

《我和一个日本女生》

图书基本信息

书名：《我和一个日本女生》

13位ISBN编号：9787543042827

10位ISBN编号：7543042827

出版时间：2009年

出版社：武汉出版社

作者：抗太阳

页数：398 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我和一个日本女生》

内容概要

最动人的燃情小说——激情、纯情，总有一种情感会深入你的灵魂，迷人的纯情，燃烧的诱惑，激情的青春、爱与恨的轮回。

一个中国男人与一个日本女生的激情爱恋，作品电视剧改编权已天价拍出，大陆、台湾两地同步推出实体版图书。

本作品在网易连载，两个月点击突破1000万，之后转战新浪原创，四个月人气突破8000万，网友转载至搜狐原创，点击量突破2亿；《山楂树之恋》之所以畅销，是因为与本作品进行了对比宣传……

《我和一个日本女生》

作者简介

抗太阳，原名李伟，江湖人称伟哥，毕业于上海交大，当过电工，摇滚乐队主音吉他手，负责著名外企高管。

《我和一个日本女生》

章节摘录

01. 头一遭从上海到西安，不为看兵马俑，而是为了参加公司在西安举办的行业展览会。人说出差和旅游，是艳遇概率最高的两件事儿，这话应该还是有道理的，可转眼间，几天的展览会就结束了，没想到我这一五官端正、不缺胳膊少腿的正常男人，居然一点艳遇的火花都没沾着，那是相当的遗憾！这现实生活就是残酷，要换成偶像剧里，我一个人在大街上走，肯定就有一富家千金大小姐开着奔驰跑车把我给撞了，接下来，丢给我一只水晶大皮鞋作为赔偿，一个灰小伙儿的爱情故事就自然而然地发生了。距离飞机起飞还有四个多小时，我随意地在附近的商场里逛了逛，准备买些西安土特产。商场的角落有一个开放式的日本商品专柜，就是酱油当橄榄油卖的那种。我走过去，一眼瞟过去，只看顾客，不看商品，一个身材火辣、打扮时尚的妹妹映入了我的眼帘。我刻意移动脚步，潜伏在她的身边，开始装傻，就是懂装不懂，把她当服务员一样问，哪种水果软糖好吃。她倒是相当热情，满脸笑意地开始给我介绍，一开口，我就心花怒放了，生硬的普通话一听就知道，眼前这个娥眉螓首、皓齿朱唇、曲线玲珑、身材曼妙的大美人儿啊，是个国际友人。不是韩国人就是日本人，其他东南亚方位的皮肤不会有她这么好，白！我只好说着并不流利的普通话，和她慢慢玩对白，为了配合她说话的语调，我感觉自己都口吃了。“留学生？”我问别人问题的时候习惯笑容满面，这样可以给对方放松警惕。“嗯，读中文系。”我心里暗忖，不光是你，等中国强大到一定程度，全世界都得读中文系。“我从上海来西安出差。”我得说点儿主要的。“真的啊？我暑假要去上海实习呢！”她显得有些兴奋。世界比较小，事情比较巧，这样一来，想不拉近距离都困难了。“到上海后联系我，我带你去爬东方明珠。”我微笑道。“太好了，谢谢你哦，我叫洋子，你呢？”她一双大眼睛看得我心慌。我没有回答她，很绅士地拿出一张名片，递给她。关键时刻，男人，还是得玩深沉！由于时间比较紧，我还赶着去机场，所以没有多说什么，也没有问她的手机号。我想，如果她要找我，她自然会联系我，否则，就算问了电话号码也是白搭。爱情三十六计哪一计最管用？欲擒故纵！从西安回到上海，指尖所触及的浮华明显清晰。下飞机的时候已是夜晚，上海的夜生活从20世纪30年代起就有一种致命的诱惑力，引无数英雄竞折腰。夜生活代表一种文化，一种格调，一种情绪，一种时代特征。我喜欢喧嚣，因为我是个耐不住寂寞的人，生活中什么都可以缺，但不能缺朋友。西哥是我的死党，没别的爱好，就喜欢泡一类的活动，比如泡妞、泡吧等。酒吧，西哥喜欢有领舞女郎的那种。通常情况下她们身上只有两片布，在高高的方形台子上站一站，就会随着隆隆的电子节奏，向台下成年和未成年男女炫耀她们的青春和性感。我和西哥最喜欢干的事儿，就是站在领舞台边仰着头跳舞，这样只要稍稍抬头，翻一翻白眼，就可以察觉到一些令人兴奋的色彩。几个小时下来，唯一的感受就是脖子特别酸，也不知道老了会不会落下颈椎病的后遗症。既然要享受上海的夜生活，自然不能少了西哥。打了西哥电话约他一起泡吧，西哥扯着喉咙愤世嫉俗地喊：“老子在重庆出差呢！”这让我很扫兴，这孙子出差真会选日子。我埋怨道：“怎么突然跑重庆去了？”西哥大声道：“还不是我们部门老王，本来是他的客户，谁想到昨晚他突然嘴肿得跟两根香肠似的，这不领导担心有损公司形象，就临时调遣我了，估计得待上一个礼拜。”我哈哈大笑：“他是不是把老婆的丰乳霜当牙膏用了？”西哥爽朗地笑：“要真有那功效，我改天也换个地方涂涂看。”我一个人来到了酒吧，大厅里的音乐分贝让耳朵实在吃不消，所以我双手捂着耳朵钻进了小厅。小厅是慢摇吧，里面人比较少，以hipop音乐为主，不像大厅那么噪。我找了一个吧台边上的高脚椅坐了下来，叫了一杯黑方，点燃一支香烟，眯着眼睛看着玩意正浓的那些习惯在黑夜中释放激情的男男女女。坐了半个小时左右，尿憋得慌，我起身去洗手间，从小厅到大厅的通道很狭窄，走到中间的时候，突然一阵嬉笑声传入耳朵，随即我就感觉自己被两团软软的东西撞了一下。三个很年轻的女生，估计还是学生吧，你追我赶地把狭窄的过道塞得严严实实。撞我的女生红着脸对我说：“对不起。”我微笑道：“是我占了你便宜，应该是我说对不起。”后面两个女生应该是她的同伴，立刻跟着起哄道：“光说对不起可不行，要请喝酒的！”正中下怀，我对她们道：“那就恭敬不如从命，在此先谢谢三位美女赏光了。”她们看上去都挺开朗活泼的，其中撞了我的那个女生漂亮得让我怦然心动，另外两个虽然比不上她，但感觉还蛮可爱的。总之，她们给我的感觉都不错，也可能是因为她们带着书卷气，青春逼人的缘故吧。女人可以不漂亮，但一定要可爱，这点我们必须得承认。我虽然觉得膀胱很胀，但还是和她们一起回到了吧台，有些机遇不及时把握，很可能就被别人占了，我没傻到那种程度。她们三个坐在我的旁边，紧挨着我的，就是撞到我的那个女生。原来撞我的这个女生叫萧然，另外两个女生，一个叫浩浩，一个叫小珍，还在读大学。萧然叫了一瓶依云矿泉水，轻轻地打开

《我和一个日本女生》

瓶盖，很淑女地喝了一口。我注意了一下，她的嘴唇很红，是那种自然娇嫩的红，没有任何化学物品的点缀和装饰，这让我心里不由得感叹，年轻，忒好！和她们聊什么好呢？当然要让她们感觉我的与众不同。聊萝卜白菜？这个应该找生活在机关大院里的大妈。聊影视明星和偶像剧？这个对初中生高中生可能还差不多。聊两性话题？那我还担心她们误认为我是午夜电台敏感话题的主持人。想来想去，只有文学和音乐才是最有格调的东西。女人即使不懂，只要你能聊，她们一样会感兴趣，就是装也要装懂的，因为她们不会在陌生男人面前表现出自己的俗气，何况，她们本身就不是俗气的人。文学，谁没读过书？谁不知道鲁迅和托尔斯泰？但是这些东西要想深入很难，因为我自己也不是很懂，何况这个东西太枯燥。那当然是聊音乐了，聊口水歌？那只能说你这个男人不成熟，没有品位。想让人听得云里雾里的同时，又不得不钦佩的最佳方案，就是古典和摇滚。这是两个极端，最好两者都了解一点，如果能够把两者结合起来谈，那就更加完美了。不巧的是，这两种风格，我最拿手。我从20世纪60年代的西方摇滚思想倡导自由开始一直侃到90年代的反战，滔滔不绝，偶尔还不忘引经据典。我口若悬河，从睁着眼睛侃到闭着眼睛，侃不同的风格流派，侃影响摇滚乐坛的神话人物，侃摇滚音乐中所包容的精神理念，听得她们一愣一愣的。聊完之后聊古典，从莫扎特到柴可夫斯基，一刻不停。不侃最简单的，就侃最复杂的，认准一个理儿，越是不懂的，就是越好的！侃到最后，我自己也晕了，不求对错，只求过瘾。我一边侃，一边喝酒，很快就感觉有点飘飘然了，脸也红到了脖子根，像极了情窦初开的小处男。反正醉了，那就干脆装得更醉吧，反正我这个人喝酒就上脸，关二哥一样。酒也喝完了，摇滚也侃完了，该回家了。她们扶着我一路走到大街上，萧然搀扶着我的右手，我有意地往她身上靠，走路时偶尔会碰到她的胸部，她可能以为我真的醉了，也没在意。我心里特内疚，又占了一个纯真小姑娘的便宜，实在太禽兽了。萧然搀扶着我上出租车，关车门的时候，我塞了一张名片给她，告诉她，以后你们想喝酒的时候就找我。萧然没有说话，朝我笑了笑，挥了挥手，就这样和我道别了。我依然如故没有问她的手机号，也许我这个人，更喜欢守株待兔。机遇是上天安排的，总是垂青那些有准备的人。我一直很相信这个说法，认为只要你用心去留意，总会偶遇生活中那些美好的东西。当然，对于每个人来说，美好的含义也许不一样，好比乞丐可能会因为一个好心人施舍的面包而觉得生活美好，但我可能就会因为遇到一份真挚的感情，或者是一场艳遇而觉得是上帝对我的额外恩宠。我这个人很热心，总是竭尽全力地去帮助身边的人，对我认识的或者不认识的人，我从来不会认为他们有高低贵贱之分，总是以真诚去对待他们，我想这是一个人的基本素质。

《我和一个日本女生》

编辑推荐

最动人的燃情小说——激情、纯情，总有一种情感会深入你的灵魂，迷人的纯情，燃烧的诱惑，激情的青春、爱与恨的轮回。一个中国男人与一个日本女生的激情爱恋，作品电视剧改编权已天价拍出，大陆、台湾两地同步推出实体版图书。《我和一个日本女生》在网易连载，两个月点击突破1000万，之后转战新浪原创，四个月人气突破8000万，网友转载至搜狐原创，点击量突破2亿；《山楂树之恋》之所以畅销，是因为与本作品进行了对比宣传……

《我和一个日本女生》

精彩短评

- 1、第二季 46以后没有了 阿抗快点
- 2、读过还没读完，想要继续读下去！喜欢这本书的女孩有多少？私我！
- 3、应该把这本书当一本黄书看
- 4、开始吸引我的是那串长长的头衔，读了才了解80后生活在这物流纵横的年代，能轻易得到却无法珍惜，看似有很多选择却往往重新归零，迷茫 愤怒 冲动 悔恨，很像以前台湾室内剧，够纠结也够无聊
- 5、很黄很色 我很喜欢
- 6、喜欢这本书，很真实，很生活
- 7、城市的物欲横流，我们始终都是脱离不了这样那样的生活环境，故事的起始还是因为自己内心的压抑，无处宣泄，就这样，我们总以为自己不会变，是这个世界在不知不觉中让他们在有意无意的发现我们其实都变了，而我也一直觉得是自己的心理始终过不了爱情这一关，放不了一段念头，从此醉生梦死的生活在人群中。。。。
当你也看到主人公的遭遇时的心理描述，联想自己，或许你也会觉得与自己那么相似一般！
- 8、不记得了。
- 9、没有结尾 纠结 真乱~
- 10、男主太渣
- 11、从第一人称代入故事中，你或许会享受yy其中这个感觉，但有时我也会想，如果我身边有像男主角这样的一号人，暴躁，粗鲁，没脑子，我会很讨厌这个人的。所谓创作，就是这么一件诡异的事。
- 12、一部好无营养的带少许色情，色情是为了色情而色情，充满意淫、虚假的小说，我居然看完了。
- 13、这书也挺扯淡，不过适合YY
- 14、作者是交大97级自动化本科毕业生，里面很多场景都发生在上海的某个角落，80后老看了很有亲切感，虽然内容有点俗，但是不是说大俗大雅么。
- 15、干完这个干那个，自己爽翻了还要骂女人是婊子，整个就是一本屌丝春梦实录，不过我倒是长见识了，原来你们是这么想的啊，那路或多！推荐给众位奋斗中的寂寞男士闲来无事赏玩，可撸。
- 16、7.5
- 17、主人公真乃一SB
- 18、为毛四个星居然占了半数以上！？
- 19、封面有盗用版权。
- 20、前几天去书店看到在打折，翻了几页感觉不错，每次路过书店就去看上几章，目前还没看完。主人公是个博爱的冲动型，和我有几分相像，只是我少了他那种爆发力的冲动~~
- 21、又是一本当年看过的意淫情色小说==
- 22、结束了我的纯情，开始有了激情，慢慢的变得色情！
- 23、还蛮好笑。
- 24、都是一遍过的。

- 25、我看完了第一季，第二季也看了点，觉得这本书不错，情节设计的不错，希望抗哥坚持下去...
- 26、很久之前看的，印象不错
- 27、烂瞎我的狗眼
- 28、说实话，这书真挺俗的，但里面有些话真的很有道理。。挺悲也挺现实的一本快餐书。看完感触挺多的
- 29、个人喜欢小敏
- 30、读到了144页是在是忍不了直接看了最后一页，看完后实在不想看完了。。
- 31、很好看
- 32、哈哈 年少时偷偷看过的小黄书 里面的性写的蛮曼妙的。
- 33、YY性启蒙之书
- 34、超级精彩
- 35、这本书到最后最不能让我接受的是浩浩死了
- 36、so 长!!!

《我和一个日本女生》

37、纯粹的YY小说，哈哈，不过喜欢这种比较娱乐的风格

38、题目原来那么吸引人，但是内容却没有题目那样具有吸引力。花了大半夜的时间，印证了徐福记说过的话，去过上海的女生，多少会变得物质，想来也不无道理。沪穗的差别，从抗日哥跟左哥就可以比较得出来，一方水土成就一方的人。作为交大的毕业生，写出这样的东西，实在是没什么水准，迎合了时下大众的猎奇心理、窥私和欲望，都可以在本书里得到满足。一楼的评论说这些是生活常见的，想来是有点悲哀，由此可以把这归为转型社会的结晶。人物没什么太普世的向上的价值观，文字流畅却索然无味没有过多的推敲，相亲就亲，想抱就抱，这便是时下先富地区的小青年的境况。从这一点上说，台湾的作家跟电影人要来得敬业得多，同样是一条黄瓜，你可以用来自慰，也可以用来补充维生素改善伙食。不过大陆的吸金人更多的是用来自慰吧。

39、幽默

40、很久前在网络上追过。故事一开始还可以，到后面越来越乱，到最后没全面看完就放弃了，后面有点惨不忍睹的感觉。

41、这书比较。。。毒害青少年，，，啊哈哈

42、删减过于NB

43、有点淫荡~

《我和一个日本女生》

精彩书评

- 1、我是偶然在学校图书馆看到这本书，看到简介想评价还不错，而且也挺厚的，想着应该会好看。看了之后有两种感受，失望，和不喜欢这种写作风格。先不说里面情色内容不少，其他很多书都有，就说那个男主角，怎么会有这种渣男啊，自己脚踏两只船，舍不得这个，也放不下那个，还不时和其它陌生女孩子有接触。更受不了的是，不停地误会女主角，开口大骂，什么难听的话都说，事后知道自己误会了又死皮赖脸地可怜兮兮去请求原谅。真受不了！！！为什么女主角会一次次地原谅，另一女的也是死心塌地的。我实在受不了那个渣男深情地不能自己地留下眼泪，我理解不了这种行为！然后我把书努力看了一半之后，发现书的内容和书名好像搭不上边，再到后来才看到原来女主角是被抱错的日本女生，这才恍然大悟。原来是这样的梗，原谅我对这种梗没多大的兴趣。可能俺经验阅历不够，还是不能理解书中所描述的故事，也对这种生活方式，价值观念表示不认同，只觉得混乱狗血，看不出有多深的情。本着自己一贯的作风，看书要把整一本书看完，这个过程我找不到读书的乐趣，比较艰辛。以上观点只是我的个人看法，看了觉得不赞同也请不要有过激的反应，可以相互交流一下，毕竟萝卜青菜各有所爱，因为不同才会更精彩丰富···
- 2、这本书，是在我从上海飞往丽江的路上打发时间买后读的。之所以想买这书，是因为我刚与女朋友彻底分手，并且还被一个我要追的女孩拒绝。这本书在刚开始看的时候，感觉很爽。可是通篇下来。。。。。。基本除了性还是性。看来女大学生还真好泡。当然我并不了解上海城市年轻男女的生活。并且这只是本小说，不能较真。不自觉的，我拿这本书和草样年华做了比较。不知道为什么，我还是更喜欢草样年华。可能大学的生活比较真。而大家毕业出来后，在社会上就是这么无奈。
- 3、开始吸引我的是那串长长的头衔，读了才了解80后生活在这物流纵横的年代，能轻易得到却无法珍惜，看似有很多选择却往往重新归零，迷茫愤怒冲动悔恨，很像以前日本偶像剧，够纠结也够无聊。其实就那么几个人物，但是大家总喜欢搞来搞去，不愁吃也不愁穿但就是情感不合，在过来人看来那纯属“找抽”，可是所谓当事者迷也确有道理。如果中国的男人都是如此，那么就只剩下性男了，做的时候冲动，做完了悔恨，没有出息，看了只能让人恨而不能让人爱。滑稽的是社会的趋势却正向着这个深坑慢慢前进，就好比大家都明了现在的大学女生已经么有几个CN一样，男女之间的故事再缤纷多彩也无法掩盖爱情的苍白，连《婚姻法》都看不下去而告诉要结婚的女孩子——请把你的名字写入房产证，因为结婚是为了将来离婚，因为在这个社会谁都已经看不清将来，还不如及时行乐，真的如此吗？
- 4、非常不错的一本书，虽然人物就那么几个，但却包含了太多的浮沉;虽然有点黄，但却是生活中最常见的，想亲就亲，想脱就脱，想抱就抱;虽然没写完第2季，但我还是很期待。。。愿抗日哥把第2季早点写完。。。跪求。。。等不急了。。。而且我相信把书从头看到尾的人都希望看到第3季。。。第4季。。。第5季。。。抗日哥。。。不用理会别人的看法，写你的书。。。狠期待、、、

《我和一个日本女生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com