

《亲爱的我们谈谈吧》

图书基本信息

书名：《亲爱的我们谈谈吧》

13位ISBN编号：9787802256767

10位ISBN编号：7802256763

出版时间：2010-11

出版社：新星出版社

作者：坦根凉介

页数：260

译者：叶小燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《亲爱的我们谈谈吧》

内容概要

《亲爱的我们谈谈吧》（荣获第18届山本周五郎奖）

山本文学奖、最受读者欢迎奖、吉川英治奖、大藪春彦奖

我从事着一个出卖梦想的工作，所以我有理由虚伪地爱你。

第一次约会的时候，真介被阳子打了两个耳光，可就是这个脾气火爆的女人，深深吸引着职场上出手狠辣的真介。年龄是距离吗？阳子可是比真介大整整八岁啊！这样的姐弟恋靠谱吗？况且真介还是公司派来炒自己鱿鱼的面谈官啊！这个表面上有些好色的家伙，为什么还有一个打死都不愿意放弃的梦想呢？他究竟有多少小秘密啊，亲爱的，我们还是谈谈吧……

《亲爱的我们谈谈吧》

作者简介

垣根凉介，1966年出生于日本长崎县谏早市，毕业于筑波大学人类学专业。主要作品有《凌晨三点的雄鸡》《世界·汉城》《亲爱的我们谈谈吧》（又译《你们没有明天》、《炒鱿鱼面谈官》）曾获得过最受读者欢迎奖、吉川英治奖、大藪春彦奖等众多文学大奖。凭借《亲爱的我们谈谈吧》摘得了第18届山本周五郎文学大奖的桂冠。

《亲爱的我们谈谈吧》

书籍目录

第一章 狂怒之女 第二章 玩具之男 第三章 老朋友 第四章 无处可逃 第五章 消失的人

《亲爱的我们谈谈吧》

章节摘录

过去的大财团安井银行和三友银行合并之后，一举成为国内第二大集团。合并时的出资比例是安井51%、三友49%，资本额五百二十亿元，总资产九十三兆五千七百万元，员工两万四千人，自有资本比率占10.9%，达到国际统一基准。真介公司这次负责删减的对象，是这家银行的电汇部门员工。光是这个部门的员工就有两百多名。进一步的资料，五天前老板高桥已经说明过了。高桥在会议中说：“银行，尤其是都市银行等级的，通常要裁撤员工的话，会在自己内部作业，有时候还会成立专责部门来处理这些问题。”说完环顾了一下在座的每个员工。“这样说或许有些不恰当，但合并后有许多部门的人员就变成了多余的。他们大多是一些三四十岁的男职员，银行合并后就失去原有的职位，可以说是人事斗争下的受害者。而新成立的人事部门里，混杂了安井银行和三友银行的老员工，难免会有派系的问题……”接下来的内容，真介不用听也知道。也就是说，如果让合并后的人事部门处理裁员工作，负责面谈的人难免会受到派系的影响，宽待自己人，挑剔其他人，借以巩固并确保自己在公司的地位。为了防止这样的弊端，再加上老板高桥的说服力，裁员的重责大任于是交给了真介他们公司。

《亲爱的我们谈谈吧》

编辑推荐

山本周五郎奖，是日本主要的文学奖项之一。由新潮社赞助的新潮文艺振兴会为纪念日本著名作家山本周五郎而于1988年创立。简称“山本奖”或“山周奖”。该奖项每年5月由评委会公布结果。得奖者将获得100万日元的奖励以及纪念品。参评对象为前一年4月到当年3月之间发表的小说。近几年获得过该奖的作家包括垣根凉介、恩田陆、森见登美彦、伊坂幸太郎、京极夏彦等名家。我们熟悉的该奖项的历届、平委中有藤泽周平、逢坂刚、浅田次郎、北村薰、小池真理子、重松清、绦田节子等。我们熟悉的曾经入围过该奖项的作家包括伊坂幸太郎、京极夏彦、宫部美雪、江国香织、恩田陆、9也星周、海棠尊、乙一等。垣根凉介凭借《亲爱的我们谈谈吧》荣获第18届山本周五郎奖。 我从事着一个出卖梦想的工作，所以我有理由虚伪地爱你。

《亲爱的我们谈谈吧》

精彩短评

- 1、个人觉得这是一本轻松的小书，很流畅
- 2、物流给力了哟，继续发扬啦，书的价格也很实在。
- 3、一些处理裁员的事，事前调查，事中跟进，事后反馈~
- 4、封面简直残废啊...完全是烂大街的小言风格这样真的好吗...HR视角其实开的略奇怪本质上还是没有什么很触动的感觉啦...而且公司走势判断啊裁员啊什么的这么儿戏真的没问题吗...
- 5、后边的结尾感觉好神奇，似乎看到另一个她了，是他前女友吧
- 6、炒鱿鱼株式会社
- 7、很多地方都不明白写它干嘛
- 8、因为最后我还真没看太明白，所以我决定省考以后再努力的读一遍！！
- 9、很不错的小说，里面有些句子很精彩。
- 10、读来轻松，读后发人深省。男主角的职业很特别——炒鱿鱼面谈官。小说通过他的视角刻画出各色职场人。对于梦想与现实的选择。忍不住对号入座，虽然现在遇到了一些状况，一筹莫展的窘境也没有任何改善，但是仍然有很多人在支持我、鼓励我，如果我继续放任自流就太没道理了~
- 11、第一次约会的时候，真介被阳子打了两个耳光，可就是这个脾气火爆的女人，深深吸引着职场上出手狠辣的真介。年龄是距离吗？阳子可是比真介大整整八岁啊！这样的姐弟恋靠谱吗？况且真介还是公司派来炒自己鱿鱼的面谈官啊！这个表面上有些好色的家伙，为什么还有一个打死都不愿意放弃的梦想呢？他究竟有多少小秘密啊,亲爱的，我们还是谈谈吧.....
- 12、还可以把，挺实惠地
- 13、一个周日的下午在光谷书城看的人物设定很不错但是情节上不够完美但是让人一口气看完
- 14、这个职业很奇怪，帮公司劝人辞职。这个职业也不简单，要做多少调查，要怎么样了解人的心态，知道如何才能击中人心中最脆弱最不能承受的那一点。职场竞争真激烈，但是也有人的良心温情互助存在。
- 15、很吸引人看下去的小说，书里面出现的诸多人物都能在自己的生活中找到原型，对生活、对工作的态度，也能让人找到共鸣。“曾经有过交集的两段人生，彼此接近、分开，最后渐行渐远。茫茫人海之中，这样的偶然恐怕不会再有。有人毫不自觉，只顾着傻笑；有人发觉到了，却选择默默离开。唯一不变的，还是光阴的流逝吧。”
- 16、挺好看的，但更想看她写的那本《炒鱿鱼面谈官》
- 17、意外不错看的人生百态
- 18、名字太煽情还不如叫炒鱿鱼面谈官。内容非常有意思
- 19、因为我从事着贩卖梦想的工作，所以我可以虚伪地爱你。
- 20、重口味的姐弟恋
- 21、很喜欢这种风格的书，娓娓道来，残酷、悲伤、无奈。That's life~~享受生活，但又不要对它怀有过多的期待
- 22、还没看内容，很期待
- 23、还没有看 不过书的外观还不错 也是看到推荐 买来看下
- 24、炒鱿鱼公司的面谈官真介和被面谈的阳子之间的故事~
- 25、我们都是背叛梦想的人，我们找谁谈谈呢
- 26、书还行吧~~但是题目还有那个简介真的文不对题啊！
- 27、居然有这样的职业，长姿势了！
- 28、讲一个人的故事，有些莫名奇妙，不是我喜欢的。
- 29、我們總是很少有機會坦誠的面對自己。
- 30、是在机场看到这本书的，当时看介绍&推荐觉得不错就来当当买~看了评论都说好，价钱也合理，发货神速呐才两天就拿到了，不错~今天就开始看。。
- 31、乍看很平庸的日本小说，但细想之下愈觉得有深意，有韵味。平淡下的真是生活，最残酷的裁员下的生活希望人生理想。
- 32、不要被封面骗了。其实是一本心理读本。
- 33、还能算部职场小说...

《亲爱的我们谈谈吧》

- 34、说我囫囵吞枣也好，说这本书太让我爱不释手也好，总之我看了两个晚上，熬了两个夜晚把这本书看完了。不是说有多么感人的故事，多么惊天动地的情节，就是一种平凡生活的流淌，让我不自觉的想一口气把它读完。就是这样让我很有阅读冲动的一本小说。好评~！
- 35、这本书是我一次在厦大的书店里意外看到的,后来就在网上买下了,曲折也直接
- 36、我觉得《炒鱿鱼面谈官》这个名字更妥帖，这书我反正看着没什么意思，我对一份职业从来都没有那么大的赤诚，我的薪水也不高，离了这份工作生活水平也不会有太大的影响
- 37、你们没有明天
- 38、一个一个小故事，加上一个主线，还不错。
- 39、读完了，整整拖了一个星期才继续读完，结局不是那么清楚哦~
- 40、还挺不错的。
- 41、价格比较便宜 希望不脏就完美了
- 42、书不错，却被简介给骗了。与其说是个爱情小说，更像一部职场励志小说，虽然爱情在其中的分量不可忽视，但是给人以温暖的更多是那些人物积极面对生活和工作的态度，而非来自完美的爱情。
- 43、是我对结局期待过高。对男主印象深刻
- 44、书名恶俗，意外的还不错
- 45、得奖的作品，不知自己能否喜欢。
- 46、日本男版杜拉拉哈哈哈，清新
- 47、我从事着一个出卖梦想的工作，所以有理由虚伪的爱你.....因为这句话而看，但.....
- 48、很有意思的故事，很少人知道的工作经历
- 49、其实我想给三星半的，当我看到封面的时候我有点失望，在我的印象中这应该不是阳子的模样~对于真介这般专门负责离职的面谈官，有人问我你能接受这样的职业吗？我想我永远做不到吧~
- 50、书还不错，送别人的
- 51、我从事着一个出卖梦想的工作，所以我又理由虚伪地爱你。同学给的，将就看了。
- 52、还不错咯~只不过我搜书名的时候竟然没有搜出来！话说其实还真的是很大压力。不过社会真的很现实，毕竟，企业真的不是做慈善的，还是要看你创造的价值。万一老了不能好好创造价值应该会被炒鱿鱼吧_(:3)_
- 53、看完感觉剩男剩女的问题都不是事
- 54、写出了现代都市人的心声，每个人都有烦恼，该如何面对，这本书就告诉了我们一切
- 55、炒鱿鱼专家。后面感觉没前面好看，看前头看书名以为是爱情小说呢。
- 56、一本满精彩的姐弟恋主线小说，主人公的工作性质也很特别，所以塑造的人物及故事内容都有很强的可读性。译者很靠谱，语言简练清新充满诱惑力，很好的诠释了一本外国读本的内容。

《亲爱的我们谈谈吧》

精彩书评

1、这本小说，怎么说呢，看到结尾的时候，我愤怒地合上书，拍了一下桌子，因为突然觉得它不知所云。直到看到其他人的书评，也许是真的，我应该从另外一个角度看这本书了。刚开始看这本小说的时候倒是很有兴致，因为故事还算有趣，特别是男主的工作，是我前所未闻的。通过男主的眼睛，看到了人与人之间交流技巧的重要性。到后来，我开始觉得作者是在告诉我们梦想与工作，梦想与未来之间的关系。一开始人人都有属于自己的梦想，可是现实也许让梦想一步一步破灭，甚至是灰飞烟灭。可是作为一生的职业，如果工作和梦想是结合在一起的，那才是最快乐的事情，作者一直强调的就是这个吧。前两天和一个研究生学长聊天时，他说，他从小就热爱医学，现在能从事这一个行业（虽然国内医疗环境不好），他特别开心，特别有干劲，即使是从早八点到晚上八点的手术，他也不觉得累。说实在的，那一刻我在心里很羡慕他，因为，当初的我也曾梦想做一个医生，救死扶伤，可是我现在学习的是医学统计专业，和我喜欢的医学还沾边，也应该庆幸了吧。说到最后也就是，尽量做一份自己喜欢的工作，热爱它，投入它，就像唱片公司的黑*，为之大笑为之哭泣，这样的你的人生才是属于自己的人生。

2、在杂乱无章的淘书铺子里面偶然看见，因为等人无聊才拿起来翻了翻。看书名以为是言情，翻了几页以为是HR视角的办公室斗争。因为好奇这样一个书名和开头那样的情节怎么能联系在一起而顺手买下。刚看完的时候严重怀疑不完整，应该还有下文。放下了仔细想想才明白过来，书名其实可以是书结尾后紧接的下一句话。这种欲言又止的感觉，很奇特。书的厚度倒是正常，但版式是字大行稀，所以篇幅其实很短，但感觉容量很大。疏疏淡淡，勾勒出经济萧条时期日本的大致面貌，普通人的生存状态。具体到个人的层面，又看到梦想和现实的碰撞，人对工作的态度，工作以及家庭对人的意义。放下这书，觉得是该好好反思自己和眼下这份工作的关系了。

3、我这两天才看过这本书，估计通过真介出差认识各种人，来让读者体会各种人生的生活，里面出现了很多人，作者都将他们从小到大的背景生动的叙述，渐渐的感觉像坐着一辆车看着路旁的行人一一走过，这就是真介人生中的过客，而这过客又是那么特殊，因为真介毁了他们过去的梦想，或是鼓励他们继续一个新的梦想。。。而其中的一个特殊的过客就是阳子了，他们会在一起吧，但愿这样

4、正处于找工作，选择自己接下来人生方向的我，在这个时候能遇到这本书，是我的福气。不得不说，外人固执与非常人方向的我，其实也有过彷徨与迷茫。我也不免俗套地想过：我要一份安稳收入，有良好保障且好名声但工作内容枯燥甚至讨厌的工作，还是要一份每天能充实于自己的生活，认真于自己的工作，但回报有可能与付出不成正比的工作。常常会问自己，为什么要把自己放在与世界为敌的位置呢，好好听大人的话，自己也轻松，不用承受那么多不知向谁说，也说不出口的压力，可是，我依旧是，那个任性的我啊。用一天的时间看完这本书，它让我坚定了些，我知道自己要什么，我要一份自己热爱，且能为之奋斗的工作，做这样的人，我会爱上自己，别人也会喜欢这样努力生活的人。尽可能的，充满正能量。谢谢你，亲爱的，我们谈谈吧

5、感觉作者真的很厉害，260页的这么个短篇小说里包含了这么多的内容。理想与现实的抉择；经济萧条时的日本；爱情与性...最妙的是这句：“譬如说.....以后选择结婚对象时，才能分辨出什么样是好男人之类的。”这句啊~正是我觉得这本书的妙处所在吧。

章节试读

1、《亲爱的我们谈谈吧》的笔记-第1页

刚从图书馆借阅来着
整个故事很轻松的
但是不知道为什么在真介出差的时候多出几个人物
应该是有原因的吧
为什么会有跟日出子那句话
实在是不明白

《亲爱的我们谈谈吧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com