

# 《喜欢》

## 图书基本信息

书名：《喜欢》

13位ISBN编号：9787200043907

10位ISBN编号：7200043907

出版时间：2004-02

出版社：北京出版社

作者：张曼娟

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《喜欢》

## 内容概要

《非常作家系列：喜欢》内容简介：那些疼痛的、喜悦的秘密心事，到底是不是真的？忽然发现，即使现在不如意，即使对未来很茫然，但是，拥有独特的回忆是如此重要。我们剪裁整修着自己的历史，曾经淡淡的原来竟是款款深情，曾经疏理的也许只是不敢逾越，曾经遗憾的终于得到温柔的救赎。谁的岁月回忆不是斑斑驳驳的呢？所以，请你翻开书，专心感受清风带来的微笑。你最喜欢的张曼娟，已经，缤纷盛开。

## 作者简介

张曼娟，现任职东吴大学中文系副教授，曾获“全国学生文学奖”小说首奖；教育部“文艺创作”小说第一名；中华文学散文奖第一名及中兴文艺奖章。畅销作家张曼娟，至今共有十四部著作问世，每次一推出，皆受到相当广大读者的回响与讨论，为目前台湾、美国、香港以及东南亚各华人地区最具知名度与最受欢迎的华文女作家。1961年生于台湾，祖籍河北省丰润县。自小聪明，五岁半便入读小学，且爱说故事给别人听。小时说童话，长大了就说世间事。喜欢阅读，最爱看琼瑶作品。双鱼座的她，因为热爱芒果，对夏天总是心甘情愿地等候。世界新专报业行政五专部科毕业后，于东吴大学中文系主修中国文学。毕业后留于东吴中文研究所，直至获取硕士及博士学位。1988年后一直手执教鞭至今。初期任教于文化大学中文系文艺创作组，后来在东吴大学中文系诲人十年。1997年8月她应邀到香港中文大学任教，至今仍于港台两地“驻守”。现任职东吴大学中文系专任副教授，教授“古典小说”、“现代小说”、“现代散文”等课程为主。1982年以《淡淡三月天》获双溪现代文学奖，1983年以《永恒的羽翼》获“全国学生文学奖”小说第一名，1986年以《女儿的嫁》获教育部“文艺创作奖”第一名，1988年以《笑拈梅花》获中兴文艺奖章、中华文学散文奖。张曼娟的小说感人，在于她用心观察人世，写起人间诸般情事细腻而不缠杂。她写人间情事，并不单指爱情，还有友情、亲情，情字扰人，却吸引人，纠葛牵绊，跳脱不开。且不论笔法，单讲内容，便看得出她正不断试着用不同的题材表达。然而如何拓广生活领域，仍是她要努力的。有人觉得她擅长将记忆进行各式各样的拼凑，用文字构筑了一个可停泊欢喜悲伤的港口。而事实上，更多人会同意“纯净”是她十多年来的独特写作风格。

## 书籍目录

些人，有些事（自序）  
如果长颈鹿要回家  
珍珠眼泪  
十五岁生日  
我真的想知道  
天使的咒语  
再见，启德再见  
今夜明月在荷塘  
在冬天，握住一只小手  
若要落车，请早扬声  
嗨，这么巧  
喜欢

# 《喜欢》

## 编辑推荐

有人说：“喜欢，就是淡淡的爱的爱；爱，就是很多的喜欢。”张曼娟说：“假如没有你的允许，不能说“爱”，那么，至少我可以说“喜欢”。是的，我喜欢你，你快要忘记我，而我就来了。看完本书，你将更勇于说出：我喜欢你！张曼娟以一种绝对纯粹而温柔的强悍魅力，深远而悠长地感动每一颗读者的心。

## 精彩短评

1、 这本书讲述了各种背景的情感故事，给人的感觉都是很清新的。台湾女作家清丽的文风，透出当地风土的淡雅。读这本书，不知不觉你会向往喜欢，向往在心底握住一只手。

很久以前，大概是小学，是在卷帙浩繁的售书楼里只能看见大人大腿的年纪，我老妈担心我在爱情方面误入歧途，所以挑了这本张曼娟的喜欢。到现在还可以背下封底的小诗，在青春的换日线上我们练习爱与飞翔。。。

确实，

本书中每一个故事都淡淡地传达着喜欢的温暖意蕴，绵绵的，像各种口味的软糖。教会孩子喜欢的烦恼，微笑，释然，各种甘冽，清醇，幽香，苦涩，甜蜜的味道。而相较于沉重的爱，喜欢只有明朗和温柔。

这正是张曼娟善于把握的内容。

她遣词造句的方式是她表达喜欢的优势。回忆浅浅的力量，后劲十足，喜欢一个人，可以把时间定格在某一秒，正是回忆的力量，把我们的喜欢无限拉长。

2、 看过几十遍的书

3、 是大一的时候读的。那个时候刚刚军训完，十一放假归来甲流肆意感染，学校被封校，悲惨的我们被关在学校里，连电脑也没有。人生一下子如同困兽之局，超级无趣。只好去图书馆看书，看书的时候稍解苦闷无聊。高一下学期的时候读到张曼娟的文字，是在新蕾上，那一篇写关于一个美丽女子和一个和尚的传奇故事。也是从那个时候知道纳兰容若，喜欢起他来。这本书，故事都很清丽。是的，清丽。无论是温暖的还是悲伤的，都有台湾文字特有的调调。是那种好像把乡愁刻在骨子里的哀怨与婉转。非常喜欢，虽然这本书已经忘记了大概内容。但是还是记得最后一篇里那个自幼身体不好的少年说的话，当你快要忘记我的时候，我就回来了。非常喜欢非常喜欢，喜欢到不知道该怎么表达。关于青春，关于成长，其实人自己本身并不会意识到自己正在进行的某种状态，只有回过头来，再看

4、 6年前就看过这本书，当时并不能完全理解，现在再回过头来阅读时犹如满面清风。

5、 对这本书的感情就像这本书的名字一样，一直想买一本珍藏！

6、 暖暖的故事

7、 看了太多邱迟。反而对这篇最没有印象了。

8、 印象不深。

9、 可惜适合看的时候过了

10、 因为看柏邦妮在围脖上推荐，遂找来细读，终于是失望而归。整本书除了《再见，启德再见》能入眼，其他都像旧书摊上二流少女杂志里刊登的意淫童话。看简介，张曼娟应该出道早，但功力实在弱。九七回归后的几篇小说都比较跟得上时代，不过也跳不出传统言情思维——哎，柏邦妮活得这么洒脱的一个妞，怎么会跟这种烂大街的剧情认真起来？

11、 表姐，二表姐，我

12、 有人说：“喜欢，就是淡淡的爱；爱，就是很多的喜欢。”张曼娟说：“假如没有你的允许，不能说‘爱’，那么，至少我可以说‘喜欢’。是的，我喜欢你，你快要忘记我，而我就来了。看完《非常作家系列：喜欢》，你将更勇于说出：我喜欢你！张曼娟以一种绝对纯粹而温柔的强悍魅力，深远而悠长地感动每一颗读者的心。

13、 他二十三岁，仍像个少年，而她已是三十岁历尽沧桑的女人了。

他对她说：“你令我快乐，也令我悲伤。假若没你的允许，不能说“爱”，那么，至少我可以说：喜欢。我喜欢你。这一回，不请求你的原谅。”

曼娟早期的作品，特别喜欢这本书的里的《嗨，这么巧》和《喜欢》两个小中篇，尤其是《喜欢》，看了很多次，可以用若获珍宝来形容，推荐给朋友看，但反响平平，有一只直接告诉我说看不懂。像少女时代喜欢席慕容一样，喜欢张曼娟，喜欢她的喜欢，也许就是因为那些温情的，疼痛的，喜悦的秘密。

14、 3.8.2007

## 《喜欢》

15、记得是在高中时候读的这本书，那时候买书于我来说是件极其奢侈的事，硬是站在书店把这书读完了。后来上了大学，可以自由支配的资金多了些，才得以买到手，“据为己有”。

16、在回忆里用浅浅的力量，后劲十足的收放，喜欢一个人，就把时间定格在某一秒，把喜欢无限的拉长。淡淡地传达着喜欢的温暖意蕴，绵绵的，像各种口味的软糖。那些疼痛的、喜悦的秘密心事，到底是不是真的？忽然发现，即使现在不如意，即使对未来很茫然，但是，拥有独特的回忆是如此重要。烦恼，微笑，释然，各种甘冽，清醇，幽香，苦涩，甜蜜的味道。而相较于沉重的爱，喜欢只有温柔和明朗。我们剪裁整修着自己的历史，曾经淡淡的原来竟是款款深情，曾经疏理的也许只是不敢逾越，曾经遗憾的终于得到温柔的救赎。

17、邱迟

18、是我带别人喜欢的~

19、画面很美，

20、喜欢就是淡淡的爱。

21、第一次在大学图书馆接触到的张曼娟的作品。

22、在远远离开家的地方

如果还有一本小书在手边

该是多么幸福的事

那些说不出口的话是“永保安康”

启德机场 还有很多 似乎既不清了

但仍感动而温暖

大爱张曼娟

23、想问一下啊。。里面说les的爱的是哪篇？很久以前看的了。。都不记得了。。

24、就像梁静茹的歌儿.....

25、她的心情渐渐平静下来，是一种充实饱满的安宁，不是枯槁的灰涩。

26、有淡淡的忧愁和怅惘，因为喜欢，所以存在。

27、在心中藏着一个名字，像朵永不凋谢的玫瑰。

28、对高中时的我来说，都是珍珠般美丽的故事。《天使的咒语》《若要落车，请早扬声》印象最深刻，但其他的其实也早都刻印在脑海中。

29、很久以前看过的一本小书，现在回想起来还都是温暖的感觉。

永保安康，也是看了这本书后记住了台湾的这两个地方。

30、这些年一直陪伴我的书，大爱。

31、上个学期读过，超级喜欢

32、张老师的文笔很细腻，不过很容易就被我忘记... 这本书是不是在和平图书馆看过的?... 好喜欢那段时光~~

33、不说幼稚，只说，那是柔情的张曼娟

34、要说张曼娟和詹雅兰 看喜欢和雪落下的声音

相似的风格 不同的笔触

心里暖暖的 带点小忧伤

35、张曼娟在序里说，也曾有人勇敢地喜欢她，没有结果。但是她不想忘记他，因为忘记他不能让自己比较快乐，而记得他，记得曾被真心诚意、戒慎恐惧的喜欢过，却有着更纯粹的美好，这份美好温暖的感觉，甚至能够支撑她走过生命中的冰原。

36、其实已经忘记讲什么的了.....

37、学生时代，送我这本书的人对我说：“那时候你是我努力的唯一源泉，无他”感动，祝福你能永远保留这一份纯真。

38、成人童话。

## 《喜欢》

- 39、假如没有你的允许，不能说爱。那么，至少我可以说喜欢。淡淡的却又深深的。
- 40、因为这本书，让我和他有了开始，有了美好的回忆，也有了走下去的勇气，虽然结果并不如人意，但还是感谢他曾经带给我的感动。
- 41、大一再看，却消失了高一时看《烟花渡口》的感动
- 42、“你快要忘记我，而我就来了”——《喜欢》

最初知道张曼娟是在广播里，忘记是谁的节目，说台湾的三个才女，全是张姓，张小燕，张艾嘉，还有张曼娟:)之后便去找她的书，发现很难找到，费劲力气找到了这本《喜欢》，以及《仿佛》。都是短篇。一本里面10个故事，另外一本11个:)之所以记得这么清楚，是因为这两本小书我几乎看了上百遍，真的称得上百看不厌了。都是清新的小故事，没有一丁点时下言情小说动不动就来的xxoo抑或暗示。行文干净的像乐百氏27层过滤一样。

第一次看到所谓的les爱。完全没想到的清爽。清爽到我都怀疑那到底是les还是单纯的友情。成年之后终于能在一起，本来以为被照顾的那个却是要照顾另一个，呵呵，造化弄人呢~

连最普通的吃午饭都可以被她写成一充满浪漫和遗憾的邂逅。不得不佩服她对文字的掌控力。忘记是这两本中的哪一本，里面的故事都不是常理中的感情。天生腴裂的男生公车司机和每天坐车的女孩儿，喜欢女生的女生，暗恋上比自己大的老师的小男孩儿，甚至是偷了宝宝要去卖的男人最终对这宝宝的不忍。种种能想象到的，不能想象的，张曼娟都是信手拈来毫不费力。读她的书，会让人充满幸福感，像吃了一口浓郁的芝麻酱，溢满整个口腔的粘稠幸福。

那一年用这本书里的句子传情。看过的人都该知道那一段经典吧。“或者我不能说爱，但至少可以说喜欢，是的，我喜欢你”“你快要忘记我，而我就来了”。多么浓烈的爱意，却只能用这样轻描淡写的话说出来。青涩和懵懂，都是怕你太清楚，偏偏又想让你知道。忍不住翻看邮件，庆幸当初还留下了这样值得记住一辈子的回忆。

原来果真是如此。刚刚好在我们都要忘记彼此的时候，我们才又出现在对方生命。

一语成谶。

- 43、喜欢还是快乐的层面。
- 44、\*真心感受到自己已经过了读爱情故事的年纪和时光，却无比怀念那时给予我力量的她们\*
- 45、出版年2004？我怎么觉得是高一时读的啊，2002
- 46、喜欢张曼娟，她写的都喜欢。
- 47、大学时代爱泡在图书馆，或者就是借了一大堆台湾女作家清新的小说，张曼娟，张小娴，詹雅兰等等，大爱
- 48、非常清新！完全没有琼瑶类的言情小说俗套感觉！
- 49、不喜欢。
- 50、的确有那么一两个故事不凡而入心。
- 51、我老了...
- 52、所有的與此封面不對應，於是認真瞧了一下，手上這一本是02年版的，同樣是北京出版社。張曼娟的書，十年八年前陸陸續續地入手好些，已搞不清哪一本是我的第一本了。她筆下的故事，舊舊的，有老時光的痕跡。
- 53、深深的喜歡，淡淡的憂傷。酸酸的....
- 54、这本书是乘着下课的间隙去图书馆借的,之后的两堂专业课就再也没有听了.一口气看完书,想了好多.

最喜欢的是最后一篇--《喜欢》。纯纯的爱恋如今有多少人能做到？一直记得这段话：假如没有你的允许，不能说“爱”，那么，至少我可以说“喜欢”。是的，我喜欢你，你快要忘记我，而我就来了。



## 《喜欢》

55、 “ 你快要忘记我，而我就来了 ”

56、 很平和，并且让人平和

57、 看书需要对的时间才会有感觉，而这本书已然不是我这个年龄的人读起来会有感觉的了，这本书太年轻所以现在读起来，真是一般的很

58、 5星是给我的眼泪。

- 1、很久以前看过的一本小书,现在回想起来还都是温暖的感觉.永保安康,也是看了这本书后记住了台湾的这两个地方.
- 2、记得是在高中时候读的这本书,那时候买书于我来说是件极其奢侈的事,硬是站在书店把这书读完了.后来上了大学,可以自由支配的资金多了些,才得以买到手,“据为己有”。
- 3、有人说：“喜欢,就是淡淡的爱;爱,就是很多的喜欢。”张曼娟说：“假如没有你的允许,不能说“爱”,那么,至少我可以说“喜欢”。是的,我喜欢你,你快要忘记我,而我就来了。看完《非常作家系列:喜欢》,你将更勇于说出:我喜欢你!张曼娟以一种绝对纯粹而温柔的强悍魅力,深远而悠长地感动每一颗读者的心。
- 4、这本书是乘着下课的间隙去图书馆借的,之后的两堂专业课就再也没有听了.一口气看完书,想了好多.最喜欢的是最后一篇--《喜欢》。纯纯的爱恋如今有多少人能做到?一直记得这段话:假如没有你的允许,不能说“爱”,那么,至少我可以说“喜欢”。是的,我喜欢你,你快要忘记我,而我就来了。
- 5、在回忆里用浅浅的力量,后劲十足的收放,喜欢一个人,就把时间定格在某一秒,把喜欢无限的拉长。淡淡地传达着喜欢的温暖意蕴,绵绵的,像各种口味的软糖。那些疼痛的、喜悦的秘密心事,到底是不是真的?忽然发现,即使现在不如意,即使对未来很茫然,但是,拥有独特的回忆是如此重要。烦恼,微笑,释然,各种甘冽,清醇,幽香,苦涩,甜蜜的味道。而相较于沉重的爱,喜欢只有温柔和明朗。我们剪裁整修着自己的历史,曾经淡淡的原来竟是款款深情,曾经疏理的也许只是不敢逾越,曾经遗憾的终于得到温柔的救赎。
- 6、在远远离开家的地方如果还有一本小书在手边该是多么幸福的事那些说不出口的话是“永保安康”启德机场 还有很多 似乎既不清了但仍感动而温暖大爱张曼娟
- 7、这本书讲述了各种背景的情感故事,给人的感觉都是很清新的。台湾女作家清丽的文风,透出当地风土的淡雅。读这本书,不知不觉你会向往喜欢,向往在心底握住一只手。很久以前,大概是小学,是在卷帙浩繁的售书楼里只能看见大人小腿的年纪,我老妈担心我在爱情方面误入歧途,所以挑了这本张曼娟的喜欢。到现在还可以背下封底的小诗,在青春的换日线上我们练习爱与飞翔。。。确实,本书中每一个故事都淡淡地传达着喜欢的温暖意蕴,绵绵的,像各种口味的软糖。教会孩子喜欢的烦恼,微笑,释然,各种甘冽,清醇,幽香,苦涩,甜蜜的味道。而相较于沉重的爱,喜欢只有明朗和温柔。这正是张曼娟善于把握的内容。她遣词造句的方式是她表达喜欢的优势。回忆浅浅的力量,后劲十足,喜欢一个人,可以把时间定格在某一秒,正是回忆的力量,把我们的喜欢无限拉长。
- 8、“你快要忘记我,而我就来了”——《喜欢》最初知道张曼娟是在广播里,忘记是谁的节目,说台湾的三个才女,全是张姓,张小燕,张艾嘉,还有张曼娟:)之后便去找她的书,发现很难找到,费劲力气找到了这本《喜欢》,以及《仿佛》。都是短篇。一本里面10个故事,另外一本11个:)之所以记得这么清楚,是因为这两本小书我几乎看了上百遍,真的称得上百看不厌了。都是清新的小故事,没有一丁点时下言情小说动不动就来的xxoo抑或暗示。行文干净的像乐百氏27层过滤一样。第一次看到所谓的les爱。完全没想到的清爽。清爽到我都怀疑那到底是les还是单纯的友情。成年之后终于能在一起,本来以为被照顾的那个却是要照顾另一个,呵呵,造化弄人呢~连最普通的吃午饭都可以被她写成一充满浪漫和遗憾的邂逅。不得不佩服她对文字的掌控力。忘记是这两本中的哪一本,里面的故事都不是常理中的感情。天生腴裂的男生公车司机和每天坐车的女孩儿,喜欢女生的女生,暗恋上比自己大的老师的小男孩儿,甚至是偷了宝宝要去卖的男人最终对这宝宝的不忍。种种能想象到的,不能想象的,张曼娟都是信手拈来毫不费力。读她的书,会让人充满幸福感,像吃了一口浓郁的芝麻酱,溢满整个口腔的粘稠幸福。那一年用这本书里的句子传情。看过的人都该知道那一段经典吧。“或者我不能说爱,但至少可以说喜欢,是的,我喜欢你”“你快要忘记我,而我就来了”。多么浓烈的爱意,却只能用这样轻描淡写的话说出来。青涩和懵懂,都是怕你太清楚,偏偏又想让你知道。忍不住翻看邮件,庆幸当初还留下了这样值得记住一辈子的回忆。原来果真是如此。刚刚好在我们都要忘记彼此的时候,我们才又出现在对方生命。一语成谶。

## 章节试读

### 1、《喜欢》的笔记-第11页

下一次见面，不管有没有捷运，我一定要吻她。阿晨对自己盟誓。

### 2、《喜欢》的笔记-第8页

绮绮仰头专注的看列车，阿晨悄悄看她光洁小巧的下巴，弧度优美的颈项。

下一次，他对自己说，下一次列车经过的时候，我一定要吻她。

### 3、《喜欢》的笔记-第3页

我的哭泣，已经不是为了某个人，而是为着对往昔的迷恋与痛惜，往事一去不回了，我却不不甘心，还不想放手前使我一直陷在冰冷的溪水里，载浮载沉。我再不想挣扎了，不想假极自己很坚强，我需要的是时间，更多岁月过雨，我从往事中明瞭了自己，明了了爱的课题，终于可以再爱。

### 4、《喜欢》的笔记-第4页

多年以前，当我们还很年轻的时候，总有一些在乎的人。他们的一言一笑都牵动着我们的情绪，因为可以相见，我们何等雀跃；因为必须离别，我们神伤痛楚。爱着一个人的时候，我们超出想象的勇敢，也超出想象的脆弱。多年以前，我认识了一个人，他不常说话，独来独往，不为什么理由的对我很好，大家都说他很性格，很难亲近，我却总觉得他很容易受伤的样。当他的眼睛看着我，那里面祈请的震颤光芒令我隐隐不安，我的言语和行动变得小心，很怕稍一不慎，就伤了他。

后来，我们即将分别时，他坦白了自己的情感，说，他喜欢我。我终于明白，他不顾一切的付出，如此勇敢，因为他喜欢我。他眼中的期待将他悬荡在欢喜与悲伤之间，如此脆弧，也是因为他喜欢我。将来我一定会去找你的，等你快要忘记我的时候，我就来了。他这么说。我不想忘记他，忘记他并不能令我比较快乐。记得他，记得自己曾经被真心诚意，戒慎恐惧的喜欢过，虽然没有真实深刻的爱恋，却有着更纯粹的美好。这伤美好温暖的感觉，甚至能够支撑我们走过生命中的冰原。

在心中藏着一个名字，像朵永不凋谢的玫瑰

### 5、《喜欢》的笔记-第2页

後來，我長大了，才發現，有些事，原來不是說過去就能過去的。

記得失去愛情那一年，從春天到夏天，從夏天到冬天，有秩序地重整自己的生活，一點一點地復原。我在各地的巡迴講座上，曾經向那麼多讀者訴說愛情的美好，失戀后應該滿懷感激，說過去了就是過去了。甚至，爲了向自己證明一切都過去了，我溫和禮貌地與分手的情人相約喝午茶，雲淡風輕地笑談往日的點點滴滴。我沒有支離破碎，我度過了，假若這是一個波濤洶湧的津渡，我驕傲地以為自己撐篙溯流而上了。

### 6、《喜欢》的笔记-第13页

阿晨慌慌草草的喝着啤酒，想到绮绮那样可爱的笑脸，却一直忍受着一些摆脱不掉的困扰，他的内心涌动一种难以形容的缠绵痛楚，这，难道就是爱了？果然与喜欢是不一样的。

也许你很怪，我却喜欢你；也许你有点不正常，我还是喜欢你；你说喜欢不是爱，可当我感到内心的

## 《喜欢》

痛楚，当我不管吃饭睡觉拉屎撒尿，是不是在做和你相关的事，我都在想你，是的，我爱你。

# 《喜欢》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)