

《你的素心》

图书基本信息

书名：《你的素心》

13位ISBN编号：9787512701069

10位ISBN编号：7512701063

出版时间：2011-1

出版社：中国妇女

作者：亦舒

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你的素心》

内容概要

这是一则意涵深远的故事，小说主人公朱子山仿佛在两个世界间穿行。我们往往会忽略在我们身边的人，而执着于不切实际的幻想。

朱子山走遍千山万水，终于看见了一直伴在自己身边的家华那颗宝光晶莹的素心；而一向视为女神的伍福怡却有着邪恶狠毒的心肠，正是吉卜赛女郎预言的那只狼。爱情是盲目的，每个人都告诉过子山，福怡不是那么简单，可是他拒绝发现。

小说开始的氛围有点像武侠故事，老马，泥沼，遇难，英雄救美；之后开始戏剧化，扮演奢华世界中的智科，假冒自己心爱女子的未婚夫；同时出现悬疑情节，究竟谁黑谁白，谁是真凶；之后开始写实，回到船屋那个小小世界，贫穷，乐观，靠扮演小丑谋生；然后戏剧世界中的人物逐个出现，若有似无告诉他那个女神的真面目，可是不，她永远是他心目中那个纤弱娇美的女子。最后，惊心动魄谜底揭晓，他落荒而逃。

2011年度大陆首发珍藏版

她有一片素心，待人珍而重之，留取心间

全球最畅销华人女作家，作品远销海内外

最新作品大陆首发，无数粉丝翘首以盼

精彩故事倾情呈现

《你的素心》

作者简介

亦舒自20世纪80年代被引入中国以来，一直被广大读者热爱，被大家尊称为“师太”。相较于其他港台作家而言，亦舒是最懂得如何叙述爱情故事的人。她笔下的人物，多为白领女性，聪明自立，勘破一切，却从不放弃努力，因现实理智而知取舍，取舍之间虽痛苦而不外溢，所有的悲凉一笔带过。

《你的素心》

章节摘录

子山看到几个年轻男子长得像希腊神话里爱神维纳斯的男朋友阿同斯，他吃惊，流年暗度，他已经算是老丑。转瞬间他最好的十年已经过去，他仍然一事无成。开头还可以说在摸索，现在简直迷了路。不一会儿林智科又下楼来，他又换了一套衣服，这次穿黑色缎子西装，配七彩丝衬衫，却敞着领子，不结领带，子山看了，忍不住转过头去暗笑。最惨是他用一种发蜡胶了头，头发往后掠，看上去像二十世纪七十年代舞男。是什么令一个人做如此打扮，这不是残害自己吗，难道，他认为他这样才够漂亮？呵，匪夷所思的审美观。他身上还有一股香味，气息并不难闻，果子混檀香，在老太太身上最适合不过，可是一个男人用这种香水，实在滑稽。子山不敢逼视。他怎么敢像独一无二的林智科。家华日间在一家西菜馆做侍应，晚上当酒保，才勉强维持三餐，她与子山一般读戏剧系，在班上都是明星学生，踏进社会，才发觉只是灰尘，差些讨饭。是，欢迎回到朱子山原来的真实世界。在隔壁船屋，还有一个画家与一名小提琴手，再过去一些，是未成名的写作人，成堆文艺稿子，脾性高傲，怀才不遇，互相接济。那个写作人最有趣，还养着一只寻回犬，时时对子山说：“记住，狗粮要紧。”他本人三餐不继，可是举许多例子自励，像“斯蒂芬·金初初投稿，家里连电话都装不起，借用图书馆电话与出版社联络”，又“布莱伯利写《华氏四五一》时租图书馆地库打字机，五分钱用半小时，哈哈”。他们都在等待机会。

《你的素心》

媒体关注与评论

亦舒自20世纪80年代被引入中国以来，一直被广大读者热爱，被大家尊称为“师太”。相较于其他港台作家而言，亦舒是最懂得如何叙述爱情故事的人。她笔下的人物，多为白领女性，聪明自立，勘破一切，却从不放弃努力，因现实理智而知取舍，取舍之间虽痛苦而不外溢，所有的悲凉一笔带过。而她笔下关于爱情、关于家庭、关于职场、关于人生的哲理一直为大众所喜欢，比如：“有些人的生命剧本犹如一本写坏了的小说，上半部开始得轰轰烈烈，引人入胜，满以为不知有多少丰富奇趣的情节要跟着出场，但没有，到后来，销声匿迹，呜咽一声，就告结束。”简简单单的文字，道尽很多人的一生。无数的作家，绝大多数编辑都是她的拥护者，言谈举止，甚至行文间都受她的影响。

《你的素心》

编辑推荐

《你的素心》全球最畅销华人女作家亦舒最新作品大陆独家首发，精彩故事12月倾情呈现门户网站新浪、腾讯、网易开设专页推荐，各大知名媒体电台联名推荐。目前亦舒在腾讯上的微博，仅更新4条，关注者就已超过121万人。新浪网上针对的成熟用户，关注者也已超过数十万人。所有亦舒QQ群爆满，每日仍有无数人要求入群。豆瓣上亦舒俱乐部，线下亦舒书友会人员众多，其中众多女性表示亦舒文中蕴含的思想，至今仍是指导她们独立自主的明灯。无数职业女性认为是亦舒给了她们生活的智慧和勇气。无数女作家说是亦舒指导了她们写作，她们写作往往是从模仿亦舒开始。无数女性做到在照顾家庭外拥有自己完美的事业。大家都尊称她为“师太”，是品位和自立的象征。亦舒自20世纪80年代被引入中国以来，一直被广大读者热爱，被大家尊称为“师太”。相较于其他港台作家而言，亦舒是最懂得如何叙述爱情故事的人。她笔下的人物，多为白领女性，聪明自立，勘破一切，却从不放弃努力，因现实理智而知取舍，取舍之间虽痛苦而不外溢，所有的悲凉一笔带过。而她笔下关于爱情、关于家庭、关于职场、关于人生的哲理一直为大众所喜欢，比如：“有些人的生命剧本犹如一本写坏了的小说，上半部开始得轰轰烈烈，引人入胜，满以为不知有多少丰富奇趣的情节要跟着出场，但没有，到后来，销声匿迹，呜咽一声，就告结束。”简简单单的文字，道尽很多人的一生。无数的作家，绝大多数编辑都是她的拥护者，言谈举止，甚至行文间都受她的影响。

《你的素心》

精彩短评

- 1、这是一个让人一口气读完的好故事，让人不吐不快。《你的素心》情节一波三折，云波诡谲，读来惊心动魄。朱子山阴错阳差之下被拉去冒名顶替林家大太子林智科，并倾心于林智科的未婚妻伍福怡，然而随着事情的推进，朱子山发现所有的事情都不像他表面上所见的那样……看似单纯的伍福怡却是复仇女神，用一双翻云覆雨手，操纵着林家两兄弟的人生。最后伍福怡让朱子山继续充当自己的丈夫，朱子山放弃唾手可得的家财万贯疯狂逃跑，此刻他心目中的女人已经变成可怕的恶魔，他只希望一辈子做自己，和多年来相依为命的于家华结婚，于家华纯粹、善良，有着一颗素心……
- 2、每看一本亦舒，都不能不惊叹她锋利的笔触。
- 3、还是没有以前的好看
- 4、失眠读物~每次失眠都习惯性地逃到亦舒的世界里看那些被命运捉弄或是眷顾的女子如何腾挪转换真正的强者会妥协也会坚持吧……
- 5、兜兜转转那么久，才看到，真正有着一颗素心的是家华呀。子山与家华，他们是成人，成人有成人的耗法，他们都等得起，那我们呢？等到几时才能看到身边的素心。。。
- 6、还是师太的调调
- 7、福怡终究无福，虽已复仇，然一生自苦，无甚意趣。
- 8、我想我真的是爱死亦舒了，这样说会不会太浮夸？每次心情不好，脆弱的时候看她的书都多少会让我变得坚强，独立，每次看到书中的主人公，经历那么困难的事都还那么乐观，我就不得不反省自己，怎么了？估计再看一本就能治愈我最近的神经脆弱了。
- 9、很悬疑的开头，很老套的结局。
- 10、里边有一个复仇的故事
- 11、师太的书真是消遣时间的最佳读物。
- 12、书装订很差根本没有用胶水嘛~新书是塑料纸封起来的当时没有拆开看回家放了几天打开来看的时候发现书脊只用淡淡的少少的胶水黏合的一翻书就会掉页吓得我不敢翻书了，怕书页掉出来赶紧申请换货还好申请很顺利今天应该会到货大家买这本书的时候注意点
- 13、太可怕了吓死我了
- 14、总之就是说，相由心生并不科学，看女人男人总是走眼，其实女人估计也是
- 15、高中时读过，也是第一本亦舒的小说，一直念念不忘。一开始是被名字吸引，喜欢这种平淡，直接的描述。
- 16、很不错！！我很喜欢这种写作风格！！！！！！我会继续看她的其它作品。
- 17、基本跳着读，没啥意思
- 18、新书并不特别
- 19、语言描绘欠缺，故事让人能够猜到结局，但适当读读还是有想要读下去的勇气！
- 20、两星半，平时消遣读物
- 21、想来宝哥哥也有一片素心，你可有珍惜~
- 22、包装不错，看着很喜欢
- 23、有些悬疑的味道，最后的真相让人震惊
- 24、如题……冒雨还能准时送货，真的很不错哦……
- 25、这是帮同学买的，装帧什么的从整体上看都还好
- 26、应该算是亦舒作品中情节性比较强的故事了，虽然我是拿来凑数的~
- 27、感觉一般般
- 28、老套但惊心动魄的情节。落魄编剧朱子山无意中卷入了统元公司的家族内斗，由于外貌像二少林智科，因此在林中毒丧失意识的情况下在公司元老老周和罗氏兄弟的策划下冒名顶替，并着迷于林的未婚妻伍福怡。在此期间，林的财产逐渐转入了伍的名下。也由此和林智学及其未婚妻赫珍珠产生误会。任务完成后，朱回到了自己的生活中，并与单身母亲家华惺惺相惜。在罗氏兄弟的帮助下，开始在美国影视圈中闯出名堂。这时赫珍珠被智学抛弃，在朱和家华的帮助下也找到了自己的生活价值。朱依然想念伍，在伍的秘书安排下与伍又见了面，并告诉朱她陷害智科让其大脑残废，并借此霸占林家财产，所有这一切皆源于林统元为了生意利益杀害了其亲生父亲，并要求朱继续扮演智科与其永远的生活下去。伍在朱的心中由公主变成狰狞的复仇女神，朱拒绝并回到家华身边，素心战胜了野心。

《你的素心》

- 29、她有一片素心，待人珍而重之，留取心间
 - 30、还不错的东西,我老婆要看的
 - 31、比书评有趣
 - 32、这本跟之前的亦舒有些不同 以男人的视角来写 首次看到刻画了一个外表如白莲花 内心却城府极深的美女 感觉故事情节十分戏剧化
 - 33、第一次读亦舒的书还是上大学的时候，还记得读的是《喜宝》，后来师太的书阅读无数，受益匪浅。这次终于等到了从没出版过的新书。这个故事里，没有灰姑娘，也没有白马王子，就是我们的故事 喜欢
 - 34、亦舒
 - 35、师太也老了。。
 - 36、等躺在病榻上方知道伴侣多么重要,有时伤风鼻塞半夜醒来想喝口粥也无才知凄凉。【朱子山 于家华 赫珍珠 伍福怡】
 - 37、师太一贯风格，独立坚强的女性，一颗素心，对待生活。
 - 38、故事的主角居然是家华 可这真的是好的结局么 呵 又有谁知道呢
 - 39、朋友说不错、然后买来看、故事挺好的、亦舒的风格
 - 40、何谓“素” 坦率而真诚是否在当下社会已成虚妄亦舒真的是有着自己独到的见解
 - 41、就是因为求不得带来的那一抹执念，所以看不清楚。人总是要“失去”一次，以这样或那样的形式，才懂得珍惜眼前人。怀揣梦想怀揣一颗素心的去生活吧，不忘初心，方得始终。
 - 42、女神求不得，求一个现实中踏实务实的女子，这大概是男的宿命。真的甘心吗？
 - 43、单纯是一种状态，还是一种选择？或许，聪明人会说是一种选择。
 - 44、亦舒从来没有温暖平和过吧，所以才会有“少不读亦舒”一说。
- 这本书而言，也许伍福怡毒如蛇蝎，但是你怎知她没有一颗素心，只是她的素心用在别处而已。
- 45、真正的素心其实是外表比不上福怡的家华，福怡看似简单是大家的女神，可是和那装疯的外婆正是幕后的黑手，不过涉及上一代的家族恩怨，到底谁对谁错呢？林智学是幸运的，虽然没得到纯元的大部分产业，可是他最终知道了自己想要的是什么。林智科是这场明争暗斗的牺牲品。好在朱子山最终知道了他的素心一直在身边。
 - 46、质量没的说~大爱亦舒~
 - 47、这本书很好看~适合让人静心养性
 - 48、看完《流金岁月》后看的这本，没有想象中的好看，但是情节也足够吸引人
 - 49、总觉得书可能是翻印的，但质量依然很好。反正在亚马逊买惯了，也爱大马的服务。书的内容，也不错。
 - 50、书的质量包装都没有问题，毕竟看书是看书中的内容，以前不是很了解这位作者，小说的篇幅差不多和围城是一样的吧，或许是我自己很久都不读现代小说了吧，看围城时能看到很多的共鸣，会让人觉得真实，但这本书，自己是硬着头皮看完的，没有营养，是我的第一感受，内容对话都显得那么的幼稚甚至有时又是那样的牵强附会，没有关联却又硬把很多东西穿起来，写的无非就是一个女人复仇的故事，加上... 阅读更多
 - 51、你的素心
 - 52、原本是个很老套的故事，由亦舒小姐的笔下写来，多了很多有血有肉的灵魂。那些写娱乐圈人们的底层挣扎，对伯乐的渴望，看着让人感到无比唏嘘。看完之后不禁想，如果女主角不是一个复仇女神的角色，那么那个男人对心中女神的执着终于可以不让我觉得觉得十分厌恶了。
 - 53、我们都是平凡人，在平凡的世界里过着平凡的生活。所以家华这样的形象反而更容易在小说中被人忽略。她没有美丽的外表，没有我见犹怜的气质，也没有万贯家财。她就是一个普通人，却如同我们每个人一样，除了一片素心什么都没有。但是，师太也巧妙地告诉了我们，爱情故事的最后，她拥有了属于自己的幸福。她有一片素心，待人珍而重之，留取心间。
 - 54、亦舒的书总是游走在豪门平民之间的种种，说这种生活离我还远太虚幻，让我不懂呢？还是我资历太浅看不懂？
 - 55、每个男人都会至少有一个福怡、一个家华，虽然大部分人会娶家华，但福怡却永远是心口的一颗朱砂痣。
 - 56、无话可说

《你的素心》

- 57、小学觉得亦舒洋气爆了 其实现在还是觉得...很洋气
- 58、普通女子也有普通女子的好
- 59、语言到内容都很一般，不值得买。
- 60、不错，亦舒的书好看啊
- 61、开篇不错 后面故事有点接不上 文笔一如既往地好
- 62、朋友推荐的书，质量还可以。
- 63、得不到的总是最好，错过了才知道后悔。现实中不一定有这么好的女子愿意等待。
- 64、那颗素心，才是世上最贵重的礼物。
- 65、这文兜兜转转绕了半天，无非是用一段男人的奇遇来归劝你珍惜眼前人。坚强能干会做家务又有丰富收入的女子，何处寻找？谈不上太喜欢，薄薄一本，读了几日，无一气呵成的诱惑。
- 66、好像知道师太写时心中的珍珠和福怡分别是哪个美人呢。故事还算情节丰富合理，适合电影啊
- 67、有花堪折直需折，莫待无花空折枝，发现珍惜身边的素心
- 68、这算是我比较喜欢的一本书，在亦舒的书里。虽然过程有点复杂但是结局没让人失望
- 69、不相信子山会调转回来和家华一起
- 70、今日重读，读至智科字条才想起曾在四年前读过，可见当时并无太深印象。一颗素心，在这世上是何等难得。世间虚幻的繁华，比不过受伤后的一碗热汤。
- 71、如果在那么荒唐的世界里逗留，就不会感受到身边人的素心。
平淡是真。
- 72、每个专家都说，要嫁或是娶你的好友，那样才可以维持婚姻长久
- 73、倒可见男人心思，剖得极犀利

《你的素心》

精彩书评

- 1、人生就像在雪地里迷途，一定要挣扎着走下去，千万不可以倒下来睡去。原来，拥有一颗素心的女子是她。原来，宁静外表下一颗心仇深似海的是她。原来，铅华褪去后拥有了一份甜美爱情的是她。放下自在。可是放下二字到底有多重。她有天堂，可是却没了道路。
- 2、莎翁说：每个人都是演员。社会这个舞台，有多少人演好？又有多少人能亲自做自己的导演，编写自己的剧本，做自己的主角。只需做到一样，即使穷困，也一定充实，快乐也如素心，触手可得。可事实是别人的指点，身不由己与无可奈何。我们总以为自己不平凡，只是一时的琐事缠身，定能重见天日，荣获自由。我们希冀那个看不见的世界，定全是色彩斑斓，五彩缤纷。获得一场华丽的奇遇，玩了一场天堂与地狱之间美妙的过山车。终于看清之前被自己忽略的千疮百孔与万恶丑态。过程很激荡，结局至少得人欢心。此时回望奇遇，乐得回归尘世，重拾素心。认清现实，凡夫俗子。就像有时候的所谓梦想，就像一剂强心针，觉得少了其不能活，不惜推卸亲情的责任，背叛爱情的忠贞，牺牲友情的纯粹，蒙住双眼一步一步以所谓踏实稳健的步伐往上爬。终于站在曾经仰望的高度。所以呢.... 倒不如选择理想，低到尘埃里，扛起责任，做好普通人。收获简单不经意的快乐。像经营爱好一样去经营自己的理想，默默奋斗，顶端就在那里，即使在攀爬的某一天，你醒悟，踏稳脚跟，安然过日子。也不至于落得全盘皆输，还多收获了一个爱好，曾经的理想。我们轻易的以为的素心，只是因为一对近视眼配上了一个选择性记忆的大脑，我们睁大双眼也只能看到素心周围一片金灿灿的光芒，并对她深深的褶皱与本身的暗泽视而不见。请仔细端详“家华”，你的素心。
- 3、大热天看得我一身冷汗，虽已猜到人不可貌相，虽已过了黑白分明的年纪，但是亦舒的峰回路转仍然让我心有余悸，一如阿婆永远给我惊喜你的素心，原来不是指仙女伍福怡，她是吉普赛女郎口中的那头狼，扮猪吃老虎，利用朱子山的同情心，利用林智学的好感，坐稳渔人之利，这场财产之争，她才是最后的赢家，不，其实她是输得最彻底的，周老头已作古，罗氏兄弟不过替人打一份工，已经另起炉灶，林智科病逝，林智学大彻大悟，郝珍珠重新做人，朱子山看穿她的真面目，落荒而逃，只有她，她的灵魂，她的青春年华，已经耗尽，她是复仇女神，在3岁时每天听外婆讲当年父母双亡的那场车祸，每天被告诫要夺回一切，讨回公道时，伍福怡已经死了，我不怪她的选择，她说的对，别人能够看开，只是因为没有经历过失去最亲爱的人，只是怜惜她的七窍玲珑心，卿本佳人，奈何为贼你的素心，是指于家华，勤劳能干，爽朗理智，要花多少心思，才能够看清身边的人，赵敏说过，亲眼见到的未必是真，可是我们又做了多少亲者痛仇者快的蠢事，只是，不是每个红颜知己都能等到迟来的爱情，朱子山，于家华，是幸运的其实全书中我最感动的是郝珍珠和林智学两年后的那场拥抱，朱子山说的对，要一个男人说出，我终于明白，只有你最重要这句话有多艰难，名利，地位，财富，美色，个个都能淹没人，又有多少人历经沧桑后可以返璞归真，大浪淘沙，珍珠毕竟留下的少，因为少，所以珍贵，所以我赞同郝珍珠的选择，换作是我，也会回到他身边，何况一直爱他
- 4、年前就看完了师太的这本《你的素心》，拖拉着一直没有写读书笔记。没有看宣传语，读到一半的时候，看到某处暗指desperate housewives的大热的时候，才发现是近作。这本书读的很快，看了一个晚上，主要是情节太扣人心弦，不舍得放下，看完之后，却觉得虽然吸引人，却不如师太之前的作品好，因为有的套路太像电影，比如复仇，比如落尽繁华见真淳。却私自认为某个编剧可以搬上大银幕，找几个大牌绝对卖座。只是佩服师太的写作手法，书写到一小半，才不着笔墨的写了于家华，名字普通，相貌平平，出身社会底层，实在不同于之前师太笔下那些活色生香的女子。倒是伍福怡，一出场就让男主角失了头脑，美丽的容貌让他心甘情愿糊里糊涂的去做她的傀儡。朱子山却没有想到，那个美丽纯情的女子，自幼便从外婆处听得上一代的恩怨，年少的时候那复仇的种子便埋于他心。可是他不相信，无论是谁告诉他，这个女子艳若桃李，心如蛇蝎，他都不愿意相信。直到他确实实的寻到伊人，差点失了半条命才听到事情的真相，他才从梦中醒过来，才识得身边，那个过够了苦日子，努力向上的于家华才是真正一片素心的所在。但是无论如何，最后得到爱的女子，虽然皆大欢喜，却总有些委委屈屈。（看的日子久了，一些情节便不记得了，潦草写写）
- 5、刚开始，以为跟很多滥觞的爱情故事一样，王子配公主，爱得死去活来，然后大团圆结局。在我抱着应该读完的心态读下去时，却发现原来所谓的素心，却是家华——那个没有正面刻画，活得隐约而又执着，那个温顺而又爽朗的女人。也许，过尽千帆皆不是，寻寻觅觅，很多人才蓦然回首，要等的人，要寻觅的素心，其实在灯火阑珊处，一直在等待你的回首.....
- 6、人生就像在雪地里迷途，一定要挣扎着走下去，千万不可以倒下来睡去。原来，拥有一颗素心的

《你的素心》

女子是她。原来，宁静外表下一颗心仇深似海的是她。原来，铅华褪去后拥有了一份甜美爱情的是她。放下自在。可是放下二字到底有多重。她有天堂，可是却没了道路。

7、亦舒的小说总透露着一种缺乏安全感的气息，不是靠双手养活自己，便觉危险。不用工作的富家子多少有心理疾病，如果身心健全，那爱情必定不如意。出身寒微的女主角最多，但沦为脚底泥的一定会再打翻身仗。《你的素心》也不例外。完美如女神的伍福怡小姐，完败在靠自己努力打拼的单亲妈妈于家华手下。即便是美貌毫无心机的郝珍珠，也要经过一番摧折，沦落街头，最终洗心革面自力更生，才让她有圆满归宿。亦舒似乎怕穷、憎穷，但亦舒并没有写过真正的穷人，窥见底层人生活的一面，写来已十分用力，主角必然刻苦奋发早日上岸。这也许跟亦舒的经历有关，她出身优渥，父母经营珠宝生意，哥哥是名人，自己十几岁便开始投稿，几乎百发百中。出身好，有才华，年轻时颇有姿色且骄纵，因挚爱的男明星恋上洋妞抛弃她，从此笔下的洋人都很变味，不时有：“嘎，跟洋人走？一下变得不堪”之句，惹人捧腹。二十几岁时写剧本，频繁出入邵氏公司，和蔡澜等人熟识。蔡澜在专栏里写到她：开一部莲花跑车，当年十分少见。有一回她在片场发脾气，把车子撞向墙壁，车头稀烂，又是碳素钢的材质，无法修，报废了事。她小说的题材广泛，科幻、侦缉、豪门恩怨、同性恋甚至男妓也纳入其中，故事信手拈来，举重若轻。但读上十本，也可熟知其套路，诸如：男女主角均能出口成章地吟诗、说成语。最爱说：莫待无花空折枝。听君一席话，胜读十年书；男主角有英式绅士的礼貌，时常欠一欠身；男女主角相处方式是冷静理性的，高度精神洁癖，一语不合，从此疏远对方；男主角经常叫家明，女主角经常出身寒微，美貌惊人，自强不息……由此，她笔下的女人是宁折不弯的，情感稍不胜意，便即放弃，像时下勇斗小三之类的题材，大概在亦舒心中就是个冷笑话，这种不能事事以你为重的男人，拿来有啥子？女孩最适合看亦舒的年纪是16岁至23岁。虽说今时今日看亦舒难免觉得套路的痕迹太重，但她的名言警句网上随手一搜便知被人奉为经典语录，毕竟那些套路总在反复强调4条少女须知：1、人至要紧是靠自己，亲友无情，男人更加不可靠；2、读书成绩全A，人生才算及格；3、爱情非生命之必须，工作才是；4、如遇异性折辱，即刻转身走，自尊最为重要。当然，也有走火入魔的少女，直至长成大龄女青年，仍然缺乏和男性相处的智慧，十分强硬，自视甚高。不过她们确有较好的工作能力及职业素养，对恋爱对象也比较挑剔。有什么不好呢？从她们创造的社会价值看，总比看某些言情女作家的书后整日无所事事以恋爱结婚为终身事业的女人强太多。

8、《你的素心》作者：亦舒，天地图书有限公司。很久没看亦舒的小说，虽然她写了很多，我更喜欢她早期的作品，起伏多，对人对事的态度也不像后来那么独断专行（虽然是相当有哲理，但感觉总是被同一个声音叮咛着，有点厌烦），这样一来就没有多少可看。她的新作我有无聊时候也看一些，都很快就没了印象。这一本，是2007年出版的，所以应该是我看的最新的。很意外的，有点早期亦舒小说里的那种，让人在品味着犀利文字的同时，心底总会一直挂念着“接下来怎么了”的意味。亦舒小说到后来，口吻拉得很远，似乎也不屑把情节弄得过于玄乎，因而像是在讲十几年前的老故事，（当然她现在总也有六十多岁了吧，这样的笔调可以理解），让人看得虽然舒服，却不会对人物的发展有多大关心。这部《你的素心》却一直把主线小心地埋好，无论发生多少事，读者总会想着“福怡什么时候再出来呢”，而兴致勃勃地看下去。而且，开篇居然用好几段来描述风景，几乎让我以为是别人冒充了。这个故事是发生在北美洲，温哥华（抑或是维多利亚）开始，洛杉矶结束。听说亦舒是搬到加拿大西海岸，而且也不少年，再写香港故事未免味道不正。可是以北美作地点又有它的别扭，所有的人物都说中文（其实文字里暗示他们说的应该都是英文），遇到的人也都是华人，仿佛这些几代移民会仍然生活在只有华人的圈子里。不过，这毕竟都是细枝末节。让我觉得有意思的是作者虽然年高，却并不与北美的生活脱节，书里提到的电影电视，虽然明显是改了名字，但显然是有点体会的。故事的主题还是亦舒小说的常驻，我看过的第一本亦舒小说《曼陀罗》就是它的前身。都是说男人也许迷恋上高不可攀、仙女般的女子，但最后娶的，还是相知相识的身边人，这个身边人，就是“素心”。这个故事里的福怡（仙女）最后变成复仇女神比起《曼陀罗》里的宁馨儿更戏剧化了一点，哈哈，其实都是讲述深高似海的豪门，似乎哪个都很戏剧化吧。我只是想不出“素心”的出处。一般亦舒的用语都来自英文巧妙地翻译成中文，我原以为是“simple heart”，但那个故事似乎与这个故事没什么关联。也许是“sweetheart”的半音半意译吧，虽然这个通常被翻译为甜心的词有点泛滥，但其实本意是很纯的，似乎也满符合在书里的用法：朱子山原以为他的素心是伍福怡，最后才恍然是身边的老朋友于家华那颗平凡的素心。如果真是sweetheart，翻译成素心倒也相当别致。

9、这是我看的第一本师太的书，说实话就这样师太似乎不赖烦去详述这些故事，不知是看多了替身的故事，没什么吸引力啊。最想知道的林氏集团的复杂故事师太却不愿提及太多..故事末尾“可是，

《你的素心》

如果没有那段奇遇，他也许永远不会欣赏到她这颗平凡的素心”故事里没怎么写家华的特点，可突然放大了家华的角色素心真是让我措手不及，家华还真是素啊！

10、师太以男子为主人公的小说实在是不多。这本书即使，以男子为主人公，这位男子必定是多愁善感，而且也要是事业波折，怀才不遇。要不然一个事业有成的男人在亦舒中是没有可写的余地的。但是这样的男人毫无魅力可言，潦倒，无趣，晃荡，无目标，为了一个女人愁眉不展，还寄人篱下。这部小说的情节可谓是奇突，出场就是这样的夸张。所有湿地然后捐献政府，师太的小说里总有些道德高尚的楷模，不是去福利院就是去老人院。主人公都没有父母，人生经历又是此起彼伏。小说的情节说实话不是师太吸引人的地方。许多情节，看了是让人切齿。如文中的：路上都是豺狼虎豹。到底哪里的路上是这样了，难道没有人送的中学生就会被吃掉？师太的小说模式化太严重，单身母亲带着女子，外婆和孙女之间的亲情。总是这样一些关系。看的让人乏味。小说吸引人的地方总是亦舒的隽语和多年的感慨。到不是思维和她一起跑遍全世界，一会加国北部，一会夏威夷大岛。每每说自己以后再也不看亦舒的书了，但是也克制不住，为什么要克制呢。读读也还好，小小说，生活的绝佳调味品。

11、看完你才能知道“素心”二字真正含义。芸芸众生里的各种面具，人们相信的都是自己愿意相信的东西。人们看到的未必就是真的东西。素心。素心。我在等一颗平凡的素心。我爱煞这颗素心。

12、看师太的书总是那么的爽快，譬如这本《你的素心》，文笔简洁，不拖泥带水，薄薄一本书，竟将人生百态、世间真理写得个通透透透。她写的不过是尘世里至平凡的人，朱子山、于家华、伍福怡、郝珍珠、林智学，他们有血有肉，都在社会这个假面舞会中扮演自己的角色。披着狼皮的羊并不可怕，最怕的是披羊皮的狼。这场尔虞我诈的纠葛看似惊天动地，想要表达的不过就是这么个简单至极的理：混沌现世，谁是黑、谁是白，谁知道？难能有素心，若是见着，可别放走。朱子山因为一场偶遇，卷入一场大阴谋，起初糊里糊涂地陷入了这池浑水中，即便离开也尚不能脱身，但倒也过上了真正的生活，把世事看了个明明白白。虽然这场阴谋带来的黑云并未散去，可他暮然回首，发现了那盏灯，原来就在不远处，近得曾让他看不到，却又真真实实地感受到了她的存在。她平凡不过，能持家，有稳定收入，对人至诚至真。啊，兜兜转转，才找到这颗素心。而他也在经历这一风波后视一切淡然，其实他也有颗素心。为朋友解难，为他人着想，好人朱子山，自然有好报。朋友曾和我说，师太笔下大多数是女人当主角，宣扬都市女性自强不息的思想，而以男性的角度来写的少之又少。我想，难得这本书以朱子山作男主角，借他一双明眸，看遍了这些纷纷扰扰，怎能不看此书。其实，看完后，我个人觉得，这本书里的主角还是女性。于家华、郝珍珠、伍福怡、伍福怡的外婆还有于家华的女儿小霖，朱子山这段奇遇把这些个女性的特点展现得有声有色。她们都不是最完美的女人，她们有着各种各样的缺点和优点。有些人表面不入人眼，但内心真诚友善；有些人将平和去之，背上复仇的枷锁；有些人夸张浮华，但最终也是回归了自己的心，做了个理智女子。女人写女人，自是拿捏自如，师太笔下的她们都是我们周围的人或是自己，看着看着会不住地陷进去。师太自己也是有一颗七窍玲珑心啊。师太的书，往往不读到最后，你也猜不出到底谁和谁才是结局，这本书亦是，可不是在考验我们的慧眼明眸嘛，说白了就是那颗真心。师太早早埋下了伏笔和主旨，只因我们总容易被那些浮夸虚华蒙了前方的路，常常会为着那个“不如意”的结局叹息人事无奈。也罢，师太的书大多是平淡的好结局，历经风雨后便是风平浪静，一轮新日也将缓缓升起。生活不过如此。书中给了个貌似仓促的结局，其实不然，对师太的书，我倒不觉得遗憾，留给我们一点想象的空间，实为妙事一桩。这个故事里，没有灰姑娘，也无白马王子，都是些“俗人”，也是我们，何不靠自己的想象去给他们一个结局呢？世界这个大戏台，没有绝对的黑白，谁害了谁，谁又负了谁，都有个理由。值不值得别人同情是一回事，有一颗素心才最真，待人不加虚伪的面具和丑恶的内心，诚意十足，也不会遭人厌，混混沌沌世，这颗素心定会为你开道。P.S：读亦舒的书，记得是3年前，大一上学期期末，图书馆里自习，被那些复习资料搞得头痛，在书架上取下师太的《花好月圆人长久》，读得津津有味。那些疲惫感已跑到九霄云外，好一个师太，好一个香港文坛三大家之一，不得不佩服。在这三年里读了师太不少书，特别是大一大二，和宿舍一姐妹两个人成天从图书馆把师太的书借回宿舍，一次就好多本，加上读的电子书，师太的书也看了个八九成。那些故事文笔利落、情节生动，就算是很久很久甚至在我出生前就写下的故事，也不觉乏味，也就是这么些个人，她们平凡，她们理智，她们教会我们世间的道理。大爱师太！^_^

13、对于此书，我发觉师太的想象力挺不错的...有峰回路转，有柳暗花明，师太爱的仍是那一类精明能干的女子，可独立，可下堂，宜室又宜家；只是似乎仍不住会露出对如水一般的女子的类与妒意的

《你的素心》

情愫。师太所爱，要么痴傻纯真如一小女孩儿，要么精明干练都市新女性。其实我最爱的还是苏更生，人淡如菊，白衣白裤。

14、今天读完了这本书，依然有着亦舒的纸醉金迷，美女，以及富家公子。但是，里面依然让人懂得，繁华过去之后的那些，俯视便得那刻素心，有多么可贵。人不可貌相，海水不可斗量。很多时候，我们只是都被眼前的事物迷惑了，都有着先入为主的概念，所以，我们对很多事情，对很多人，有着抹不去的执念。其实，放开心，很多事情，到你该明白的时候，会把答案给你，到时候，你就可以知道，什么是可以放开的，什么是可以珍惜的。素心，这个名字真好，那个让人觉得无比怜爱的家华，就有着这么一颗心，她懂得什么应该放得下，什么是最重要的，不停奋斗，从不绝望，一步一个脚印的向前，难怪她会成功，也难怪，她最后会有一个人懂得，欣赏她的那颗素心。人生在世，有一个可以懂得自己，是多么应该珍惜的一件事情。那天看了一句话，顺手就记在这本书的扉页上面：I love 3 things in this world: sun, moon and you. Sun for morning, moon for night, and you forever.这句话，我相信，那个懂得我的人会明白的。

15、流年暗度，谁都不是曾经的那个人，变化太大，世事无常。很多我们一直以为的真理却是别人眼里最不屑的沙子。揭开尘封的面纱，看见你的素心，在远古的过去，为我闪耀动荡，过去的岁月的里却一直被我忽视。如若不是那段奇遇，朱子山又怎会发现于家华的素心——平凡、美丽、一直守候。生活永远不会亏待一个积极努力的人，假使你暂时落魄不堪，你一定要相信，光明终会来临。有时候，眼睛看到的并不一定是真实的，我们需要用心灵去仔细体悟世间人情。角色转换的瞬间，美女变豺狼。电光火石间，才发现彼此最珍贵的真心，直至相守到永远~~~

16、因为被批感情世界太过贫瘠，所以开始看师太的书。老实说，看多了惊险刺激的悬疑推理小说，这样一个关于“认清谁才是做老婆的最佳人选”的剧情真不能引起我的狂热。当然，我们都知道这是一本情感读物，所以point在于文中人物。莎翁说：“整个世界是舞台，所有男女是戏子。”这句话多少诠释了人物角色的关系。诚然，我们都带着不同的面具，随时准备在不同的环境下演不同的戏，为了生存，也为了心中的那点幻想，找清自己可以演一生的角色。先说福怡。文起就带有几分奇幻色彩，驾着马车的落魄才子因在湿地对路人伸出援手而开始了一段奇缘。福怡太像山鬼，清丽脱俗不食人间烟火，单纯美好善良。可是她的出场可不是携文狸乘赤豹，人家是乘着军用吉普带着幕僚出现的。可是一切都不重要，福怡的美丽和气质是无懈可击的面具，她满足了子山所有文艺的幻想，这种感觉如此具有压倒性，以至于在一段时间内都成为他的信仰。福怡算是反面角色了吧，文末揭开她的面具，让人觉得仿佛是画皮一般，红粉骷髅令人可怖。从而直接让子山认清谁才有素心，给了他一个幻想破灭后可以下的台阶。其实我一点也不觉得福怡有多不好，每个人都有自己不可推卸的责任或使命，或主动或被动、情愿不情愿，总之它就成了你做选择时的直接诱因。没有什么对不对，旁人又没有亲身经历，指手画脚说到底就是站着说话不腰疼，不要说为你好你该怎样，凭什么呢，凭什么要让别人和你一样的三观才是快乐才是对的呢。就算她最后似乎孤独，可是宛如女王一样的她，有着摧毁不了的资本，时间足以让她找到新的可以取暖一生的东西。不过，从她身上我得到的最大收获就是，作为一个女性，美丽和聪明实在是致命的武器和优势。再说家华，路人甲的名字，经历可以写成一本励志小说。亦舒应该是喜欢她的吧，所以通过反面角色的反差擦拭掉她身上的灰尘，让她终于亮瞎了子山的眼。她有着令人赞叹的坚强，也很真实。这样的女性，评价起她，谁都会说是一个好姑娘，然后再带上一句祝福你一定会找一个好男人的。就是这样，出于理性的价值观。她已经找不到面具了，从很久以前，隐忍坚强耐心就和她连成一体了。我真心不喜欢子山这个男人。讨厌他所谓的真性情和自命艺术的清高，然后一副别捏的为五斗米折腰的不情愿，末了还要摆出追求真善美的高姿态。整个流程就是：我是屌丝但我要逆袭——哦逆袭不成功都是因为没人懂我——算了我还是喜欢我现在的自由生活，嗯隔壁那姐们人好我知道，但她和我一样是屌丝——哦买噶我遇到女神了，我就是那解救女神的骑士，所以我只好要演出不情愿的戏，但愿女神懂我——纳尼戏演完了？别啊我没演过瘾呢，结局和我想的不一样咋行呢——矮油算了，我还是先养活自己吧，好桑感，隔壁那姐们对我真心好的，我到底要不要从呢，到底委不委屈自己从了呢，纠结ing——天哪我终于又可以见女神了，命中注定啊，隔壁那姐们谁呀不认识——什么女神是腹黑？噢不我hold不住她，我的命要紧，我真是瞎了眼，她真狠毒。。。。。。——我和我隔壁的好姑娘一起为梦想努力去鸟，这才是我想要的生活，深藏功与名。对于他，我想说呵呵。剩下的人嗯，都是NPC配角，暂且不提。谁说过，我们都是戏子，在别人的故事里流自己的眼泪。世界太大，人太多，有时候不得不需要一个面具，来让自己可以从容的去生存，去生活。透过面具看你，只想看看你是否和我一样。

《你的素心》

17、合上书有点落寞的想，是亦舒老了，还是我老了。书柜里有她几十本小说，不过这可能是最后一本了。从前觉得她能从平时事情里看出智慧，现在无论是故事本身还是其中提炼出来的东西，都显得刻意和勉强了。因曾经对她的热爱，我觉得，我必须少说两句。

18、一场湿地邂逅，让朱子华的人生发生转机，参与了林氏家族的内部之争，并结识了对他今后人生轨迹有着重要作用的林氏兄弟、罗家伯仲、珍珠以及女神福怡。短短几次相处让朱子华这个当时的标准资深屌丝对女神福怡产生了深深的钦慕，卷入林氏产业之争这个无底洞让冷静的朱子华意识到这并非吾辈能够涉足，遂果断退出，过起自己之前为生计奔波踏实的生活，但并未减少对女神的YY之心。平淡的日子让朱子华选择性忽略了那个像朋友一样默默在身边陪伴着他的家华，多年之后，时光巧妙的安排了朱子华与家华两人再次与落魄之后的珍珠、罗氏伯仲相遇，并与珍珠成为挚交。此时大家的角色都有些改变，不似当年。铅华洗尽之后，岁月在每个人的心底都埋下了或多或少的阴霾。不出意外的完美大结局，朱子华发现最合适的人选从始至终都在自己身边，而一直以来心里的女神却与幻想中的心地纯良格格不入，简直就是复仇女神。幸运的是，最终朱子华蓦然回首发现了家华那颗铮铮素心，找回了自己的真爱。-----华丽丽的剧透分割线-----

合上书，我想到的不是身边女友们遇到的感情问题吐槽，也不是类似的找回真爱的小故事，而是家华对女儿说的一句话——“天色忽明忽灭，朋友忽聚忽散，无可避免，必须看开。”我总觉得再惊世骇俗的故事，一旦动笔写下来就不能免俗，师太亦是如此。这是师太第一部以男性角度写的小说，之前的伏笔难得的有点犯罪小说的波澜。通篇看下来，居然中间有一段居然让我犯困，不是我对师太不敬，实在是因为剧情不够吸引我。但是主角个个理性不得不让我折服，聪慧过人的人即使暂时生活潦倒也能完胜普通屌丝倒是个不变的规则，智慧使人心宽，心宽从而乐观，乐观的人运气总不会太差

。-----码字码的我想睡觉的分割线-----有人说，真爱就像鬼，只听说过，也没见过。师太用这么个小故事告诉广大纠结的年轻骚年少铝，没有经济基础，就算真爱在身边，你丫也不敢要！不管是男性还是女性，年轻时候的爱慕是盲目的，不管这个人品质如何，能力如何，只要感觉对了，荷尔蒙来的是时候就能展开一段恋情。不懂事嘛，能理解。但是不要执迷不悟哦亲，到时候申请退款就没那么容易退邮费了哦，所以下单之前要谨慎啊亲~记得好评mua~

《你的素心》

章节试读

1、《你的素心》的笔记-1-30页

昨儿晚翻到30几页，比想象中要好，有些传奇色彩

2、《你的素心》的笔记-第73页

谁不是呢，每个人心底，都有一个得不到的至爱。

3、《你的素心》的笔记-第143页

怎样庆祝？

早点休息。

对，得意事来，处之以淡。

4、《你的素心》的笔记-第86页

睡前倚着靠枕，台灯下不忍释卷，好久没这种感觉了。但太晚了，必须睡。正看到许多人若有若无对子山透露伍福怡不简单，把人胃口吊起，好奇心大动，导致关灯后很久才睡着。今日继续吧

5、《你的素心》的笔记-第120页

那么，忘记过去，努力将来，假装没事，一切如常。

6、《你的素心》的笔记-第98页

" 你是否遭欺骗遗弃？ "

" 我已活过来，不再计较往事：谁对不起谁，谁是谁非，谁得谁失。我明早还有许多事做。 "

亦舒笔下的女子大多睿智温和，男子大多温柔儒雅，即使再落魄，也懂得维持风度与自尊。检讨自己前尘往事仍再计较，提来仍忿忿不平，如此这般到底滑稽，似足祥林嫂。这东西，得戒！他人仍要过活，何须坏人名声~

7、《你的素心》的笔记-第110页

不错的故事

8、《你的素心》的笔记-第82页

环境优与劣，我从不打扰朋友：中了彩金，让朋友知道，叫做炫耀，手头拮据，对朋友诉苦，那是讨饭。

9、《你的素心》的笔记-剩余全部

昨儿晚，在家。

110页-结束，全部看完。比较喜欢这本，觉得挺有意思，与阿修罗、朝花惜拾差不多的层次感觉

10、《你的素心》的笔记-第67页

这本书买的时候看似纯洁温暖
其实看的我心惊肉跳 >_____<
心惊肉跳
心惊肉跳
心惊肉跳
心惊肉跳
心惊肉跳
心惊肉跳
心惊肉跳
心惊肉跳
心惊肉跳

11、《你的素心》的笔记-第135页

披狼皮的羊，不是披羊皮的狼。

12、《你的素心》的笔记-第115页

一个男人，在女人处，吃再大亏，亦不应诉苦。

看，亦舒笔下的男子即使有公子哥儿落魄到小康，依然懂得风度这回事。不似世间男子，动辄抱怨女子要车要房，管得太严，亦或拜金成疾。

作为女子呢，其实我想亦不该死死揪着前度痛处不放吧。人谁无过~~

13、《你的素心》的笔记-第1页

家华答：“我已活过来，我不再计较往事，谁对不起谁，谁是谁非，谁得谁失，我明早还有许多事做。”

“许多母亲都这样想，我的子女我的骨肉，但是他们已经成人，你不会打骂途人甲乙，你也不能对子女动手，有话慢慢说，而且，不要恐吓，不要侮辱，说明你的意思即可，数千年来，打骂什么时候生过效，你说。”

一日她醒悟：喂，你才二十岁出头，很难这样过一辈子，节哀顺变吧。
她站起来，走出一条叫于家华的路，直到今日。

14、《你的素心》的笔记-第1页

算是比较潦草的作品了吧 虽然还是有那么点意思

15、《你的素心》的笔记-第1页

太多人擁有一顆素心，但對其最重要的那個人通常看不到，即便看到了也不懂得欣賞吧。
想必是這樣，只有心里的路死絕了，才會看到身邊的路。悲觀地想，在他心中，也不過是替身而已。
一切都那麼近，卻顯得如此遙遠。

《你的素心》

一個人歸於平凡的生活，只是因為他/她想這樣，而不是因為你的出現。
關於平實的生活，怕是也只會有一段奇遇之後，才會真正懂得欣賞身邊的素心。

16、《你的素心》的笔记-第184页

所幸的时候，在你发现的时候，她还在那里，可以让你寻。

17、《你的素心》的笔记-第178页

我没有仇家。

往日我也那样想，可是后来发觉，有人看我不顺眼，只因为我呼吸，我有工作与我有朋友。

18、《你的素心》的笔记-第82页

环境优劣，我从不打扰朋友：中彩金，让朋友知道，叫炫耀；手头拮据，对朋友诉苦，那是讨饭。

我一直在想，也许生于红尘，我们或多或少，都会有显山露水的时候，不经意间的显露便伤到朋友自尊的时候也有。而诉苦，那就更是经常犯的毛病。以此自勉，尽力克制才好。

19、《你的素心》的笔记-第168页

原来福怡坚信要把别人推倒，她才能从中获利，她没想过社会资源无限，凭力气便取之不尽。

《你的素心》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com