

# 《两个冬天 两个女人》

## 图书基本信息

书名：《两个冬天 两个女人》

13位ISBN编号：9787549600991

10位ISBN编号：7549600996

出版时间：2011-3

出版社：文汇

作者：冯积岐

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《两个冬天 两个女人》

## 内容概要

《两个冬天 两个女人》是一部确凿令我感受到心理震撼的长篇小说。冯积岐是一个重要作家、优秀作家，因为他的创作在新世纪以来，不但没有衰落，反倒很坚挺。他在陕西作家里是吸收现代小说成分较多的一位，而他又是极传统写作的一位，他的写作是用心写的，事关痛痒，是一个不断追求的人，他的思考不停止，包括社会思考、艺术思考。他是有几套笔墨的人，写实写得很到位，人物刻画得细腻动人；议论则有哲理，闪动着泥土一样的智慧；抒情又出乎意料，有诗人气质。

# 《两个冬天 两个女人》

## 作者简介

冯积岐，中国作家协会会员，陕西省作家协会专业作家，陕西省作家协会副主席。1983年开始发表小说，已在《人民文学》、《当代》等数十种刊物发表中短篇小说200多（部）篇；小说多次被《小说月报》、《小说选刊》等选刊转载，并选入各种优秀年选；出版长篇小说《沉默的季节》、《村子》等5部，中短篇小说集和散文集《我的农民父亲和母亲》、《人的证明》等8部。《沉默的季节》曾获“九头鸟”长篇小说奖。《村子》获陕西省政府“五个一工程”奖，柳青长篇小说奖。

# 《两个冬天 两个女人》

## 书籍目录

A1  
B1  
A2  
B2  
A3  
B3  
A4  
B4  
A5  
B5  
A6  
B6  
A7  
B7  
A8  
B8  
A9  
B9  
A10

## 《两个冬天 两个女人》

### 章节摘录

版权页：当时，达若不知道在楼梯上飞快地瞟了他一眼的女人就是王萍。他先是听见了脚步声，尔后，才注意到她的。她的脚步声细碎、急促，仿佛雨后的蓝天一样亮眼。他不觉抬起了眼，对她一扫：她捂着一只大口罩。扑人他眼帘的是她那光洁的额头和白皙的脖颈。她的脖颈不是那种如同发面一样酥酥软软的白，而是自得很紧凑，很有分寸。他对她的脖颈只一瞥就能判断出她的年龄在二十七八岁左右。不是他有这个能耐——女人们即使把面部改妆得再年轻，脖颈上的那几道褶会无情地泄露出其真实年龄的。他既然用眼睛逮住了她，就问她：院长在上面吗？她说，上了楼梯口向左拐，右手第三个房间。他说了声谢谢，没再看她。他和她擦肩而过了。其实，在达若还没有用目光擒住王萍之前，王萍就居高临下地将达若扫描了。王萍并不轻浮，也没有盯男人的习惯。那天，只是因为达若上楼梯的样子不一般，才引起了王萍的好奇：他的腰弯得很厉害，步子跨得特别大，似乎一步想蹬几个台阶。因为他走得太急，喘气声也就很明朗了。王萍这才用目光压住了达若。后来，王萍给达若说，我还以为你是找院长要钱的包工头子。医院里的住宅楼盖好两年了，院长没有给人家付清款，包工头子每次来找院长都是要去擒拿院长的样子。王萍说，她是见过一次包工头子的，包工头子就是这样上楼梯的。达若说，你看我像包工头子吗？王萍说，穿戴像，走路像，面容不像。达若说，咋不像。王萍说，包工头子没有你忧郁。你满脸苦大仇深的样子。达若是怀着满腹心事走进西水市精神病院的。王萍没有说错，他的忧郁就书写在面目上。他再一次和刘婷分手了。和刘婷相识四年多来，他记不清，他们是多少次分手，多少次和好，又多少次分手了。每次分手后，他都问自己：你和她朋友吗？是情人吗？是师生吗？是父女吗？回答是：什么都是，什么都不是。他总想把刘婷抓住，牢牢地抓在手中。可是，刘婷如同天空中飘忽不定的云彩，他总是抓不住。即使他勉勉强强地抓住了，那云彩便如同轻烟一般从他的指缝间袅袅而去了。从理论上他接受刘婷的观点：我是我自己的，我想怎么就怎么。可是，他难以容忍刘婷的放纵——她把和男人上床简直看作喝凉水一般，他不能容忍刘婷在做他的情人的同时又躺在另外一个男人的身底下去。而刘婷却固执地坚持说，我是爱你的。他质问她：爱我咋能和别的男人睡觉？这能叫爱吗？她说，那是两回事，你不懂。是他不懂，还是她给她的放荡寻找理由？把肉体 and 灵魂分别盛在两个盘子里去喂养两个男人——这样的事情，似乎只有刘婷才做得出来，而且做得理直气壮，兴致勃勃。

## 《两个冬天 两个女人》

### 媒体关注与评论

他在闷着头却又是义无反顾地进行着自己独特的艺术体验的实践，既不轻易吹牛式的表态，更不向任何时兴的流派靠拢，而是执意要创造出自己艺术理想里的长篇小说景观。这是一部确凿令我感受到心理震撼的长篇小说。震撼来自于作品丝毫不见矫饰的巨大的真实感。我尤其看重冯积岐在这部作品里面对生活和社会的姿态：直面。——陈忠实评论冯积岐：中国作家协会副主席，著名作家，茅盾文学奖得主冯积岐是我省一个重要作家、优秀作家，因为他的创作在新世纪以来，不但没有衰落，反倒很坚挺。他在陕西作家里是吸收现代小说成分较多的一位，而他又是极传统写作的一位，他的写作是用心写的，事关痛痒，是一个不断追求的人，他的思考不停止，包括社会思考、艺术思考。他是有几套笔墨的人，写实写得很到位，人物刻画得细腻动人；议论则有哲理，闪动着泥土一样的智慧；抒情又出乎意料，有诗人气质。——贾平凹评论冯积岐：陕西省作家协会主席，著名作家，茅盾文学奖得主

# 《两个冬天 两个女人》

## 编辑推荐

《两个冬天 两个女人》：有冬天，有女人，其实书中还有个最要命的男人，著名作家冯积岐，最新力作，倾情奉献。陈忠实，贾平凹联袂推荐！

## 《两个冬天 两个女人》

### 精彩短评

- 1、爱爱爱，贪贪贪，唉唉唉
- 2、刚开始阅读没觉得什么，到后来感觉作者生活厚重，撰写的很有张力。特别是撰写的长篇小说《苦役》中两章发表在《人物天地》上引发的错乱……感觉冯积岐厉害。正在阅读他的小说系列。
- 3、这是一部陕西作家的作品，内容细腻，故事感人，很有看头。
- 4、错别字有十个以上，二十个左右，到了后面简直错的明目张胆。到底是当当卖的盗版，还是你文汇出版社不想做了。书本身故事一般，文采一般，还那么多人推荐，水平实在高得我无法企及。不是你忽悠，就是我没文化。
- 5、语言文字都很有实力，陕西实力派
- 6、内容写的还行吧！
- 7、冯积岐的书别具一格，这本【【两个冬天两个女人】】我找了很久，这回终于在当当买到了，太过瘾了！
- 8、黑暗 苦涩
- 9、该书的作者写此书的过程是沉痛的，虽然写的是男女的事儿，但事关痛痒，村子，汗水；省城，漂泊；女人，爱情，痛苦；处处都能散发出生活、生存的气味儿……，好书，值得一看。
- 10、可读性强！
- 11、读这个小说，徘徊在两个女人之间，其中的纠结，内心的矛盾可见一斑，书中的主人公达若纠结，作为书外的读者的我更加纠结。发生了那么多故事，到最后仿佛就是一场梦而已。
- 12、深刻、滞重。
- 13、浪费我时间，一个不成熟的男人和两个肉体上闲不住的女人。什么精神食粮都没得到。
- 14、作者写作是痛苦的
- 15、写得不错。但卓越的老毛病，书好像是旧的，封面脏，又皱。怕麻烦，不调换了。

# 《两个冬天 两个女人》

## 章节试读

### 1、《两个冬天 两个女人》的笔记-第236页

越是表现得很善良的人，越是要提防。有些人的善良并非本性，而是压抑的结果。看人，要看他的本来面目。

### 2、《两个冬天 两个女人》的笔记-第134页

爱情是心灵的默契是肉体的欢唱。

### 3、《两个冬天 两个女人》的笔记-第67页

人的善良常常向前多跨出半步就变成柔弱了。

### 4、《两个冬天 两个女人》的笔记-第75页

生活在别人的天空下实在是一件可悲的事。没有自己的生存空间简直等于坐监。

### 5、《两个冬天 两个女人》的笔记-第35页

一些心理不健全的人，一些性格脆弱的人难以承受很紧张的，快节奏的生活，还有各种各样的规章制度对人的束缚，也是对人性的一种压抑。

# 《两个冬天 两个女人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)