

《误入妻途》

图书基本信息

书名：《误入妻途》

13位ISBN编号：9787539956138

10位ISBN编号：7539956135

出版时间：2012-10

出版社：江苏文艺出版社

作者：余姗姗

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

序 早之前对“序”的认知是说说看这个故事到底有几分吸引读者，这次，我换个方式，说说看我的切身体会。 很多人其实不知道，这个故事是一段真实的故事，大起大落原本就源自生活，我把这个故事说成一次重生，不知道你们有没有听说过这句话：一个人的命运决定不在于她的能力而是她的选择。我记得，韩寒也说过这样一句话。 前两天我和这本书的女主角（宁橙）原型聊天时，正好说到演员张嘉译，她说她怎么看张嘉译怎么喜欢，问我为什么。 我笑了，说：“你不就喜欢成功人士长相的么？要不然你能找你老公么，他就长得一脸成功相儿。” 宁橙也笑：“你就直接损我喜欢伪君子不就得了，你还喜欢斯文败类呢！” 听到这话，我乐的别提多欢了。 你看，什么瓶子配什么盖，物以类聚，人以群分，举个不太文雅的例子说，西门庆和潘金莲一拍即合那也是性格决定命运。 书里的宁橙是典型的ab型人，对于爱情畏首畏尾，越是她喜欢的人，她越害怕靠近对方，但是离得远了又想得慌，就是俗称的贱骨头。 在写这篇文之前，宁橙就总说我想得太多，走一步能看三步，过分多虑。但是这些东西是我不能控制的，每当一件事或一个人出现在我面前，我都会不由自主地去思考对方的状态，下一步演变趋势等等。 我是个心理病人，学社会心理学出了职业病，惯性分析人物。 在听宁橙和筱萌讲她们的故事时，我没有做过任何笔记，因为我已经入了戏。他们所说的每一句话我都记得很清楚，就好像是我亲生经历的事情一样，我可以很顺畅一点磕巴不打的讲一遍，声情并茂，顺便艺术加工。 我清楚的记得，只是听这个故事，我就愤怒了三次，眼睛湿润了四次，陷入沉思七次。仿佛已经经历了两辈子，两种人生，仿佛正在追忆过去，检讨自我，对比现在，警惕未来。 前两年，我时常看到宁橙沮丧，困惑，自暴自弃，她的抑郁症的症状很明显。 到了这两年，尤其是最近，宁橙改变很大，她说经过年初的这场阑尾炎手术一样，她突然觉得生活很美好，对一切都充满了希望和斗志。她这两个月休息睡觉的时间比过去一年都长，身体愈合的过程仿佛也感染了心情，感受自己一天一天的康复，她也重获新生。 她说婚姻就和这场手术一样，是一场重生，很多人觉得结婚了就可以修养生息了，就可以放松懈怠了，其实是错的。 我觉得不管是结婚，还是别的事，都是只有做过的人才有资格评论，就像宁橙说的一样，结婚是新阶段的开始，而不是入土为安。然而社会舆论的误导，和一些守旧的错误的观念，令很多人觉得结婚是恐怖的，令很多人将生活的不幸都怪在婚姻头上，尤其是钱、极品亲戚和看病难三点。 难道不结婚，就不会缺钱，不用面对极品亲戚，看病就不难了么？ 人在社会走，哪能不挨刀，不管你走到哪里，只要还在这个社会，就会处处碰壁。我们需要做的除了改善自我减少碰壁的机会，还要学会在碰壁后如何坚强面对。就像那句话说的一样，不经历人渣，如何能出嫁，没有人能随随便便当妈。 其实女人只需要花点小心思，小手段，把男人变成自己阵地的人，两个人一个目标，遇到事一切扛，而不是变成阶级对立的关系。 可是过去很多小说，影视剧的主打都是婚姻如何不幸，却没有替读者说出他们想说的话，反而让读者看了以后一肚子疑问，产生了一种婚姻是造成一切不幸的开始。 但其实，婚姻不是坟墓，婚姻是一场重生。 采访完宁橙以后，我去采访了这个故事中的悲剧人物原型筱萌，她也曾几度陷入上面所说的“婚姻不幸论”的误区。单单是听她口述了故事，看到了她的眼泪，甚至是领教了她那些极端的用词和骇人听闻的理论以后，我也对她口中的“婚姻”感到了沮丧和失望。 你看，一个人的影响力就这么大，那么舆论导向口口相传的散播“婚姻不幸论”的话，影响该有多深远？ 我分析筱萌的故事和人格一直到凌晨五点钟，持续了一周，才走出误区。我告诉自己，筱萌是个病人，是个抑郁症上升阶段的患者，她应该得到的是帮助，而不是同仇敌忾。假如我们都同情她，站在她的立场支持她对婚姻的负面看法，那么最后我们看到的只会是离婚收场。只可惜，这样积极走出误区导向的人并不多。 一个对婚姻失望透顶的人，他的婚姻必然更加不幸，就像一个对生活没有斗志没有希望的人，同样也不会出人头地一样。 值得高兴的是，筱萌后来也逐渐走出了误区，情绪恢复了平稳，不再没完没了的抱怨和埋怨。这说明，她在痊愈。我觉得，她是一个比宁橙更励志的人。 要放弃一件事很简单，要坚持不放弃才是最难的。 据说，在一个人即将要放弃的时候，再多努力、坚持一把，往往就会看到光明和奇迹。我相信，婚姻里的奇迹是为这种人准备的。 几年前，我也经历过一次感情上的巨变，后来我用火枪打掉了手臂上的刺青。 蓝颜闺蜜之一的红问我后不后悔。 我说不后悔也不会去整，因为那是个教训，也是个里程碑，可以用来提醒我自己永远不要再犯同样的错误，不要在同一个人地方再摔倒一次。 红说，我真是他见过最励志的人。 之所以现在有很多人不自励，是因为过去的生活太逆来顺受。在任何一场战争中，女人往往更坚强，更容易存活下来，因为女人忍痛的能力天生就强过男人，既然连生

《误入妻途》

产的生死关头都可以熬过去，更何况是其它。红又问我，最消极的时候是什么感受。我说，很神奇，我当时明明已经心灰意冷，对一切都失去了兴趣，做什么都觉得没劲儿，可是我饿了还是会吃，渴了还是会喝，热了感觉到热，冷了感觉到冷。可见，不管多难受，生活还在继续，痛苦不是唯一，人只有活着才有一切。那么既然要活着，为什么非要让痛苦支配自己？痛苦可以独占鳌头一时，但是生活的主宰最终还是自己。最后我想说，结婚是锻炼一个孩子成长的最有效方式，只有经历了婚姻，才懂得将“互相”从口号变成行动，才能明白什么叫生活。生活是什么，生活就是要将一个人，从什么都依赖他人手脚残废的状态，训练升华为有担当的强者。为了自己好，也为了身边的人好；对你关心的人好，就是对自己好。大家好才是真的好。书于5月8日

余姗姗

《误入妻途》

内容概要

《误入妻途》内容简介：宁橙只是一个平凡普通的女人，直到她遇到了筱萌和她的未婚夫，两个女人一拍即合成为无话不谈的朋友。筱萌渴望灿烂夺目的爱情，疯狂迷恋上宁橙的蓝颜知己，不惜耍尽手段与之在一起，越演越烈，如愿以偿后，却是另一番境地。而宁橙对婚姻的希望是“平凡普通”，只不过碰巧喜欢上筱萌的未婚夫。四个人，纠葛的两段关系，重新梳理。结婚成了他们唯一的出路，却不是结局。筱萌的极端和妒忌，让宁橙在婚姻道路阻碍重重。矛盾终于激发，但是在这个过程中她学会了包容和体谅，将“互相”和“彼此”从口号变成实际行动，升华为有担当的强者。明明是两段各自中意的爱恋，却有着两种婚姻，一种是希望和成长，一种是青睐与救赎。婚姻是一场重生，选择与性格却决定着命运。

《误入妻途》

作者简介

余姗姗，用别人偷闲的时间奋斗，用别人奋斗的时间偷闲，倘若我能再勤奋一点，也不会达到赚钱赚到手抽筋的境界，却一定会失去睡觉睡到自然醒的现状，于是只好固守已有的，并垂涎得不到的。

已出版作品：《新婆媳战争》、《新圈叉时代》、《妻有妻术》、《他的国她的宫》、《一骗三生》等。

《误入妻途》

书籍目录

- 第一章、丈夫与“征服”
- 第二章、最美的时候，最对的人
- 第三章、另一个自己
- 第四章、我不在乎你的不在乎
- 第五章、身体的痛是爱情催化剂
- 第六章、女人最大的烦恼是情人
- 第七章、女人撒谎，男人撒娇
- 第八章、男人的痛
- 第九章、她的城
- 第十章、女人的伤
- 第十一章、蜕变进行时
- 第十二章、枕边的“陌生人”
- 第十三章、已婚男人的心里话
- 第十四章、幸福就是今天比昨天好
- 第十五章、旁观者亲
- 番外 独家骗局

《误入妻途》

章节摘录

女人一生中要经历几个让自己刻骨铭心的男人？可能是两个，一个是让女人肉疼的，一个是让女人心疼的，但也有可能是同一个人。曾经有个宁橙已经想不起姓名的男人说过：“每个男人心中都有一个天使，一个贱人。”宁橙嗤了一声，心想：“那女人心里也都有一个英雄，一个无赖。”

曲烨一脸满不在乎道：“你找到你心里的无赖了吗？我真好奇要是你遇到了命中注定的‘无赖’，会不会放弃已经到手的‘英雄’？”对面的宁橙恍如初醒，撇撇嘴，这个动作代表她开始不耐烦。她知道曲烨了解她的小动作，对于一个了解自己人，通常懒得去掩饰。他们面对面坐在咖啡馆里已经半个小时，一小时前宁橙刚测了体温，38°5，正想吃药休息，却因曲烨发来的那三个字“出事了”而改变主意。她又看了一眼手机：“我还有事，你能不能捡重点说？”“我刚才不是说了？要是你遇到了‘无赖’，命中注定的那种，你会放弃身边的‘英雄’吗？哦，你的‘英雄’不在身边，他总是‘嗖嗖’的飞来飞去。”曲烨说就是邵承，宁橙那位常年出差奔波生意的丈夫。

“你今天吃错药了？好久没见了，你约我出来就是为了翻我的旧账？”曲烨低头看表：“也不算很久，十天零三个小时四十六分二十五秒，二十六、二十七……”宁橙撇开脸看向窗外，深吸了一口气，又回过头看了曲烨一眼，顺便瞄了一下周围环境，桌上靠近自己的咖啡杯里还有一口咖啡，旁边的促销牌上登着“每日下午茶”精选优惠，她手边有个包，包里有一小瓶便携式香水。若是曲烨继续磨磨蹭蹭下去，她绝对有能力在怒火达到临界点时做点什么，比方说将那最后一口咖啡泼向他的白衬衫，用促销牌砸向他的脸，再对着他的眼睛喷香水。然后她会告诉曲烨：“不管一个女人是否在生病，都是不能惹的。”

可就在下一秒，曲烨拿起了促销牌感兴趣的研究起来，振振有词说：“情侣到店八八折优惠。他们是怎么分辨是不是情侣的？”然后倾身对宁橙道：“你说要是我对他们说咱俩是情侣，应该不会检查结婚证书吧？”宁橙没好气道：“我和我的结婚证不是一套的，可能你要出示通奸证。你今天到底怎么了，和筱萌吵架了？”曲烨陷入了沉默，这样凝重的表情总共在他身上出现过三次，前两次都和筱萌有关。接着，他放下促销牌，吊儿郎当的咧嘴一笑：“过的是挺好的，所有人都这么说。”

筱萌是曲烨的妻子，还是一个把曲烨看的很透的女人。她曾说过不少一针见血的话，比如：“男人心里最美的女人是得不到的那个，女人心里最帅的男人是已经占有的那个。”可能男人都曾经试过娶心里最美的女人，若不成功就退而求其次的找一个虽然不是自己心中的最美，却是别人心中的最美的女人。安慰自己的同时也能刺激别人，也不妨碍他们心目中最美的位置被撼动。

宁橙是曲烨最好的朋友，是筱萌唯一的闺蜜，所以当在大家面前，她要当曲源是自己的孩子，曲源开心，她要跟着开心，曲源不开心，她还要想方设法的去逗她开心。没人知道，她其实很讨厌曲源，一年当中最恨的日子就是参加曲源的生日聚会，却又不得不一次又一次的盛装出行，挽着邵承的手臂，对筱萌的每一个亲人和朋友假笑。她知道她的假笑很难看，却没有人指出来，比假笑更假，令这场聚会成为货真价实的假面舞会。但不管她如何抗拒，这一年的这一天，也会如期而至。

生日宴会当晚，宁橙先一步来到筱家，开门的人正是筱萌。筱萌，这个名字不管是看上去还是听上去都让人觉得温暖，没有棱角。她从没有遭受过任何同性的攻击，大家认为她没有架子，温柔，可亲。在宁橙出现以前，她一直都是邵承的女朋友。可现在宁橙是邵承的老婆。屋里传出很多人的笑声，筱萌拉宁橙进了屋，发现她的手很冰，回头一看：“邵承哥哥呢？”“他去取蛋糕，一会儿就到。”“可是我们已经有很多蛋糕了。”筱萌好似很苦恼，指了指客厅里那三个大盒子，看来大家都同样苦恼要送一个三岁大的小女孩什么样的礼物。筱家来了很多远房亲戚，有的连筱萌也不认识，但是她却能对每一个不认识的亲戚展开笑容，他们都夸她孝顺、乖巧、持家有道。宁橙陪笑着坐在筱萌身边，被迫欣赏他们的谈话内容，因为筱萌一直拉着她的胳膊，令她难以走开。

一个有些四川口音的亲戚夸奖着曲源，大抵是说有乃母风范，将来必定不输给筱萌。筱萌很兴奋，抓着宁橙的手用了几分力，宁橙却在想从一个三岁的小屁孩脸上也能看出日后的成就么，于是盯着曲源看了几眼。曲源也正盯着宁橙，用她那双很像曲烨的眼睛。筱萌突然说：“源源，叫干妈了么？”见曲源低下头，筱萌拉过曲源，逼着她叫了一声“干妈”。“乖。”宁橙掏出红包，塞进曲源胸前的口袋里，口袋上绣着一只Hello Kitty，那只没嘴巴大傻猫。筱萌埋怨宁橙好端端的干嘛又给孩子钱，宁橙说：“礼多人不怪，穷养儿子富养女儿，谁叫源源是小公主呢。”筱萌笑的眼睛眯成一道缝：“宁橙你真可爱。”

筱家父母从厨房走出来的时候，门铃声再次响起，筱萌放开了宁橙的胳膊，跑到门口，赶在她父母之前打开了大门，然后扑进一手拿着蛋糕一手拿着花的邵承怀里，曲源有样学样的迅速抱住邵承的腿。亲戚们纷纷凑了过去，宁橙暗只好起身向人群走去，

《误入妻途》

挨近的时候，听到这样一句话：“筱萌可真有福气啊，老公又帅又体贴，我们家姑娘要是能找个这样的，我真是谢天谢地了！”筱萌接过鲜花和蛋糕，回身的同事，漾出一抹笑容：“邵承哥哥可不是我老公，是我移情别恋了，找了一个不输给他的男人。”筱家父母和亲戚们都很尴尬，只有筱萌自得其乐。在筱家父母的介绍下，群众们终于搞清楚了宁橙和邵承的关系，然后有人问起筱萌的丈夫，筱萌说：“他有点事，可能赶不回来了。”……

《误入妻途》

编辑推荐

在围绕着房子、婆媳、金钱、吵闹的婚姻故事中，《误入妻途》带来创新，直面婚姻另一面。国内首本女权式夫妻成长日记，彻底反击婚姻消极论！不在爱情中消亡，就在婚姻里做女王！婚姻不可怕，可怕的是你不懂得主导婚姻。婚姻应该是一场蝶变，让你找到美，找到自我。我的婚姻不是坟墓！它是一场破茧重生！

《误入妻途》

精彩短评

- 1、曲烨是爱筱萌的，筱萌总希望自己是最佳女主角什么都围着她转，所以曲烨伤害她的时候，她也想反击，反抗，没给曲烨机会也没给自己机会。她一直在逃避，和于本生也是一种转移注意力，她只是想脱离现实的残忍，她太理想化了，太顺了，所以曲烨的一切行为她在这四年里都不放在心上，她后悔了，但曲烨也想报复了。
- 2、虽然曲烨也喜欢宁橙，但谁叫他是个浪子，注定了不会被宁橙爱上。
- 3、我喜欢宁橙的顾全大局和得体，喜欢筱萌的任性和勇往直前，喜欢曲烨的野心和放浪不羁，喜欢邵承的稳重和一心一意。四个不一样的人物身上都有让我喜欢的特质，也都有自私的一面，但是越往后看就越喜欢他们，非常喜欢。
- 4、年轻的生命里，爱情大过天，为爱我们可以交付我们最宝贵的东西，只为留住这份爱情。误入妻途里，筱萌为留住曲烨，同意拍裸照为曲烨的艺术而献身，并在当夜与曲烨发生了关系。而宁橙为了自己的爱情发匿名信息给邵承，他俩一起将筱萌曲烨捉奸在床。这一夜改变了四个人的命运，也使他们的关系发生了真正的大逆转。每个人的人生都需要经营，不是每一份爱情都能水到渠成。就像筱萌与曲烨，婚后的生活磨光了婚前的激情，到最后免不了离婚的结局。不是没有爱了，而是有爱也不能再继续了，伤害太重回不了头。爱情不仅仅是两个人的互相陪伴，还是两个家庭的结合，还是柴米油盐酱醋茶的生活，好的爱情需要经营。这是我从这本书里收获到的。
- 5、超级喜欢
- 6、女人的选择很重要，选对了男人一辈子都能幸福，选错了就难说了。喜欢这本书，我还没结婚，但是看了这本书以后有了不少启发，希望我将来也能像宁橙一样慧眼识珠。
- 7、这个故事就像是发生在身边，娓娓道来这些司空见惯的事，却又能让你获得启发，被它打动。
- 8、从落水时选妈妈还是妻子，到选工作还是妻子，然后到家里长短抹掉甜蜜过往，最后到精神出轨。其实偶尔觉得筱萌是不是代表一部分年轻女子呢——也许这句话错得很离谱，三观不正，拜金，每个女子都从高中纯纯的爱恋，到大学羞涩的牵手纠结的分手，到初入职场时单纯的迷恋，到结婚对生活的失望，到面对人心金钱的向往，于本生这种婚姻不幸福但有钱的人更有魅力，懂年轻女子的心思，懂人生道理，懂解救之道，重点是**有钱**...所以那么多年轻的小三和花心的丈夫毁掉一个又一个家庭...或许称不上毁掉，当对彼此失望，精神打算出轨了，就是一个家庭的破碎的开始...我真的不想站在道德的高台去谴责这些人，谴责不完，生活中谁容易，只不过弱势的一方无处发泄，只能恶毒地谴责...可是，如果连道德都无法约束，或者说，道德真的在大部分时候约束不了，那我们也只能缄默，独善其身，直到有一天战火蔓延到自己身上...以上的观点很可耻，很没道德。生活太无奈
- 9、当为了爱情，去布一个局，去用了一些卑鄙的手段去赢得后，幸福来临并不是大结局，而是对这个人的一种煎熬，他面对得到的幸福甜蜜里夹杂着不安，害怕这个是镜花水月，害怕当年的计谋被拆穿，害怕失去现下的美好，可是又希望被发现，想得到判决，想得到解脱，对方是不是原谅，毕竟爱的执念这么深，爱得这么狠。判决一刀落下。即使是死，他也死得痛快~~~何以想象背负这样的思想负担的人过了这样得到的婚姻这么些年，是压抑担心小心翼翼了多久？无法想象~~~~~阿门~
- 10、曲烨从小一个人长大，一个人习惯了，可能家庭观念很淡漠，也许他也不是故意的。虽然筱萌和邵承没有爱情，但是他们有了解，这是宁橙最缺的，所以她才会不安吧...因为周围有很多结了婚的朋友都对自己当初的选择有质疑，年轻时候感情至上，过过日子后才知道找个门当户对条件好的人安安分分平平淡淡有多重要，后悔早该听父母的，我想筱萌就是这种心态吧~
- 11、真是非常赞的一本书!!!最开始人物关系是吸引我的第一点，女主宁橙和女配筱萌的亦敌亦友，直接带动了整篇文章故事的走向。筱萌的男朋友邵承爱上了宁橙，而筱萌也对宁橙的蓝颜闺蜜曲烨一见钟情，看来这才是本文最大的冲击和矛盾点。如果他们分别是四个陌生的人，或许关系会简单很多，自然也就不会有后续的互相牵扯，纠缠不清。吸引我的第二点就是姍姍独特的文笔，轻松巧妙地逐一点出每一个亮点。我们会经常看到一些很有意思很经典的话，比如：“好男人会让女人认识自我，坏男人会让女人颠覆自我；好男人会让女人理解世界，坏男人会让女人误解世界。”无需用长篇大论的去讲述，只要直接简单的用这样的经典句子直击痛点，就获得了我们的共鸣。我觉得这是一种功力，看似简单实际上不容易做到。
- 12、宁橙是不喜欢输给筱萌的，尤其是因为老公的帮忙。有时候做人难就难在，看你辛苦，想帮你，知你骄傲，暗中助你。无奈事后你一句：不爱走后门，二句不喜让情敌也获利，死刑已决。只能说宁

《误入妻途》

橙是有所有搞技术的人的弱点，不知道后门也是一种资源和能力或者说无法接受自己的能力被藐视。不过，爱一个人应该是两个人的事情，再伟大的情圣的经验也没用，更何况秦大姑不也是爱情失败者，难道她就不坏心觉得她的男人坏，宁橙的男人也坏？我真真觉得一旦妻子开始查丈夫，这段婚姻就开始走向灭亡了。正如作者也说，查不到，她会怀疑，抱着那种一定要查出他出轨证据的心情，一切还有得救么？偏偏宁橙是寻常女子，偏偏有寻常女子之弱点，那也没法说。只能说，旁观者清。若宁橙能遇到一个好心的旁观者，告知她好好珍惜，那该多好。古人也说莫教人分妻，虽然古人大多纳妾，那句莫教人分妻还真说的搞笑。

13、作者用一篇文诠释了2对男女猪脚的故事，宁橙和邵承、曲烨和筱萌，故事以宁橙和邵承为主线，当然我是比较喜欢宁橙和邵承这对的，文的高潮是曲烨和筱萌两人初夜开始的，筱萌的任性让故事中的主人公的生活轨迹发生天翻地覆的变化，也促使邵承和宁橙结合的重要砝码。邵承年少时的回忆，让他对宁橙的感情发生了变化，从同情到爱情，邵承对爱情的追逐中终于瓦解宁橙的心理防线。

14、宁橙她或许不是个好朋友，或许不是个好同事，但她一定是个好妻子。她为了邵承牺牲了很多自己的坚持。反观筱萌，真是自私，不管是在友情上还是在爱情或者家庭上。

15、我觉得小萌和于本生的关系就是莫名其妙，暧昧的关系吧，两人心里都有数，这样暧昧着也似乎没在意外界的眼光，你看她还把暧昧对象介绍到老公这来了，你说这像是一对搞暧昧的吗？我觉得于本生对小萌是有点那意思，人家本来就有姿色的嘛，不过小萌给人的感觉么，就是依仗着他这点意思来搞暧昧（不可否认于本生某些特质是吸引了她的），她其实是有求于他的，所以到后来她想主动退出了，而于本生却并不打算结束，所以于其说两人在搞婚外情，倒不如说这是一场各取所需的合作。可惜于本生家里还有一个叫秦如是的女人，现在哪怕是一点点风吹草动她也犹为敏感，对她而言就是于本生在外面又有女人了，这让小萌不能全身而退。我挺奇怪的，就是觉得小萌没那出轨的意思，可是所做的事真的伤了曲烨，挺伤人自尊。

16、其实我觉得一段婚姻能维系下去，有时候是需要一个聪明而强大的男主。别这个时候提男女平等。总要有一个强大的男主建好一个家的框架，女主才能添砖加瓦。爱情就那么一回事，有浓有淡。如果一个男人愿意忠诚并牢牢稳住婚姻，我觉得，其实大部分女人都不会肆意打破这种平衡。好吧，简单说我就是希望有一个像邵承这种虽然有很多缺点但是有担当的男人做丈夫。。哈哈。他不能是完美的，因为不存在，也因为完美的话你怎么配得上他。

17、这本书我看完以后同事们都抢着看，看完这本书我就觉得女人的选择很重要啊，千万别选错了！

18、误入妻途给我的印象很深，也是目前给我印象最深的以婚姻为题材的小说。在这本书中，我比较想说说筱萌。刚开始听到这个名字的时候，我以为这肯定是一个温和善良的女子，兴许还会有明亮的眼睛和温柔的笑容，但是在接下来的故事里，彻底打破了我对这个名字的看法，从而对筱萌这个人有了重新认识。很显然，《误入妻途》的女主角是宁橙，但是我更想说说筱萌。一个奋不顾身追求爱情的女人，一个有着令许多人感到羡慕的家庭却并不知足的女儿，一个在爱情中成长，在最后为了家庭，为了女儿蜕变的妈妈。在邵承小的时候邵承家就和筱萌家交好，之后邵承家里出事又是筱萌父母一直帮忙照顾，因此要说邵承对筱萌家不感激那绝对不可能。但是感激不会等同于爱情。邵承是一个有能力的人，并且依靠自己的能力将公司越做越大，筱萌父母心里更是坚定了将邵承定位筱萌未婚夫的想法。如果没有之后的宁橙出现，或是筱萌没有遇到曲烨，那筱萌和邵承在一起实在是一件顺理成章的事情。诚然，他们之间不一定会存在爱情，但是两个人可以相互扶持的走完一生，相比这世界上大部分的人而言也是一种幸运了。但是世事就是这么奇妙，邵承和宁橙相遇了，或者说是曲烨和筱萌互相吸引了。在筱萌的爱情里，筱萌一直是处于一种主动的角色，婚前或许会觉得这是她的乐趣亦或者这个模式就是他们的爱情，但是婚后，曲烨的行为让筱萌觉得受不了了，筱萌甚至开始羡慕被她认为不如她的宁橙，同时也发现了邵承的好。但是这样有用么？不得不说，曲烨和筱萌的爱情耗尽了筱萌对爱情的幻想，甚至让她在一段时间内快速成长，并且和她的老板开始玩暧昧游戏。尽管筱萌没有实质性的出轨，但是筱萌的这种行为仍然成为了压死她和曲烨婚姻的最后一根稻草。筱萌最后还是和曲烨离婚了，但是从作者的种种暗示中，我猜筱萌最后一定会再次坚强起来，恢复自信，重新开始追求曲烨。无论最后筱萌和曲烨会是什么结果，我都希望这个哭过笑过爱过痛过的女子最后可以收获自己的幸福。我相信，筱萌最后一定会幸福的。

19、筱萌大胆表白、主动献身，未婚先孕还沾沾自喜，她的所作所为不是一时的叛逆可以解释的，所谓江山易改本性难移，她哪里是个乖乖女啊。觉得宁橙才是保守传统的，而且自己的领地不容别人侵犯，所以她跟曲烨这么多年的朋友，还是跟他保持距离。

《误入妻途》

20、虽然告密信息是宁橙发的，但是我认为她的出发点是对的，真不知筱萌有什么立场指责宁橙。宁橙了解曲烨，了解筱萌，曲烨不羁，筱萌又伤不起。来早了，在俩人没出事之前阻止，曲烨不会被逼入婚姻殿堂，不会被婚后生活压抑。筱萌也不会被伤害，当然她肯定会恨宁橙的。来晚了，曲烨被逼婚了，筱萌happy了，宁橙和邵承也可以光明正大了。最主要的是要筱萌主动出来承担责任。倘若没有宁橙和邵承都没来，曲烨未必会负责、筱萌不会放开曲烨也不会放开邵承，曲烨和筱萌没在长辈的逼婚下未必能走得长远，她需要邵承当救生圈，邵承就是她的后路！四人各自的恋情也不会见光。而邵承要和宁橙一齐，就一定要把责任都揽在自己身上，做一个“负心汉”并且保护好筱萌。总得来说，筱萌自身的优越条件让她自认为高人一等，看不得别人比她好，永远要比自己放在优势的地位上。出什么事都希望有其他人挡着，典型的公主病，并且很自私。这让我灰常不喜欢，哼哼~~~我不喜欢筱萌，只是我的个人想法，拿出来分享分享，毕竟一千个读《哈姆莱特》就有一千个哈姆莱特嘛！觉得我说得不对的，表扔鸡蛋给我哈！！谢谢，鞠躬

21、这本书真的不错，封底的那句‘不经历人渣怎么能出嫁，没有人能随随便便当妈’我觉得很好啊。这本书的故事没有像很多爱情小说那样的罗曼蒂克，但是现实性很强，同时有些话我觉得挺有道理的，值得收藏，细细阅读。

22、每一个女人都是一个谜，谜底层出不穷，需要男人不停地去找去猜。就像《误入妻途》里曾经描写邵承内心的一段就这么说过：邵承发现坐在自己怀里的不是个女人，是个谜团，每揭开一道谜题，接踵而至的却是环环相扣的下一关，他不能忽略任何一个细节，因为它们都有可能是关键。每个人心中都有秘密，有些秘密藏在心里永远不想别人透露，有些秘密一旦说出去，就会被男人冠以“罪名”。“当男人认定了女人的罪名时，就是爱情消失的时刻，这时候不管女人拿出什么证据或者如何巧舌如簧都没有用，爱情没了，男人的信任也可以收回。结实多了，牵绊和矛盾也会增肥，缩减的只有信任。”宁橙心里也有一个秘密，她只是认为这个秘密曲烨知道，但其实，邵承同样知道，不同的是，邵承并没有失去对宁橙的信任，并且深爱着宁橙，这是宁橙的幸。得此一人，此生无憾！即使邵承的肩上担着对筱萌的重担，即使宁橙也对此不满过。家家有本难念的经，每一对夫妻之间都会经历争吵，有几次破口大骂，互相掐架，甚至想到离婚，都是正常不过的事情。我相信邵承会给宁橙一个很好的未来，不会和筱萌与曲烨一样。一个是浪子般的生活着，一个却期待着美好的爱情，他们凑在了一起，争吵、动手都是家常便饭。若真要说出为什么争吵的原因，我只能说：“因为不够爱。”若是深爱，再怎么也不会这么争吵着。这么一说，我又想起了邵承和宁橙，互相深爱着，该是多么让人感到幸福的事情啊！希望亲妈姗姗给《误入妻途》一个皆大欢喜的结局，因为世间总归要有一种“爱”能量支撑着我们走下去，就像邵承和宁橙一样。

23、婚姻是座城，困住一双人宁橙是个兢兢业业的好姑娘，她父亲早亡，母亲改嫁，一直梦想的是嫁给一个英雄。在她二十四岁的那年，她遇到了她的英雄——邵承，可惜她不知道英雄都是有女朋友的。而那个女朋友就是她到的新公司的新同事筱萌。而后，宁橙菇凉本着不能撬人家墙角的想法守着自己还没有开始就被掐灭的暗恋，可是，男主角邵承可不会让她就这么退缩，他进她退，他追她跑，在一次摊牌中，宁橙也知道了这个男人喜欢自己好几年了，也了解到了邵承和筱萌男女朋友的真相。而在知道原来邵承和筱萌只是青梅竹马而非传统意义上真正的恋人的时候，宁橙也发现筱萌喜欢上了宁橙的发小——花花公子曲烨，并且准备有进一步的接触。邵承因为父母双亡的时候被筱萌家照顾所以一直对筱家抱有感恩之心，所以虽然会向筱萌父母摊牌说自己和筱萌分手却会有负罪感。这个时候宁橙虽然一直警告过曲烨让他不要对筱萌有别的不正常的心思。但是筱萌因为一直生活在阳光下，对曲烨这样的人真是感觉很刺激很喜欢的时候，故而和曲烨去了酒店，具体你们懂的。曲烨当时也出于逆反心理，在宁橙一再警告他不要碰筱萌的时候，他却反过来激她向邵承报信，让他们到酒店来捉奸。宁橙最后为了邵承对筱萌家没有负罪感，故而用自己第二只专门与曲烨通信的手机给邵承发了告密短信。最终，曲烨和筱萌顺利结婚了，邵承也貌似脱离了筱萌家，但是，这一切却只是个开始，当初的捉奸短信也另有真相，婚姻背后到底是深渊还是……宁橙 & 邵承篇：宁橙：之前已经说过宁橙这个姑娘是个比较兢兢业业，也是个比较喜欢逃避的姑娘（当然该勇敢的时候还是很给力的）。她喜欢邵承，却不会在认为他有女朋友的时候和他在一起，她需要的是细水长流的爱情而不是一时的激情，她需要的是稳妥而不是风生水起。所以在知道邵承和筱萌交往的真相的时候她才会向外迈出第一步。她是个很现实的姑娘，却也是个很吸引人的姑娘，她一直是被动的，大概也是因为她的家庭的关系决定的。在短信告密方面，她本来可以做得更好，比如曲烨一直提醒的可以把手机卡扔掉这种事。可是一直小心翼翼的她却放了一颗定时炸弹在身边，就像是在等着筱萌和邵承揭穿她一样。就是这个姑娘，没

有坏心，也吸引了男主角邵承的目光。邵承：这个男人无疑是优质的：有车，有房，父母双亡。是现代女孩子最喜欢的类型。但是这样的男人却依旧有着说不出的负担，那便是对筱萌一家。因为当初邵承父母出车祸死的时候是他们帮助了他，也是在他公司需要资金投入的时候资助了他，在邵承感恩的同时也在他肩上压下了一个负担。本来，若是没有遇到宁橙的话，那么他便会接受筱萌父母的安排，和筱萌结婚，生子，没有丝毫感觉的活下去。但是宁橙出现的时候又是如此适时。他本就和筱萌不来电，对方也是如此想法，于是两人便有了个约定，只要找到了自己的喜欢的人，便结束这段非主流的交往。所以，宁橙遇到了他，筱萌遇到了曲烨。这段感情也是他一直想要拥有的，宁橙也是他一直喜欢的菇凉。她跑，他就追，即使是再怎么样，他都不会放弃她。要说他的弱点的话，那么就是宁橙，就是害怕被抛弃。即使筱萌家再怎么对他，都不是他自己的家庭，更何况，而这样的关系早就在时间的流逝下、在矛盾中变淡了。在家庭、事业、爱情、责任的权衡下，他也慢慢成长为一个真正优质的好男人。【咳咳，当然他一开始就很不错啦~】至于那个短信的问题，可以说邵承才是最终的BOSS，他知道什么时候该对什么人装糊涂才是最好的，他也必然得到了自己想要的幸福。宁橙 & 邵承：嫁给邵承的宁橙面对的并不仅仅是一个邵承，还有的便是筱萌一家。筱萌虽然嫁给了曲烨，但是一开始曲烨根本收不了心，他所想的一直都是事业，而筱家一遇到麻烦最先想到的不是曲烨而是邵承。一次两次也便罢了，但是一直都是邵承那么又怎么会让人没有怨言？这便是矛盾的开端。而筱萌和曲烨在一起后的失意，自然也造成了筱萌对失去她的邵承哥哥产生了后悔的情绪，同时也对宁橙有了嫉妒的心理，两个人的友谊也濒临崩溃。筱萌的嫉妒，筱萌家的作为，与邵承的争吵，都让宁橙感到压力很大，并且因此患上了轻度的抑郁症。尽管如此，她也不想要放开邵承，毕竟邵承也没有做错什么，她甚至没有说过要离婚的意思。在这四年，蜕变的不仅是她，还有邵承，他知道了他的姑娘有着怎么样的担心，他也不会让这样的事情再继续演变下去，他会去解决，会去挽回，当然也会吃醋。他会揣着明白装糊涂，因为他直到宁橙太过小心，若是一不小心，那么便会将她吓回去。正是两个人的互相理解才会让他们收获了一个好的结局。筱萌 & 曲烨篇：筱萌：筱萌是个活泼开朗的美女，当初的校花，一直生长在阳光下，渴望刺激的爱情，而不是一个和她父母一样的人的邵承。可以说，这个姑娘的确有很多不对的地方，她任性骄傲，不懂什么时候该忍让什么时候该信任什么时候该明白。她没有想过在想和曲烨在一起的时候向父母摊牌，因为她想留条后路。她在曲烨的拒绝下只会越挫越勇，不撞南墙不回头……她也不懂得珍惜，她的诟病很多，但是她的优点其实也不少。虽然比起她来，我更喜欢宁橙，但是这个姑娘其实很勇敢，也很有控制力。在于本生的GD下，虽然迷了一会儿，但是总得来说，撤退很及时。曲烨：这不是个好男人，他有很多很多的想法，却一般只是空想罢了。他喜欢过宁橙，却从来没有一种时候让人觉得他真心喜欢过人。他的父母不是他的亲生父母，他对筱萌也只是一种不抗拒的心态而已。在刚结婚的时候，他的表现的确很像是一个吃软饭的，筱萌的什么事情他都没有参与。但是这也是因为他过去的二十几年生活决定的，他是个一直一个人生活的人，没有感受过亲情，更加没有和别人一起生活的习惯。而这次完全就是赶鸭子上架~所以适应不了角色倒的确是真的。筱萌 & 曲烨：最先开始是筱萌适应曲烨，曲烨完全是被动的模式，大概是从怀孕的时候便有了裂痕了吧~之后便是无止境的冷战，爱情在婚姻过后磨得一干二净。在筱萌绝望之际，她和于本生也处于了暧昧期，而此时曲烨已经蜕变了，他开始懂得退让，但是筱萌更本不在意，而是一次一次地刺激他，吵架什么的那都是常事。筱萌也开始怨恨那个告密的人，婚前婚

24、倒叙的方式很吸引人，再看33慢慢抽丝剥茧将所有的东西理顺，读一遍文，就像看了一部大片。大片里没有大牌明星，没有惊险动作，有的只是平常人的爱情和家长里短。总觉得女人是很情绪化的动物，现在发现男人其实也是，关键是不能触及他的底线。结了婚女人就应该是自己的所有物了，这个我相信很多女人都不能理解，我也是，总觉得为什么男人在外面花天酒地是风流，女人在外面玩玩暧昧就是下贱。在33的文里，没有偏袒男人也没有偏袒女人，只是站在旁观者的角度上分析整件事情。（33，你是不是做心理医生的啊？）爱一个人就要爱他的优点和缺点，这句话谁都会说。但是在相处的时候，总是需要好好地磨合，磨合的过程就是想想自己再想想爱人，看怎么样才能达到最好的相处模式。以前总觉得自己是脾气很好的人，觉得自己吃亏一点也没有关系，大家开心就好。但是，在结了婚之后就不一样了，总是想着别人对自己的老婆有多好，而自己的老公有多少劣根性，特别是有了女儿之后，自己的脾气就越发控制不住了，总是想找茬发火。在交往的时候，老公曾经说过我，和我在一起的时候很舒服，因为有什么想说，想做的我会直接说出来，而不会总让人去猜。但是结婚之后，我开始在乎了，总觉得我为你想到这么多，做了那么多，那你呢？是不是也应该为我考虑一下呢？实际上呢，基本上我老公是不会想那么多的，他不会在你说口渴的时候倒杯水，不会在你说腰酸的

《误入妻途》

时候帮你捏捏腰，也不会再在休息日的时候主动提出去买一次菜。他曾经和我说过一句话，你要什么直接和我说，我会去做的。所以，想要男人做事情的时候，开口就OK了。你在吵架的时候再怎么强调他不关心你，他也只会回给你这一句话。所以，对于男人来说，不要拐弯抹角，不要明示暗示，只要说出来就行了。说出来商量才是最方便，最有效的解决方法。至于嫉妒嘛，有这个时间羡慕别人还不如好好过自己的小日子。人比人气死人，发现再优秀的人也会有遗憾的时候。所以，不要总挂在嘴上说别人怎么好，还不如想想怎么才能让日子过的更好，或者让自己过的更好。偶尔把手里的事情扔给老公，看着他无奈又郁闷地把事情做好，还是一件蛮开心的事情，嘻嘻。在你羡慕嫉妒恨到一定程度的时候，可能真的需要和宁橙一样看一下心理医生了，心病可是很麻烦的事情啊。

25、楠竹在拥有女朋友的情况下追求女主，这就是原罪吧！因此，即使女主爱楠竹，也得到了他的人和他的爱；即使楠竹说自己与女友并无感情，只是父母之言。但背叛的种子已经种下了，信任危机将会像一条小蛇时时噬咬着女主的爱情。

26、我一直不怎么喜欢曲烨，这是实话。不管他和宁橙如何成为朋友的，可以看得出来，他喜欢她。但这种喜欢，又似乎是很自私的。他不表态，却又总是在宁橙的感情问题上插手，无论是破坏还是推动。

27、——错待女人的不是男人，是女人的选择。小说一开始就写出了这句话，引人深思，给人遐想。

《误入妻途》中，我最心疼的不是宁橙，而是筱萌。筱萌在爱情方面就像是象牙塔里面长大的公主。对爱情似懂非懂，充满着渴望。曲烨就在这个时候出现在了筱萌的视线里，四个人的生活开始朝从前没有遇见过的方向发展。简单的来说曲烨并不适合婚姻，他也不懂得怎么去经营婚姻。《误入妻途》中有这么一句话：该发生的始终要发生，该失去的也终归要失去的，没有人能逃得了。所以当磨合期过了之后，曲烨会和筱萌在一起吗？我期待着。

28、这本书很励志很好看，虽然生活里有各种各样的不如意，却更需要我们积极面对，冲破一个个难关！

29、看着心酸，虽然是故事，但真的像人性的惊悚剧。我还没毕业，没深刻体会，但已经相信，生活会比这个更深刻，更无奈。这一本没有婆媳战争，倒是所谓的“婆”已经扩展为一个养父母性质的家庭！和男主的家庭都未必能和和睦和美，更何况是恩重过山的养父母。这是永远都无法摆脱的三座大山，其实可以理解宁橙咯，个性本来就冷，对父母亲情向往不多，更何况爱情还没有顺利的抚平伤口，其实爱情更加重伤口，如今还要面对爱情身后的怪兽。我突然可以理解父母在考察媳妇女婿时，希望对方家庭关系单纯的背后想法了。某种程度来说，如果宁橙不打开心结，或者过心结打不开的，如果宁橙不懂得对自己好一点，最后在怪圈里受苦的还是自己。局外人说得轻松，局内人继续挣扎。

30、很值得买的好书，四个主角都让人心疼啊！

31、看完整本书，只有一个感觉：幸福！我非常喜欢橙子，看到她最后能得到幸福，真为她感到高兴。至于筱萌，虽然开始她很可恨，但是后来她也变了，变得很勇敢。我想这样的筱萌也是有资格拥有幸福的！

32、喜欢邵哥哥这样的男人，遇到喜欢的就慢慢接近，令其喜欢上自己。而曲烨则是标准的花花公子，如果他喜欢宁橙为什么还要和其他女生交往，而不是花心思追求宁橙，所以我喜欢邵哥哥，知道自己要什么，并且努力争取。这才是男人。而曲烨这样的男人或许和筱萌相配。

33、女人要在最美好的年华，也就是毕业后到30岁，经历工作结婚生子，这些转变还包括从父母的宝贝女儿成为别人家的媳妇，别人的妻子，无论嫁得好不好，都要被婚姻磨练，过了30或者之后，才真正懂得生活，然后才真正老去，或者说成熟。

34、开始心疼宁橙和邵承，后来心疼筱萌，开始讨厌曲烨，后来觉得他也很可怜，总之希望他们四个都幸福吧！

35、内容不错，看得入迷！值得推荐！！

36、在《误入妻途》中，“误入”一词恰好可以概括出书中由四个人的生活形成的兵荒马乱。“误入”是一场不自觉的吸引。从小开始，曲烨就一直喜欢宁橙，即使全部人都看见了他漫长的等待，可等待却不一定有结果，曲烨的家庭决定了曲烨的生活习惯，而宁橙的天性使然注定了他们不能在一起。并不是谁一定离不开谁，《误入妻途》给了四个人不一样的性格，不一样的责任，让剧情总是捉摸不定，期待结局的到来，又害怕结局会带来分离。

37、每个女人都需要一个对自己真心实意的男人，许自己一生一世。如此就是岁月静好，春暖花开~~

38、有种爱情会让你一生心动，就像是宁橙和邵承这样的。他们恋爱的过程，让你怦然心动，结婚以

《误入妻途》

后的生活让你感动非常，就算是吵架了，和好了的过程，也会让你为他们心疼。

39、真爱唯有用真心来换，宁橙和邵承之所以可以得到幸福，就是因为懂得这个道理。

40、《误入妻途》向我们展示了两种不同的爱情，或许应该说是两对恋人的爱情更合适。宁橙是个自我矛盾的女人，可同时她也是聪明的。她懂得张弛有度。在与邵承的感情博弈中，她小心翼翼，但有时又会步步紧逼。她明白自己想要的是什么，怎样才可以获得她所需的东西。可是她疑心，害怕失去，当获得时她又会怀疑这样东西的真实性。这种性子让邵承很苦恼，可是他仍爱她包括她的缺点，他觉得是自己没有给她足够的安全感，所以他努力给她安全感。他们从没有放弃过彼此，哪怕在生活中遇见再多困难。即使吵架吵得不可开交的时候，他们都从没说过要离开对方。因为爱足以抵御那些所谓的困难，因为离开对方才是最痛苦的事。这种爱情是不是很多人都向往的呢？哪怕我们天天吵，可依然爱着对方，哪怕争吵的再凶的时候也不会说离开。拥有一份相濡以沫的爱情，过着细水长流的生活，这样子的人生就算是美好了吧？可另一对恋人过得却并不如意。筱萌在婚前追曲烨的时候，觉得他做的什么都帅，愿意为他付出一切。可结婚后，一切都不同了，筱萌会计较付出了，一计较就会想要是当初就和邵承结婚了生活或许就不会这样了。曲烨也烦这样的生活了，不能理解婚前婚后筱萌怎么可以有那么大转变。两个人想到的都是自己，这段婚姻自然长久不了，最终还是走上离婚的道路。这种爱情也是众生里最寻常的一种爱情吧，两个人在相爱时却仍竖起周身的刺来保护自己，刺伤对方。不是爱不够，而是爱的不得章法，弄得彼此都遍体鳞伤，最终逃脱不了分手的结局。很多人在结束这段关系后，回首再看的时候，不免唏嘘，可是为时已晚。好像人都要靠失去来获得经验，不跌一次跤怎么知道疼呢。可是又难保下次不再犯，这些经验只是增加人生阅历而已。要不然这世间哪那么多痴男怨女。《误入妻途》是一本适合女人看的书，有爱情，有友情，也有亲情。女人是感情动物，那么这三种情都有了，是不是很值得一读呢？一本好书能带给我们的不仅仅是感官上的感受，更是心灵上的领悟哦。想学怎么经营一份好的爱情，想学怎样与恋人在爱情里博弈的人更应该看一看哦。

41、人生就是这样：和阳光的人在一起，心里就不会晦暗；和快乐的人在一起，嘴角就常带微笑；和进取的人在一起，行动就不会落后；和大气的人在一起，处事就不小气；和睿智的人在一起，遇事就不会迷茫；和聪明的人在一起，遇事就变得机敏。——借人之智，完善自己，学做好的别人，做最好的自己。

42、写的还不错，有时候生活在我们看来是盲目的。看不到另一面。总要有个参照物。这里女主和女二是相反的，他们有不同的结局，也就是个人造化了。

43、婚姻的成败这本书让我看到了关键一点，性格决定命运。原来这才是真理。

44、刚开始看这本书，还以为宁橙是个胆小鬼，喜欢邵承又不敢承认。哎换做是我在这个情况下其实也不敢啦！后来宁橙发威的时候真让人直呼过瘾！那约法三章说的太好了！小猫也有变老虎的一天哈哈！

45、宁橙是水一样的女人，曲烨是风一样的男子，他们注定是不适合的。邵承是大地，水和地紧紧相连。筱萌是阳光，和风交织在天空中。也许这样的组合才是最合适的吧。

46、邵承总以为他能够把握宁橙，可宁橙是个标准的胆小鬼啊，永远不要猜测胆小鬼的心思。因为在没有把握的时候，她永远不会把真实的想法和情感表露出来。

47、非常喜欢这本书，虽然这样的爱情很纠结，但是也很令人羡慕。爱情来了，觉得烦，爱情不来，又觉得寂寞。。哎

48、其实买了好多天，今天才来写评。真的是非常精彩的一部小说，生活中的一些细节和真谛被作者用很精致的情节串在一起，令整个故事像是真实发生的事。好像故事里的男女主人公就活在我们身边。值得购买

49、若是一个女人可以遇到像邵承或曲烨这样的男人，都是一种劫难，也是一种幸福。虽然以前的曲烨很放浪不羁，但是当他失而复得时，也拥有了给人幸福的勇气。而邵承呢，他绝对是女人的终结者，只是这样的终结者心中也有一个终结者，那就是他一直追寻的，暗恋了多年的宁橙。为他们之间的缘分而感动，为他们之间的互相包容而欣慰。

50、邵承是一个渴望爱的男人。他的父母早早离去。自己受着筱家的照顾。但这照顾并不是无条件的。所以他要将这些照顾全部返还给筱萌。筱萌是他逃不开的责任。但作为宁橙。或任何一个正常的女人。都无法轻易接受自己的丈夫与前女友无法割断的关系。因为这世界上最容易产生暧昧的关系就是“兄妹”。可宁橙是个讲理的好女人。我觉得如果邵承真的一刀剪断和筱家的关系。宁橙也许还会觉得邵承不懂得知恩图报。要不她就不是宁橙了。她就是筱萌了。宁橙永远无法做到完全的任性。这种

《误入妻途》

矛盾的心理大概就是心结所在吧。道德上和情感上的双重拷问。33这篇文太真实了。我们每个人都能在里面找到自己。真实绝对强大的代入感啊。

51、我先说说男配角曲烨，我一开始就觉得他肯定也没有说不喜欢筱萌，但是这种喜欢就像他女儿背的诗一样你投之以木瓜，我抱之以琼瑶。喜欢这个女人他可以完全脱掉自己纠结了很久的过去。过上自己向往的生活。我一直觉得他是憧憬那种安定，相互唯一脚踏实地的生活方式的。这可能也是他之前喜欢宁橙的主要原因。婚后，他跟筱萌的矛盾，就像33说的主要是夫妻矛盾，曲烨的人生观很弱，就是纯逃避。谁给他一瓦天地。他就跟着谁跑。筱萌这种作作作作，他委屈无处发泄。就像开头，他叫宁橙离婚跟他过，哈。其实这为毕是他真心话呢。不过就是想逃避一下而已。回想到这里。我真心觉得他虽然可怜。。但同样也很可恨。他想要很多爱，但却不想付出爱。然后偷偷跟自己说，人要有自尊心，挣来就是不是你的，可是爱情如果要纯粹第一首要应该就是不计较的付出。可能是曾经受伤太多，他其实一点也不会爱。再说白点多少也是爱自己太多的人。再来说说他老婆。先容我翻两个白眼先，这银是我写长评的主要原因。年少时，我是吃过这种女人的亏，特别是看到她突然阴阳怪气跟别人吃饭不理宁橙这段，一模一样的经历啊，我当初也跟宁橙一样失落万分。回家还跟我妈感叹，女人只有手帕交。我不想骗人，我真心很讨厌筱萌，一想到她那矫情样子我就啧啧。她本身缺点很多，自私起来真是让人看着寒心，在酒店里勾引曲烨时，还会主动说到宁橙的长短脚。显示一下我才是最完美的，她一开始心理就如明镜吧，看的出来曲烨喜欢宁橙，也看得出来邵承喜欢宁橙，但是她以为只是好感的喜欢，所以等到有旁边直接把问题引到她面前时，她崩溃了，心理不平衡了，会想凭什么？她个性真心犀利，一旦她心理不好受了，不管你是她的爱人还是仇人，她都要让你一起心理难受。作也要作死你一半。33在写说她爱曲烨，她爱上的是占服曲烨的过程更多吧，有一种抢夺的胜利感。喜欢的原因很多很多。这对夫妻还真心般配。在心理情感上都是如此。其实筱萌不作的话，他们完全能过的很好很好。人不知足，真是太可惜了。最让我无语的一对，，苦逼城橙夫妻。互相真心喜欢，一个没完全感。一个爱撒娇。邵承啊，真的像33说的一样呢，我有时会脑补他把橙子小姐像自己抢来的玩具小熊一样宝贝的样子。因为酒醉的事情，给深深伤害了我们没安全感的宁笨瓜，他看得出来她在害怕。害什么？他肯定不肯定我目前不得而之，但是因这这次错误，我觉得他对待宁笨瓜越发小心翼翼，反到没了之前一步一个脚应慢慢侵食宁橙的步调了，完全乱了有没有？他想说想问，但是现在有点不敢了.....然后最让姐苦逼到不行的就是。这位太能胡思乱想的小姐呢。开始漫长的自我折磨了。

52、已婚女人的圈子...去靠近婚姻幸福的人，听她们多幸福，暗中妒忌；还是靠近婚姻不幸的人，听一堆道理，暗中附和。前者会让你羡慕，如果有智慧有点脑袋，还能从中悟出点人生道理；后者却只能让你陷入恐惧，庆幸自己没有她那么可怜，但又害怕终有一天步他后尘...

53、我能深刻理解筱萌为什么弃邵承而选曲烨了她拒绝的是那种一成不变没有突破的生活方式但细细看来邵承并8是一个如外表一样所有事都按部就班的人所以只能说筱萌不是邵承type所以他们之间摩擦不出火花

54、筱萌，曲烨，看到这两只这样纠结，我就在想，要珍惜眼前人啊，千万别事后再后悔！

55、我觉得曲烨不是需要个女人去完成他的梦想，只是筱萌钻牛角尖而已，到了后来还在原地打转，估计，还有得你受，一开始真的很痛恨这样的人，麻烦精，但是又有点同情，同情筱萌永远都是以自己为中心，说曲烨是你的最爱，也许你最爱的是你自己，是你自己那个小心眼，是你自己那颗永远不满足的心，是你自己那个永远不满足的胃口，是你自己永远不会正视自己缺点的性格！是你自己那嚣张的性子！

56、婚姻是一场蝶变

57、两双男女盆友，后来成为两对夫妻，在前任、工作、家庭、亲情等强大的阴影下挣扎、纠结、患得患失，心理变化和矛盾冲突非常有看点，一度也觉得作者极为深刻，但可惜结尾处有些over，对于秦如是这个神存在，感觉并不能很好的跟两对的问题相结合，差强人意，否则绝对是超五星好文。

58、有时候我们总是很疑惑姐妹的男朋友那么差劲，为什么姐妹还那么爱他。于是我们在姐妹受伤的时候去安慰她，看到她哭哭啼啼痛不欲生，我们大骂那个臭男人坏男人，可是最后姐妹还是和他和好了，继续下一轮的分分合合，于是你最后也放弃了，不知道任着她这样“作践”自己还是怎么样，心疼却无能为力，时刻警惕自己不要变成她这样，或者时刻害怕不知道她什么时候又陷入爱情低潮，你不知道怎么安慰她。世界上最可怕的是：好朋友失恋了。有时候真相，或者不是这样子的。他们是相爱的，但是不完美不够互补的性格同时让他们互相伤害，同时又离不开对方。或者有一个离不开，有

《误入妻途》

一个想离开又无法狠心拒绝那苦苦哀求；或者真的爱着，最后却爱得变态，爱到扭曲，直到伤透后终于死心了。你劝一句：或许你们真的不合适。可她只会把这种刻骨铭心当作爱情的蜜糖，用来回味一辈子，流泪的说：再也不爱了，因为再也不会这样子死心塌地死去活来的爱一个人了。事实上，伤痕爱情是最深刻的，真真的刻骨。年轻的时候我们喜欢为各种空虚的暗恋痛得既甜蜜又痛苦，在感情不开窍的人心里简直不可理喻，但在自己心里却是最美好的回忆之一。而后来的伤痕爱情，让每一首情歌都变成眼泪，每一首情歌都是一种心痛，强说愁的心理让我们变得多愁，而这种凭空，或者说有着虚无寄托的多愁是多么的美丽。有时候甚至让我们陷入消极的漩涡，再也爬不起来了。生活中我们或者会羡慕宁橙的爱情。因为她的平凡，她的不平凡，还有那么好的邵承。可是我们的智慧不够，修为不够，出了社会就变得功利而无能，向往高处的生活，却不够能力。其实我觉得更多人走的是筱萌的路，不是一模一样，但是极类似的那种。当然，更多人是平平凡凡和丈夫过一辈子，没有筱萌那么轰轰烈烈。其实还有很多话想说。不过我未婚，不够深刻。希望十年后再回头，我学到生活的智慧，甘于亲情的婚姻。有大志，爱做梦，那就在梦中，梦一个美梦吧。

59、女人往往是难以做到没心没肺的，有时候别人的一句话都能让我们睡不着觉，食不下咽。要把一切都看淡看开没有一定的年龄和阅历是不行的。所以橙橙能在这些压力面前勇往直前，我觉得很厉害。她有不对的地方，例如安摄像头，例如找人调查。但是请原谅一个被伪第三者扣着心底防线的女人吧。不是她不相信绍承，而是如果真正发生在现实里的话——工作中被一个浑身带软刺还不能得罪的“朋友”一直扎着，虽说不一定心里一直想对方好，但也从不做对不起对方的事，但一直被对方压制着。回到家里，那个让你如芒刺在背的女人又指使你的丈夫跑前跑后。这样的情况下，谁能做到心平气和呢，我觉得宁橙是很给面子了。找人调查也许侵犯了对方的隐私，也许不是百分百的信任，但绍承也没有给宁橙足够的安全感，为什么不允许宁橙吃一颗定心丸呢。第一次看到能把人物关系描写地这么深入骨髓的。我也有这样的朋友，常常不经意说一些有点尖刻的话，常常毫无道理地和别人一起疏远你。我们都不是圣母，这种情况下，难道尽想对方好吗。但是却从来没有还击过一句伤害她的话，也没有做过任何一件伤害她的事。这样还是一直被伤害下去，让人百思不得其解。看到宁橙的遭遇，我非常感同身受。我是个相貌身材学识都很一般的人，还因为长相受到过一些奚落。当我看到我的朋友在背地里尖刻地说了某个人，面上却十分到位，别人觉得我的朋友比我好一百倍，我不过是草芥的时候，我也有过宁橙那样的愤怒。宁橙喜欢自己的工作，她兢兢业业地在岗位上奋斗，却敌不过筱萌拖关系，拖关系的还是自己的枕边人，宁橙该怎样想啊……看到宁橙说了那句话之后带着忐忑和小胜利的心情的时候，我觉得宁橙特别可爱。她就是现实里一个女孩子，很真实。可能她是比普通言情的女主角自私了点。但凭心而论，我们谁不喜欢自己的爱人眼里只有自己，谁不希望就算自己并不漂亮，别人也能看到自己一堆缺点里的那个闪光点。谁不希望自己的婚姻安定美满，不要被外界的不稳定因素一味地骚扰。我也有过想反驳我朋友的时候，在她不耐烦我的时候，在她看不上我的时候。但是我最后也没有那么做。我也想过像宁橙那样的抵抗，所以看到她心里的小胜利的时候，我觉得看到了一个特别可爱的女人。那几个朋友现在已经不再太多的联系了。真正的朋友是不会故意伤害的，至少会为对方考虑。现在秦如是和宁橙只是盟友，但希望33能让她们成为真正的朋友~就像miumiu和妻术的女主一样~！

60、我觉得邵承很明白女主的心理。在此时他自以为是完完全全占领主动权的，完全灵活运用敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追的游击政策。宁橙在他面前有时是只胆小的小猫咪，但更多的时候又像只小乌龟，固执而盲目的怀疑他对她的爱不能带给她幸福。然后用退缩，逃避，自问求打击等等各种手段压抑自己。

61、我觉得这个世界总有人令你情不自禁，即使飞蛾扑火也想靠近，也许他们是背叛了，但是有时候爱就是没那么清楚~曲烨喜欢橙子一直都没表明，邵承对橙子一直念念不忘，但该出手时就出手，筱萌我也挺欣赏的，毕竟她是那么努力为了曲烨那么努力，即使他们都有心思，也没什么啊，本来这个世界就没有所谓的单纯只不过有的人不明白，有的人不想明白

62、彼此相爱，却没有再爱下去的信心，是因为无法妥协，或者，被现实磨多了，更愿意爱自己。男人比女人更强的一点就是：女人感性挽留，男人理性离开，这和宁橙不一样，宁橙理性离开，但邵承感性挽留，这，哎。看到筱萌的挽留，觉得她其实也是女主的料啊，不过我比较祝福她找个对她更好的第二春

63、喜欢本书的邵承，只有这样的有担当的男人才值得托付。

64、我觉得这篇文章很现实，应该说更贴近生活，邵承不爱筱，筱也不爱邵承，但没有遇到喜欢的人

《误入妻途》

，他们也愿意彼此交往甚至结婚，不过话说回来，邵承在没有跟筱整的清清楚楚的时候就过来追求柠檬，对柠檬是很不尊重的，如此也谈不上什么深爱上了，只能说相较之众人，这个人，邵承觉得更好，更喜欢，所以更想得到。

65、相比较邵承来说，曲烨更吸引我。总是这样，在看小说或电视剧的时候，深情的男配总是比楠竹更招我喜欢。因为楠竹总会有其他的红颜让女主误会，而男配总是第一时间出现提供安慰，而且楠竹最后总是会抱得美人归的，男配却总是一腔深情化流水的，多让人心疼。就如这里的曲烨，他跟女主算是青梅竹马，应该是一直喜欢吧，只是没有表白，却要眼睁睁看着别人抢走她，还要帮她拐走楠竹的前女友，这这....嗨呀，太让人心疼了

66、我喜欢筱萌。其他三个人都各怀心事，都不明说，只有她最直接。邵明明在她和曲有行动前就已经吻了宁橙，按道理应该也是邵先背叛他们的，怎么最后被蒙在鼓里是筱萌。她还以为是自己先移情别恋的。也够冤的。

67、本来开始没想买这本书，因为作者的其他作品没看过不了解，现在想想还好买了，内容真的很不错！

68、宁橙就像一只小猫，对于自己感兴趣的事物表现得谨慎又小心。却又总是不自觉流露出对这事物的渴望和好奇。我想邵承之于宁橙就是如此。她喜欢他，她也知道他喜欢她。可以她二十多年的人生经历或者说性格来说，她又不敢过于明显和急切。她也是一个胆小鬼。在没有十足把握之前——她，不能冒险。

69、极少数印象深刻的婚恋文，女主矫情得可爱

70、好故事，应该推荐！

71、不管是《妻有妻术》还是《误入妻途》都是佳作，大爱！！！

72、要说女人的无私绝对不会用在自己男人对待别的女人这件事上。都说女人心海底针，这男人总是不明白自己什么事碰到了女人的哪根针上，所以就不停的认为自己女人太较真了，心眼太小了如此若干。其实，我觉得，女人是在从各方面来看男人是否在乎自己，小到他给妹妹买根头绳没给自己，可能也要小小抱怨一下。女人就是这样的。但计较总得有个限和度，没完没了的，不仅自己想要的没得到，反而让男人失了心，得不偿失。既然当初选择在一起，遇到事情，十回至少五回得从二人角度出发。恋爱是一种冲动，结婚是小火慢炖，想味道好，要用心在日子上才行。而且过去的事，就过去了，二口了打架最忌翻旧账，女人没完没了的翻，男人就开始没完没了的烦，恶性循环。二人计较起来若再没有个忍让，分手的念头想起一次，就会有第二次，慢慢就变成真的了。结婚证好办，但若办个不过期的，不简单呢

73、没想是偶像剧

74、原来我以为，幸福很难，现在看了这本书又觉得，幸福其实可以很简单。只是很多人早已拥有了幸福，却没有珍惜，所以才会觉得获得幸福太难了。

75、结婚要找对的人，过对的生活。

76、“没有任何是谁欠谁的，挟恩图报实则变向绑架”

“她说这是真实的”

77、还不错。余姗姗的文笔不错，故事也不错，可推荐的一本书。

78、我觉得我和宁橙有些相似我的一个朋友就和筱萌一样，虽然她不是特别漂亮，但是人缘特别好，女生男生都喜欢她。我也不知道怎么和她做了朋友，反正迷迷糊糊的，我特别不会和别人交往，很被动，她又是比较主动的，所以周围所有人都觉得我和她是特别特别好的朋友。可是后来不知道怎么的了，她总是有时候说些让人很讨厌的话，我有些生气她又会很可怜的给我道歉，说只是开开玩笑，我从小就不会拒绝别人，就一直这样了。。。也许是又一次她被欺负了我为她出头吧，以我这种慢腾腾的性子很难得了，她就对我比较依赖，我也不好说什么。每次我觉得烦的时候她又会有一些很贴心的举动@#!%¥#.……@#¥@%&*@¥#我觉得她似乎有一点嫉妒我？可是我觉得没什么可让她嫉妒的啊，天天还要和她像好朋友一样的相处，我真的很烦。

79、如果当你面对“恋爱的代价是失去两个朋友”的状况时，你会怎么样？是放弃还是坚守爱情？从一开始，宁橙和邵承的爱情就注定艰难。后来想，如果当初，他们相遇的时候不是那样的情景，那么邵承会先遇上的是她，会不会后来就不会有那么多心里的压力，就不会和另外的人，明明不爱还在一起？如果邵承没遇到那次的车祸，那么就是不是没有那么多良心的折磨，更加勇敢的去爱？是不是到最后也不会因为还情而两个人都承受那么多？如果人生不是如初见，他们是不是会更早幸福一点？第

《误入妻途》

一次看见这样的女孩。她坚守她的爱情，她想要他，不论是不是要背负挖好友墙角的骂名，指责；她愿意背叛朋友，愿意面对流言蜚语，愿意面对朋友离散，可是，只要看到他，她就确定，她愿意。只要他肯定，她就心甘情愿。管它的世俗理论，管它所谓的道义，她只要他，只要他肯定，她就肯付出一切。如果你不爱我，我绝对不会缠着你，如果你爱我，我死也不会放手。——宁橙篇他其实是最可怜的人。他花心，女朋友两月一换，他不务正业，喜欢自由。但是他的爱却是执着。这个世界上，本没有花心的人，他花心，只是因为他没有遇到值得执着的人。他遇见宁橙是一个劫，他不比邵承的爱那么直接，他的爱情隐晦，绵长。他爱她，所以放弃自由，去接近不爱的人，给她和她爱的人机会。他不喜欢束缚，却和自己不爱的人结婚，只是希望她爱得光明正大一些。他所有的一切，只是为她。——曲烨篇从来没有想到他会有那么软弱的一面。以为他刀枪不入，无坚不摧。以为他顶天立地，遮风挡雨，无所不能。也以为他坚定聪慧，稳重老成。在外人面前，运筹帷幄，圆滑世故，把每一个人都照顾到，却在她面前，患得患失，小心翼翼，视她如珍宝捧在手心。后来明白了爱情之后，才懂得，所有的防备，所有的世故，在她面前土崩瓦解。他说“你说过，你不恨我，你也不会离开我。”原来，他唯一的弱点就是她。——邵承筱萌是一个敢爱敢恨的女孩儿。她在所有人的面前说：“邵承哥哥可不是我老公，是我移情别恋了，找了一个不输给他的男人。”这个一直是个乖乖牌的姑娘在遇见曲烨后，毅然决然的想和他在一起，第一次违背父母的愿望和邵承分手。这个单纯的姑娘遇见爱情后也变得盲目热情。即使后来，她说她恨宁橙的背叛，用曲烨的手机把她骗到酒店，可是，我们依然相信她是善良的，当她哭着喊宁橙你别吓我的时候，我们就知道，她依然是那个女孩儿。这个女孩儿应该得到幸福。——筱萌

80、我比较相信心理学上梦境与现实之间存在的一些微妙联系，以前看过一本电影叫《穆赫兰道》，这之后对“日有所思夜有所梦”一说更为深信，现在回头又看到了宁橙当初做的那个关于嫖客的梦，现实中欢爱时邵承有将她眼睛蒙上过，然后梦境里也出现了，不过我不明白宁橙那句“她更希望被蒙上眼的是他”是啥意思，纯属调侃吗？她把邵承梦成了嫖客，是不是当时两人的关系给她的压力太大了，她的潜意识里认为邵承对她不够关心在乎？

81、没有什么绝对的人和事，感情更是如此。宁橙表面复杂，实际上只是掩饰她的单纯。邵承看起来斯文，关键时刻还真是个爷们。

82、可以让宁橙变得单纯的邵承，比让她变得复杂的曲烨，更加吸引她。这句话我超赞同。有时候自己能够给自己一个期望的人更吸引自己吧~

83、我觉得宁橙的需要英雄是对的，如33所说，一个看起来复杂，是因为她生存在这样的环境下，英雄可以让她收起所有的菱角，收起保护层，简单过日子，说是这么说，可是邵承和宁橙最后结婚了，但是却因为一层更复杂的细节，导致宁橙背上很沉重的负担，即使能简单，也简单不了那里去，在邵承还未坦白内心，不，应该是双方都未坦白内心时，没有一个人能安心过日子。之后的邵承怕是也担心宁橙被曲烨拐了吧？摊上曲烨这样的朋友，好无奈啊，这是标准的损友啊~~说他不好也不见得不好，关键时候也是铁关系，说他好，却老是在很多时候这样的朋友会插上一脚，改变很多剧情。堪比牛皮糖啊~~可是生活中，只有牛皮糖般得朋友瞎闹才有意思~~因为够折腾

84、筱萌，她就是得到了不懂珍惜，失去了又会后悔。等到曲烨真和她离婚后，难保她不会又发现曲烨的好。宁橙就是一直在给自己找问题，就像是那个号码，那一场告密，其实她并没有做错什么，可能是觉得总有一天会事发吧，号码不取消，最后连累的还是她自己。曲烨，想按着自己生活的方式生活，可是生活不是一个人的，太注重一些东西就必定会失去另一些东西。邵承，可能筱萌家帮助他的太多了，他对筱萌有些像是保姆了，这是二十四孝了吧。他希望宁橙能理解他，却没有注意到宁橙所受到的压力。

85、看到筱萌婚后的变化，就像是看到了我自己的影子。曾经我也有过这么一段荒唐的日子，总是否定自己，以为老公对我不再上心了，就只知道忙他的事业，不过后来我也和筱萌一样慢慢走了出来。

86、33把邵承塑造的太完美了，相当羡慕嫉妒恨阿！筱萌永远都把责任推给别人，她其实错的最多，曲烨在挽回婚姻的时候一直遭受着她的冷暴力，她精神的出轨，所以婚姻的失败她要负大部分责任！

87、其实筱萌蛮顺心如意的。有邵承亦兄亦男友，后来碰上了自己喜欢的曲烨，阴差阳错地让曲烨接受了她，最后还能跟曲烨结婚，有了小孩，而且至少三年的婚姻生活是幸福的。还有，分手一般是找到下家了。看，明知不相爱的两人，一旦找到下家，马上就分手了。

88、很喜欢女主这样的性格，如果换做是我，也许也会这样做的。筱萌那个女人我生活里也有类似的朋友，很无奈啊！

89、书很好看，很吸引人！爱就在身边，我们要如何守护？如果维系？爱很易碎，用心才会赢！

90、我喜欢曲烨，他也没什么错，无非就是和不爱的女人上了床，他又没有女朋友，谁还能理直气壮斥责他的行为，何况那些跟他上床的个个都是自愿的。我觉得除了这有点游戏人间的态度，他真的不错，所以有那么多的女人跟他做朋友，唉，可是宁橙不喜欢他这类人吧，做做朋友还可以，但真不是她的cupoftea，可这又怪曲烨什么事呢？我总觉得他跟小萌发生关系之后就变成了众矢的，反过来想想那两人都没责怪小萌，心里面根深蒂固好像这种事就该男人负责，可曲烨他现在确实不爱小萌啊，难道婚姻就可以一本万利了吗？当然，在结婚这点上小萌相对而言是最大的受益方，即她得到了她心爱的男人。另外，曲烨对宁橙既然有爱意，为什么一直不说而宁愿用与别人发生关系这样极端的行为来刺激人？难道他怕宁橙拒绝的话说出口后连最起码的朋友都做不了了吗？也只有非常在乎所以才害怕失去吧，唉，曲烨真是四人里面最悲催的一个了。还有，邵承没有曲烨直白，攻击力也大大超过他，唉，好像很变态的，都把宁橙胡思乱想成抑郁了

91、一步错，输的是你对未来曾经的设想，事实上你还有另一条路，只是因为它不是你想要走的路，你会嫌弃它。如果过得不够好，更加会说当初不应该啥啥啥。如果过得很好，你会在N年后一脸沧桑的对后辈说当初我也怎么怎么错，正是因为这错，造就了现在的我。

92、这本书说了四个人、两桩婚姻以及剪不断、理还乱的几段情的故事。让我们从头梳理一遍他们的缘分：宁橙和曲烨是一对喜欢相互挖苦的好朋友，前者在新公司认识了筱萌，又在筱萌的介绍下认识了她的青梅竹马男朋友邵承，后者在外地被花花公子曲烨toupai也进而认识了。几番轮转下来，四人都已经打了照面，并且，邵承和筱萌都各自喜欢上了宁橙和曲烨，因为他们在一起本就是长辈的意思，所以也曾约定不妨碍对方寻找真正的幸福。而相对地，宁橙已然对邵承动心，曲烨却表示给宁橙三次机会让自己答应筱萌的表白使她能 and 邵承顺理成章地在一起。之所以是误入妻途，其实是暗含了他们这几段关系的转折点：也就是那一次所谓的“抓奸”。确认要拍摄裸体照片的人是曲烨，可告诉宁橙这个消息的人却是筱萌，而她挣扎犹豫许久，终于忍不住用另一个手机发短信给邵承。当他们二人赶到那个419房间，一切已经尘埃落定。于是在经过了曲烨的犹豫不决和拜访双方父母等波折之后，曲烨和筱萌结婚了。与此同时，宁橙和邵承也走进了婚姻的殿堂。筱萌怀孕的那一年，是她和曲烨矛盾激化的开始。这一年里，筱萌的父母生病，曲烨出现的次数少而又少，一旦现身往往又开口为公司要钱。而宁橙的婚姻也不见得幸福，虽然他们夫妻感情不错，可是宁橙一直对邵承要照顾筱萌的父母（因为邵承父母早亡，都是筱萌的父母在照顾他）而郁郁不乐，为此她特地和邵承约法三章，借他需要频繁出差的缘故一把包揽了所有筱萌家的事情，前提是邵承不能和筱萌有过多接触。这两段婚姻，都像是围城。曲烨在影楼正式盈利后已把重心放回家庭可筱萌却开始拼命工作不领情，一个正想着挽回对方，另一个却打起了离婚的主意。另一边，宁橙总是怀疑邵承以至于不得不看心理医生，甚至派人跟踪对方还在家里装了针、孔摄像头，她苦于自己的怀疑无凭无据又总担心不是空穴来风。看完整本书，作者才说里面的人物都是有原型的，来源于生活。而眠眠也提到这本书给她的最大感受是婚姻需要经营。诚然，河蟹而美满的婚姻必然离不开双方的努力，但是究竟应该如何经营婚姻却往往让人难以捉摸。我作为一个旁观者，在目睹了这四个人的爱恨情仇之后，不由想用几个关键词来分析他们各自的心态。关键词一：爱情如果一定要把这两段婚姻拿出来比较，那宁橙和邵承的婚姻肯定比筱萌和曲烨的婚姻更好一些。究其原因，我想是因为在结婚以前，宁橙和邵承是两情相悦而筱萌和曲烨却是一厢情愿。邵承早在大学时就因为宁橙在照片里放肆的笑容而对上了心，即使是和筱萌在“恋爱”也没有忘记过这个女孩子。当他真的在生活中认识了这个女孩子之后更是觉得放不下，不惜准备以负心人的状态来放弃筱萌。纵然之后出现了变数然而邵承一直都对宁橙势在必得。与他们相比，曲烨一开始就没怎么关注筱萌。曲烨第一次介绍自己时说是“华才方烨烨，王道正平平的”，这正是曲烨心情不好时使用的自我介绍，可见他并未对筱萌上心。在筱萌约他去酒吧的时候，他就发现了这个女孩子的心思并且告诉宁橙筱萌在试探自己对宁橙的心意。之后，他更是抛给宁橙三次机会，只要宁橙点头，他就愿意答应筱萌的表白。对他而言，筱萌不过是众多不同类型的女朋友中的一种罢了。这也是为何即使“被抓奸”，他也对娶筱萌犹豫不决。再来说说这两个女孩子，宁橙无疑是喜欢邵承的，她始终保持着自己和曲烨的距离也是因为她没有喜欢过他，可邵承不同。她的动心出现得很早，这个男人太强势，同时也知道她的弱点，是而她被他吃得死死的。筱萌却不一样，她对曲烨的爱，更多的一种迷恋，就像是一个公主平时见到的都是王子，突然出现了一个骑士，让她不能自拔。可是她自己并不清楚这二者的区别，她不喜欢父母那种婚姻进一步不喜欢邵承那样的人，曲烨则恰恰相反。他才华横溢、放荡不羁，实在是击中了她心里对这样的人生的渴望。两段婚姻的起点就不一样，结果当然

《误入妻途》

是大相径庭的。关键词二：信任信任不但是婚姻中的重要因素，也是其他许多事情的关键之一。而对宁橙和邵承、筱萌和曲烨的婚姻里，他们四个各自抱着不同的态度。宁橙很想相信邵承，可她却一直不自信。这种不自信，既来源于她的一点残疾，也来源于她四年前的告密。她的这种自信就演变为了对邵承的怀疑，不但自己需要去看心理医生，甚至还派人跟踪邵承、在家里按照针、孔摄像头。可是她从来没有发现任何邵承不轨的证据，不仅如此，她还发现邵承和筱萌之间清白得很。然而越是这样，她似乎反而更越想证明他们之间有点什么。这种矛盾的心态在她身上体现得淋漓尽致，说白了，她就是一个骄傲又自卑的人。即使在婚姻中失败，她也要保存自己的尊严。邵承似乎更相信宁橙，哪怕他得知了当年的真相，哪怕他后来知道了宁橙的所做作为，他不但没有生气反而感到高兴。原来自己在宁橙心里是这么重要，原来宁橙一个人在家是这样过日子的。可是当后来宁橙向他谎称自己在家时，他还是爆发了。他反复质问宁橙，怕宁橙的心已经离开了他。他的不信任，是因为他作为孤儿对亲情温暖的缺失。筱萌家再如何照顾他，他也明白这不是自己的家，不是自己的父母。所以他更多的时候，把宁橙当成了自己唯一的亲人。而当他发现这个唯一可能背叛他时，他的信任就被打碎了。筱萌从来没有真正相信过曲烨和宁橙的关系，在她第一次见到那张照片的时候她便下意识地隐瞒了自己认识这个女孩子的事实，并且进一步试探曲烨。在结婚以后，因为曲烨忙于工作，又疏于对她和她家人的照顾，她对曲烨的怨气就更重了。到后来，已经无所谓什么信任的问题，她根本就是抱着离婚的心态在过日子了。曲烨算是很了解筱萌的，他几乎一眼就看出了筱萌的那点小伎俩。他也告诉过宁橙，筱萌比她更成熟。对于筱萌，他是想相信的，可残酷的是当他准备认真对待这段婚姻的时候，筱萌似乎已经不再看得到他的种种努力。他做什么都像是带了目的，不仅如此，筱萌还和自己的老板玩起了所谓的精神恋爱。作为一个花花公子，曲烨太清楚一个女人恋爱时是何种模样了，筱萌的改变不是为了自己自然只能是为了别人。双方都像是玩太极似地挥霍着彼此之间那薄如蝉翼的信任，风一吹就散了。关键词三：坦诚假如没有那个告密的短信，很难说这

93、《误入妻途》是一本好看的书。

94、狗血现实言情婚姻友情这本书都包了~

95、一开始看书名我以为这是一本幽默搞笑的书，没想到会是一本贴近生活的书。为什么说贴近，是因为书里面的相遇、情愫、婚姻的各种状况都那么符合现实生活，一切都挺自然。曲烨有点像破坏狂，老是扰乱宁橙身边的朋友，让宁橙觉得自己是罪人，没有朋友。也许男性朋友太友好会暧昧。从宁橙、曲烨、邵承到曲烨，这个转变经过太多太多，先是宁橙小心翼翼的藏着感情，然后是她和邵承的关系明了，接着是曲烨的发现和默不作声，却暗暗嘲笑她，问她要不要自己帮忙。他戏弄般的声音让宁橙恼怒，恶狠狠地警告他不准重蹈覆辙的去伤害自己唯一的朋友，还是喜欢她？我弄不清楚他的想法。不得不说他的摄影技术很棒，开个人展览，但关键的是，他遇见的宁橙一直作为他不经意的模特，而后来的筱萌也是他偷拍被发现认识的。筱萌在她们中算是个比较单纯的女孩子了，可是她敏感多疑，也有点霸道和执着。不知道是她的等待，还是曲烨的成全或是喜欢。他们终于是在一起了，而且因为孩子绑在一块儿了，这是他们俩的责任，因为这个我才明白原来曲烨漫不经心的表情下也有辛酸和无奈，一个抱错的孩子，别人家的孩子怎么会得到父母的宠爱呢？可他和筱萌的婚姻结的辛苦，过得也辛苦，彼此的不同和间隙在慢慢显露出来，他们吵得次数也越来越多，宁橙作为倾听者，面对筱萌的哭诉越发觉得是自己的错，她自责而且更加不敢面对自己和邵承的感情。可是最后呢，她在邵承的攻势下终于去正视他们自己的感情，在筱萌他们不停超闹别扭时，她和邵承之间也有了小吵小闹，可是话题都是救过他的筱萌父母，谎言和不停无悔的帮助让宁橙生气，他紧皱的眉头和无力的话语让宁橙让不心疼。后来，曲烨像是警告般的话总是提醒她是她促使这一切那么快发生，这一切没有她的推波助澜都是无用的。她应该忐忑不安，甚至连筱萌都知道了是她的出现让他们四人之间微妙关系不复从前的，她还因为那个只有曲烨知道的手机号和他们一直的关系怀疑曲烨喜欢她。那么结婚算什么？孩子算什么？只有看了这本书以后才能找到答案。

96、四个主角都有缺点，也有优点，但是相比之下我更喜欢宁橙，虽然她有时候瞻前顾后。

97、很好看的书，买来收藏的。

98、筱萌，这个要强的女人。今生的两次下跪都是为了曲烨。看到她下跪的情节以及上面的种种也不禁有点同情她。她爱的深，所以恨得也深，最后后悔也深，想竭力挽留。

99、爱是理解，爱是交流，爱是信任，爱是不管他人怎样说，我们依然相信我们之间的爱能够走下去，我们会相伴一生。误入妻途里宁橙与邵承从地下情人的关系，经历波折，终于修成正果，成为夫妻。婚后生活并没有一帆风顺，有过争吵，有过怀疑，有过彷徨，几经磨合，还是一路陪伴走了下来。

《误入妻途》

爱里太在乎才会因为对方的一点事而牢牢记在心里，然后自我纠结，再纠结对方。爱里太在乎才会包容对方的错误，理解对方的难处。爱将我们每个人都弄成了一个矛盾体，可是我们却仍乐此不疲，并奉献终身。亲爱的女孩，你没有必要自怨自艾，当生命中的那个男孩出现，你就是他的女主角。

100、我觉得曲烨蛮好的，虽然当初答应结婚的动机不纯，但当被告知小萌怀孕了，他表现得是真爱在爱护一个妻子，也未被一旁的宁橙分去过多的注意力，曲烨一改平时的吊儿郎当，有担当的稳重了起来。如果以后两人的婚姻一直不平和，那我猜也是曲烨一边在忍步退让却无能为力，而另一边小萌因介怀宁橙而为难他为难两人的婚姻同时也是在为难自己。其实我不太相信她感受不到曲烨对她的情意，只是她记得了一个人的坏多过了一个人的好，只因为那个人是她在意的人。

101、这个世界上本就没有绝对的好人和绝对的坏人，就好像我觉得A跟我很好，A也觉得她对我很好。然后A自以为替我着想的做了一个决定，却让我觉得A很虚伪，辜负了我的友情和期望。我其实一直劝说自己从局里走出来看，认为A所做的决定真的是对我好，但是我身体的另一部分却仍然叫嚣着对这个所谓朋友的失望，就好像愤怒的要冲出牢笼的野兽。所以，谁也说不清楚，哪怕有时候是局外人。我等着看这一盘棋的风云变化，这一个方天地的风起云涌！

《误入妻途》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com