

《爱或不爱没关系》

图书基本信息

书名：《爱或不爱没关系》

13位ISBN编号：9787505420120

10位ISBN编号：7505420127

出版时间：2009-01

出版社：朝华出版社

作者：琴瑟琵琶

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱或不爱没关系》

内容概要

女硕士戴若，背着剩女头衔，在朋友的婚礼上认识了离婚男士杨宪奕。

大龄女青年的日子，不缠已经很乱，缠进去就更乱。风平浪静的单身生活，从此因为另一个人的突然介入而横生变数。

是为了务实的婚姻而放弃感情，还是抱着爱情的信念继续苦苦追寻？戴若面临两难的选择。爱或不爱是此消彼长的取舍，在感情和婚姻的天平上，最终她把全部砝码押到了一边。

怎样忘记过去，怎样抓住现在；如何恋爱结婚，能否战胜前妻和婆婆；婚姻里爱或不爱到底有没有关系？在一步步摸索的过程中，戴若找到了答案。

《爱或不爱没关系》

作者简介

琴瑟琵琶，八零后女孩，长期驻扎北京。爱好广泛，天文地理琴棋书画略知一二。起笔写故事，纯属情绪积累到一定程度的宣泄，娱人娱己而已。

《爱或不爱没关系》

书籍目录

第一章 婚礼上的倒霉事第二章 恼气的约会第三章 羊入虎口第四章 一场鸿门宴第五章 得寸进丈第六章 你想怎么样第七章 大风大浪第八章 不该做的事第九章 还是沉沦了第十章 开始谈恋爱第十一章 节外生枝第十二章 草草嫁人第十三章 较量刚刚开始第十四章 不一样的生活第十五章 还是吵架了第十六章 一段旧事第十七章 恶战开始了第十八章 暗潮涌动第十九章 我想开了第二十章 不总是朝朝暮暮第二十一章 烦恼接踵而至第二十二章 出大事了第二十三章 你背叛我第二十四章 坦白从宽第二十五章 这就是结果尾声

《爱或不爱没关系》

章节摘录

第一章 婚礼上的倒霉事 我想冲她们大喊我没有酒后乱性，没有一夜情，可我说话不硬气，我想起和那男人后来究竟，怎么样了。我心口怦怦地跳，怕听到不好的消息。二十七岁生日那天，中午十二点，在我最好朋友的婚礼上。我不是伴娘，也不认识伴郎。我就坐在角落里，喝着味道不算纯正的红酒，听身边两个中年女人聊天。她们聊的大概是男大当婚女大当嫁的话题。我不喜欢听这些，继续喝酒，心里想着三四年前的事情。我怎么也想不到，方睿慈结婚了。在我脑子里，她应该是我们宿舍最后一个结婚的，甚至是终身不婚的那种。可人家就是结了，最重要的是，她比我小，结婚却比我早！收到喜帖的时候，我还没见过准新郎，更谈不上认识。我傻了一会儿，马上给丁璀打电话，又给路苗苗发邮件，我在QQ里和郑筱莢整夜整夜地说这件事，我把MSN上的名字改成了剩女希瑞，被钟静耻笑了一把。我们宿舍六个女生，按照当年夜谈的排行，我应该是第三个结婚。可如今呢？郑筱莢女儿快三岁了；钟静人在国外，老公在国内守身如玉；路苗苗还是和情投意合的人在一起；至于丁璀，听说也新结识了男朋友。今天，最不可能出嫁的书呆子方睿慈结婚了，听说半年前就领证了，新郎是博士。我虽然看不起男博士，更看不起在读女博士，但是人家结婚了，我没结，孤苦一人，身边连个说话的都没有。想起男朋友三个字，我就没好气，又给自己倒酒，敬了一下没有到场的冯纶同志。他如果在这里，美其名曰我也有个曾经的暗恋对象，把话挑明以后，我们连同学都没得做了。他把我织的围巾寄了回来，再无瓜葛。围巾被我转送给了院里的看门大爷。我很想爆一句粗话，虽然我并不会。冯纶不是东西，太不是东西。好在今天他不在，他如果在这里，我一分钟都待不下去。他女友曾经住在我们同层宿舍。身条顺，脸盘靓，胸大也有头脑，男生们好像一直这么形容，我们六个女生关起屋门边吃西瓜边讥讽她。可如今，她跟了冯纶，或者说冯纶跟了她，两个人招摇过市。有时候我都想不起她叫什么了，依然按着过去背地里的叫法不屑地从鼻子里嗤一句奶牛。奶牛的胸真大。我有时恨胸太大的女人，港剧里胸大的女人都没有头脑不是吗？可男人都是一些肤浅的东西，就懂得看身条，看脸蛋，不看知识学问。那些残存的注重女孩知识学问的，外形八成又是二等残废。这么想着，我心里更不平衡。我后悔自己念了研究生，倒不是因为学了文献检索专业，而是因为同校没有几个看得过去的男生，好日子就蹉跎了。岁月没有饶过我，我知道我二十七岁了，偶尔熬夜过后眼角有细细的纹路。我爱过，爱过冯纶。他爱上那个大胸女人，不爱我。我现在不暗恋他，我谁也不喜欢，谁也不在乎。我越这么自我安慰，妈妈越说我自欺欺人。其实她不算懂我，还是爸爸理解我。收到方睿慈喜帖的那天，我着实在屋里发了一下午疯。他听见我乒乒乓乓地摔东西，还是笑呵呵地端了盘切好的西瓜送进来，装作什么都不知道。“得啦，丫头，吃点西瓜消消火。”我就爱爸爸这样，什么都明白，什么都不点破，留了最后那点面子，维护了我的自尊心。混成宿舍里最后一名的大剩女，情非所愿，我也无从选择。古籍处的关处长结婚了，有一个四岁的儿子，我再往死里含情脉脉，每天准时给他拿报纸，偶尔一起吃顿“工作”晚餐，却还是狠不下心去他家里插足。他媳妇不容易，拉扯着孩子长这么大，我知道做女人的辛苦，又何必去为难别的女人呢。喝了两杯还没醉，我给自己倒了第三杯红酒。远处的伴郎新郎渐渐分不太清楚，耳边的老女人谈话声还在继续。我想拍案而起，干净利落地撮合了她们俩的儿女。可我是谁，我自己都没推销出去，我有什么资格给人家做媒拉线？我踏踏实实地坐着，喝了第四杯。一只手支撑着头，发现新郎新娘开始轮桌敬酒，赶紧坐正身子，想修正一下形象。同屋六个，观礼的只有我。我的形象其实不差，很贤淑，很知性。我和大翻译家的夫人同姓，名字沾了大作家夫人的光，我的别号还很有讲头，和写翠翠的那个人的太太一样。我喜欢我的名字，别人叫我戴若、若若，爸爸妈妈叫我兆兆，因为我出生昭示了好年景。那一年爸爸评上了特级职称，妈妈当上了先进工作者，涨了两级工资，发了二十斤粮票。“若若……”我是古代文献检索专业出来的优秀毕业生，论文答辩我排进全校前十名，导师以我为荣。我不是女学究，不是方睿慈那种形同第四类人种的女博士，虽然我在大学图书馆工作，可我……“若若！”有人叫我，在方睿慈的婚礼上，竟然有人叫我。拍拍脸颊醒酒，我看到两张一样的脸在眼前重叠又分开。站起身，我还记得端起酒杯说祝词。“新婚……新婚……快乐……”酒还没喝到嘴里，来人抓着我的杯子放回桌上，又把我按到座位上坐好，俯下身仔仔细细地打量我。这次我看清楚了，是方睿慈的姐姐方睿智。她也不是伴娘，但是她坐在亲友席。我来晚了，我坐在加桌的小角落里，这桌的红酒味道特别不好。“若若？”“方姐姐……”我傻傻地笑，端起杯子想敬她。“若若，姐姐跟你说点儿正事！”方姐姐坐下了，我挪挪椅子打了个酒嗝儿，慌忙捂住嘴。“若若

《爱或不爱没关系》

，咱也老大不小了。”方姐姐递过来一杯清水，我觉得燥热，咕嘟咕嘟两大口就喝光了。“若若，姐姐给你介绍个对象吧？”我被这句话吓了一跳，失手把酒杯碰到地上摔了个粉碎。还好，碎碎平安，大家目光杀过来，又很快转开，继续觥筹交错。我的小宇宙在旋转，半天没有消化方睿智的话。我不是没相过亲，可是今天是我生日，我二十七岁了，偏巧方睿慈这个在读女博士选在这一天出嫁，无论如何不该有人再戳我的痛处了。我没结婚，还没人要我呢。我半天没回话，酒店的服务员蹲在我的脚边收拾酒杯的碎渣。我眯着眼欣赏着她盘在脑后乌黑的发髻，上面如果再簪一朵珠花就赶上古代美人了。我想着古代美人，更觉得自己落寞了。“若若！”方睿智的声音在我耳边放大。她推推我的肩，指着正台当中的一桌，附耳过来，“若若！你给我好好看看！就是他，杨宪奕！”我看不清那张遥远的脸，方睿智说的那个名字五秒钟以后我就忘了，根本没有放在心里，只顾着继续喝酒。婚礼上我承受了视觉和内心的双重刺激。虽然方睿慈一再邀请我去新家坐坐，但被我婉言谢绝了。临走的时候，借着最后一分清醒，我把手头几个人攒的大红包塞给她。其实也不算多，几千块而已。比起我们分享的四年苦乐，算不得什么。郑筱萸、钟静、路苗苗、丁瑾，她们四个大活人都不来，真是可恨，撂我一个人尴尬难耐。下一次，还不知道会转战参加谁的婚礼，也许是苗苗，也没准是阿瑾。哎，总之不会是我的，这一点我可以确定。出了酒店，门童帮我招手要了出租车。跨上去大半个身子，才发现手包忘在宴桌上了。心里本来就有气，酒也有些上头，这下子更烦了。司机白了我一眼，问我到底走不走。我摇摇晃晃地扶着车门，好不容易站稳，皮笑肉不笑地道了个歉，艰难地把半条腿挪回地上，灰头土脸地往饭店里冲。今天这一身破打扮，恨死我了！今早我特意把闹钟调得很早，起来化妆打扮。昨天下午我还去做了个面膜，都只为了这场婚礼。我不想让别人看到我眼角细细的纹路，我不想别人问我穿的是什么的牌子的衣服，用的什么价位的眼霜。我想看起来得体大方，像我自己标榜的那样。但这个社会免不了俗套的东西，所以我只能临时抱佛脚，做些蹩脚的功课。拿着喜帖打车出门的时候，我把自己想象成万能无敌希瑞，虽然我没有哥哥希曼帮衬，但是我也很厉害。我能把《四库全书》的条目索引倒背如流，我能记住《古文观止》里八九成的注解，我翻看过的古籍堆起来比卧室屋顶都要高。我现在给关处长做助理，每天坐在他办公室外间，公事比他还繁忙，偶尔我还帮领导在文件上签名，因为我的字很漂亮，有练过硬笔书法的童子功。

《爱或不爱没关系》

编辑推荐

爱，永远说不清道不明。痴迷还是清醒，退却或是陷落，也许只有经历过，方能体悟出千百般纠葛里，到底几许得失、几分对错。步步为营？步步为“赢”！NO NO爱情何苦那么累，圣女ou剩女？MY GOD！我也不要那么累。男人们听好了爱或不爱没关系，我们结婚以后再恋爱！

《爱或不爱没关系》

精彩短评

- 1、看的瑟瑟瑟瑟的第一本书，并不很波澜起伏的剧情，可是却吸引我看了下去
- 2、内心不愿长大的小女孩 不经意间也归入恨嫁的剩女队伍中了。等了这么久 你为什么还不来。我这不是来了吗。就是我了

女主明明就爱得要死好不好

- 3、不。要爱。
- 4、很纠结 看的很难受 这是谈恋爱吗 只觉得男女主角都有很严重的心里疾病 特别是女主 简直就一直在发羊癫疯 无理取闹~
- 5、步步为营，步步为赢！

拥有爱情为什么那么累！

MY GOD! Q友们听好了

爱或不爱没关系，

我们结婚以后再恋爱.....

- 6、还可以啊
- 7、女硕士和大十岁的离婚男的故事，挺逗的，但是我更喜欢对人物思想和心理描写多点的小说。
- 8、真是不喜女猪的小性子
- 9、27岁的女硕士像个白痴
- 10、情节没印象了
- 11、看过这么多电影，小说，电视剧，这本，这对儿是我最喜欢，戴若是我最最羡慕的女人
- 12、啊。。。。。。啊哈哈。。。

幼儿园那部分太强悍了。。

杨宪奕先生。。还有若若小姐。。

- 13、很特别的文字。。
- 14、这哪是女硕士啊 就是一作女
- 15、简单的小白文。
- 16、斯德哥尔摩症病人养成么？
- 17、OK
- 18、绝不找二婚男，别不承认，潜在冲突太多。。
- 19、太别扭了。文章有点像流水账，总感觉毛毛躁躁的，不是很舒服。戴若的性格很奇怪，总是觉得别人坑她，就像个孩子，可是想想年纪，都27岁了，觉得太夸张了。还有她老公，什么也不说，总是让她猜来猜去的，有劲嘛？！
- 20、如果走到最后,还是无法忍受,那就趁早吧
- 21、喜欢。
- 22、其实，女生也许都有喜欢说祈使句男人的情节
- 23、女主是真能闹挺啊
- 24、一直放在厕所都没耐心看完，好无聊
- 25、I am so lucky to meet you!
- 26、都是些没有的事
- 27、可以说是家庭暴力，但是我还是看了！
- 28、矫揉造作，看不下去，弃。

《爱或不爱没关系》

- 29、很喜欢杨宪奕，最佳老公
- 30、挺甜的
- 31、剧情一般 爱的过程有点跳跃有点断层 不过 不妨碍我喜欢作者果敢明快的文笔
- 32、正在欣赏，看得比较入迷~~
- 33、矫情女主
- 34、语言很随意 一般
- 35、真没看出来女主有什么好的
- 36、一些細節寫得挺有意思的，但是整個架構是小白文無誤，女主角的EQ和處事方式不像27歲的高學歷分子。男主角和女主角發生關係的過程太快，讀來讓人有點驚嚇。往後情節像因為性而生愛，烈女果真怕纏郎。不過老男人不全都像這裡的老楊一樣，小女生不要有太多的幻想。
- 37、虽然老套，但是我喜欢的类型，为什么现实中我遇到的老男人都不是这样的呢？戴若太疑神疑鬼了，也是大多数女人的写照吧。我的杨宪奕呢？我知道太不现实了，但总是想想。
- 38、不错吧
- 39、真是受不了女主的坏脾气。。。

《爱或不爱没关系》

精彩书评

1、看到封面那么淡雅的浅蓝色调 微风轻送 一清雅女子低眉好似寻找又好似沉思的样子 很吸引！爱或不爱没关系 这么洒脱的字眼更让我着迷。啥都不思索 直接把书拿走。暂且忽略掉主人公的年龄 那些吵架的场景真的是太生动太有趣了 男主人有那么一点点让我想起流星花园里面的暴龙 哈哈。也许每个长不大的女孩子心里都住着这么一个理论上不喜欢的特殊人物 可一旦碰上却又百般信赖想要紧紧抓住 甚至申请财产保护，如果可以最好标榜是私人专属 哈哈！整本书从头至尾都是打闹 可不腻歪挺有新鲜感的。猜想作者应该也是个调皮精灵女子，对爱情应该也是灰常灰常浪漫的 O(_)O~ 单纯作为爱情小说读本，可以看看 很放松，太爱男主角了 霸道 细心 温柔 事业有成 自己看上的女子会无敌宠 无敌爱 男人应该有这样的气度 哈哈！！爱或不爱 看完你还觉得没关系吗？NO 很有关系，不爱甩一边，爱 那就紧紧相拥吧 ^_^

2、这本书真是应了那句话了，萝卜青菜各有所爱。有人痛骂有人盛赞，其实没有谁对谁错，只是大家口味不同。自然，我是那个盛赞的，我喜欢这样的爱情，喜欢这样的男主，生活就是这样平平淡淡最是真。好多人讨厌戴若说她矫情，其实哪个被爱的女人能不矫情呢？我们不过是嫉妒她，不知道她哪里值得被这么宠，又觉得她太能折腾不懂珍惜。可是，你怎么知道老杨不享受这种被撒娇被依赖的感觉呢？这部小说看了好多年了，还是不时的翻出来重新回味，越看越爱，这段爱情绝不是最美的，这本书的文笔也绝不是最好的，言情小说中的佼佼者大有人在，作为一个有那么长阅龄的“老人” 我却对它情有独钟。也许，戴若所得到的正是我所渴望而不可及的。想起那句歌词“得不到的永远都在骚动，被爱的都有恃无恐” 我也是带着这种心情去看完了第一遍，甚至中途差点弃文，真是觉得这女人矫情到极点了，如果换做是我，遇到老杨这么好的男人，我一定如何如何对他好，气这个女人不配，伤感现实生活中没有这样的老杨，即使有也一定不属于我。可是，随着年龄的增长，随着生活阅历的丰富，我越来越明白为什么作者这样刻画戴若，其实她很正常，她就是一个典型的被宠爱的幸福又单纯的女孩子的写照，一个虽然27岁可是内心仍然很孩子气的大孩子。老杨显然眼尖的发现了这点，与其说老杨是来吃嫩草的，不如说是戴若的单纯善良简单吸引了他，在这个混乱复杂的成人世界里。正如老杨所说：“我已经快四十不惑了，对人生没那么多疑问，你要被宠我就宠你，我选择跟你结婚，一起过下去，不是一天两天，是后半辈子。有你，有孩子，每天平平淡淡安安稳稳，能长久就好。” 精明如老杨，若若这些个小撒娇小脾气又算个什么事儿呢？狠狠的宠她就是了！所以，何必因为戴若这么大动干戈呢？如今再看这部小说，我的嘴角是上扬的，心里是满满的感动和羡慕，对生活也是满满的期待，更加从容。

3、我不喜欢小叶子，不喜欢这个忘恩负义的小东西。我也不太喜欢杨宪奕，觉得他水太深，让我恐惧。虽然他的姓曾经让我想到了过去的事情，以及杨太太这个称呼。我比较喜欢男人喜欢妈妈比孩子多于孩子。如果结局里加多一些两个人的互动，而不是以和孩子的互动为主会令我没这么多遗憾吧。

4、看完这本书有点小累也有点小甜蜜，毕竟是个happy ending嘛~ 看过后觉得若若智商不低，但是情商还是有点..... 杨宪奕的个性说喜欢也说不上很喜欢，腹黑男一个，但是感觉不是那种能让人喜欢到底的。他比较精明而且很霸道，而若若就是有些傻傻的，可能这样的互补才能有一个完美组合吧。记得某次课老师说过现代男女年龄差距10岁结婚比较合适，我还很纳闷，因为10年隔了好几代了。而现在看这个组合，他们能幸福的生活在一起嘛？平时很甜蜜，可是一有波澜便是惊天动地，还好，杨宪奕能包容和退让。可是说到底也是他自找的，他保留了很多，若若总是得自己去猜测，才有了那些风暴。说到底，围城里还是信任最重要，爱或不爱没关系，彼此适合就好^_^ (P.S: 好喜欢里面杨宪奕家的两只狗狗啊~~ 元帅，将军!!! ^_^)

5、爱，永远说不清道不明。很喜欢这本书，一直在等这本书的结局。很温馨的一本小说，挺温馨的小白文。男主角给我的感觉很像《乱世佳人》里的巴特勒，很宠爱女主角，包容她的小脾气和疼爱，可能因为年龄的差距吧。女主角很可爱，有点小孩子脾气，还是很招人疼的。这本小说还很值得一看的。

6、本书沿续了作者的男强女弱风格，总是女主还飘流在自己的梦想之中的时候，男主已经非常疯狂的爱上女主了，然后开始了强势进攻，甚至有些病态或无理的控制，意图把女主牢牢掌控在手心里，谁也不能惦记，也不能被谁惦记！ 男主在一个女主以为相对私密的环境里，偷听到女主的一些心里话，渐渐对女主心生爱意，然后指使女主的朋友，也是男主的堂弟妹吧，在婚礼当天介绍两人相识，无奈女主当天心事从从，醉酒透露心事，醒后却忘记醉酒时的事情，全不把男主当回事！

《爱或不爱没关系》

接着女主遭受了一系列的打击，先是被暗恋的男上级的老婆给拍了板砖，跟着又因为此事被调离了原本熟悉而擅长的工作岗位，去了研究院又遇到大学四年的初恋男友，当年被他所甩不说，当下还总是对她百般骚扰，没有得到自己所想，就在众人面前对女主屡泼污水！這時男主好像超人般的出現了，解救了受苦受難的女主，使女主對他的攻勢毫無還手之力，乖乖的做了他的小新娘，同時也收服了女主全家老小，無不對男主青睞有嘉，女主的任何反抗均被視為是小孩的無理取鬧！直到男主的前妻出現，恰恰這個被傳不能生育的前妻此時卻身懷六甲，并且在男主回家與女主團聚的當晚遭遇車禍，使得男主不得不以大義為首任，連夜看護不歸，女主傷心欲絕，痛下離婚決定，男主後悔不已，連帶不滿意女主的婆婆和大姑也一並出來勸和，這才抱得美人歸！

7、羊爱上狼，狼吃了羊。男强女若！我爱的，不爱我，爱我的，我不爱，到头来我才发觉，爱或不爱其实没关系，书名就是如此来的吧。我爱的，是谁，冯纶就算了，不值一提，关浩，更不是东西；爱我的，是谁，老杨么？我不爱？真的爱或不爱没关系？小戴，二十七岁了，剩女一枚，女硕，就差成灭绝师太了，没有男朋友。暗恋过两个男的，一个爱大波女，一个是已婚的，所以注定没有结果。原先以为会最晚结婚的同学却先于她结婚了，对她来说是一个大大的刺激，她有点愤愤不平，不完全是嫉妒，只觉得自己要才有才，要貌有貌，怎么就在感情婚姻方面落后了，有点失落。于是一杯接着一杯喝着闷酒，喝醉了，失态了，和某壮男不期而遇，自己都不知发生了什么，哈哈，这就是缘分，接下来就要上演他们第一次相亲的故事了。看起来小戴，明明年近三十，高学历高智商，but EQ实在太低了，简直就像十七八的小女孩一样，若小羊一只，碰到大灰狼，还没明白怎么回事就被吃干抹净。是为了务实的婚姻而放弃感情，还是抱着爱情的信念继续苦苦追寻？戴若面临两难的选择。爱或不爱是此消彼长的取舍，在感情和婚姻的天平上，最终她把全部砝码押到了一边。感情，她和谁有感情？暗恋的有妇之夫还是畏缩男？小羊遇到好男人了，就当看老狼吃羊的好。

《爱或不爱没关系》

章节试读

1、《爱或不爱没关系》的笔记-最后一章

我不喜欢这种爱情

《爱或不爱没关系》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com