕士生导师。1998年开始影视剧本创作，主要作品：《走过花季》、《亲情树》、《香樟树》、《爱比恨多一点》、《美女也愁嫁》、《爸妈不容易》等。有5部作品在央视一套和八套播出，其中，《亲情树》获中国电视剧制作最高荣誉——第24届“飞天奖”一等奖，22届“金鹰奖”优秀电视剧奖，2007年获“五个一工程奖”《香樟树》荣获“飞天奖”三等奖，首届中国广播电视大奖铜奖，2007年获“五个一工程奖”……好了不起！由此，恭恭敬敬地看《相思树》，顾名思义，故事有关绵绵不断苦相思的爱。一对来往8年的年轻人要结婚了，男的叫康凯为此喜滋滋的，眉开眼笑。女的叫尚洁却一点心跳不起来。婚礼前，她做了逃跑新娘，奔向北京，对方是她在电视台做主持时被采访的一位嘉宾。被不按常理走入人生的对方勾走了魂，几个月后，尚洁的灵魂像被抽离似地、身躯成了空壳子回到了上海，以前那个聪慧、善良、不甘平庸的那股劲此时已消失的无影无踪。原来，她奔去的那个对方是一个一直在人生与异性身上漂流的人，对感情也如同一个天涯浪子……好男人康凯仍接受了尚洁，尚洁在尝试脱离平庸未成后心也平静了，直到她生出了不是康凯的儿子，此时，她再也受不了，人生没有回头路，于是她选择了跳楼离世……酷爱了她8年的康凯，因为爱，接受了她一次次对他的不公事，而且他无意中知道了被称为儿子的血缘，但因为要保持住尚洁的尊严，他把此瞒住了父母及外界。在大学时，他曾资助一名14岁的贵州女孩晓牧，答应资助到她上大学。极其贫困的晓牧因母亲让她把资助费让给弟弟就学，于是她来到上海打工，起先在尚洁身边做保姆，后来在尚洁之后，她对好男人康凯由感激到相知到爱，四年后，他们终于接受了对方。这时，双方的情况有了根本性的变化，康凯因为在一个餐厅里听到浪荡子在嘲笑曾接触的上海女人竟然要他对爱忠贞，康凯上去挥拳为尚洁报仇，为此他坐了四年牢。而晓牧在发誓中考上了大学，不辜负康凯早年对她的期望，毕业后她成了一名杂志社记者。为将来的幸福生活，康凯接手了一家餐厅，但途中被人用计冲垮，只身去了美国。晓牧的工作前程超好。不久，她接到断交信，康凯说他有了新交。后来她亲临美国，得知其实是康凯的右手在餐厅一次大火中烧伤致残，明白真相后，两地苦相思了一段日子，他们开始真正答应对方天长地久。然而，晓牧被查处因劳累过度患了尿毒症，要换肾。此时，康凯从美国回来，瞒着晓牧，检验合格后在手术中把肾献给了晓牧。不难理解：顾教授在《相思树》里，为我们树立了2个正面形象，颂扬了阳光性格、美好的爱，她塑造了一对在现实生活中都是好了不能再好的善良好人。为大家树立了很好的爱情观。看的时候，几次被书中苦情描述激起泪涌……合上书后，又想了想，几次想说，几次又作罢，但是最终还是被迷惑与少见识压倒：天下的爱也许一定要让主人公身体病残才能体现爱的美好与伟大？！历经磨难、身体健康地走在一起后，是否也能抵达真爱？！假如，的确是如此的话，那么这份爱也太残忍了……当然这是小说选材，读者终为悲剧动容。此书，作者在前后情节安排上非常紧凑，连贯，按照作者的观念塑造，其中没有一笔是多余的字。根据顾教授系列树的前两次得奖情况，下一次，此电视剧，此书一定仍会捧回几个专业奖……除了些许迷惑外，在此还是非常祝贺，毕竟阳光型人物的电视剧，写成是很辛苦的。此书前后贯穿着一首诗，舒婷的《致橡树》，此诗曾激励着一批又一批充满诗意的年轻心，诗中抒发的情操极高尚，诗意如电影画面，句句美极……2008-6-23

3、康凯和晓朴纠结了那么多年，从妹妹到恋人不停地摇摆，到最后之前，我怎么就没看懂康凯到底是怎么想的，一下子就说是妹妹，然后女主痛苦一番，一会儿又是恋人，不过也没持续多久。不喜欢~一看就是恶俗的电视剧版本

4、花自飘零水自流 一种相思两处闲愁 此情无计可消除 才下眉头却上心头 却上心头 -李清照诉说相思也不过如此吧？忘了，现在和原来不一样了，哪里还有相思之苦？但看到晓牧的坚持还是震撼了一下，可以追赶，可以停留，可以身为旁观者看着这个爱的男人，她充当各种角色，只是因为这个男人！

《相思树》

我必须是你近旁的一株木棉，做为树的形象和你站在一起。根，紧握在地下，叶，相触在云里。我们分担寒潮、风雷、霹雳；我们共享雾霭流岚、虹霓，仿佛永远分离，却又终身相依，现在明白，很多时候不一定得到，只要在身边，或看到，或听到，或感觉！

《相思树》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com