

《小楼春秋》

图书基本信息

书名：《小楼春秋》

13位ISBN编号：9787507532814

10位ISBN编号：750753281X

出版时间：2011-3

出版社：华文出版社

作者：李霄凌

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小楼春秋》

内容概要

《小楼春秋》一个讲述大院子里的情感往事，揭开高墙背后不为人知的秘密。大院高墙，一座拥有回忆的苏式小楼，留下来的到底是福是祸？一座苏式小楼，两个家庭，四个男人，五十年间的兴衰，三代人的命运沉浮……1973年的这个春天，王忆闽再次走进了北京八六八大院首屈一指的七号楼。这一次，她不再是保姆小秀领着串门的首长千金，这一次，她的身份是亲人。美丽、聪慧、善良的她没有想到，这座1958年建成的苏式小楼，留给她的不单单是一笔财富，还有那段青葱岁月里抹不掉的记忆……她谈恋爱，也失恋，当过兵也做过主治医师，幸福地在大院里长大，却在最后不得不逃到雾色迷离的他乡……

当那些悲伤淋漓的往事再次剥露在自己面前时，她才明白，不管自己逃得有多远，记忆里的那座大院小楼，一直就停放在时光的深处……

你的回忆有我，我的回忆有座小楼。

——李霄凌

《小楼春秋》

作者简介

李霄凌，内科执业医师，业余爱好写作。以写婚姻、家庭、情感、伦理方面的纪实故事见长，作品不断见诸于各知名报刊。曾为某知名刊物主笔专栏，发表纪实文学作品近300万字。已出版长篇情感纪实文学《空床——一位女医生的私密独白》、长篇小说《买房夫妻》、《军婚》，其中《军婚》曾获第五届新浪读书华语文学原创大赛军事历史类铜奖及影视特别奖。

《小楼春秋》

书籍目录

- 第一章 家国皆庆
- 第二章 院里楼内
- 第三章 成长絮语
- 第四章 启蒙老师
- 第五章 入住小楼
- 第六章 父母大人
- 第七章 戎装生涯
- 第八章 实心保姆
- 第九章 水晶鞋梦
- 第十章 两虎争斗
- 第十一章 一封来信
- 第十二章 郎本多情
- 第十三章 长房妒妇
- 第十四章 老妈教女
- 第十五章 父子入套
- 第十六章 巫山云飞
- 第十七章 拉锯扯锯
- 第十八章 再回小楼
- 第十九章 最后时光
- 第二十章 物归原主

第一章 家国皆庆 1959年的建国十周年大庆，对于王汀和武正平这两位人民解放军的高级军官来说，真是双喜临门。国家有大喜，家中也有大喜。先说王汀。王汀，福建汀州人，1928年闽西暴动时期的红色赤卫队队长，后所部编入由毛泽东亲自率领的红四军，此后便马不停蹄、南征北战，一直到打下新中国。命运刚硬的王汀在战场上打过无数硬仗，也送走了数不清的战友，从几十年的枪林弹雨中穿过，他顽强地活到了新中国解放。1950年10月，王汀再次披挂上马跨过鸭绿江，参加了抗美援朝战争。然而，在归国后志愿军高级干部严格的体检中，王汀被查出患有“肝肾综合征”。化验检查显示，他的肝功、肾功都处于衰竭前期，再继续繁重的工作，将会危及生命。就这样，王汀的双脚才刚刚踏上祖国的土地，就不得不因病离开工作岗位、离开他所熟悉热爱的部队，进入全休状态。按理说，才五十多岁的王汀，赶在共和国初建、百废待兴的接口，部队对外要抵御强敌、对内要搞正规化建设，正该是大干的时候。可是人生就是这样不尽如人意！刚接到离职休养的命令时，王汀像当头挨了一闷棍，被击得几天几夜耳边嗡嗡响，吃不下睡不着，结膜充血，眼睛红得像兔子，谁见了都吓一跳！还好，经过北京住院治疗的三个月，又经过西子湖畔调养身体的三个月，再加上干部部门的工作人员一次次的谈话，身边医务人员一次次地解释与说服，王汀心里那团燃烧了几十年的、只要活着就要拼杀在第一线的熊熊烈火，终于慢慢减弱火势。他开始承认：自己的年龄大了，身体也不行了，应该按照上级的指示，离职休养，把身体养好，少给组织增加麻烦，余热发光，继续为革命尽心尽力。早早就退居二线可以说是王汀人生的第一大憾事，但在王汀的人生中，还有一件也算是大事的事情——人进老年，膝下却无有子女。王汀的夫人乔阳，原是红四方面军妇女团的女战士。在张国焘等人的错误指挥下，长征途中，年仅十四岁的乔阳，和红四方面军妇女团的近千名女战士，四过雪山草地。那极其艰苦的岁月，把人的体能和耐力都消耗到了极限。后来，妇女团在宁夏又遭遇当地军阀的追击堵截，被马鸿逵的骑兵打散……直到1936年底，乔阳才和少数幸存战友，历经千辛万苦回到延安。乔阳万万没有想到，这段人生中极其残酷特殊的经历，虽然没有夺去她的性命，却毁灭了她作为女人最宝贵的功能——正在青春发育期的她，遭遇极度营养不良的长征岁月，令她患上了“幼稚子宫综合症”，丧失了生育能力。王汀和乔阳两口子是1938年在延安结的婚，而且婚后基本没有分开过，可乔阳却一直没有生育，甚至连怀孕都未曾有过一次。退休以后，王汀的时间多了起来。按照他的军阶，军委给他分配的住所，是北京靠近后海的一个三进三出的大四合院。深宅大院、二十几间住房，真正的主人就是王汀和乔阳老两口。乔阳已经转到地方搞工业，因为担任要职，每天匆匆忙忙上班下班，只把王汀一人丢在家里。王汀每天的活动，除了每天上午要和前来汇报的两位秘书简单谈话以外，就是去医院检查身体、吃药吃饭、读书看报，再就是在这空荡荡的大院里转了一圈又一圈，等着夫人乔阳下班回来，好有人说说话……偏偏此时正处在新中国第一个五年计划时期。轰轰烈烈、热火朝天的建设，使乔阳这位地方工业部门的女局长忙得手脚不沾地，不是出差就是调研开会，总往外地跑，在京的时候很少，这就更让王汀感觉到少有的孤独与失落。警卫班的战士们，看着自己的首长——这个一天天衰弱的瘦老头，在每天上午、下午的一个固定时间，都拄着手杖，默默地、缓步地在前院、后院里机械地转圈，心里都很难受：首长太寂寞了！院子里太没有人气了！王汀家的隔壁好像是个规模不大的街道幼儿园，要不就是一个多子女的家庭。孩子们的欢声笑语常常隔着高大的围墙飘进来，这给王汀增加了一些乐趣。他经常停下脚步，竖起耳朵，仔细听着隔壁传过来的声音——孩子们稚嫩的笑声、歌声、哭声……哪怕是打架吵架、大人训斥孩子分辩的声音，在他听来，都很美妙，都充满着活生生的气息。王汀隔着围墙，参与了隔壁大园子里的生活——时常扶着手杖驻足聆听。他的表情，总是随着隔壁传来的声音不时变换……这个院子里要是也有孩子的欢声笑语就好了！对呀，要是首长也收养一个孩子，那这个院子里不就热闹了吗？警卫班班长刘铁树代表全班，把这个意思对王汀的生活秘书张云锦讲了，张秘书觉得这主意不错——在革命漫长的艰苦岁月里，不少干部子女丢在地方找不到了；还有不少干部迫于当时严酷的现状未能生育子女，首长就是这千万名干部中的一员——为了革命工作，牺牲了天伦之乐。解放后生活安定了，尤其是实行薪金制以后，部队和地方的干部中，形成一股小小的收养孩子的热潮。被收养的孩子里，有烈士遗孤，有战友的孩子，有首老家亲属的孩子，有地方老百姓的孩子……张云锦很小心地把这个意思先和乔阳谈了，乔阳眼睛一亮，双手一拍：“对呀！张秘书，你这个主意很好！唉，我这个人就是粗心！我跟首长这么多年了，我们两口子又是这种特殊情况，领养孩子早就该提到议事日程上了……首长现在全休在家，我早应该旧话重提，把领养孩子的事，放到首位呀！”还在

《小楼春秋》

延安的时候，乔阳就和王汀提过收养孩子的事，可惜还未执行，两口子便东渡黄河到了华北，后来又到了冀中。战事繁忙，政事繁琐，抗战时敌后的八年，王汀和乔阳一直没有踏实过，收养孩子的问题一直没顾上。后来又是解放战争，南征北战，解放全中国……再后来又是朝鲜战争……王汀和乔阳，一直没有得到享受稳定平静家庭生活的机会，天伦之乐自然也无从提起。现在终于是时候了——抗美援朝战争胜利了，和平建设时期到来了。自己虽然忙一点，但老伴儿已经彻底退下来了。他这个情况，有什么比眼前跑着、膝边站着的一个可爱的孩子更能安慰他寂寞心灵的呢？我们这一辈人，流血牺牲打天下，不就是为了子孙后代吗？到头来家里却冷冷清清没有一个到处跑着哭着喊着的孩子，的确不太合适！乔阳当晚就把自己脑海里掠过的一切告诉了老伴儿王汀。王汀靠在床上，一面听一面点头——乔阳要是再不提这个事，他自己也马上会对她提出来。金戈铁马了一辈子的王汀，原本心肠已经被铸成了钢铁。可是到了放马下鞍的年龄，他心里最柔软的一隅逐渐被激活。隔壁院子里有血有肉的生活，像一支软毛刷子，在他心里扫来扫去，蹭得他心里一直痒痒的。此刻闻听乔阳慢声细语说要收养孩子，一为给赋闲在家的自己作个伴儿，二为给国家培养人才。他突然醒悟：原来自己朦胧在心里放不下的，正是这件事啊！唉，真是！说到底自己还是个男人，就这么简单的一件事，竟然数月没有想透！王汀当下连连点头：“好！好事！找张云锦，明天就开始着手这件事！”说到这里，王汀似乎为那个即将要到自己身边可爱的孩子感动了，竟然靠在床头拭了一下眼睛。看到老伴儿拭泪，乔阳心里有种说不出的滋味，几十年来，她还是第一次看见老伴儿落泪，她越发自责，责怪自己解放后光顾着工作，忽略了老伴儿对亲情的渴求。“老伴儿，你想要一个什么样的孩子？我去给你找来！”乔阳说。“什么样的？嗯……什么样的？”乔阳的问话一下把王汀拿住了！要说这世上，最困难的事情就是挑选了吧！买件东西尚且百里挑一，何况是一个整天在你跟前又蹦又跳的小生命？王汀想了又想，眼前却总是浮现出一个圆圆脸、大眼睛、尖下巴、表情丰富、伶牙俐齿的小女孩。她扎着两条小辫子，插着腰，拧着脖子，晃着脑袋，边唱边舞：“我佢码头工呀，日子比黄连苦。背上压着山呀，脚下踩泥泞……革命！革命！暴动！暴动！打倒老板和老财，天下是我佢工和农……”想着想着，王汀嘴里竟然把当年闽西暴动的这一首歌哼唱出来了。“老伴儿，你是不是想起闽西老家来了？是不是想起灰妹子来了？”听出门道的乔阳急忙问。是的，灰妹子！她是王汀的小幺妹，也是王家唯一的女孩。王汀和两个已经成年的弟弟，都很喜欢他。暴动那年，灰妹子只有五岁。王汀带工人赤卫队斗老板、斗恶霸工头、打老财、分浮财、站岗巡逻、宣传革命。他的两个弟弟都当了赤卫队队员，就连年迈的父母也卷入了革命。幼小的灰妹子，整天跟在几个哥哥身后转，所有的暴动小调她一听就会。每次群众大会以后，王汀都会把灰妹子抱上台，让灰妹子用她稚嫩甜美的嗓音大声唱：“我佢码头工呀，日子比黄连苦！背上压座山呀，脚下踩泥泞！……”一时间，台上台下的群众都被这大胆而稚嫩的歌声感动，便齐声呼应。灰妹子的歌声，简直成了将暴动群众心系一线的红丝带……后来，毛委员带领红四军到了闽西，王汀带着赤卫队参加红军。队伍离家开拔那天，年迈的父母前来送别，身穿红花小褂，扎着羊角小辫的灰妹子也站在送别的人群里，拽着母亲的衣角，拼命挥着小手，大声喊：“阿哥，你们要快快回来啊……”……

《小楼春秋》

编辑推荐

《小楼春秋》是一部关于爱与执著的故事，李霄凌以她简洁而充满力度的文笔，描绘了建国十年后一座小楼里的组组画面。放下书时，不禁感慨，时过境迁后，那座停放在时光深处的苏式小楼，是否同样打动了曾经风华正茂的你？

《小楼春秋》

精彩短评

- 1、文似看山不喜平，作者文字功底一般，故事尚可。鉴定结论：厕所故事书。
- 2、周日刚刚看完，被何小桃说中了，这书适合女的看，也是篇YY文，女主高大空，被游戏文穿越文荼毒的脑子偶尔换换口味也不错的。武家四小子描绘比较失败，武家老两口人物挺丰满
- 3、忘不了的一本書，這是我看過最傻逼的小說。本來想形容是“差勁、無聊、沒有張力、毫無章法”，結果發現“傻逼”概括了一切。從來沒有一本書，特別是小說書，能有這麼多的感歎號，每一個感歎號都深深地打在了我的心上！爲什麼！這是爲什麼！爲什麼要這麼多感歎號！你他媽在感歎什麼！這樣我就有共鳴了嗎！有病啊！心情太複雜了，華文天下，曾經是我信任的出版機構，沒想到竟然出了這部一本傻逼小說。亞馬遜也坑爹，評價這麼高。。感謝kindle版，買了也不是那麼生氣。（其實還是生氣！！）
- 4、写文革前后部队大院两个家庭的变迁 读起来很轻松 有爱有恨 还是传递正能量
- 5、我可能并不是什么挑剔的作者，看到有人一直骂这本书我只觉得好笑，看书本为生活的沉静，那些人却反而将这生活掀起了一场狂风暴雨。这是一本让我想要反复看的书，语言朴实，故事平静中暗涌不断，关于亲情，关于爱情，关于友情，这本书诠释得恰到好处。最终这座小楼里沉淀了无数人的回忆
- 6、为什么这本书能让我看到凌晨4点。连续两天看完。
我还是喜欢这种类似章回体的传统路线么
好吧
我很传统

1、语言朴实没有一句废话，几乎写出的每一句话都是为了故事的进行。以我的浅薄水准也说不出别的什么评语，故事本身并不是什么荡气回肠的故事但还在还算百转千回。我要说什么呢作者有天赋却显然缺少后天的训练，这是一本天然质朴的书如果能被雕琢的更完美就好了。仅一家之言这是个妥贴的悲剧，各有其悲，灰灰一直在失去，黎明处心积虑谋求半生却发现不过是镜花水月，武志的求而不得乃最悲痛，武男也因其自身的胆怯和退让遗憾终生虽然哪怕再给他一次机会他依然不会踏出那一步。灰灰就是一个完美的仙女是一个老一辈的玛丽苏，她有着无与伦比的美丽和令人赞叹的才情，除了惊才绝艳再也没别的合适的词语来形容。她不光美丽还很单纯幼稚她像一个仙女本来就是不应该存在在这个庸俗的世界上，所以她得到又失去一直在沦丧。我很可怜黎明但我并不痛恨她，可以说这一切的悲剧都因她而且，但她又有什么错呢，她不是灰灰，她手里的一切都需要自己去小心翼翼的谋求，虽然很可悲但我很理解，这就是最普通的平凡人。

2、建国初期的事似乎离我们这个时代的年轻人已经很遥远了，我们这个时代的人经历了改革开放，接受了太多新鲜的、美好的事物，对我们而言政治不再那么重要，不是唯一能够左右我们的条件。越来越多的人不关心政治不看不听政治，对于建国初期的种种也愈加冷漠起来。然而由于家庭的原因，我却时常听到父母或其他长辈们谈论那时那地发生的事情，所以对建国初期的那段岁月并不算陌生。从那个年代过来的不同几位读者的观后感来看，这部书的可读性还是较强的，而且特别是书前半部分的描写都是给予了肯定，时代大背景的描述是真实可信的。这部书也向我们讲述了一个颇为挫折的成长故事、情感故事、家庭故事……当然所有的一切都围绕着一栋苏式小楼徐徐展开。不过《小楼春秋》毕竟只是部小说，局限性还是有的。小说的开篇我们随着女主人公灰灰进入那个时代，进入老首长王汀、乔阳那三进三出宽敞却十分寂寞的大院中，我们会随着两位耄耋老人老来得子的欢喜而欢喜。在这个过程中我们从侧面得知了很多解放前的艰苦岁月和造成老首长王汀夫妇晚年生活模式的原因，一切现象皆有原因。灰灰这个高干子女从小像公主一样被抚养成人，经历了人人羡慕的童年，也经历了文革中丧失父母的青少年时期，可以说一部小说中情绪的涵盖是丰富的，包括灰灰第二任父母武正平夫妇的种种心理描写都非常详细，真实而令人信服。但是通读完全篇小说读者就会发现，前半部分，即灰灰和第一任父母王汀、乔阳夫妇生活时，作品中关于大环境的描写较多、讲故事的情节性还比较强、可读性也较强，但越到后来，从灰灰进入武家，成为武家的小女儿后，故事越发成为了“碎碎念”，像是一部部队大院版的琼瑶小说，写透了灰灰和几个没有血缘关系哥哥的恋情，再往后看，武家大哥、二哥、三哥相继结婚，很快这部小说又变成了妯娌之间相互斗心眼、争夺财产的家庭小说，当然我们的主人公灰灰总是无辜的，楚楚可怜的，总是受人保护的……因此我也觉得这书是不真实的，灰灰被描写为一个公主，她方方面面都好，她不仅是武家夫妇和四个哥哥心目中的最优秀的女性，更是所有异性心目中的梦中情人，在文中，作者尽可能把灰灰描写的更为优秀，然而却忘记了灰灰身为人的特点——灰灰没有缺点，她不是作为一个女人而存在地，她被塑造为一个女神，所以这是我在阅读中感觉到的一丝不真实。我想这部《小楼春秋》会深得女性读者的喜爱，无论是文中的家长理短、生活恋爱、工作学习还是人事变动或者利益之争都是围绕着生活二字，因此生活气息特别浓郁，虽然我们的主人公灰灰公主被作者塑造为不食人间烟火的形象，但这并不影响这本书成为一本优秀的生活小说而存在。缺点只是一方面，更多的是这本书能够带给你一种时代的感召，以及一个时代被另一个时代逐渐取代的慢慢变化，当然所有的变化都是通过这栋苏式小楼的主人公们表现——身世坎坷又复杂地灰灰、武正平夫妇、武家四个儿子以及儿媳们，这些人看到的、听到的、经历到的等等无一都具有强烈的时代特色，在他们身上我们能够强烈的感受到社会大环境的变化，在这一栋苏式小楼中一场波澜壮阔的时代浪潮大剧徐徐展开……

《小楼春秋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com