

《克里斯蒂娜的囚徒》

图书基本信息

书名：《克里斯蒂娜的囚徒》

13位ISBN编号：9787535554505

10位ISBN编号：7535554504

出版时间：2008-4

出版社：湖南教育出版社

作者：(法)马克斯·蒙内

页数：215

译者：洪安琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《克里斯蒂娜的囚徒》

前言

她们来了 她们来了！从二十世纪九十年代起，一大批年轻的法国女作家涌现出来，她们是法国当代文坛的“新一代”：安娜·戈达尔、阿涅斯·德萨特、葆拉·康斯坦、玛丽·尼米耶、弗朗丝·雨泽、克莱尔·卡斯蒂蓉等等，她们的作品迅速征服了年轻一代的读者，频频摘取法国各大文学奖项，连传统高傲的学院派评论家们都按捺不住内心的激动，宣布她们找到了法国当代女性的“新声音”。法国女人，从十九世纪末的乔治·桑到二十世纪的西蒙·德·波伏娃，就始终站立在世界新女性之前列，从生活方式到哲学思想，用她们的行动亦用她们智慧、深刻、

《克里斯蒂娜的囚徒》

内容概要

一个男人被他的妻子囚禁在他们居住的寓所里，他的妻子让他挨饿，剥夺了他直立行走的权利，让他只能爬行着生活。四年前的一场事故如何不可思议地改变了这个男人的命运，一个瘦骨嶙峋的“爬行动物”如何策划着谋杀他的妻子，十多年前的一场爱情如何演变成丧心病狂的仇恨。法国文学新生代——马克斯·蒙内向人们冷酷地揭开一个隐藏在平凡家庭中的人间地狱。

《克里斯蒂娜的囚徒》

作者简介

马克斯·蒙内(Max Monnehay), 26岁时, 就以其第一部小说《克里斯蒂娜的囚徒》令人惊叹, 并因该小说在2006年文学出版旺季的突出表现而包揽了第一小说奖。继学习文学后, 她进入佛罗朗戏剧电影学院。很快, 她便离开那里潜心于文学。她对情爱小说、小说、电影剧本等各类风格的文学形式都感兴趣。

《克里斯蒂娜的囚徒》

章节摘录

如果我是个被母亲忽视，被在家中经常制造恐怖气氛的父亲毒打的孩子，或许我的身心更健康。

我遭受的最坏的事情是一次合情合理的惨败，那天我反抗母亲的怪癖，那时我已经十岁，自尊心日渐增长，我简直无法接受她那夸张的动物似的怪癖，她把四个指头沾湿口水再涂到她儿子金黄色的乱发上。我在自家院子里第一次赏给妈妈一声响亮的“下流女人”，自然我也为此挨了一记响亮的耳光。你们怎么能够要求我接下来准备好头上再挨同样的一巴掌呢？这说明就在我完全失去意识的情况下，有几个人当着我的面修了水管，他们就在我几米开外的地方

《克里斯蒂娜的囚徒》

精彩短评

- 1、描写得很到位.. 爱与恨是共存的. 丧心病狂的恨, 也是深入骨髓的爱的侧影. 不过个人还是不能接受唉-- 太虐了!!! --
- 2、很多让人眼前一亮的句子
- 3、天哪！好喜欢这本！
- 4、只是因为引起了我的某种甜蜜的联想
- 5、作者漂亮得不像作家。小说也写得不错。<http://data.book.hexun.com/author-1660.shtml>
- 6、天呐。所有的男人都不该惹看过这本书的女人。
- 7、相爱相杀...
- 8、时代的缩影
- 9、彭借的说是相爱的人最高级的折磨
- 10、立意很.....新颖，描写很.....直接.....以至于几次看几次看了十几页就看不下去了.....口味有点重.....翻译的也有点重.....
- 11、爱与恨的界限在哪？从来没有一个明确的答案。本书在男主人公的自言自语的讲述与想象当中为我们描述了一个在爱与恨边缘游走的情感故事。极富想象力和跳跃性的文字带给我们重重的思考。P.S.我实嫉妒这些法国人，她们有将抽象的情感具体化为我们的各种感官的想象能力，以便我们闭上眼睛就能体验这种感受。
- 12、爱到极致，就是相恨相杀，以带给彼此的痛苦、死亡来确认彼此的爱与存在。
- 13、一口气看下来 真的好疯狂。人们只会带着乐趣去折磨自己喜欢的人。

《克里斯蒂娜的囚徒》

精彩书评

《克里斯蒂娜的囚徒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com