

《幸福未满》

图书基本信息

书名：《幸福未满》

13位ISBN编号：9787802204560

10位ISBN编号：7802204569

出版时间：2009-5

出版社：任增超 中国画报出版社 (2009-05出版)

作者：任增超

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

2008年春天，我写了一篇五千字不到的小文，用“第一人称”讲述了一个普通的小人物因为妻子的过去而变得歇斯底里。我得承认，我没有把它写完，甚至连小说的名字都没有取好就搁下了。说出来怕您不信。原因是主人公疯狂到了我无法控制的地步。写那篇小文的时候我正处在一种很焦躁的情绪中，这种情绪是被一哥们儿传染的。为免麻烦。我在这里叫他“群”。群比我大两岁，2006年春天结婚。据不完全统计，一直到2008年春天，他和他老婆共经历大小战役51次。由于群和我从小一起长大，而无论是在胡同还是在楼房，我们一直都是邻居。加上群的老婆和我也是多年朋友，因此，这51次战役，我大概对其中50次都有详细的、双方面的深入了解。当然，全部是被迫了解。当量积累到一定程度，就会质变。而冲突积累到一定程度，婚姻会不会质变我不知道，但肯定会变质。2008年春天，群和老婆决定分居。我原以为自己的生活也会平静许多，哪知群进化成了祥林嫂，变本加利地折腾我。几乎天天找我喝酒，然后一遍遍在酒桌上回忆他和他老婆的点点滴滴。要知道，我每天都得压制自己的肾上腺和暴力倾向是很容易焦躁的。于是，也就有了那个没头没尾的短篇，和那个疯狂到无法控制的主人公。事后回忆，作为作者，我当时可能也不太正常。后来，群的老婆很坚决地和他离了婚。她找到了一个不在乎她过去的男人。出乎意料的是，群突然平静了。他说他终于不必一边爱她，一边排斥她了。我也终于能平静了，并且对他说：“恭喜，你以后的很长时间都不用做选择题了。但是，你以后会一直面对后悔、痛苦、失去之类的，有你忙的。对了，你真爱她吗？”群说了句让我特别抓狂的话——“婚姻已逝！”“婚姻”这个词在我心里响了一下，像一个物体重重地掉在地上。后来，我又想起那篇无头无尾的小文，主人公经过几个月的冷落已经平静多了。而且，我在主人公和群的身上发现一种共鸣，或懦弱、或自私、或冷漠，总之是藏在我们体内的连我们都没有发觉的什么东西……就在那个时候，我决定写《幸福未滿》。我希望自己的哥们儿能够在故事里一直呈现出一种追寻幸福的姿态，因为“未滿”，所以追求。听起来，这让人充满希望，我喜欢希望。我有个很好的习惯：动笔之前，普告天下。就是把话先放出去，让自己不好意思不坚持到底。我找到文杰，告诉她“我要写一个关于咱们这代人婚姻的故事”。她那时刚结婚不久，自以为有了经验，便教训道：“你一城外人，写这个故事，还欠资历，至少得先结婚。”我嘴硬：“什么事都是‘当局者迷’。我站在城外，更方便从不同角度看城里的风景……”我还说了许许多多奇怪的理由，诸如“骑白马的不一定是王子，写武侠的不用真杀人”等等。那天的通话并不愉快。她只说相信我的文字，但从未说过相信我能最终写完《幸福未滿》。差不多是在同一天，我在纸上列出一些朋友的名字，他们来自不同的圈子，有男有女，彼此不认识，但都出生于上个世纪80年代，已婚。后来，我便一直奔波在别人的故事里，听他们说着直白、渺小，一点也不堂皇的小九九。那些被解答过无数次的问题，我又在他们的人生观、价值观中听到了不同的答案。那些天，我为各种饭局买单，还得安慰自己“钱财本是身外物”。故事框架出来了，我把大纲并附带几千字的内容拿给文杰看，这次的谈话就相对简单了：“有信心吗？”她问。“有。”我回答。“那我们谈谈出版条件吧”忘了介绍，文杰是图书编辑。起笔后不久，我发现自己食言了。《幸福未滿》中，主人公乔迪和刘佳诺似乎也不喜欢受我的控制。我不得不一次次地迁就他们，一次次允许他们懦弱、自私。我最终放弃了精神臆淫的企图，决定老老实实地去讲一个让人觉得似曾相识的故事。惟一坚持的是，让一股饱含的希望一点点在他们心中绽放。主人公乔迪和刘佳诺的很多行径，在城外的同龄人看来是……嗯。我词“穷”了。大抵是疯狂的、不可理喻的，而小处则是斤斤计较，甚至有些卑鄙的。在我修改全文的时候，也有些诧异，心想，他们是在打着“爱你”的大旗，做着彼此伤害的事。但我又不能把这脱离现实，因为“每次欺负你、折腾你，看到你心甘情愿，而且不怪我，我才能体会你是爱我的”，这种话我不止从一个人嘴里听到过。只因如此，我在第一章就取了题目为“依偎在一起的刺猬”。在作品修改过程中，我发现，一些人物对话经常能跳出来巧夺眼球。这些句子，或哲理或浪漫或幽默，后来，在编辑的提议下，我把这些句子单独提了出来，汇总成了书后彩页——《婚姻说》。这些句子借书中人物之口说出来，却都来自现实生活中的小感小悟，天地作证，我没有半点说教的想法，只是被触动了，但愿也能戳进您心灵某处柔软的地方。最后再唠叨几句，书中很多段落，例如，“抢亲”、“裸照”、“包养”等等，都是我一个一个淘换来的，都有真实的原型。至于小说中涉及到职场的情节，多少和作者本身有点关系。资历尚浅，难免有幼稚之处，您见谅！创作之初，编辑给我提了几点要求，也劳驾诸位帮忙审审：故事要流畅；文字要生活；对话要精彩。希望我做到了！写后记是我最愿意干的事儿。因为这表示一部作品的最后修改已经完成，可以长长地舒口气，然后找俩美女在我旁边撒花儿，欢呼，然后……没然后。我可是个正派人。写

《幸福未满足》

《幸福未满足》是件非常熬人的事，三次大规模的修改，小地方的调整不计其数，后面还有编辑眼巴巴地盯着……岂止一个“苦”字。我开始以为，游弋在别人的故事里一定是件很惬意的事，结果却差点被故事淹死。故事结束了。主人公乔迪的很多做法可能会引起一些争议。而刘佳诺相对会得到同情，哪怕一开始她就在隐瞒，或者像乔迪说的，“严于律人，宽于律己”。我想，这是因为我们看了听了太多感人的故事……之所以是“故事”，是因为不常见。所以才被人们争相传颂，变成了“常见”。而那些普通的，常见的，离我们很近的生活，反倒让大家不习惯了。我的主人公们，只是寻常了一点，他们的生活，也琐碎了一些。至于小说用“一切如常”来结尾，也算是一种美好的愿望吧。也许乔迪心里始终会有纠结，但他爱刘佳诺，这份爱远比纠结来得更有力量。另外，我不想把后记写成条理清晰的议论文，用以评论主人公们，我觉得这不是我该干的事。当然，如果你们对本书以后的故事还有兴趣，那么我期待后续故事出来以后能与大家一起分享，因为薛艳和游艺的生活肯定另有一番滋味。记得上一部小说的后记中写到，我将每一部作品都视作“七龙珠”中的一颗，那么，《幸福未满足》算是三星球，还是那句话，我正在为集齐七颗龙珠然后唤出神龙而努力。另外，提前预告，四星球已经有眉目了，它叫《温暖，1984》。最后，写点俗的，但我保证以下内容绝对真实：感谢九千九文化，给《幸福未满足》一个成长的空间；感谢中国画报出版社，让《幸福未满足》与读者朋友顺利见面；感谢搜狐原创，你们给了我一个奖，让我这个……其实，我觉得名次还能再提前一点，真的！感谢文杰，你能忍受我拖稿的坏习惯，而且一如既往地信任我；感谢金玲，作为本书的编外校验员，你能在凌晨一边哭一边告诉我，你被感动了……虽然，你哭了我很开心；感谢李伟，试读结束后你就说自己也想结婚了……感谢你们，没错，就是你们，我所有的读者，感谢你们能拿出足够的热情读完它，并拿出更多的心情去体会和感受！写到这儿的时候，窗外的烟火已经过了最灿烂的时候。噢，忘记说了，这会儿是牛年元宵节的晚上10点多……我想，年算是过去了。我也是时候鼓起勇气，走进一个新的陌生的年头了，去看看我能收获什么，失去什么，看看都有谁在越来越稀薄的青葱时光里等着我。任增超2009年2月9日于北京朝阳

《幸福未满》

内容概要

《幸福未满:80后婚姻的自我救赎》内容简介是：乔迪和刘佳诺的婚姻不到两年，社会角色的转变让他们在一片混沌中挣扎。在这个过程中，他们再一次自我认识，或狭隘、或自私、或懦弱。他不曾想到自己会因为一束玫瑰花，而动手打她。他更不曾想到，原来真动起手来，吃亏的竟是自己。恋爱时，她曾背叛过他，而且怀过别人的孩子。这是她的秘密，与她的婚姻如影随形。她用尽一切手段保护自己的秘密……

《幸福未满》

作者简介

任增超，仨字儿都是平声，读着费劲，您记心里就行了！北京人，男，1984年的鼠，双鱼座，A型血，因为不是通缉令，身份证号暂不公布。自认天性温和，愠怒时也会呲牙咧嘴；自认为人淡定，纠结时也能斤斤计较；自认少言寡语，拖稿时一贯口吐莲花……经常感慨人生充满了“矛盾”二字，曾几何时，真想用“矛盾”来做笔名，终未遂！年少时，有过《你的年少我轻狂》、《江湖外传》等作品面世，如今壮了壮胆儿，涉足一下婚姻题材……经数名编辑会议之后，一致认为写得还凑合……

《幸福未满》

书籍目录

自序，站在城外看风景引子第一章 依偎在一起的刺猬第二章 能不能在江湖中相守第三章 岔口第四章 且行且珍惜第五章 我们还差一点点后记

章节摘录

第一章依偎在一起的刺猬我们总想用身体最柔软的部分面对彼此，却发现总是不得其法PART 1 一个半小时的梳洗打扮，镜子中的自己让刘佳诺有了些许底气——就算不能占上风，也得让罗珊珊知道本小姐不比她差。刘佳诺长发披肩，姿色中上，长得很有张力。开心的时候小嘴一抿有点像酒井法子，愤怒的时候脸一拉又像水井里爬出来的贞子。刚刚还在床上睡得七荤八素的乔迪幽灵般地出现在她身后，有气无力地说：“想比新娘子还漂亮？太不道德了。”刘佳诺环顾手边，寻找着顺手的“兵器”。她选中了那瓶鹤立鸡群的Arpege香水，当然没有抡起来打人，而是在乔迪面前轻轻地喷掉了将近一百块钱的量。每喷一下，乔迪便跟着“哎哟”一声。估摸乔迪已经痛彻心扉，刘佳诺才说道：“李秋来这王八蛋，和薛艳分手不到半年就结婚，他才不德道。”说完，还恨屋及乌地斜了乔迪一眼。“那薛艳参加婚礼吗？”乔迪问。“来！为什么不来？我还让她把……男朋友带上，并且坚决不掏礼钱。”刘佳诺中间的停顿是因为薛艳最近真有点拿男人当衣服的气势，而且衣服也换得勤了点，刘佳诺实在没想起她现任男友姓甚名谁。乔迪正将头埋在柜子里找衣服，忽地停下动作惊呼，“怎么又有你的事？还有薛艳，她还要免费参观李秋来跳火坑啊？太不道德了。”刘佳诺从镜子中只能看到乔迪撅起的屁股在左右摇动。她先是微微一笑，然后给出“放屁”俩字。“当然有我的事了。我跟薛艳的关系跟你和李秋来的关系一样！”说完刘佳诺就后悔了，这半年里她一直说乔迪和李秋来是臭味相投的狐朋狗友，照自己刚才的话，那她和薛艳岂不是狼狈为奸了。于是赶紧转移话题，“既然是火坑，你怎么还不跳出来？”“欲火的火，欲火的火，有你就是欲火。”乔迪赶紧用讨好的腔调解释，并顺势在刘佳诺肩上搭了一下，藉此很隐晦地表达了自己的需求——他们上次做那回事在一周之前。星期一早上，乔迪突然“性”致盎然，刘佳诺像个教练似的，一边掐表读秒一边催促乔迪快一点，再快一点。于是乔迪一路冲进了十分钟大关，刷新了个人在这方面的最短时间记录。可惜这事不是赛跑，既无掌声更无鲜花，乔迪只得到了深深的自我怀疑。更糟的还在后面，刘佳诺在事后立刻给了乔迪那周的零用钱一百五十元。两件事相凑太紧让乔迪一个星期不想听见“鸭”这个字。乔迪用了十五分钟便穿戴整齐，而刘佳诺还在一丝不苟地做着收尾工作。结婚以来，刘佳诺如此费心打扮的次数少得像明星嘴里的实话，好不容易遇上一次还是托了罗珊珊的福。乔迪觉得豫让说出“女为悦己者容”的时候，估计还是人生观、世界观都不成熟的雏儿。婚后的女人化妆根本和士兵擦枪是一个道理，多半是为了打仗，凶穷极恶的程度和开发商搂钱有一拼。接着，他很自然地想到了每个月那三千多块钱的房贷，这让户外明媚的初春阳光顿时失色不少。刚过八点，准新郎李秋来打来电话，颠三倒四地冲乔迪咆哮：“怎么又不满意了？你说她怎么又不满意了？”接着传来“咣”、“咣”两声巨响，乔迪推断李秋来这是在砸墙。大学到现在无论好事坏事，李秋来都习惯先跟墙打声招呼。乔迪心说这主儿兴奋过头了还是怎么，这鸡飞狗跳的当口还有闲工夫给自己打电话。“冷静一下，怎么了？”“我冷静不了。昨天白天彩排，晚上还一宿没睡，一遍遍顺流程，就怕出错。刚才她妈给我打电话，说琢磨了半天还是觉得现场摆百合太素，让赶紧给换了。可我原来要摆玫瑰的时候她妈说太艳，我这才让婚庆公司换成百合的，也正好是‘百年好合’的意思。现在怎么办？摆一排仙人掌？然后跟人家解释这是预示我们的婚姻百年长青？还有婚车，加长版林肯她还不满意，说要是车牌再多俩6就好了。再多俩6就全是6了，我要能弄来全是6的车我能娶她闺女？”乔迪知道李秋来这位准岳母不是善茬，这是把李秋来逼得再不发泄一下就该去安定医院(北京一精神病医院)报到了。惟一一次结婚经验让乔迪干起了教条主义的勾当，他叹了一口气，轻描淡写地说：“哎呀……人家含辛茹苦地把姑娘养大，就这么让你给领走了，折腾折腾你不是应该的吗？你赶紧收拾干净接新娘子去吧。”李秋来在那头叹了一口气，更长的气，“不说了。车队到了，我得送上门让人家折腾了。”最后，他咬牙切齿地说：“白天她折腾我！晚上我折腾她闺女！”乔迪深知李秋来对罗珊珊的饥渴程度让他好几次差点当了强奸犯，但今天晚上他要是还有精力和体力折腾人家，这事才叫活见鬼呢。婚礼的主要作用是什么？那就是累到你想起来都后怕，怕到你不敢再动结一次婚的念头。挂上电话，乔迪看刘佳诺那边还没竣工，便没话找话地问她：“画个妆也不用起这么早吧？是不是昨晚没睡好？”刘佳诺迟疑了一下，说挺好，接着又此地无银三百两地说了句“梦都没做”。其实她昨天梦见了陈锡，那个差点毁了她一生的男人。在梦里，他要带她走，否则就将那个秘密告诉乔迪。刘佳诺从噩梦中狼狈逃脱，然后从乔迪熟睡的面容上找到勇气，她告诉自己陈锡是不会来的，更不会带她走，而那件事也永远不会被乔迪知道。乔迪摆弄红包，翻开之后只看到了六百块钱，他不解地问刘佳诺：“怎么六百？咱俩结婚的时候李秋来可送了一千。”“叭”的一声，刘佳诺将梳子重重地拍到桌子上，“搁以前我能回他一千，现在不成了。就咱俩挣那一壶

醋钱，还了房贷还剩多少？我总不能为了凑个份子，后半个月都喝西北风吧？能省就省，这是你说的。”“这是该省的事儿吗？这要送出去让人家看不起，说咱俩属扒子的，光吃不屙。以前你可不这样。”“人穷志短，就这样。”刘佳诺瞪了乔迪一眼。乔迪分不清她扣下那四百，是真因为钱紧，还是为薛艳抱不平。他没有较真儿，觉得为这点事吵架不值。于是以给手机换电池为由去了小屋，他翻出攒的私房钱，数出四百补进了红包，然后把剩下的二百三十四块钱再重新收好。李秋来的婚礼在崇文门附近的一家四星级酒店举行。他和罗珊珊的超大幅结婚照戳在大厅正中供来宾“瞻仰”。李秋来是个黑胖子，一张脸还长得深不可测，深得像国产艺术片的剧情。而罗珊珊则像该片海报，至少赏心悦目。乔迪和刘佳诺走进大厅的时候，不得不一起立正冲着二人的幸福笑脸行注目礼，然后还要拼命抑制鞠躬的冲动。刘佳诺挽着乔迪，啧啧称奇：“到底是开照相馆的，这照片比咱家墙还大。”她挑了一下自己漂亮的眉毛，明显不是夸赞。乔迪摆出一家之主的姿态，对妻子说：“小同志，做人要厚道。李秋来开的那叫影像工作室，咱俩的结婚照也是人家给照的，只收了成本价。”刘佳诺继续盯着照片，不屑地说：“得了吧。他一个学金融的，找不着工作就假艺术之名给人家拍照片糊口，当时他给咱俩拍结婚照完全是为练手。再不打个折，他就是诈骗，够我报警抓他了。”迎宾小姐引领着他们往二楼的婚礼现场走去。刘佳诺有点不依不饶地问乔迪：“你猜，李秋来怎么向罗珊珊描述那张结婚照？”乔迪干笑一声，和刘佳诺异口同声，“气势！非常有气势！”PART2“气势！非常有气势！”李秋来握着罗珊珊的手，为关于结婚照的描述做着总结性发言。这时他已经成功地把罗珊珊接到了那辆加长版林肯车里。在这之前，他经历了一系列“刁难”：在罗珊珊家门口做了二十个俯卧撑，证明自己身体健康；还狼嚎了一首高音、中音、低音都不准的情歌，吓得邻居家小孩哇哇大哭；最后给了伴娘等人九个红包才算把门叫开。罗珊珊的节目相对简单——只是坐在床上哭嫁，以此表示不愿离开父母。旁人越劝她眼泪流得越冲，像是拧开阀门的自来水。还好李秋来知道阀门在哪儿，他在罗珊珊耳边悄声说：“老婆，再哭妆就花了。”新娘的哭声戛然而止，“走！穿鞋出门结婚去！”说着，立马起身。李秋来一把将她按在床上，“小祖宗，您着什么急，鞋得我给您找，这是规矩。”那时，李秋来已经手忙脚乱地翻了半天。罗珊珊喝道，“笨死你得了！没藏在被子里，瞎翻什么！我的天啊，怎么又翻上电脑了，我还能搁机箱里？在大衣柜里，最下面那层抽屉。赶紧的，别耽误我结婚。”来看看行驶在四环主路上的婚车队。一辆法国雪铁龙作为摄像车开道。然后是那辆白色加长林肯，及四辆蓝色别克轿车，压车的是一辆装满闲杂人等的蓝色别克商务，这些都是美国品牌。中间还有三辆红火通透的英国MINI，透着喜庆。总共十辆车，寓意十全十美。有趣的是，这些车里都坐着纯种中国人，加上车队主色调是白蓝红相间，如果航拍就是一面俄罗斯国旗。您看，五个常任理事国都凑齐了。阵势不算太大，但气势不小，压根儿没有战败国参与的份儿。至于李秋来坐在车里会不会找到联合国秘书长的感觉，未知。车队到达饭店的时候，乔迪正在走廊和几个大学同学抽烟聊天。大家的感慨像元末时期的叛军那样层出不穷。毕业三年有余，聚会越来越少。原来聊的是些壮志雄心 and 靠谱不靠谱的发财大计，心智并不成熟的听众很容易跟着热血沸腾。现在呢，尽是满腹牢骚、八卦小道，还有那些用作攀比的或真或假的现状，可惜听的人还没成熟，不免又跟着一阵长吁短叹、妒恨交加。陈剑启跟大家说自己已经积攒了丰富经验，正打算着手创业的，其实他刚刚失业；赵博刚刚英国留学归来，却学会了一口流利的广东话；还有大美女陈可可前些日子去了法国定居，托大学好友捎来了一封红包。她嫁给了一个法国人，接轨国际之后马上尊重起了祖国传统，嫁谁随谁，把自己随到法国去了。人走茶凉的老套剧情上演，有人用质疑的腔调挑起话头：“不会吧？上学的时候，陈可可比谁都愤青，抗议食堂乱加菜价的游行就是她组织的，谁崇洋她骂谁假洋鬼子。早生几十年，谁烧赵家楼还不一定呢。”“是啊。她就是讨厌假洋鬼子，所以人家找了一个真洋鬼子。去法国也是嫁鸡随鸡、嫁狗随狗嘛。”“拉倒吧。她只要不嫁鸡随狗，那老外就该烧高香了。”“张伟达，你丫以前可追过她。现在人家嫁人了，谈谈感想。”“她找那主儿我见过，法国偏远山区来的。巴黎人听他说话，就跟咱们听李秋来说话一样。”把李秋来捎上，几个人满足地笑了。李秋来来自河北某县城，跟辽宁省挨着，地处偏远。这直接导致了他那口东北偏南、华北向东，实际哪儿也不挨着的普通话。刚入学的时候，好多自诩城市中的同学煞有介事地讨论李秋来家里到底有多穷。他长得黑，那一准儿是地里干活儿晒的；长得胖，那是虚胖浮肿。又穷又不健康，这孩子真惨。他肯定会经常去工地搬砖，还会因为学费凑不齐而去卖血。不知道是长期受到电视剧的影响，还是根本没把几十年的农村建设放在眼里，反正事实跟他们想的恰好相反，李秋来家里有一座盖得像鬼子炮楼似的三层小楼，还开着一间不大不小的皮衣加工厂，一年收入五六十万不是问题。家里另有一辆小卡拉货，一辆奥迪A6拉人。饶是这样，有不少人依旧看不起他——或者说骨子里对农民李秋来充满了蔑视和嫉妒。他们借李秋来的钱不还，好像

《幸福未满》

那是李秋来上辈子欠他们的。如果李秋来要账，那是他小气抠门儿、小农意识。还有几个人表面上跟他称兄道弟，却以戏耍他为乐趣，吃他的喝他的还骂他土财、傻冒。大冬天让李秋来穿着拖鞋去打热水，然后把他关在屋外边一个多小时。他们其实非常希望李秋来真如料想的那般穷困潦倒，那样他们会对他好很多。大学四年下来，李秋来心里明镜似的，难道我比你们笨？姥姥！我高考分比你们高多少呢？他知道拿自己当朋友的人没有几个，而把自己当哥们儿的就只有乔迪了。他觉得乔迪天性中有一股正义感，不但照顾他，还没少因为他和别人打架。李秋来也由于长时间和这个北京小痞子相处，一张不着调的贫嘴算是练出来了，还学了点痞气，大三的时候已然能叫嚣找谁玩儿命了。毕业之后，那些自诩大中城市的孩子基本上都没能如愿留在北京。李秋来也没找到称心的工作，却跟家里说要在北京开摄影工作室，等他爸妈闹明白了工作室和照相馆区别不大的时候，立刻给他汇了一笔钱作为启动资金。老两口倒也想得开：照相好歹是门手艺，儿子要当手艺人没什么不好。

后记

写后记是我最愿意干的事儿。因为这表示一部作品的最后修改已经完成，可以长长地舒口气，然后找俩美女在我旁边撒花儿，欢呼，然后……没然后。我可是个正派人。写《幸福未满》是件非常熬人的事，三次大规模的修改，小地方的调整不计其数，后面还有编辑眼巴巴地盯着……岂止一个“苦”字。我开始以为，游弋在别人的故事里一定是件很惬意的事，结果却差点被故事淹死。故事结束了。主人公乔迪的很多做法可能会引起一些争议。而刘佳诺相对会得到同情，哪怕一开始她就在隐瞒，或者像乔迪说的，“严于律人，宽于律己”。我想，这是因为我们看了听了太多感人的故事……之所以是“故事”，是因为不常见。所以才被人们争相传颂，变成了“常见”。而那些普通的，常见的，离我们很近的生活，反倒让大家不习惯了。我的主人公们，只是寻常了一点，他们的生活，也琐碎了一些。至于小说用“一切如常”来结尾，也算是一种美好的愿望吧。也许乔迪心里始终会有纠结，但他爱刘佳诺，这份爱远比纠结来得更有力量。另外，我不想把后记写成条理清晰的议论文，用以评论主人公们，我觉得这不是我该干的事。当然，如果你们对本书以后的故事还有兴趣，那么我期待后续故事出来以后能与大家一起分享，因为薛艳和游艺的生活肯定另有一番滋味。记得上一部小说的后记中写到，我将每一部作品都视作“七龙珠”中的一颗，那么，《幸福未满》算是三星球，还是那句话，我正在为集齐七颗龙珠然后唤出神龙而努力。另外，提前预告，四星球已经有眉目了，它叫《温暖，1984》。最后，写点俗的，但我保证以下内容绝对真实：感谢九千九文化，给《幸福未满》一个成长的空间；感谢中国画报出版社，让《幸福未满》与读者朋友顺利见面；感谢搜狐原创，你们给了我一个奖，让我这个……其实，我觉得名次还能再提前一点，真的！感谢文杰，你能忍受我拖稿的坏习惯，而且一如既往地信任我；感谢金玲，作为本书的编外校验员，你能在凌晨一边哭一边告诉我，你被感动了……虽然，你哭了我很开心；感谢李伟，试读结束后你就说自己也想结婚了……感谢你们，没错，就是你们，我所有的读者，感谢你们能拿出足够的热情读完它，并拿出更多的心情去体会和感受！写到这儿的时候，窗外的烟火已经过了最灿烂的时候。噢，忘记说了，这会儿是牛年元宵节的晚上10点多……我想，年算是过去了。我也是时候鼓起勇气，走进一个新的陌生的年头了，去看看我能收获什么，失去什么，看看都有谁在越来越稀薄的青葱时光里等着我。

《幸福未满》

媒体关注与评论

“夫妻之间发生矛盾，宁肯吵一架，哪怕动手，打一鼻青脸肿，也不能搞忍辱负重息事宁人。夫妻是不能讲道理的，讲道理就别做夫妻。君子之交淡如水，男女关系要是混成白开水，那就完了。”

——《马文的战争》“谁也不能让我仅凭着这种可能的‘也许’就去做另一种选择另一种决定，谁也不能让我在二十多岁的时候，就按照五六十岁的人的想法去走！是成是败，您让我自己走，自己来！”——《新结婚时代》婚姻就是两个人平等相处，心心相通，彼此关心体贴地过日子，如此而已。——王海鸽 我们就是不把婚姻当回事，生活也好，婚姻也好，它就是过日子，犯得着那么严肃吗？——赵赵 谈恋爱的时候是你在了解对方的品性，结婚之后是你在了解自己的承受力究竟有多强。——任增超 80后真实的生活状态，没有那些华丽的幻想，看着很贴心。——sohu网友

《幸福未满》

编辑推荐

《金婚》、《新结婚时代》、《马文的战争》、《幸福未满》。《幸福未满:80后婚姻的自我救赎》随书附赠精美彩页《婚姻说》，参与互动赠书活动。

《幸福未滿》

精彩短評

- 1、很80后，80后的婚姻其实有时候就像过家家似的。
- 2、珍惜婚姻，宽容待人
- 3、如果不爱她，你有无数个理由放弃她；如果你爱她，你什么也做不了.....
- 4、看了网上的书评，以为很好看，结果一点都不好看，整个故事没什么精彩之处，看完了，就是感觉很无聊
- 5、不是很精彩，没有共鸣，不过瘾
- 6、文字不夠考究.故事不夠冲突.整體就是湊合吧.不過到真是折射出了80后的種種個性.自私、孩子氣、寬容、變成熟，等等等等。
- 7、结婚,是一个丰富的词汇.这是一个唯有爱情,没有年龄的时代.婚姻的话题常常被人们津津乐道我们的生活是婚姻.我们的感情是婚姻. 婚后那点事,不就是锅碗瓢盆琐琐碎碎的,不就是铲子与勺子的分工,筷子和碗的合作,枕头与被子的分分合和. 80后,人的婚姻还是头一次接触,作为一个新时代的生力军.80后,人面对着更强大的社会与家庭的劫,这种劫,所迎合回来的往往不是我们希望的责任的担负,相反的是迎来的却是大部分的逃避,与无法正视问题.在婚后的爱情说里面,80后人有着自己独立的一面,但这种独立显的那么幼稚和胆怯,愿意并且极力以自我为中心,需要获得好的后果却换来悲伤的迎合.这就是80后很多人的现状. 可是,希望总是有的,每一组家庭不论是几零后,都会朝向和谐方向发展.80后的人,依然不能逃避这个过程,只不过是在这个过程中,有着他们自身特有的个性而已.依靠高科技的生活手段,体验悠闲的生活质量,将自己婚后的那点事,慢慢的消磨在爱情与婚姻的日子里.
- 8、故事读起来不过瘾，矛盾也不是很突出，不痛不痒，有些矛盾感觉比较牵强，总之是没有共鸣啦
- 9、俩口子的事情，窗前吵架床尾好，这样的事情让作者描述的真实切实，到位，这个作者结婚了吗？能把这样的故事写得如此精彩。
- 10、结局有些始料不及
- 11、我跟老公也是80后的新婚。看了这本书，就觉得特别贴切~就为那点事儿，鸡毛蒜皮的小事，都能吵个不可开交，为的就是自己那点倔强和不服输，过后就懊恼啊，悔过啊~日子还照过~事后想想，还不如别吵啦~累~
- 12、当初买这本书时，刚好遇到自己和女友分手，看完以后，时常在想，会不会我以后也会是这样呢，现在感觉，不太可能，呵呵。书还不错，爱情里面，有些错误是不能犯的，主人翁能大度接受，的确佩服！要想想自己是不是也能如此宽宏大量。一个人的理解远远不够，需要两个人都能彼此理解，爱情才会走的更远，男人应该大度，而女人呢，不太了解，有时应该换位思考一下吧，最重要的事，女人不要做花痴... 阅读更多
- 13、知足常乐
- 14、喜欢这本书，文字真实幽默，情节好看，好多事情就像发生在我身上的一样！
- 15、看了这本关于我们80后的小说，喜欢轻松幽默的语言，更让人放不下的是主人公之间的爱情。走入婚姻的原因或许很简单，是为了幸福；可走入婚姻后的生活却千姿百态，无论如何，我们都应该越来越幸福。
- 16、收尾有些仓促
- 17、怎么都觉得故事情节写的有点俗套，然后最后也没弄清楚到底是怎么个回事，除了书里人物间的对话有点意思外，书到最后我都有点没耐心看了。。。
- 18、在男一和女一的感情线中看到了自己的影子，不同的是我介意男方的过去，也曾折磨过自己。男一女一结婚两周年吃蛋糕分手的那段话看的鼻子一酸，我们也是互相这样道别。书中给的结局是还继续在一起，现实生活中却都是分道扬镳。爱情的魔力就是在于它的千奇百态。亏得我都是青春年少的恋爱，还未涉及婚姻。
- 19、很喜欢这本书，非常真实。
- 20、家里我姐、姐夫还有我都看了这本书，都觉得还行，不错，姐夫说后半部分比较真实，结局有些仓促，不过总体来说挺不错的一本书，值得购买。
- 21、现下的言情比以前尊重现实了，我觉得这到是个不错的指向！
- 22、姚芊羽的小粉丝必须买啊~~另，李秋来的角色我很喜欢~这本书再不出手就买不到了。还好在亚马逊买到一本。哈哈哈哈哈~~~~~O(_)O~

《幸福未满》

23、无论剧情怎样，生活还是要继续！

《幸福未满》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com