

《婚姻后院》

图书基本信息

书名：《婚姻后院》

13位ISBN编号：9787515502830

10位ISBN编号：7515502835

出版时间：2012-1

出版社：金城

作者：张雨涵

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《婚姻后院》

内容概要

《婚姻后院》内容简介：中国首部描写“婚姻疲惫期”的长篇小说！揭秘婚姻真相的角角落落！七年未到，你痒了吗？林楠茵二十四岁这年，结婚四年的老公吕方从突然从尼泊尔回国，开始常驻国内。于是有了四年婚龄的林楠茵，第一次面对婚姻中的种种问题。首先便是性格不合。吕方从每天行色匆匆，满腹心事，而林楠茵几次三番示好无效，只有通过寻滋挑事来达到跟吕沟通的目的。两个人生活的磕磕绊绊。而吕似乎对生活持无所谓态度。除了工作，回到家里，他很少跟林交流。林很苦闷，跟自己的闺蜜朋友交流。发现他们也遇到了不同的问题.....

《婚姻后院》讲述的是当下中国每一个年轻夫妻都必须面对的婚姻问题。深刻剖析了新时期婚姻夫妻的情感历程和他们在各自婚姻生活中所面临的问题。从而引发读者对婚姻、爱情、物质、责任的深层思考。婚姻语录，这个世界已经不是贤惠就是好女人的世界了。这个世界比的是全武行，谁能讨好男人谁就是胜利者。它不管你是狐狸精还是白骨精，只要你能赢，管你是用的什么手段。

《婚姻后院》

作者简介

张雨涵，作家，榕树下主编。热爱青春，喜欢游荡。年少时曾经获得新概念大赛奖，在《萌芽》《芳草》《布老虎青春文学》等杂志发表小说若干部，被多个文集收录。出版《结婚未遂》《倒数三秒说爱你》。

《婚姻后院》

书籍目录

第一章 结婚不是谈恋爱第二章 烽火连三月第三章 剪不断，理还乱第四章 拿什么来拯救婚姻第五章 你欠我一场盛大婚礼

《婚姻后院》

章节摘录

吕方丛回来的第一天，两个人就闹了矛盾。事情起因很简单，林楠茵在他的行李当中翻出了一包崭新的女性内裤。她美滋滋地在洗完澡之后换上了。等到两人在床上短兵相接之时，她意乱情迷双颊粉红，却不料吕方丛却停住了。她睁开眼睛，看到吕方丛正盯着她的下半身看。她虽然矜持，但是还是忍不住带着羞涩问：“你干嘛呢？”吕方丛拉了拉她的内裤，翻到了商标。他不仅没有进一步的打算，反倒立刻就拉下了脸：“这是哪儿来的？”林楠茵立刻就清醒了。她意识到自己可能误会了。但是放在他行李箱里的，大老远从尼泊尔带回来的女性内裤，不是给她还能给谁？她扬着脖子回答：“在你箱子里找到的。不是你带给我的礼物吗？”吕方丛二话不说从她身边起来，长腿跨过她的身体，一脚就到了床下。他急冲冲地跑到客厅，果然发现自己的箱子已经被打开了，带回来的一盒内裤已经被打开，露出了另外一条粉红色的蕾丝边。他马上返回卧室，对正在穿衣服的林楠茵用一种生硬的口气说：“谁让你动我的东西了？”林楠茵愣住了。她抬起脑袋看着自己这个小半年没见的老公，有点回不过神来。“你没说不让我动你东西啊。我是你老婆，你的东西我不能动吗？”吕方丛意识到自己说错了话。他缓和了一下情绪：“不是不让你动。你动之前至少跟我打声招呼呀。”林楠茵光着脚跑到客厅，一把抄起余下的内裤，送到他眼前：“这个不是送给我的，对吧？”窗户没关，吕方丛裸着上半身，被风一吹，鸡皮疙瘩不断往外冒。他讨好似地想要抱她，却被她躲了过去。“你说清楚，这种东西，你打算送给谁？”“一个同事。不是我送，是她求我带回来的。”吕方丛摸着自己的胳膊，想把那些鸡皮疙瘩压下去，“别怪我事先没跟你说，我是想多一事不如少一事，这种事情要是真告诉你，你肯定犯嘀咕。”……

《婚姻后院》

编辑推荐

中国首部描写婚姻疲惫期的长篇小说！揭秘婚姻真相的角角落落！七年未到，你痒了吗？中国当代版的“新围城”结婚后为什么男人想出轨女人想出墙？

《婚姻后院》

精彩短评

- 1、七年味道不痒也要挠挠。从未仔细看待过婚姻，总觉得理所当然，就应该那样。最近真的发现，婚姻的确需要经营与呵护。婚姻后院，真的需要好好打理
- 2、建议已结婚和准备结婚的人读一下，一定会对婚姻生活有所心理准备。毕竟，两个人的结合不仅仅是两个人的事，而是两个家庭的结合。不仅仅只有甜蜜，也有烦恼，也有悲欢离合，这就是真实的生活。
- 3、小说写得很生活化，与现实生活很贴近。因为结婚不仅仅是两个人的事，门不当户不对的婚姻，结婚后双方都会感到压力，书中所有的矛盾都是由于城乡观念不同及从小所受教育不同造成的，本书对当今社会的婚姻也是一种思考.....
- 4、在路上看的这本小说，去程读前半部分，嘴角一直忍不住在轻笑，看着窗外晴空万里，心里也是暖阳阳的；回程看后半部分，有些感伤，有些无奈，天气也很应景，下起了小雨；生活本来就平淡如水，两个来自不同家庭的人，因为爱走到一起，生活习惯的不同，引发一系列矛盾，每个婚姻中的人都能在书里找到自己的影子吧，婚姻需要用心经营，爱才能长久，多一些体谅，多一些宽容，其实生活并不象我们想象中那么艰难。每个男人都是要通过婚姻来成长，来懂得生活到底是怎样柴米油盐、琐碎不堪；每个女人也都要通过婚姻来成长，来懂得什么叫责任，什么叫宽容，什么叫见怪不怪。。。。。
- 5、讲真的，他有名的《婚姻后院》前年火爆到大街小巷，无人不知无人不晓，茶余饭后的剧情讨论更是一众师兄师姐的最爱。但是我却只记得似乎是陈道明演的，其他一概不知。为此我还非常鄙视他们俗得慌，现在想想是我没发现个中滋味。如今我结婚了，才有体会，以前真的和“顾林楠茵”想的一样，结婚是两个人的事，现在才知道真的是两家人的事。

再说书中故事情节跌宕起伏。女人的苦、男人的难，年轻人的彷徨、中年人的责任、老年人的新生活，总结一下就是城市现代文明与农村传统文明的碰撞，不能说天崩地裂，但确实是能引起人无限的感慨和共鸣。且文笔犀利，人物刻画对比分明，突出社会现实，我只能说精彩！推荐！

- 6、喜欢这本书，给人一种很真实很贴切的感觉，喜欢林楠茵的乐观、积极，喜欢吕方的成熟、稳重，从婚前到婚后不断地磨合，这样的婚姻才是幸福的。
- 7、婚姻需要经营，夫妻之间需要沟通，都不是说说就完的事情，能不能真正做到？就看自己愿意不愿意去做了。每个人都希望自己生活幸福，那么就要吸取小说中的教训。
- 8、婚姻需要经营，当我们结婚后，就不能时时都以一个个体存在，我们要学会互相体谅与包容，其实，婚姻里的自我牺牲，也是对幸福的一种维护。不要太计较得失，因为两个人真的彼此相爱，做出牺牲的人，是对爱的成全，但对方也一定会看在眼里记在心里，也许没有表达出来，但是他一定记得。是女人，再聪明也要含蓄，用书里的话说，女人得悄悄的聪明，一个女人如果太强，那么看看段斐吧，这个一点都不夸张，因为我身边就有这这样的例子。所以，有时傻点，糊涂点倒是好事。这本书很贴进人的生活，很写实，容易让人产生共鸣，是一本值得珍藏的书
- 9、小说的文字谈不上好，故事倒还好看，张涵雨是个善讲故事的人。小说中心意思有这样几层：第一，婚姻不是两个人的事，嫁给一个人，就嫁给了他社会关系的总和。第二，婚姻如事业，需要经营。第三，物质即钱在婚姻中很重要，但又不能说绝对重要。
- 10、婚姻后院，作者用平凡的语言写出了现实生活中婚姻的状态。农村出身的他，认识并与城市中的她结婚。这再平凡不过的婚姻结合，却让双方尝到了现实的独特味道。作为旁观者的我们，或许也在经历这样的事，那不妨看看这本婚姻后院，或许会让我们冷静下来解决问题继续生活。读罢此书，又分享给了舍友，他又借给了其刚结婚的师姐；我还推荐给了女友，故而能在一起探讨这个有趣又深刻的话题——婚姻将带给我们什么？婚姻后院，也为我们的将来准备着。
- 11、林楠茵是个可爱的女子。她聪明，但不外露张扬。在处理公婆问题上，她情商奇高。在看完新结婚时代类凤凰男婚姻题材后，总觉得嫁个凤凰男是件无比沉重的事，而林楠茵却能将矛盾摩擦都化解于无形。当然这和吕方本身立场处世支持也有很大关系。幸福温馨的小两口。
- 12、这部小说写得好，但是与《婚姻后院》相比，还是显得逊色了一点。可是两部反映婚姻的小说都是出自一家，里面的笔法有相通之处。其反映的都是现实中的婚恋情况。

《婚姻后院》里面说，结婚不是两个人的事情，而是两家人的事情。在一定意义上说这确实的正确

《婚姻后院》

的。从原社会亲缘关系的存态来说，这确实是两家人的事情。因为婚姻不像恋爱，恋爱期间呼吸到的可以是纯空气，但是婚姻就不再只是纯空气了，需要很多成份去孕育彼此。所以当何建国父亲每次进城，就必然引起顾林楠茵全家的紧张。顾林楠茵这个形象刻画得很入木三分。典型的虚伪主义者。何建国固然有他的优点，但是最大的不足就是把他爹的话全都当圣旨了。让人感觉却反了男子汉的果断与勇敢。男人活着不能只是听从父母，很多时候也应该为自己活着。

13、很喜欢，因为有我和我家领导的影子。一边看一边联想到一个又一个熟悉的场景，有开心，有感动；唯一和小说不同的是我家领导的父母是很淳朴很慈祥的老人，对儿女不会干涉太多，他们的愿望就是儿女们过得好。

很多东西只有当你真的踏入婚姻生活才会明白，很多事情都是我们在决定结婚时根本不会想到的，只有经历了才会体会。我很喜欢小说贴心的文字，所佛那一切不是来自于作者而是自己的内心世界。非常好的文章！

14、先是在网上看了一大半，很喜欢。后来迫不及待的买了一本读完。真实，生动，更难得的是很积极。婚姻中如果两个人都来积极面对问题那可能就会有更多的夫妻能白头到老。吕方也好小影也好，都在很用心的呵护自己的婚姻。婚姻的确是需要好好经营的。书的封面设计业很温馨。唯一不足就是书的字太小了，看着有点费劲。

15、我是先看的书，后来接触到的。在看书的过程中，不可避免的被这些细微的描写和真实的感受所吸引。没有经历过婚姻的人总是把两人未来的生活想象的很美好，但生活在婚姻殿堂中的人却真实的感受到很多无奈。结婚，是两个人的事情吗？生活又是真的什么都不用考虑的吗？很多时候，很多人都有很深刻的体会，婚姻不仅仅是针对个体，而是两个家庭，甚至两个家族之间千丝万缕的关系的融合。爱，太需要包容，太需要理解，也太需要支持。希望所有即将步入围城的人们，都能很好的处理两人之外的事情，也希望所有的家庭都能够幸福美满。

16、现在流行冲击着传统，但我还是坚信着一旦缔结婚姻，就要负责的走到最后，因为不习惯就闹分手，那么最好别结婚了。

这部小说很现实，真是结婚不是两个人的事，而是两个家庭的事。所谓爱屋及乌，你既然有勇气爱他，就该有准备爱他的家人。如果你害怕承担这样的责任，那么最开始就要懂得放弃。门当户对确实有它存在的道理，凤凰男也确实有他优秀的地方。如果孔雀女不懂得忍让和付出，就要谨慎选择了哦~~

但是，爱的神秘之处就在于不是你选择好了一个人，就能爱他的。爱真的是一个感觉，不是他家财万贯或风流倜傥，你就能够动心的。如果你明确了自己的真心，明确了自己爱的是谁，那就要勇敢接受他的所有，因为爱不只是享受甜蜜，更重要的是共度艰难，这样的爱才会更深刻更恒久。

17、10年怀孕的时候，老公不在身边，不敢看电视，不敢玩电脑，也不打扫卫生做家务，似乎唯一能做的事情就是躺在床上休息睡觉。生活枯燥，情绪低落。

就是在这个时候，上网买了这本书，希望真的如大家所说的，看后很温暖。

还好，真的没有让我失望，明明是林楠茵，却分明又看到曾经的自己，看到自己从恋爱到结婚再到婚后的生活琐事，点点滴滴，能回忆起的，似乎全都是甜蜜了。

生活的经历大都相似，但是结果却千差万别。也许，学来林楠茵的睿智，才能完美。

18、《婚姻后院》主要讲述了两代人、三种不同状态的个性婚恋。性格开朗心直口快的女编辑顾林楠茵来自高知家庭，嫁给了从农村考进北京的大学生何建国。自从他们结婚后，何家不断地有人来吃住在她家、找顾林楠茵在医院的母亲看病，俨然一副顾林楠茵家就是何建国整个家族和整个何家村的家。于是，矛盾在顾林楠茵第二次怀孕并习惯性流产后爆发……此后，原本相亲相爱的小两口，却常常为了各自家庭所不同的生活、价值、处事等观念发生争执。婚姻表面上看是个人的事情，但切实的生活中，无法沟通的城乡间的鸿沟和由此引发的一次次争吵令双方疲惫不堪……

顾林楠茵漂亮女友温文尔雅的同事简佳在情人节那天与同居六年的大款男友刘凯瑞分手，此后认识了比自己小的顾林楠茵的弟弟吕方。这对姐弟恋同样面临着诸多来自世俗、观念以及他们自己心理的挑战。

顾林楠茵的母亲因为常年劳累去世后，她的父亲一下子失去了生活重心，随后与来自沂蒙山区的保姆产生了感情。

两代人三种不同状态的个性婚恋在整部小说里起伏跌宕，矛盾层出不穷。顾林楠茵和何建国两个原本相恋的爱人因为各自家庭的原因分分合合；吕方、简佳两个有着鲜明个性的年轻人又是如何从相互

《婚姻后院》

认识、相互理解、排除艰辛万难走到一起；而顾林楠茵父亲的黄昏恋也是此部小说中极其曲折意外而又精彩的一幕……在这部小说中，张涵雨用清晰明快的写作手法将普通老百姓的婚姻生活现状及在目前社会生活的撞击下的矛盾和冲突表现得淋漓尽致。

19、看过很久的书，现在也来评一评。很生活化，不管是情节还是人物对话，在现实生活中应该都可以见到吧，感觉挺理解男主人公的复杂心情的，一面是新婚妻了，一面是家乡父老，做夹心饼的滋味毕竟不好受，而如何处理这种家庭矛盾显得就更加重要了。中国毕竟是个讲人情讲面子的国家，而且农业人口占得相当大的比重，许多事情并非象我们所想象的那么容易就可以解决，相信很多上点年纪的人多多少少身边或者听朋友同事亲戚都说过一些类似于这样的家务事，有的甚至比书还更加典型，可是能够读到书的只是其中很少一部分人，实际生活中也并没有因此而改变多少状况，说到底有的东西它就是根深蒂固的，不是说变就能变的吧。

说者容易做者难，这些事换到自己身上就知道有多烦啦。以前的教哲学的年轻男教师就曾经在课堂在无意提起过，说他的农校亲戚到城里家中来作客了，妻子就是怕他们把家中地板给弄脏了，并且脸色也极其难看，到晚饭时间也没有烧饭的意思等，这并不是太大的抱怨，老师可能也是讲到某了章节时偶尔举的一个小例子，但也记我不由想起了这本书，在中国的很多家庭应该也有这样相同的事情每天在上演。

只是希望人与人之间需要心灵的沟通吧，农村人也是懂道理的人，不能把长期生活在城市的生活方式，处理事情的态度来做为标准，因为长期所处的生活环境会影响一个人的思维模式，总之多理解多沟通，我想每个家庭会更加幸福。

20、推荐给准备结婚或者新婚的女子看的，婚姻后院，指结婚一年，结婚一年间可能在未婚者眼中看到的是浪漫、如胶似漆、甜蜜，其实不然，试想一下，两个生活背景不同的人要生活在一起，如果没有很好的思想准备，生活在一起真的很难。书中的吕方，是个好同志，在我看来，除了工作繁忙一点，其他都是还可教的，所以，这本书中看到的婚姻后院是温馨，而不是战争。很不错的一本书，作者结婚四年，先生如同书中的吕方一般，所以，婚姻中的甜酸苦辣娓娓道来，颇有些看头。

21、言情小说看的太多了，有些麻木，有些不想再去看。但婚姻后院不是言情却有让我哭让我笑的功力，而它的平实、真诚让我同时感悟着自己的生活，太像了看着书中的主人公有些恍惚的觉的就像我，像老公，像我的闺蜜。愿我们像主人公一样乐观、努力的生活下去！

22、相信很多人看过有关婚姻书籍，为什么喜欢“婚姻后院”？它的“因”在我们周围，而它的“果”是我们的向往。都说主人翁慧捷，是因为现实中婚姻城内的兄弟姐妹们常自编自导自演，都来不及欣赏自己的杰作，因着看书看别人演。。。哦！心有戚戚焉！最重要是它有无未来无限未来的希望，有我们都想要的祝福！有那么点构不着，那么点知易行难，所以能温柔感动！

连着几天看完了这本书，尤其是晚上一个人在家看的时候，当看到吕方挂职以后，林楠茵一个人在家过日子，一把鼻涕一把泪的，很难受，一个人的空虚感油然而生。我有过一段刻骨铭心的爱情，只是到头来不能走在一起，所以很期许。很期盼将来也有像林楠茵一样的温馨婚姻，相信不久的将来就会到来吧。

23、虽然吕方是被塑造过的，但是她的婚姻生活却和我这个真实存在的个体有着惊人的不谋而合，也许这种“结婚不是两个人的事情，而是两个家庭的事情”的故事或多或少地存在于每个已婚者的生活里，甚至比小说的本事复杂得多……

从《新结婚时代》到《双面胶》再到《婚姻后院》，从林楠茵到林楠茵再到吕方，她们遭遇了几乎一样的问题，但结局却相去甚远：林楠茵最终搭上了自己的命，林楠茵离婚又复婚，吕方即将开始的新生活……只能说是心态和方式的问题，无疑，吕方是睿智的，所以她的结局也最好。

买这本书不是看故事，看热闹的，而是用来时刻提醒自己，不要走林楠茵和林楠茵的路！

24、讲真的，他有名的《婚姻后院》前年火爆到大街小巷，无人不知无人不晓，茶余饭后的剧情讨论更是一众师兄师姐的最爱。但是我却只记得似乎是陈道明演的，其他一概不知。为此我还非常鄙视他们俗得慌，现在想想是我没发现个中滋味。如今我结婚了，才有体会，以前真的和“顾林楠茵”想的一样，结婚是两个人的事，现在才知道真的是两家人的事。

《婚姻后院》

25、看到读者的评论才决定买的书。一口气读完，书中语言平实，故事贴近我们的生活；尤其是作者对于婚姻，对于爱情有自己独特的理解，可以说是一本反映我们80年代人婚恋观的书，也是给即将步入婚姻殿堂的人的一本很好的参考书。

书中很多话语我都一看再看，每次都有更多新的感悟和体会；婚姻不是简简单单两个人的事情，但也没有令人恐惧到望而止步；只要用心去经营，总会有好的结局。

26、喜欢喜欢非常喜欢这本书！好在有了续集，我要继续追文，期待能早日出书，我要买回来和这本凑成一套！《结婚未遂》也喜欢，买了，不过更喜欢《婚姻后院》！

27、小说的文字谈不上好，故事倒还好看，张涵雨是个善讲故事的人。小说中心意思有这样几层：第一，婚姻不是两个人的事，嫁给一个人，就嫁给了他社会关系的总和。第二，婚姻如事业，需要经营。第三，物质即钱在婚姻中很重要，但又不能说绝对重要。

室友色色，看了中间几集，我看完小说给她讲开头结尾，对于简佳既能吸引刘凯瑞又能得到吕方爱慕这种老少通吃的本事色色很感兴趣。晓得她的心思，7月又要追到新加坡，其坚韧不拔令人敬佩。对于顾和简的情感描写是小说的一个薄弱环节，吕方和简佳两个人如何从互相抵牾发展到彼此欣赏爱慕，两个人的情感发展小说交代得太过简略，少过度和铺垫显突兀。

我给色色解释：小航喜欢简佳，因为简佳成熟细心、善解人意、有分寸感，兼具职业女性和常春藤伊人小鸟两种女人的特质，书上大概也只写了这么多。至于简佳为何让刘凯瑞六年动心不倦倒是有值得深入思考和借鉴的地方。毕竟岁月不饶人，长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上。以“色”侍人易，以“德”侍人难。“色”不长有，“德”却是可以不断积累修炼的，作为我们这些与“艳冠群芳”基本无缘，相貌还说得过去，只有第二眼才能看出好看的“美女”，必须加强德智体美全面发展，加强内功的修炼。

28、如果你未婚，那我推荐你看《婚姻后院》。因为它能让你看清爱情和婚姻的差别，让你能清醒的看待真实的婚姻生活，而不是被爱情的美好所迷幻出的想象。

29、非常非常现实的一本书。结婚了，我们的爱情呢？不能不说作者有很强的洞察力，故事里面你总能找到自己的影子，而且可以看到执意倔强下去，会出现什么结果。

建议与城市女结婚的县区男们，你们都要好好看看，婚姻是生命中不能承受之重

30、你嫁给了他，就等于嫁给了他全部社会关系的总和。”整部小说就是以此为核心，将婚姻生活中的种种的现实矛盾与冲突集中到了一起。写的很精彩，我很欣赏作者的文笔，看过后觉得人物性格更丰满，比文字更有表现力。推荐对此部小说有兴趣的朋友买回去看看！

31、建议没结婚的人看一看，现在很多书把婚姻宣讲的太夸张，无论是幸福还是痛苦，这本书能让你平静下来，客观的思考一下，你作为未婚的人，到底想找一个怎样的伴侣、想要什么样的婚姻。

32、喜欢林楠因的乐观、积极，喜欢吕方的成熟、稳重，从婚前到婚后不断地磨合，这样的婚姻才是幸福的。

33、很喜欢里边的林楠因，喜欢她的机灵，聪慧，和她豪迈的性格。也讲到了一个女人从结婚前一味的任性，老想把自己的男人改造成自己理想中的丈夫。

34、在晋江上看小说时，许多遍都看到了这本书名，但一直不敢打开。怕里面的内容太枯燥，或者太梦幻，还是千篇一律的帅哥美女、豪门豪车。有一次，一个同事的QQ留言里推荐我们去看这本小说。这才下决心去买。小说买到后，埋头苦读，两个小时看完了它。小说给我的感受是，我们每个人都曾有过这样的类似的经历，但是有些人继续了幸福的婚姻生活，也有些人放弃了。幸福，源自彼此对爱的坚持。

35、著名学者钱钟书在《围城》中把婚姻比作围城，说是外面的人想进来，里面的人想出去。围城的世界虽不乏精彩，围城的世界也很无奈。

36、婚姻后院我认为他写的重在两个字“矛盾”，起初似乎所有矛盾都是不可调和不可解决的，惹得我不禁深入思考起来。是的，矛盾无处不在，而且大多数矛盾是无法化解的，这也是我的看法，但是我一直仍然相信，所有矛盾只要你找到了一个平衡点，基于这个平衡点之上去做些处理，矛盾的力量就会减弱之最低，虽不可一点负面影响没有，但绝对可以让人接受得了。而阅读新婚时代的过程中，我严重质疑起来了现实中人们是否真的有能力去找到这个矛盾的平衡点呢，或者说是矛盾真的存在这么一个平衡点么？还好张涵雨给大家带来了一个还算美好的结局，让人通读小说之后，疲惫减少了很多，留下的有一些是思索，有一些是对生活的憧憬。

37、婚姻，往往远不是理想中的一个人嫁给另一个人这么简单，结婚后就是一家人和另一家人的相处

《婚姻后院》

，书里的更加夸张，都一个村了。

38、看过王海鸥的采访录，她的婚姻观念很能给我认同，没有做好结婚准备的人，没资格结婚~ 然后看到上上映了《婚姻后院》，便马上买了一本来看看，看后果然有意思，喜欢看婚姻故事的朋友可以一看~

39、在这之前没看过张雨涵的小说，这次一下子买了她三本书，都很好看，特别是《婚姻后院》，因为本人的职业与书中主人公相同，又是八零后，所以读这本书很有共鸣，真的是值得购买的一本好书。

40、看到这个名字，正好也是我结婚一周年之际，于是想也没想就买了，看完后感觉真的很温暖，里面的男主没有因为自己繁忙的工作就抱怨生活，没有因为自己在外地就不负责任抛下小产的妻子，是一个勇于担当敢于负责的好青年！现在这种男人真是越来越少了，大部分男人都爱当甩手掌柜，什么都不管什么都不顾，试问这样的人还结婚来干嘛？！

婚姻后院也是最脆弱的一年，试想一张纸是多么的脆弱，一撕就没了，所以有很多闪婚的人，自然也有很多闪离的人，我的婚姻后院，很幸福，很温暖，很开心，希望大家对婚姻抱有信心！俗话说，婚姻是爱情的坟墓，可是没有坟墓，那么你也就死无葬身之地了。呵呵。

41、书中写到的结婚一年后两夫妻的生活的磨合，我觉得书中描绘到的结婚其实是两个家庭的事情。这对在实际婚姻中的确是这样的啊！

42、情节还算精彩，涉及到多方面婚姻问题，现在婚姻不到七年也会痒了，提前看看学习一下。

43、怎么说呢有点“新结婚时代”的感觉。总感觉里面把农村公婆的形象描述的有点极端，但也像作者所说，小说嘛总要把形象描述的深刻些，极端些才能给读者留下较深的印象，嘛，总的来说还是蛮喜欢滴。无论是婚前天真可爱迷糊的林楠因，还是在柴米油盐中渐渐任性成熟的林楠因，还有她那个呆呆傻傻却又总是让人心疼的温暖港湾。。。结婚果然不是两个人的事。。。

44、婚姻不是恋爱时所想的样子，它更多的是两个家庭的结合，你要面对很多措手不及的矛盾。看完这本书，你会明白，积极面对是多么难得和可贵，而这正是每一个经历婚姻的人要努力的方向。

45、很现实很真实，进入婚姻之前的人应该看一下。婚姻根本不是两个人的事，而是两个家庭的事！在这篇小说里多少看到一些周围朋友和我自己的影子，所以很有点感慨，婚姻生活中的点点滴滴很多是在结婚前怎么也想不到。

46、值得购买

我是先看完婚姻后院2才买得这本婚姻后院1，觉得相比较而言，婚姻后院2我更有感触。但是总起来，这婚姻后院2本书值得购买收藏，推进给各位即将结婚的和已经结婚的jmm看。

47、细心对照生活，觉得自己有些时候比古灵精怪的林楠因同学有时候还要苛刻。律人恕己是这些同学做事的风格，天平座式的迷糊，不拘小节，带点小脾气也是本人与林楠因一样拥有的本质。木纳，不解风情，把穿衣风格等看成是一种符号是我家先生与吕方一样致命的类同点。

还有与公婆之间那些生活习惯相差甚远的难以适应，以及凤凰男老公的生活作派，无一不是我活生生的生活对照。看了以后，觉得人也是要宽容，无论对待自己的先生还是先生的父母。可以说，这是一本乐观向上的书。很好很好。GOOD！

48、一直是笑着看完这本书的，很佩服作者的文底功夫，能用这么诙谐幽默的语言把婚姻的磨合期写的这么开心，生活中如果能多多发现一些对方的细节，多多用平常心对待婚姻，也许婚姻的双方及双方的家庭都会好过很多！喜欢张雨涵，就是因了这本《婚姻后院》！

49、不错,是一本好书,我越看越不想放下,所以24小时内看完.反应现实婚姻生活的事情.给未婚的人,一个心里准备

50、光有长相叫“第一眼美女”，遥想一千年前的盛唐美女杨玉环，从进宫到马嵬坡前数丈白绫一抔黄土，集千万宠爱于一身，仅凭长相，没点独特的东西，怎么可能战胜后来更新鲜更年轻的美女，使那个李隆基看她第一眼还想看第二眼第三眼第N眼常看常新？女人除了美貌还应有其他，比如柔韧的性格，生动的情趣，丰富的学识，智慧的头脑，比如善解人意、体贴温柔、灵气顽皮、收放有度... ...一个好女人，须兼具妻子情人母亲女儿等各种特质。还真他奶奶难！先天加后天，才如虎添翼，做到兵来将挡水来土掩，决胜千里游刃有余。

没有内涵的美仿佛一精美摆件儿，看长了就习惯了，习惯了就熟视无睹了。女人的漂亮应该是生动的，由内而外由外而内的，有丰富心灵支撑而变化无穷的，令男人常看常新百看不厌。

《婚姻后院》

其实，夫妻二人想和和美美一帆风顺过一辈子着实难。从海誓山盟到恶语相向，生活现实而残酷。知己难求，美好的姻缘何尝不是如此？努力做一个好女人吧，也算但行好事，不问前程

51、看完北妹，我看了婚姻后院，如果说把盛可以的文字比作嗷嗷待哺的婴儿，那么张涵雨绝对够得上老炮了，两个人的文字同样与唯美没有一丁点的关联，通篇都是平铺直叙，实实在在的语言，可是呢，效果却是截然相反的，对比下来，盛可以的文字是那么浅薄，而张涵雨确如此的厚重。同样读完两本书一周后，你几乎除了钱小红这个名字外忘记《北妹》中所有的情节，而你确依然在思考着发生在何建国和顾林楠茵点点滴滴的故事。

婚姻后院我认为他写的重在两个字“矛盾”，起初似乎所有矛盾都是不可调和不可解决的，惹得我不禁深入思考起来。是的，矛盾无处不在，而且大多数矛盾是无法化解的，这也是我的看法，但是我一直仍然相信，所有矛盾只要你找到了一个平衡点，基于这个平衡点之上去做些处理，矛盾的力量就会减弱之最低，虽不可一点负面影响没有，但绝对可以让人接受得了了。而阅读新婚时代的过程中，我严重质疑起来了现实中人们是否真的有能力去找到这个矛盾的平衡点呢，或者说是矛盾真的存在这么一个平衡点么？

还好张涵雨给大家带来了一个还算美好的结局，让人通读小说之后，疲惫减少了很多，留下的有一些是思索，有一些是对生活的憧憬。

52、婚姻真是复杂的问题，婚前总觉得很多问题不应该凌驾于婚姻之上，婚后才明白，每个人都不能免俗。在婚姻里，我们学会宽容忍耐，两个人的婚姻，是两个家庭、两个家族、甚至包括双方所有的社会关系、风俗习惯、文化背景的结合。有时候会问自己：如果我没结婚，是否会比现在过得更好？但不管怎样，无论是生活、学习、感情，都应努力向前，不断学习提高，让内心更丰盈强大，让爱更宽容坚定。我相信有一天我的孩子长大后会说：我也希望像我的父母那样拥有美满的婚姻

53、我一直好奇，怎样的书才能成为当当网友十大最爱读的书之一？读罢《婚姻后院》，我想那原因就是“生活”二字吧，这是活生生的生活写照，它把磨合期里大小的伤口都扯给你看，再告诉你如何与病毒抗争从而免疫。

54、我是看了觉得还不错，所以又买了书看，感觉书还是更好一些。毕竟有些心理描写不是能比拟的。可能这本书的主人公和我的年龄差不多，所以在其中有时感觉和生活太贴近了，所以和主人公的情绪一起不停的起起落落。对于我们这个讲求独立的新一代人的婚姻来讲，比父辈们面临了更多的选择和困扰。主人公的经历对我们现实中的小夫妻来说也是一个启示，希望从中能找出自己相似的缺点和不足。

55、我和林楠茵的情况大致相同，好像正在读我自己的故事一样，很佩服作者，太有生活了。认为最应该看这部书的人是老公，可是他却没兴趣。我们家三个女人（老妈、我、我妹）每看到精彩处便会大声朗读，很久没有遇到这样一部大家都喜欢的书了。

56、自从离婚以后，才发觉，自己很多都不懂，不懂怎么去维护经营婚姻。现在在慢慢学习！在这本小说中看到了一个女人是如何维护自己婚姻的，在这点上我很失败

57、昨晚一口气读完了，今天迫不及待来发表评论。第一次看张雨涵的书，感觉真的不一样，最近看小说看多了，穿越、宫闱、豪门、高干什么的看了就忘，婚姻后院的确真实，与现实生活非常接近，虽然男主也是非一般人，三十岁的处长也不多见啊。

婚姻后院，我也经历过，虽说我结婚将近10年了，但回想结婚第一年真的很辛苦，磨合期真难熬。我和先生的成长背景与林楠茵和吕方有相似之处，所以对女主的心态非常理解，感谢作者没把男女主塑造成典型的“凤凰男”和“孔雀女”，结局也非常圆满，贴心。

建议准夫妇和新婚夫妇看看这本书，绝对有帮助！对张雨涵的书开始有兴趣，下一本就是《结婚未遂》。

58、这是我第一次一口气读完的书，本书写的就是80后的婚姻，而我恰恰也是个80后，而且就是一个嫁给凤凰男的80后，虽然小时候也在农村生长过，可是到他们家我也如固小影一样的不适应，冷，厕所，土炕，但我没她那么幸运有个体谅自己的老公，每当我和他父母出现摩擦，他不像官筒一样为维护自己的妻子，他总是出来维护自己的父母，虽然我也知道父母不容易，但我也容易，其实我不要他的父母改变我也是像固小影一样希望他能理解我的委屈，很多时候女人只需要一句“委屈你了'因为这样觉得最少丈夫理解自己，但事实并不是凤凰男都能像官筒那样，他们往往想到了对父母要孝顺，就以为的以自己的方式形式这自己的孝道，结果就像《新结婚时代》和《双面胶》一样，矛盾一步步计划，很难做到《王贵与安娜'中王贵对母亲说'娘，你还是回去

《婚姻后院》

吧1:"如果王贵当时不那么做，我想他的家早已不成家，女人为了自己的男人忍受着，所以凤凰男们多理解一点，很多时候女人都不是那么不讲理的，只是需要你一句安慰的话语。

59、在看《婚姻后院》的时候。碰巧我和老公的婚姻也刚刚走过“婚姻后院”这个阶段。因此，在读的时候更加的感同身受。

80后林楠因与凤凰男吕方的故事应该是平淡的，因为那就是我们每个人的生活。他们的故事却又是琐碎而充满波澜的，因为每一天的生活都会有出乎意料的事情发生。这是对他们的考验，是对他们婚姻的考验，也是对他们爱的考验。或许婚姻和爱情真的不同，爱情是充满甜蜜和激情的，婚姻是爱情延续也是爱情新的开始，因为生活是最真实的它会将双方360度的赤裸裸的暴露于对方。在琐碎和争吵中，在失望和无奈中，我们都会迷茫甚至怀疑对方，怀疑自己的婚姻，这个阶段是让人痛苦和心痛的。可是成长就必须接受这样的磨练，这是婚姻成长的代价吧。

很庆幸书中的林楠因对然绝望过，但却不曾放弃，经过婚姻的磨合期，她学会了理解，学会了宽容，学会了沟通.....婚姻是种智慧。是每个渴望幸福的人都必须要学会的智慧！

记得书中有段话说的特别“你最后选定了要一起走下去，并真的在同行的过程中相扶相持、白头到老的那个人，未必是这世上最好的、最优秀的那个人，却一定是最适合你的那个人。往往，婚姻中，没有最好，只有最合适。”

《婚姻后院》不仅仅是一本小说，更是一本婚姻幸福的“圣经”

感慨！

60、没结婚的当作一个参考吧

有时候爱是两个人之间的事情

但是婚姻就是一个家庭和双方父母的两个家庭为代表的若干家庭之间的关系了

结婚的人看了或许会更多的有感慨吧

既然选择了就坚持吧

婚姻是爱蜕变后的成长

61、写得很真实，也很幽默，感觉作者是一个非常热爱生活也很纯净的人，同样也生活在济南，感觉很温馨。盼着早日看到续集，因为孟斐的遭遇实在是让人心疼，希望作者一定要给她一个美好的未来！

走过“婚姻后院”，迎接幸福！

62、用了两天的时间看完了这本书，初时也看过一小段，正值感情生活出现危机的时候想到了这本书。感觉很好，无论从故事的角度还是从学习的角度，我都认为这是一本成功的书。没有经历过婚姻的人，看了之后可能会更不想结婚，相反，正在准备经历婚姻或者已经在婚姻中的人也应该有心理准备去了解婚姻。

推荐我看这本书的是一位较为成功的男士，在单位里面也算是小有成就，婚姻生活也基本顺利的这么一个人，这样就使这本书于我变得很有看的必要。

63、有人说婚姻就是围城，城里人想出去，城外的人想进来。你的婚姻如何呢？看看这本书，一起感受我们的身边人、身边事

64、相信很多人看过有关婚姻书籍，为什么喜欢“婚姻后院”？它的“因”在我们周围，而它的“果”是我们的向往。都说主人翁慧捷，是因为现实中婚姻城内的兄弟姐妹们常自编自导自演，都来不及欣赏自己的杰作，因着看书看别人演。。。哦！心有戚戚焉！最重要是它有无限未来的希望，有我们都想要的祝福！有那么点构不着，那么点知易行难，所以能温柔感动！

65、很现实的一本书，也很贴近实际，将生活得琐碎与家庭生活得无奈，书写的淋漓尽致。每个人的婚姻生活都有起伏，当爱情转变成亲情，如何去对待我们的婚姻，是需要夫妻双方两个人用心去经营的。希望每个读者的婚姻都美满幸福！

66、相较《双面胶》，《新结婚时代》，这本书的作者选择了一个比较折中的方式来诠释80后这一代人的婚姻生活，很喜欢女主的性格，很期待下一本书！！！！

67、转眼，也二十了，妈妈总是关心我的个人问题。其实我很想谈恋爱，很想结婚，像他们一样，像建国和林楠茵一样，像爸爸和妈妈一样。

68、很温暖的一本爱情婚姻小说，在榕树下追着连载，终于等到出纸书，拿到书后一口气把剩下的读完还

《婚姻后院》

意犹未尽,重新再看一遍很有共鸣,很多情节就像是在写自己的生活,作者把在生活中的点滴感悟写到书里去,值得一看.

69、剧情还是有些生硬，不过确实反映出现实社会的关键词。

70、《婚姻后院》，一本80后作者写的关于婚后一年内生活的书，虽然有冲突、有争执，但是也有妥协、有磨合、有理解、有包容、有沟通。引人入胜的，不是城乡之间生活习惯的差别和不同，而是平凡婚姻生活中的点滴小事以及我们这代人看待问题、解决问题的方式方法

71、林楠茵与何建国的婚姻：在很多事情上观念是不一样的，这就是农村和城市的区别！写得好！

72、极少买爱情小说除了苏小懒的全是爱和丝婚四年就是这本婚姻后院了一口气读完很像在看自己和老公的故事 细细碎碎的

非常喜欢

73、昨天看完《婚姻后院》。

这样的小说看起来比较，躺床上一天就能看完。和S说起，S笑说是畅销书的路子。读不同的书，所谓的“审美愉悦”不一样。读《安娜&卡列尼那》也许要半月，天长日久情节你会忘却，但给你的震撼和影响可能是毕生的。何为素养？有人这样说，素养是知识遗忘后的沉淀在你内心的东西。

小说的文字谈不上好，故事倒还好看，张涵雨是个善讲故事的人。小说中心意思有这样几层：第一，婚姻不是两个人的事，嫁给一个人，就嫁给了他社会关系的总和。第二，婚姻如事业，需要经营。第三，物质即钱在婚姻中很重要，但又不能说绝对重要。

室友色色，看了中间几集，我看完小说给她讲开头结尾，对于简佳既能吸引刘凯瑞又能得到吕方爱慕这种老少通吃的本事色色很感兴趣。晓得她的心思，7月又要追到新加坡，其坚韧不拔令人敬佩。对于顾和简的情感描写是小说的一个薄弱环节，吕方和简佳两个人如何从互相抵牾发展到彼此欣赏爱慕，两个人的情感发展小说交代得太过简略，少过度和铺垫显突兀。

我给色色解释：小航喜欢简佳，因为简佳成熟细心、善解人意、有分寸感，兼具职业女性和常春藤伊人小鸟两种女人的特质，书上大概也只写了这么多。至于简佳为何让刘凯瑞六年动心不倦倒是有值得深入思考和借鉴的地方。毕竟岁月不饶人，长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上。以“色”待人易，以“德”待人难。“色”不长有，“德”却是可以不断积累修炼的，作为我们这些与“艳冠群芳”基本无缘，相貌还说得过去，只有第二眼才能看出好看的“美女”，必须加强德智体美全面发展，加强内功的修炼。

光有长相叫“第一眼美女”，遥想一千年前的盛唐美女杨玉环，从进宫到马嵬坡前数丈白绫一抔黄土，集千万宠爱于一身，仅凭长相，没点独特的东西，怎么可能战胜后来更新鲜更年轻的美女，使那个李隆基看她第一眼还想看第二眼第三眼第N眼常看常新？女人除了美貌还应有其他，比如柔韧的性格，生动的情趣，丰富的学识，智慧的头脑，比如善解人意、体贴温柔、灵气顽皮、收放有度……一个好女人，须兼具妻子情人母亲女儿等各种特质。还真他奶奶难！先天加后天，才如虎添翼，做到兵来将挡水来土掩，决胜千里游刃有余。

没有内涵的美仿佛一精美摆件儿，看长了就习惯了，习惯了就熟视无睹了。女人的漂亮应该是生动的，由内而外由外而内的，有丰富心灵支撑而变化无穷的，令男人常看常新百看不厌。

其实，夫妻二人想和和美美一帆风顺过一辈子着实难。从海誓山盟到恶语相向，生活现实而残酷。知己难求，美好的姻缘何尝不是如此？努力做一个好女人吧，也算但行好事，不问前程。

74、之前看过《双面胶》后一直忐忑，对于婚姻类小说总有些心惊胆战，怕都是些离婚、分手甚至互相拼命收场的悲惨结局。所以看《婚姻后院》之前，特意查了一下简介，得知是一个还算美满的结局，才开始看的。

75、从《婚姻后院》开始就很喜欢张涵雨。我是看了又返回头看小说，在网上看完了小说又买了一本的。真的是很不错，紧扣时代，非常能反映社会现实，我的身边有很多类似的人和事，感同身受！

76、当当上买的，当时看评价很高，料想应当不错，可是整本读完，确实觉得，作者还是缺少生活的磨砺的阅历，写的过于理想化了……

相比较之下，更喜欢《新结婚时代》，每一句话都说到了心坎里，让你读起来觉得特别的熨帖，仿佛徐徐的在你眼前展开了一幅家庭的画卷，同样，面对“痒”的描写，《新》里写的是，衣不如新人不如故，而《婚姻后院》仿佛想把这“痒”的本质描写清楚，可是写来写去，确总让人觉得不痛不痒

《婚姻后院》

，作者对于生活观察的功力有待加强，不过文笔还是不错的，不罗嗦，可读性也还好，随便看看吧

当然，这本小说，作为消遣还是可以的，不过，如果深入的思考婚姻的本质方面就比较欠缺了

77、这是一本讲述当代婚姻状况的一本经典著作，内容好看又不失意义，年轻人看后对于当代婚姻与家庭的关系与社会的关系又会有一层新的意义的读解，对号入座使读者有很大的感触，人物性格鲜明又独立、情节紧凑，总之是一本值得推荐给年轻夫妻的好看的书籍。

78、我跟这本书真的是很有缘，我小学最好的同学就叫林楠茵，我的婚姻跟他还有几份相似。

结婚已经有几年了，越到现在才越感觉到婚姻中应该更多的宽容和谅解，可能是我们这一代80后都是独生子女，什么事情都是说了算，婚姻是第二课堂，它教会我们的不仅仅是宽容和谅解，更多的是责任与担当吧。

79、最近看了很多书，着重在《婚姻后院》（婚姻后院，特指结婚一年的婚姻，这一年夫妻双方是砂纸？是手指？还是白纸~~自己的生活自己主导嘿嘿！）这本书停留了2天的时间，读到一半的时候几度哽咽，为主人公的生活委屈，呵呵，我自己都笑了，林楠茵都没委屈，我到委屈的不行。读完，对自己的生活又有了另一番认识，觉得就像书里说的一样：你最后选定了要一起走下去，并真的在同行的过程中相扶相持，白头到老的那个人，未必是这世上最好，最优秀的那个人，却一定是最适合你的那个人。往往，婚姻中，没有最好，只有最合适！

80、读过此书，感觉我们80后的婚姻是有很多问题，我们追求爱情，为了爱情结婚，但面对婚姻不是2个人的事情时，我们烦恼我们困惑，所以我们要以良好的心态面对婚姻，毕竟婚姻不是谈恋爱

81、一女子我结婚一年多，看了这本书，突然发现原来结婚一年后的生活都是这样~~~~才发现恋爱和结婚真的很一样，无形中多了很琐碎的东东~~~看看吧，真心推荐，你会喜欢上这本书的，也会喜欢书中的主人公林楠茵和吕方的~~~~还会喜欢他们的生活以及书中的情节。其实，你会更爱读完她之后的感触~~~受益颇深啊~•~~嘿嘿~

82、能够从作者的文笔中看出，因为经历过所以才能写出如此生活化的书，着我们这些经历婚姻后院的人看来非常有感触。

夫妻之道，是宽容和妥协，喜欢这部小说。

也买了第二部看，一如既往的有趣。

83、有时候在思索,结婚是为了什么,其实,答案都知道只是生活,但是生活的空间里面什么都有,婚姻不仅仅只是两个人的事情,更是三个家庭的责任,作为一个还没有结婚,却渴望婚姻的女孩子来说,这本书让我体会到真正的营造婚姻的过程!

84、看过全媒时代的许多作品，这是令我记忆最深的一本。“真实”是对这本书最多的评价，不想再赘述。早已将张雨涵《结婚未遂》收藏进书柜之中，但由于时间关系，总也没有拿起这分上下部的作品来读。看过《婚姻后院》，让我有一种一口气读完《结婚未遂》的冲动。

85、看作者是榕树下主编，感觉肯定差不了，所以直接拍下。收到后一天就看完了。婚姻的疲惫期总是难以避免，理想与现实终究有差异，夫妻之间，贵在沟通，才能彼此信任、宽容。

86、全媒时代的书也买过几本，但是这本书让我印象很深刻：我从昨天开始一直在想女主人公之所以快乐，就是因为她豁达，可能现实生活中的人绝大多数做不到这么豁达，但是这本书的可贵之处在于把“如何做到豁达”的方法写了下来，道理讲得很平实，让人觉得能够被说服，有时候如果真的这样多想想，或许我们每个人都可以做到简单快乐地生活。

其实豁达不难，关键是找到一个让我们豁达、不纠结的理由——字里行间，《婚姻后院》告诉了我们很多这样的理由，所以爱、幸福变成了一件并不遥远的事。

谢谢《婚姻后院》点醒了我。

87、是朋友推荐看的。看完后就一个问题：婚姻生活真的这样复杂又真实吗？

我已经有我的他，一边看就一边会想，我们以后也会像林楠茵那样吗？勾心斗角，恩爱缠绵！

唉！生活

88、如果你未婚，那我推荐你看《婚姻后院》。因为它能让你看清爱情和婚姻的差别，让你能清醒的看待真实的婚姻生活，而不是被爱情的美好所迷幻出的想象。

如果你已婚，那我依然推荐你看《婚姻后院》。因为它能引起你对婚姻生活的共鸣，感受一种了然的窝心。在看别人婚后生活种种的同时，感受自己的婚姻生活，从而更进一步的学会体谅、包容、理解和沟通。

《婚姻后院》，一本80后作者写的关于婚后一年内生活的书，虽然有冲突、有争执，但是也有妥协、

《婚姻后院》

有磨合、有理解、有包容、有沟通。引人入胜的，不是城乡之间生活习惯的差别和不同，而是平实婚姻生活中的点滴小事以及我们这代人看待问题、解决问题的方式方法。

89、最初在网上看到这本书，看到林楠因最初的婚礼时，我也恰好有了一场鸡毛蒜皮五味杂陈的婚礼，所以特别感同身受，然后看着他们新婚的种种问题，完全就像看自己的故事一样很感触，不过主人公的积极还是很给我打气的，让我有了坚持下去的勇气，再然后到DD买了这本书，一是因为值得收藏，二是想看结局，收到书已经是很久之后的事了，我拿到书翻到快结尾的部分，居然是小影怀孕而老公太忙，不得不再次感叹巧合，我看到这部分时也是刚怀孕而老公顾不上我，我看着小影的难受哭得淅沥哗啦的，最后他们有个幸福的结局，而我把书放进书架，几个月后我和老公也有了不错的结局，真的很喜欢这本书，陪着我一路走来，陪着我走过新婚第一年。

90、看过很多描述婚姻家庭的小说，像《双面胶》、《婆婆来了》等等，读罢总会郁闷好几天，一副义愤填膺的样子，总被老公讥讽是花钱买坏心情！看《婚姻后院》时，可以说是提着心来读的，虽然也曾为了林楠因的挨打和委屈几度落泪几度不平，但还好，到最后终于让我安下心来...

喜欢作者笔下的林楠因，一个善良、率真而又不失成熟的小女子，在婚姻的岁月中，明白了成长，就是在得到中不断失去不想失去的东西，但也在失去中得到许多意想不到的东西；明白了幸福，就是在不断的成长中，通过两个人的共同努力，让自己和家人都尽可能的心满意足。不抱怨，不苛求，就好

.....

91、很适合刚结婚或者准备踏入婚姻殿堂的人看，有现实启发意义。婚姻是恋爱的另一个阶段，需要彼此更加用心的去经营。

92、同为80后，或许因为自己即将走入婚姻，对这既陌生又必须将要熟悉的生活有着太多憧憬和向往，又有着太多踌躇和恐惧，当看到书的简介和评论就产生了很大兴趣，想快点买回来看看。

其实一直都明白，结婚不比恋爱，那不是两个人的事，而是两个完全没有血缘关系却因一对男女的相爱而走到一起的家庭。决定嫁给一个人，只需一时的勇气；守护一场婚姻，却需要一辈子的倾尽全力。因为，从一开始，爱情就是一件浪漫的事，而婚姻，却是一件庄严的事。这一脚的踏入，迎接自己的将会是什么？是终于抵达了曾无数次幻想的金碧辉煌的圣洁殿堂，还是逐渐褪去新鲜与美好，徒增摩擦与口角的惨败坟墓，就好像对书题目的解读——“婚姻后院”，这张纸到底是什么纸？砂纸、宣纸、卫生纸还是牛皮纸.....

初拿到书时便有种暖暖的感觉，装帧不错，很有质感，印刷排版也非常合理，读起来不会有视觉疲劳感。很佩服作者的写作功底，80后却有如此驾驭文字的功底，没有青涩肤浅的套话，更没有随波逐流的拗口，与时下流行的众多华丽故事相比，此书的情节和人物刻画都显得更真实，更贴近生活。书中对场景、人物心情和动作等描写都很细致到位，看似平凡，却一直牵动着我的心读下去，在作者流畅的笔锋下，仿佛能看到吕方每每古灵精怪时的机灵搞怪的表情，也能感受到那种撕心裂肺般的痛与绝望.....

自己对婚姻的态度也跟着书中情节的起起伏伏而不断自省，所谓“当局者迷，旁观者清”，道理谁都明白，只是能真正做到又有几个呢？书中的一幕幕仿佛就在身边，书中人物所遇到的困惑、迷茫有很多也正是自己在彷徨的，本质上都是再现实不过的人，虽然骨子里有些理想的念头，人却活在现实里。或许适当地选择做个鼠目寸光的人，要比高瞻远瞩的人，过得更安逸、更幸福吧.....

93、婚姻后院：当代版围城，揭秘婚姻，好好学习

94、俗话说：婆媳矛盾比阶级矛盾还不可调和。这句话堪称真理。

既然不可调和，聪明的女人就应该另辟蹊径，找一个支点平衡小家庭和大家庭的关系。

我的一个女性朋友当年和婆婆的关系恶化到水火不能相容的地步，每天上班都在叨叨家里的破事，慢慢的没人愿意和她搭腔了。后来万不得已的情况下，给婆婆在附近买了套房子，虽然花完了所有积蓄。但是和婆婆的关系却慢慢处的好起来，.....10多年过去了，孩子长大了，房子涨价了...所有人见到她都说她有远见。林楠因是个在小事上任性，大事上聪明的女人，她的一些婆媳相处之道值得所有为人妻的女人借鉴。

95、同为80后，不过我的婚龄已经有5年了，这五年里经历的很多婚姻带给我的酸甜苦辣，很多同感可以在林楠因身上找到。不过我的爱人不是从政而是从商的，和我仅相差1岁。5年里经历过生孩子，婆媳不合，夫妻吵架闹离婚，不过打打闹闹差不多两、三年，现在平静了很多，估计是磨合期过了。读

《婚姻后院》

这本书的时候甚至还会对林楠因的委屈而落泪，很值得赞的一本书！

推荐新婚的和即将结婚的男生女生们读读这本书，希望大家都幸福！

96、拿到书，看到封面上的“七年未到，你“痒”了吗？”心里有点发笑的冲动。

或许这本小说对于才结婚一年的我来说读起来是不是有点太早了？

不过，才看了几页，觉得写得还可以。

至少有想继续看下去的意愿。

很久没有好好看完一本小说了，就从这本书开始吧！

看后再来发表读后感。

97、今天买了这本书，我的婚姻已到七年之痒！希望能对我有所帮助！

98、为爱结婚，为钱结婚的人都来看这本书，看几家人的婚姻，历几世情愿。一口气看到最后一张了，书的内容很好！

郁闷的是，这本书有错别字，还有一些撕毁了，第一次发生这样的事情！

99、流着眼泪看完了《婚姻后院》，不是因为我泪腺过于发达，而是在书中的自里行间都看到了生活的真实和无奈，我和老公也正处于婚姻后院的阶段，虽然没有书中写的那么多矛盾和不适，但一些情节还对话还是深有感触，相信刚结婚的小夫妻也都会在书中找到自己的影子。同样作为80后，我们不是只生活在阳光下的小公主和小王子，我们这一代承受了太多的改革和试验，是“小白鼠”的一代，我们不是自信、骄傲和享受的代名词，我们也背负着巨大的压力和无形的困顿，我们的生活不光是电视剧里的浪漫，也是柴米油盐的琐碎。喜欢这本小说大概是因为看了太多的童话似的故事，所以觉得情节和结尾都是那么的雷同和无味，而《婚姻后院》却是那么的真实，真实的让你看见婚姻的可怕也让你看见婚姻的温暖，无论是什么，我坚信只要身边有个人愿意牵着你的手一起走下去，那么一路的荆棘都会变成芬芳的玫瑰。

100、很久没有看小说了,按当当上的排名买了婚姻后院1/2.轻松幽默中反映了现实的生活状态.很喜欢林楠因的性格,在现在这个物质当道的年代,能那么乐观积极的生活真好.

101、决定嫁给一个人，只需一时的勇气；守护一场婚姻，却需要一辈子的倾尽全力。因为，从一开始，爱情就是一件浪漫的事，而婚姻，却是一件庄严的事！

《婚姻后院》

精彩书评

- 1、这书先是在腾讯读书看的连载，作者的语言可以用淋漓尽致来形容。很不错，可以拍成电视剧。想起另一本书，《裸婚》。不是电视剧的那个剧情。这两本书，我觉得是关于婚姻题材的好书。还好，作者给个大团圆的结局。很赞！
- 2、在当当上买的这本书，中间少了大概40多页，又重复印了40多页，读的莫名其妙。相比这本，我更喜欢《纸婚》，不太喜欢女主角年纪轻轻20多岁就开始絮叨，开始猜忌。大概在现在功利的时代，能够包容别人，同时不轻视自己是不是太难做到了。也许正是因为是虚构的，所以要写的跌宕起伏，普通人那里有这么惊心动魄。当大多数人还在为柴米油盐四处奔走的时候，为孩子的教育学费，为了每月沉重的房贷拼命工作的时候，我觉的很多夫妻都是彼此支持，彼此尊重的。至少周围很多同事朋友都是这样
- 3、圣诞节前在当当看到了这本书，评分很高，当时在想是什么样的内容让很多人打出了这么高的分数，因为是小说也有多少虚构的成分，但是整本书呵成一气的通读下来后，感动许久。婚姻是需要经营的，也需要磨合。在这中我们学会了忍让，变得成熟。我也期待这自己的围城。

《婚姻后院》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com