

《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》

图书基本信息

书名：《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》

13位ISBN编号：9787550000452

10位ISBN编号：755000045X

出版时间：2011-1

出版社：百花洲文艺出版社

作者：姐

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》

内容概要

有网络以来，这也许是最刻骨铭心的爱情直播。——NM

个人认为这个帖可以秒杀市面上百分之八十的青春文学，某些桥段可以秒杀市面上百分之百的情色小说。——虎逼少女猪蹄蹄

真的，写得跟电影剧本分镜头似的，特带感。——琦殿

今年下半年，豆瓣小组直播贴《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》创下超过一万条跟帖的历史纪录。

本书由原帖增补整理而成，做到最小限度的删减，并有作者新增章节。

作者以极具个性风格的语言讲述了自己曲折复杂的爱情历程，不乏真实刻骨、激情四射的场面，令先后五家出版社望而却步。

但这不是一本情色小说。正如作者本人所说，这些是不应遗忘的真实的过去，这本书其实是“一部爱与青春的永恒纪念”。

《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》

作者简介

在故事中自称K，网友们称她为“姐”。

天津人，86年水瓶座。一个不靠谱的文艺女青年。02年高中退学后，姐开始了长达8年的待业生活。期间经营过书店、当过短暂的酒吧服务生、咖啡机推销员、花店店员、半途而废的自考生。这些是姐为融入世俗标准里的正常生活而作的努力，结果全以失败告终。

关于姐，一句话概之：一个徘徊于生活边缘的失意者。唯一值得欣慰的是，她从没停止恋爱，直到2010年，姐与恋爱5年的男友结婚，作为一名全职主妇生活在津郊。

《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》

书籍目录

M 小喽罗

W 大叔

P 奇葩

T 碎心人

C 带走碎心人的人

A 劈腿男

H 受法律保护的对象

K 姐

《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》

编辑推荐

今年六月，豆瓣网小组直播贴《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》创下超过一万条跟帖的历史纪录。

许多人为了回帖加入小组；许多人在屏幕前、键盘上，为之感慨落泪；许多人在上班、高考、深夜之中，不停按下F5，等待更新。有网络以来，这也许是最刻骨铭心的爱情直播。豆瓣知名ID虎逼少女猪蹄蹄说：个人认为这个帖可以秒杀市面上百分之八十的青春文学，某些桥段可以秒杀市面上百分之百的情色小说。知名文艺女青年“琦殿”说：真的，写得跟电影剧本分镜头似的，特带感。本书由原帖增补整理而成，做到最小限度的删减，并有作者新增章节。作者极具个性风格的语言讲述了自己曲折复杂的爱情历程，不乏真实刻骨、激情四射的场面，令先后五家出版社望而却步。但正如作者本人说的，这些是不应遗忘的真实的过去，这本书其实是“一部爱与青春的永恒纪念”。

《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》

精彩短评

- 1、如果在书店见到，绝对不会买，
- 2、果然写东西就得不正直。
- 3、从线上追到线下，终于看完了。很真实带感昂亲。
- 4、囧，居然只是一个直播贴……最后出书了
- 5、遥远的青春
- 6、这尼玛居然出书了。。。
- 7、居然有书了。
- 8、那些折腾没够的女孩儿很可以读一读。年轻当然意味着有资本折腾，但大团圆结局必须是能适时碰见一个对的人，停下来——25岁之后我觉得女人活着虽不至于像老一辈人说的那样是活个脸面名声，但至少应该谨慎。不为任何别人，而是为自己。
- 9、姐居然在书店看到直播贴一样的东西~
- 10、看不下去，这种书写方式还是不习惯。
- 11、居然真的出书了！！！
- 12、连排列都很网络
- 13、想起高中时班里传阅的《梦里花落知多少》，额。。。 -----（分割线）----- 【叩谢苏老师~~
- 14、谁谁的青春如此肆虐
- 15、看完了，昨天还满心欢喜要写评论的，今天想不怎么起来，我比较喜欢摩羯男H吧，还有一点，希望以后的孩子不要是水星座
- 16、书刚到,看了一点.
- 17、辛苦追过的一个帖子~哎
- 18、我就知道！！！这不是豆瓣直播贴就是天涯直播贴！！！！
- 19、往事只能回味
- 20、雖然知道原帖 雖然無法判定是真實還是杜撰 =——=
- 21、第五颗星给姐美丽的眼睛！
- 22、排行榜上的书,给别人买的.我没看过
- 23、粗糙但真实的故事
- 24、适合90后小盆友毫无顾忌的幻想爱情看看还可以。
- 25、我不明白为啥豆瓣评分会这么高~
- 26、这叫青春么，这叫作。摇滚乐害死人啊哈哈。
- 27、就这种烂直播都能出书了，天涯一路同行里的帖子都怎么办？这操蛋的国家！
- 28、那天在书店看见这本书就惊了 我也算读过原稿的那批了“姐”还是个天津的妞儿 还住过五大道的小洋楼 ...有空还要再看遍帖 过瘾。
- 29、你没办法去评论它，没有对错没有章法，那些事发生的如此简单直接生机勃勃，这就是我们青春岁月里最光鲜最残酷最躁动最具杀伤力的本来面目，所有年少时炙热的如同发烫红铁般的爱情都值得我们为之一哭。
- 30、2.5吧。都是闲的，不喜欢。
- 31、青春与爱的永恒纪念……
- 32、一路见证着这本书的成长啊。
- 33、你们这种摇来滚去的爱情哎，太张力。我私下里以为这是个文青无聊自创的文章，很多段子看得出人家还是有料的。
- 34、姐很青春很哀怨很有趣，能不死去活来么
- 35、K姑娘直播的时候吗，我也跟了好久。青春总是让人感动，让人眼角湿润。每个人的青春都是彩色的，就像喇嘛庙的七彩转经筒，随着时光的转动，最后慢慢褪了色，成了爱不释手的回忆。。。
- 36、C出现之后那段K的一切举止重播几度让我很心痛。。。 尽管青春期的你太放纵太不靠谱的，但后来还是阻止不了我想对你说：好女孩。。。

《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》

- 37、不俗气、不平庸、情理之外、意料之外。也只有冷到最后，才能体会这种温暖、多汁的青春。
- 38、多愁善感折腾不已的水瓶娘。我觉得恋情直播帖第一的还是愤怒的小白的最后一次回忆你这个恶心的女人。
- 39、陌生的青春
- 40、一口气看完的。的确和书名一样，不靠谱。。。内心活动描述很丰富，但多少有点说不清道不明的，很多时候姐还夸大了自己和他人的感受。不过，青春期么，青春期谁不是成天夸大自己的感受动不动就觉得天塌了？挺好的，至少对我来说，我看到了我没见到过的一类人的生活。
- 41、最浪漫的事 就是和那个人做最平凡的事
- 42、居然还有这种对人生完全不负责任的生存方式。从装帧到排版到内容都挺新奇
- 43、牛逼！！
- 44、经典之作
- 45、我的每一个五星都是认真打的
- 46、我居然完整地追完过这个直播！
- 47、它是一部归类到自传体小说的东西，它脱胎于一场豆瓣直播，它完全有别于我自己的青春和我自己的生活，它起初靠情色抓住我，它后来却演变为那种真真切切的渐入佳境的感人肺腑。
- 48、乏善可陈，满篇扯淡。
- 49、这个帖子当年我有追！！！！==围观得之高兴。。。
- 50、三个小时看完 稍稍动摇了婚姻观价值观 不解释
- 51、实在不喜欢这类文字.....
- 52、<https://www.douban.com/group/topic/11734666/?start=0> 看书呢还是看帖呢 ><
- 53、看不用动脑经的书激发了我看书的欲望。
- 54、五味杂陈 青春祭

《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》

精彩书评

1、感情里的曾经偷爱警/文国人的想象力就是丰富，最近网络流行语中直播一词，被提及的很频繁。应该和日本AV+中国版现场直播有关，男人开始变得有点意淫了。不让看视频，于是乎，希望能够通过文字的媚色，来直播一场欲望的艳舞。怜色的苦情歌，不知道有多人唱过。有多少人在歌声中寻找曾经的苦楚与缠绵的纠葛。回忆并不能拯救爱情。但爱情是不期而遇的礼物，得到的时候，欣喜不已，失去之后，倍感失落的错愕。文中的姐，在本文的前半段让我想起多年前的木子美，隐匿在露骨的文士气息之下。深埋的嫩芽，随着时间的流转，一点点的萌发长大。姐是在刻意模仿木子美吗？还是姐在体验着情与性的乐趣。看到T的出现，一切的猜想，都不是正确的，甚至是有点过于偏激的猜想。前面几个与姐有过一夜感情的人，都称不上登对与珍惜。他们只是把姐当成了一种发泄的物品，或者说是一种可有可无的性工具，不懂感情的替代品。过眼云烟的旧事都成为过去的过去。T真的爱姐，但感情就像月经一样，很有规律性的周期循环。一旦焦躁不安的不安因素植入身体，惶恐、吵闹，情绪化的频繁性爱，促使物极必反的感情容合期，成为千疮百孔的冷战期，抢滩登陆的第三人出现在两者之间，是援救还是真爱的出现。女性生理伴随着心理的烦躁，开始新的判断，男人到底爱的是女人的身体，还是只是为了尝尝保鲜期的感情味道。姐的生活，自始至终都在徘徊中浮动。没有一丝一毫的停歇过。姐想要得到父母的关爱，哪怕是父母的一句温暖话语。希望自己的父母不要再孩子的面前撕毁感情的契约，无休止的婚姻矛盾，将姐推向心碎的边缘。姐只是一个正在成熟的女人。还有很长的一段路要走，面对成长，面对将来的家庭，面对自己未来的丈夫。姐生怕失去感情，姐只想得到微笑的安慰和守护。出于陌生的关心，哪怕是欺骗的隐瞒。姐只想找一个男人的肩膀靠一靠，落泪的时候，给姐擦去泪痕。看似简单的愿望，却要遭到现实的践踏。家庭，给姐造成的影响伤害很大，无法修复和弥补，姐对爱情所能体会到的也只是感官上的触动，对于姐的爱情观，可以用底线和低微来比喻。没有考虑未来的概念，金钱、房产、豪车、钻戒，浮华的世界与姐现实格格不入，姐的安逸，来自于一个人的包容和尊重，发自内心的甜蜜问候，过去的事，可以过去，姐当初与哥们儿的交往，也只是在刺激与激情中麻醉自己罢了。姐其实不懂爱情，与现在的丈夫从来没有过海誓山盟的开端，没有至死不渝的誓言，但姐知道，这是她所想要的稳定，是家的温度。姐的直播很有青春的激情的叛逆感，姐在颓废着青春的烂漫，姐也在逝去着另一份应该得到的珍贵，姐的成长，如果能够得到父母的一点点帮助，也不会成为今日的姐，也不会因为爱着两人的痛苦感情，将自己深陷误境。T、H与姐的这段往事，是不由感情基础的友谊延伸，姐实际不知道自己得到的爱情是什么。但姐不想为此而失去一位朋友。爱情不可以左顾右盼，爱有时候史自私的掠夺。是不可以分享的，姐在犹豫里所做的选择，平度了感情的桅杆，收获了一份对于姐来说，比较合理的情单。酣畅淋漓的阅读感，流畅的文字表演体。感情并不是小说直播，而是一场剧目的视频播放，通透的连贯性，对文的体会很有亲历感。青春里的人，或者是青春飘过的人。就在身边上演着。姐的经历也在提示着家长和前辈，为了个人感受和欲望而影响一个人是小事，反过来，影响一个人的心智则是一件可怕而危险的事情。过去的终将过去，无法挽救的是生命里的血泪和曾经。

2、1我认识的一个人看了这本书的开头部分，就毫无犹豫地将作者姐与木子美归为一类作家。姐知道以后，将豆瓣签名改成：你们全家木子美。没办法，这是一个充斥着成见的世界。对情色小说的成见让一些人兴奋地翻开这本书，看完前50页就失望地扔掉；而另一些本会喜欢这本书的人，可能没有机会翻到50页之后，就已经把它扔掉。我想说的是，这不是一部情色小说。想过过过瘾的读者，可以站在书店里翻完前50页，或者上豆瓣扫一眼帖子（其中不少热情的读者给姐发去了求合体的豆邮）。如果你期待一本与众不同的爱情小说，就应该放下成见，拿起书，把它读完。书中的性与爱情都是真实的，无可回避。文学的成见告诉我们，《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》是通俗小说，应该配上花花绿绿的书皮，写两句矫情的文案，出现在地铁里白领打工族的手上（或手机上），而不会现身文艺情调的咖啡馆，也不会名列任何文化人的推荐书单。因为它只是消遣，不是纯文学。我想说的是，它是一部纯正的文学作品。我不待见“纯文学”这个词，听起来有血统论的味道。我认为这个词不应该存在。文学作品的核心不是写作者的格调、立场或知识结构，而是他的敏感度和生命力。这两种东西附在文字上，就像人的气场，一望即知。缺失敏感度和生命力的“纯文学”只剩一串串没有灵魂的修辞。不同的敏感触点，不同生命力指向创造了不同类型的文学作品。出色的“纯文学”当然存在，但正如某位文豪（福克纳？）所言：Literary is a genre。2临走之前姐和T在饭馆门口抽了根烟姐闻到空气里的血腥味混合着烟草的味道、T身上的酒精气息这个时刻构成姐青春期全部内容的三大元素聚首了酒

《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》

性、爱情、家庭、躁动青春……《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》混合了这些东西，还有这个年代地下摇滚青年的踪影。我觉得书中最有镜头的下面这段，所有情感都在画面中：我们冒着雨去吃东西 地面上映着霓虹灯 到处都亮晶晶的 冷风夹着雨滴吹在身上 吹得全身冰凉 可心里好像裹着团火 烧得人既兴奋又虚弱 我们去了一家24小时的烧烤店 里面全是人 又脏又吵 所有人都在拼命吃东西 拼命说话 雨越下越大 和说话声混在一起 嗡嗡嗡嗡得要炸了似的 雨盖住了人说话的声音 人们就提高嗓门、更大声地说话 厨房里烤串的烟窜到大堂 弄得屋里烟熏火燎 伙计气急败坏地上菜 端上来的菜带着严重的菜板味 全疯了 姐和W坐在一面大镜子旁边 等上菜的时候姐照了一下镜子 看到下巴上有块黑色的东西 就用手擦 一擦才感觉到疼 仔细一看是块淤青 W咬的 W看了就嗤嗤地笑 这时候旁边桌的人好像商量好了一样 突然疯狂地朝四面八方扔筷子和煮果仁 一个不知道是什么的东西不偏不倚得砸在姐脸上 W坐在姐对面 完完整整地看到这一幕 愣了一秒 然后爆发出一阵狂笑 一瞬间，美好的感觉消失殆尽 姐的爱情观：姐爱T说不出因为所以那是真正的爱 271不是出于同情、共同兴趣和相互理解的爱而是质朴、单纯的爱 那是吸引兽类彼此相爱的爱 毫无道理可讲……现在姐回想起来能异常清楚地看见姐和T 是怎么一步步走向杯具的那时的姐不知道必须要有独立完整的人格、好的环境（经济等），爱才有所附丽 爱情不会自然死亡 爱情死亡是因为我们不知道如何充实它的资源 爱情死于盲目、错误和背叛 死于病态和伤害 死于萎靡消沉和灰暗的生活（摘自阿娜伊斯宁的日记） 123T 也不知道姐和T 互绑手脚、消磨对方的斗志 这样结果必然是走向绝望 姐是个好玩的人，有许多好玩的朋友：姐、T、H、马面哥一起出去吃饭 姐不顾T的感受 一直跟H说话 各种跟H套近乎 后来H喝多了 趴在桌上不理姐 姐就老喊他 H还是不理姐 T坐在旁边 一开始没说什么 姐一扭头的功夫 T就抄起一个啤酒瓶 啪的一声砸在了H的脑袋上 姐很气（觉得T太没风度，报复H，后来T说他看H不理姐，就怒火攻心，所以才打H） 冲T嚷嚷 T用特别狠地眼神瞪姐 什么也没说 神奇的是H竟然没事 啤酒瓶碎了一饭馆的人都盯着我们看 然后H缓缓坐起来 拿过一个杯子 冲T敬酒 好像没事发生一样接着喝 整个饭馆的人都崩溃了 我觉得最好玩的是这一段，看第三遍的时候笑喷了：想要还原当年最真实、最细腻的感受是不可能的 用妈妈的话说 那是姐魔鬼附身的两年 典型的青春期行为紊乱 姐人生里骂的90%的脏话都是在那两年 逃学、骂人、打架、离家出走不一而足，本性全无（姐的本性是一名思想传统的女性） 想想真可怕，好在没杀人 3这本书的出版过程中，有六家出版社毙掉了稿子，有些甚至没有看稿，只看标题和简介就在它的名字上画了红圈。一部小说，如果文艺到极点，就有权成为人体器官博览会；如果粗鄙到极点，就是下半身写作，变得跟好莱坞大片一样——有人骂有人捧，而这两种人都会去看。《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》这样的小说处在尴尬地带。它没有用雕琢过的语言去讲述一个人的生活，因为真挚的情感不必虚饰；书里的角色也不像电影里那样，不管什么天气，一上床就盖上被子。最后一家出版社不仅通过了稿子，而且一字未改（我有点怀疑是一字未看）。我主动删去了书中的一段（属于可以让美国电影从R级升级到NC-17级的桥段），姐在结尾补充了一些内容。这本书便出版了。由此，我不得不衷心地赞同铁凝女士在法兰克福书展上的话：中国没有出版审查！4所谓爱，打散开即是无数具体的细物，合起来却是一团模糊的概念。《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》是一部爱情小说。它说了什么，就像爱这个字，是说不清的。但爱过的人，都懂。

3、前几天看完了这本书，有很多感想堵着，怎么也不敢敲下半个字的评论，第一次读这样的自传体，和姐一样，偶也是个85后，却是第一次被这样的青春震撼。姐，geilivable！大二有段时间，偶很喜欢看青春电影（貌似是要纪念即将逝去的青春~），有一部片子，它有一首很好听的歌曲，其中又有一句歌词是这样写的：还有多少回忆，藏着多少秘密，在我心里翻来覆去，什么叫做爱情；还有多少回忆，藏着多少秘密，在你心里我也许只是你欣赏的风景。有过摇摆不定的青春期，姐把她的过去和那些怒放的秘密就这样赤果果地告诉了我们。这首歌是她的青春，她的词不甚优美，却是最直白的写照；她的曲不甚动听，却是最颤抖的呐喊；她的歌名最不诗意，却是最靠谱的概炼。姐的每一点直播记录下了她这些年来在生活边缘不停游荡的奇遇，这集成成了一部无码青春爱情纪录长片，血意，快意，爱意，要什么有什么。26个英文字母做演员，京津大地作为摄影棚，木有导演，K姐自己当摄影师就好，它不需要剪辑，所以它“寸缕不挂”的真实；它放映时长比任何一部电影都要长，8年啊，因此它漫长得让人生畏。这样的青春，不是所有人，也不是绝大多数人能有过的，它属于姐，只是在这么长的记录中，有的人能看到自己的过往，有的人能看到自己的现在，或许有的人能看到自己的未来……不知道是不是看过这本书的人都会去捕捉那一米穿透绿叶的阳光，然后低头寻找青春留下的影子？我们不可能和姐一模一样地拼下这样的青春，但有些细节是我们在婉转流年中有的东西，哪怕是向往过的一些事情。我想，很多人的青春期都很相似吧，听着爸爸妈妈的话，认认真真地伏在

《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》

课桌上写着各种习题，乖乖地放学回家。而父母不知道的是，在安分的外表下是蠢蠢欲动不安分的心，抽一支烟、打一场群架、光明正大地从老师面前逃课或是谈一场所谓的早恋，或是像我，初中时曾经一度想在脚踝处纹一朵玫瑰。可，这终究是个梦，有多少人能挣脱给自己的枷锁。姐她走出去了，循规蹈矩才是她的靠谱的梦，要不怎么会说不靠谱呢。姐的书，完成了我们曾经埋着的贪望，遥不可及，且另类。没有过那样的青春，有过那样的冲动，那就读读姐的文字吧。姐在这八年里过的是不靠谱的生活么？是吧，可她还是活出了自己的人生，和别人不一样的人生。音乐、恋爱、性、文字，组成了这段生活的五线谱，黑白色的，和书的颜色一样。其实我觉得挺简单的，也挺好的，黑白两色，看着明了，又和姐的文字相一致。不夸张，不造作，直白得刺眼，oh，很· · · · ·嗯，你们懂的。姐说书有个不存在的副标题叫：一部爱与青春的永恒纪念。是吧，它见证了姐从不靠谱的Loli到不靠谱的人妻，从孤独走向幸福，跟姐走过了那些路边的风景：M、W、P、T· · · · ·终是找到了归宿H，他是个好人啊，姐，好好把握。话说，昨天去看了《将爱》，三种设想，三个不同的结局，姐，希望你和H如第一个故事的结局那样一直幸福，你和T，是第二个故事吧，相忘于江湖也是种幸福。姐，继续好好生活，geilivable！

4、——读《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》其实姐的世界离我所存在的世界很遥远，但是姐又是真实的，这让我觉得姐的境遇可叹又可泣，也让我了解到这世间人以群分，生在那样一个人堆里，生活又是怎般的不靠谱和无奈。因为真实，这本小书成为最具有现实意义的情人节的礼物，也让我觉得在这个情人节体味到了另一种完全不同的人生，完全不同的爱情，完全不同的经历。记得一首歌叫《走上红毯的那一天》，每个女人都希望能与自己的另一伴“执子之手，与子偕老”，但是每个人走上红毯的那一天之前呢？或许都有各自的故事，真的，做一个有故事的人真的很令人羡慕，因为我没有这些荡气回肠，我谈了一次恋爱就结婚了，我本身就是以结婚为目的去恋爱的，人跟人真的很不同，因此她们所将来经历的，所要承受的，所要面临的种种都将不同。对于姐的世界，我除了震惊还是震惊，但姐的真实又将我拉回到同情和感慨中，于是我给这个故事定义为“真实”！故事结局是美好的，姐结婚了，在这样一个剩男剩女尤其之多的社会里，85年出生的姐结婚了，不得不说是一件值得祝贺的事了。姐一开始的故事让我觉得这个女孩子真是有点无可救药，或许我的想法跟姐的父母如出一辙，但是看到姐对感情也有追求，也认真过，也爱过，迷失去，点点滴滴真实的心路历程，让我也跟姐一起经历了人世间的悲喜无常。因为真实，所以故事在一开始就是带着回忆撰写的，很佩服姐坦诚的回忆录，虽然前面确实在某些场面上描述得很多，但是我个人觉得这个也是姐回忆的重点。女人嘛，写的不过都是跟男人的那点事儿，更何况是姐，一个离了男人估计都不会生活的女人。通篇看来，姐最爱的还是T，T也爱姐。因为在T身上，姐得到了很多也失去了很多，姐也是T的第一个女人！正如姐说，都是用鲜血和痛苦换来的，所以姐或多或少会不甘心，这是真实的。换作任何一个女人，都会有这样的想法，而且姐跟T前后三次流产，导致终身不孕不育，也是令一个女人终身铭记的，再加上这样痛彻心扉都没有最终跟T在一起，换哪个女人都受不了哇！但姐又是幸运的，她遇到了H，并且在心智成熟的时候跟了H，这就是姐命运的转机，人生也便从此发生翻天覆地的变化。有时候我也感慨姐的命运曲折又传奇，就算是这样已经伤痕累累，遍体鳞伤了，却仍旧还是有人在那里默默地等候着姐，让姐幸福！相比之下，那些被命运眷顾着的好姑娘们，你们就更应该珍惜现在，早日踏上“走上红毯的那一天”。虽然姐现在的职业是码字，但是我也希望姐能够将这个故事写完后封存，好好跟H过日子，正而八经地找份工作，哪怕是成为职业写手也是不错的。虽然姐的前期经历紊乱了点，但是谁没有过故事呢？但姐比她们都真实，姐没有丝毫隐瞒，这是令我欣赏的！期待姐更多的佳作~

5、姐，我想对你说看了你的故事内心五味杂陈姐，你的故事洋洋洒洒总结起来有三个阶段第一阶段——青春期行为紊乱第二阶段——青春期行为紊乱第三阶段——青春期行为紊乱是的太紊乱了姐，虽然你这么紊乱但我还是喜欢你的故事因为它真实因为它刺激也因为离我的生活很远又很近姐，你们其实离我挺近的我在天大读了四年书一个关系很好的哥们家就住在王顶堤我们经常去那里玩天大除了“洋味食屋”还有个火锅店叫“月梦”也很好吃王顶堤市场有个“任记烧鸡”上学时我们常买一堆翅尖回来就啤酒吃姐，你们又离我很远我每天循规蹈矩的学习、生活体会不到你们昼伏夜出的生活醉生梦死挥洒青春我记忆中最多的应该是写字台上成摞的参考书床头成堆的小说但是，姐我能体会到你的爱情.....姐，虽然故事里出现了太多的字母以至于后来我以为在做逻辑题但我仍能体会出你对众多字母中的T感情最深姐，我不争气和初恋结婚了不懂得失恋的痛但我觉得，你写的太到位了就是我想象中的那样子想离开又舍不得离开离开了又后悔在一起又不行“没将来、没钱、没情趣”这是姐和T分开的理由其实，我们都这么“没有”过都这么“苦逼”过记得刚上班的时候曾经和男友拿着仅有的两

《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》

元钱坐公交车去六铺炕找同学借钱到了地方发现同学出去开会了我们连回去的车钱都没了悲催得很那姐，我得劝劝你H挺好的哪个男人能天天开导你不要再想前任哪个男人能任由你在自己怀里哀悼逝去的爱情哪个男人能放任你的任性姐，我还得劝劝你别喝那么多酒了喝酒伤身“推杯换盏很欢乐微醺时眼前重叠的光影美得让人忘记现实”可现实忘与不忘它还在那里姐，我还得劝你有的时候过正常人的生活可能也很幸福就像H一样上班下班加工资给你买好吃的天天无所事事也挺没意思的对吧姐，我估计你看了我的话可能会说“劝你妹啊劝！”但我真的推荐你看一本书《风雨哈佛路》里面有个女孩叫莉莎她十七岁之前和你的经历好像（当然父母吸毒除外）也是和一群朋友四处漂泊买醉不过后来她决定改变自己补习了高中课程申请到奖学金上了哈佛大学姐，我知道我举这个例子在你们眼里有点装不过我是想说不是只有上名校才是成功你写了这么一个故事让那么多人喜欢这就是成功还有你嫁给了H他是个好人这也是个成功……祝你们幸福……永远……

6、这本书看得有点苦逼，而且，是回了毕业两年的学校之后看得。于是有种心肌梗塞的感觉，很多话，堆在心里。排不掉。消化不了。看K和T分手，和H的感情开始，于是就开哭。歇斯底里。弄得自己也很莫名其妙。其实，只是突然明白，很多时候，我们以为不能少了彼此，可是离开后才发觉其实也不过如此，生活依旧。很多时候，我们以为不爱了，回头之后才发觉，他在心里常住了。大多的爱情禁不过生活化的洗礼，但也刻骨铭心。但是再刻骨铭心，我们还是要现实的生活。突然发觉，我们理想中的爱情只在理想中出现。我们的爱情脱不开柴米油盐的磨砺。最后能够有幸走完的爱情，多半是平淡的，没有歇斯底里，没有轰轰烈烈。也突然觉得，自己出于双鱼对爱情的所有幻想破灭的迅速。而，H的一些小细节，很感动，很多时候，也巴望着有一个人可以站出来，做类似的事。比如在车上，T和C在晒恩爱，H捂住了听到哭的K的耳朵。当年，看到高先生和董小姐晒恩爱，却没有人可以站出来蒙住我的眼睛，跟我说不要去看。哭到后来，就变得无奈。

《从不靠谱Loli到不靠谱人妻》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com