

《黑骏马》

图书基本信息

书名：《黑骏马》

13位ISBN编号：9787225037844

10位ISBN编号：7225037846

出版时间：2011-6

出版社：青海人民出版社

作者：张承志

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑骏马》

内容概要

张承志编著的《黑骏马》以辽阔壮美的大草原为背景，以一首古老的民歌《黑骏马》为主线，以舒缓的节奏，优美的笔法，描写了蒙古族青年白音宝力格的成长历程，以及他和索米娅的爱情悲剧，抒发了作者对草原民族的深情。

《黑骏马》这部小说辽阔，深邃，恢弘，充满了强烈的人生信念和理想主义色彩。

《黑骏马》

作者简介

张承志是中国当代著名作家，一九四八年出生于北京。祖籍山东济南。一九六八年毕业于清华附中，随后到内蒙古草原插队四年，一九七二年到北京大学历史系就读，一九七五年毕业。一九七八年考入中国社会科学院研究生院，一九八一年获民族历史语言系硕士学位，长期研究中亚新疆历史文化。

一九七八年开始发表文学作品，曾多次获全国中、短篇小说奖。代表性著作有小说集《黑骏马》、《北方的河》、《黄泥小屋》；长篇小说《金牧场》、《心灵史》；散文集《荒芜英雄路》、《清洁的精神》等等。

《黑骏马》

书籍目录

黑骏马

作为《黑骏马》导读的一些辑录张承志

张承志文学创作年表

《黑骏马》

章节摘录

钢嘎·哈拉嘶鸣起来。我看见它正披鞍挂镫，精神抖擞地跺着脚，像是等待着我。不，已经用不着我们去复仇啦，我的朋友。我走近它，开始松开它的肚带。那肚带勒得很紧。我解着它，流血的手背一阵疼痛。我感到身心交瘁，就把脸埋在骏马的鬃毛里，马儿不安地打着响鼻，用前蹄刨着草地。

……也许是因为几年来读书的习惯渐渐陶冶了我的另一种素质吧，也许就因为我从根本上讲毕竟不是土生土长的牧人，我发现了自己和这里的差异。我不能容忍奶奶习惯了的那草原的习性和它的自然法律，尽管我爱它爱得是那样一往情深。我在黑暗中搂着钢嘎·哈拉的脖颈，忍受着内心的可怕的煎熬。不管我怎样拼命地阻止自己，不管我怎样用滚滚的往事之河淹没那一点诱惑的火星，但一种新鲜的渴望已经在痛苦中诞生了。这种渴望在召唤我、驱使我去追求更纯洁、更文明、更尊重人的美好，也更富有事业魅力的人生。但我决不能没有索米娅。我回忆着远自童年就开始了的那漫长的十几年生活。昔日的生活是那样亲切，就像春季化雪时节在山谷里浸过草根，汨汨淌着的溪流。那溪水清澄又甘甜，浸泡着我心田的一寸一分。我仿佛又看见了那些两小无猜、无忧无虑的日子；又看到索米娅美丽眸子里的明亮火花，和那熊熊燃烧的、使一切自然界和人间的美都相形见绌的绚丽红霞。我走到棚车前面，轻声地呼唤着索米娅。我盼望她马上跳下车来，像以前那样使劲地紧贴着我的胸膛。我盼望她能再用湿润的嘴唇吻着我，把手指插进我的头发。我等着她把满腹的委屈和痛苦向我诉说。我最终是会原谅她的，而且我坚信会有办法让恶魔希拉一直到死都不得安生。索米娅已经不再哭了，但她不回答我的呼唤。我又在棚车旁站了许久，才回到包里。那一夜，我彻夜未眠。两天过去了。索米娅已经恢复了平静。我一直在等着她来向我倾诉。每当我饮马回来，出诊回来，或者在夜里走到棚车附近时，我总以为，她会立即出现在我眼前并扑向我。但是没有。两天就这样过去了。第三天早晨，我去伯勒根河湾里赶牛，在一块被芦苇隔开的浅滩草地上，遇上了我的仇人：黄毛希拉。他骑着一匹棕白相间的小花马，歪戴着一顶软软的鸭舌帽。他见了我，有些手足无措，似乎想搭讪着和我讲些话。可是他的嘴角刚一动，我就看见了那个恶毒下流的笑容。我的怒火燃烧起来了。痉挛的手几乎握不住缰绳。突然间，钢嘎·哈拉嘶叫着跳了起来，朝着他冲上去。我也用力挥起马鞭，狠狠地朝他那丑恶的嘴脸抽过去。鸭舌帽打飞了，我看见那个焦黄的头倒栽向河滩的盐碱地。我下了马，朝他走去，希拉凶狠地瞪着我，突然一跃而起，朝我扑来。……

《黑骏马》

精彩短评

- 1、张承志是极富才华的文学家，他的语言不加装饰而自显华丽！
- 2、在回家的车上看此书，泪流满面。许久没有这样的感动了。
- 3、草原上的牧民对生命、爱情的态度跟他们的生活一样充满野性，而且没有假模假式的虚伪，不错~！
- 4、我的琴声呜咽，泪水全无，只身打马过草原
- 5、生活的艰苦。爱情的悲剧。草原人民对生命的尊重。母性的伟大。。。
- 6、被草原的意象打动，没想到男性作家也有这么温柔细腻的笔触
- 7、记得这本书是上高中的时候老师给的必读书目。不知道为什么听到周云蓬的九月的时候我想到的不是海子而是张承志，其实说到底他的小说我也只读过这一本。。。
- 8、确实写得很好，很安静，很有大草原的感觉。真实，让人心酸，在茫茫人海中，我们总失去了一些珍贵的东西。
- 9、黑骏马结局出人意料，以爱情的名义歌颂母爱的作品
- 10、2013.12.10 --- 2013.12.11
- 11、高中语文老师推荐的描写草原的书很有气势 草原都是纯爷们啊
- 12、没说的，推荐
- 13、喜欢张承志，喜欢《黑骏马》，值得保存收藏
- 14、很短，2小时读完。初恋，留下的遗憾越沉重，那段时光就越凄美。把悲剧的责任推给命运好了。
- 15、是爱，是漂泊，是离别
- 16、不错啦，服务很满意
- 17、还是那句话 有共鸣的书 就能一口气读完
- 18、女性在张承志眼中就像额吉一样，包容着所有~~而白音宝力格与索米亚之间的遗憾，也因索米亚要求养育白音宝力格的孩子而画上了句点~~~到底是什么促使他们的命运发生了转变，是人性的羞涩，还是大草原内沉默的法则~~~在张承志的笔下，有动人的故事，也有引人深思的问题~~~~
- 19、以笔为旗之后，喜欢张承志的理想主义。
- 20、平淡地击中人心。剧情了如指掌，却再次几乎泪流。
- 21、你的姑娘，你的沙娜，你的索米娅，最终还是跨过了那道河水，炉灶北侧那块最大的白垫毡，如此空寂，伯勒根，姑娘涉水过河，给了陌生的异乡。
- 22、书内容蛮感人的，很不错的一本书
- 23、人类不能光为了自身的利益让具有生命的动物象机器一样的使用，虐待它们。我们应该珍惜动物，动物也有感情，它给我们也带来了快乐
- 24、封面很精致，但是有一点点油墨，这本书我还是很喜欢的
- 25、与黑骏马 钢嘎哈拉结缘，始于儿时看过的腾格尔主演谢飞执导的电影 黑骏马或曰爱在草原的天空。该电影蓝本即张承志先生的中篇小说黑骏马。一位穆斯林作家，写出的关于蒙古人生活、信仰、心灵、情感的著作。不可多得的好书。
另外，青海人民出版社的黑骏马是精装的，封皮色调看起来虽然朴素，但总体上讲，装帧的特别好。买来两本，一本送人，一本珍藏。
- 26、什么是爱情，草原的草、牛、羊、额吉给出了答案，推荐恋爱中恋爱后恋爱前的男女生们读一读什么叫做真正的爱情。
- 27、一个知青在多年后回到了当初插队的地方，去寻找当年分开的恋人。这不仅是初恋的回忆，更是灵魂的拷问。650
- 28、震撼人心的作品，看得人心情十分激动，意犹未尽啊！《黑骏马》是内蒙古草原上的古老歌谣，讲述着游牧民族凄美的爱情悲剧，冥冥之中与主人公白音宝利格的命运相契合，这是一条贯穿全书的“虚线”。“黑骏马”同时也是主人公收养并同他一起长大的宝马，它通感人性，见证了主人公与索米娅情感的各个阶段（成长、相爱、离别、再会），是一条贯穿故事内容的“意象”。描写草原的句子凄美壮丽、荡气回肠；抒发情感的语言温柔细腻、催人泪下。这些震撼人心的文字使我对草原产生一种神往，对生命产生一种敬畏！赞！【7.1万】【家】
- 29、即使没有圆满的结局，但是也充满温馨。人生或者就是这样，在现实和年轻面前，不必遗憾，感

《黑骏马》

赞真主。

30、北方的河那本书后面就有黑骏马，买重了就买重了吧，体会一下不同的手感下不同的味道。

31、买到这样的书很开心

32、草原文学，牧民生活，是我内蒙徒步之后的甜点。亲眼见识了草原的样子，再读草原上的故事，可谓图文并茂。

33、直至如今，我仍然认为，即使我失去了这美好的一切；即使我只能在忐忑不安中跋涉草原，去寻找寻找往昔的姑娘，而且明知她已不复属我；即使我知道自己无非是在倔强地决心找到她，而找到她也只能重温那可怕痛苦——我仍然认为，我是个幸福的人。因为我毕竟那样地生活过。因为生活毕竟给过我一个那样难忘的开始。我将永远回忆那绚丽难再的朝霞和那颤动着从大地尽头一跃而出的太阳。我觉得那天的太阳也曾显示过最纯洁、最优美的人间的感情。哪怕我现在正踏在古歌《黑骏马》周而复始、低徊无尽的悲怆节拍上，细细咀嚼并吞咽着我该受的和强加于我的罪过与痛苦，我还是觉得：能做个内心丰富的人，明晓爱憎因由的人，毕竟还是人生之幸。

好久没看书了，再看的真好。

34、随着时间流淌,我们拖着沉重的迷人的记忆站到现状面前.

经过苦恼不安于愤怒去与过去握手言和.

无法挽回的局面与无法追溯的故事有很多,

庆幸的是——它就那么美丽地发生了.

35、有图有文字 还不错 真的

36、好看，电影版的也好看，触动心灵，无限悲凉.....

37、速速读过，草原风格的故事，辽阔，深邃，不只是他们的爱情，还有奶奶，还有家，对于草原的热爱，和精神世代的传承

38、那么美，那么温暖

39、非常苏联 . . .

40、适合送人，精装的

41、对于我这个对张承志的了解仅仅停留在余杰曾经批判过他的那篇文章层面的人而言，书后所附的《张承志文学创作年表》更具吸引力。我只能感叹，他的脑子是不是四核处理器配置，好强大啊，好大的精力啊~~~

42、本书感觉差距太大了，和以前看的不一样，内容很一般~有点失望啊

43、一首灵魂的叹歌，苍凉而雄浑，质朴而刚健。它不仅仅关乎爱情，当然，爱情在当中的确承载了很多很多，但它更关乎这一切背后透出来的那种人生和命运的基调，张承志称之为“灵性”。

44、以前不怎么看小说 最近很有兴致 于是一读文院的同学向我推荐了基本 这是其中一本 初略浏览了一下 觉得还行

45、能感受到原始激情和草原的气息。

46、泪眼朦胧地看完，久久不能平静。

47、坚强淳朴的女性，很美的故事。张承志的民族文学，读来是最有味道的。

48、是草原养育了如此纯净、美丽的姑娘，也是草原让她的命运如此坎坷

49、时隔十年重读此书，依然是深深的感动和于无声处听惊雷的震撼。

50、里面非常难闻，还掉页

51、“我们成长着，强壮和充实起来，而感情的重负和缺憾也在增加着，使我们渐渐学会了认真的感慨。而当我们突然觉得在思想上长大了一岁，并实在地看清了前方时，往事却不能追赶，遗憾已无法挽回。”

52、《黑骏马》既是这篇小说的题目，也是壹首古老的民歌的歌名。这首民歌讲的是壹个爱情故事，正像我们这篇小说的故事壹样，但作者绝不仅仅是向我们单纯地讲这个故事，而是将笔触深入到草原民族凝重的文化积淀的深層，使作品具有了深厚的历史縱深感和深刻的现实感。主人公白音寶力格是壹个追求文明进步的蒙古青年，他的追求体现了蒙古人民对美好生活的追求。奶奶和索米娅即是勤劳、善良、纯朴的蒙古人民的象征。但她們对壹些传统愚昧的认识和認命式的接受，又可见传统的积淀深深地烙印在她們身上，古老的草原文化中對創造與生命的喜悅這壹古老的意識與現代文明在這裏發

《黑骏马》

生了冲撞。

53、就想说纸张真难闻...

54、信仰之书

55、“真正被生活抛弃的，只是像我这样不能随遇而安的人。”深邃而有力量文字，仿佛吸纳了辽阔草原那股苍茫的劲儿，刚刚从草原回来的我，可以轻易将文字间描述的人物对应到我在草原遇见的那些人：勤劳坚忍的蒙古族女性，奔放豪迈的男子，无拘无束如小鹰般自由的孩子...但是我们只发现了草原日光下的一面，却没有见到阴云覆盖下、如同光芒背面的色调。对生命的执着、草原的法则、对故土的离弃与眷恋，这些是更深的课题，让我们直面内心的柔软。请允许我在某个深夜为着曾经娇媚的姑娘如今粗糙的手指和黯淡的双眸、为着逃离草原又再次回归跪倒在地磕头亲吻泥土的“我”、为着天真而畏惧的孩子心中那个“骑着黑骏马出现的巴帕”的美好幻梦而泪流不止。

56、其实远不止是关于爱情的。但也并不想就此多说什么。

57、原以为是很厚的，结果没看清楚，是精装版的，书本封面的厚度都有正文的厚度啦，但质量还不错，帮别人买的，说这个价算是这样吧。

58、对生命的尊重和敬畏让人内心酸涩，热泪盈眶。

59、年轻时读过的作品，现在仍回味无穷。

60、看完小说《黑骏马》，内心久久不能平静，那宽广无垠的大草原，白发苍苍的老人，温柔善良的姑娘，奔跑着的骏马，古老忧伤的歌曲，伤感而无奈的爱情让我感到强烈的震撼！

书中人物不多，故事也很简单，作者娓娓道来，以舒缓的节奏，优美的笔法，叙述了一段唯美.纯真.忧伤而又无奈的爱情故事.男主人公白音宝力格和索米娅从小一起生活，青梅竹马，两小无猜，当他们渐渐长大，彼此有了朦朦胧胧的爱慕之意的时侯，宝力格离开了大草原，去城里上学，在送宝力格去城里的路上，索米娅与宝力格深情相拥，宝力格答应她，我会回来的，我会回到大草原，娶你，索米娅泪流满面！说好是八个月，宝力格却一别三年，当他满怀憧憬的回到大草原准备娶索米娅的时候，却惊讶的发现索米娅怀上了恶棍黄毛希拉的孩子，在蒙古大草原上，人们不认为这有什

61、他们仿佛被天特意生于斯土，男女老幼都悄然嵌入于自己的位置，既无一分多余，也无一分短少。生下来他们就似乎有一些天赋，比如辨识牲畜的神秘视力。但谁又都只具备自己的一角本事，所以必须女靠男、长靠幼。观察久了，只觉得那里的男女拼成一对，便活脱如一个浑然的太极。

《黑骏马》

精彩书评

1、淘到一套82年的中国当代文学，这是仅有的几篇还可以读的中篇小说之一。和当时的文风相比有很大区别，让人耳目一新，在伤痕文学的大背景下确实是一阵清风。相信很多人会有同感，生活塑造一个个人的同时也毁灭了一个个美丽的梦。

《黑骏马》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com