

《挪威的森林》

图书基本信息

书名：《挪威的森林》

13位ISBN编号：9787532742264

10位ISBN编号：7532742261

出版时间：2007-3

出版社：上海译文出版社

作者：[日] 村上春树

页数：359

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《挪威的森林》

内容概要

这是一部动人心弦的、平缓舒雅的、略带感伤的、百分之百的恋爱小说。小说主人公渡边以第一人称展开他同两个女孩间的爱情纠葛。渡边的第一个恋人直子原是他高中要好同学木月的女友，后来木月自杀了。一年后渡边同直子不期而遇并开始交往。此时的直子已变得娴静腴腆，美丽晶莹的眸子里不时掠过一丝难以捕捉的阴翳。两人只是日复一日地在落叶飘零的东京街头漫无目标地或前或后或并肩行走不止。直子20岁生日的晚上两人发生了性关系，不料第二天直子便不知去向。几个月后直子来信说她住进一家远在深山里的精神疗养院。渡边前去探望时发现直子开始带有成熟女性的丰腴与娇美。晚间两人虽同处一室，但渡边约束了自己，分手前表示永远等待直子。

返校不久，由于一次偶然相遇，渡边开始与低年级的绿子交往。绿子同内向的直子截然相反，“简直就像迎着春天的晨光蹦跳到世界上来的一头小鹿”。这期间，渡边内心十分苦闷彷徨。一方面念念不忘直子缠绵的病情与柔情，一方面又难以抗拒绿子大胆的表白和迷人的活力。不久传来直子自杀的噩耗，渡边失魂魄地四处徒步旅行。最后，在直子同房病友玲子的鼓励下，开始摸索此后的人生。

《挪威的森林》

作者简介

村上春树（1949 - ），日本小说家。曾在早稻田大学文学部戏剧科就读。1979年，他的第一部小说《听风之歌》问世后，即被搬上了银幕。随后，他的优秀作品《1973年的弹子球》、《寻羊冒险记》、《挪威的森林》等相继发表。他的创作不受传统拘束，构思新奇，行文潇洒自在，而又不流于庸俗浅薄。尤其是在刻画人的孤独无奈方面更有特色，他没有把这种情绪写成负的东西，而是通过内心的心智性操作使之升华为一种优雅的格调，一种乐在其中的境界，以此来为读者，尤其是生活在城市里的人们提供了一种生活模式或生命的体验。

《挪威的森林》

书籍目录

村上春树何以为村上春树(代译序)第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章后记

《挪威的森林》

精彩短评

- 1、有些完全没有料到的事情都发生在了这本有关矮子的书里，风趣很有去，很生活化
- 2、“哪里会有人喜欢孤独,不过是不喜欢失望罢了。”
- 3、曾经读不懂的地方终于读懂了。借由译者的话来说，孤独和无奈在村上这里获得了安置。
- 4、春天适合看村上的书。这次看的赖明珠的版本。果然大赞。
- 5、青春的爱情记忆
- 6、难以去说这本书究竟怎样，但是它给予了我深深的共鸣。
- 7、林少华翻得太过于注重辞藻的华美了，有点再创作的意味了，我更喜欢赖明珠翻译的，朴实但忠于作者。
- 8、这本书很早前就看了，来标记一下吧。这是我看的第一本村上的书，本以为是自己买的，看了书扉页的字后我才发现，这本书是我高中第一个同桌送给我的生日礼物。他喜欢打篮球，喜欢和我一起谈论女生，喜欢看小说，是一个很有趣的人！
- 9、还行吧
- 10、缓缓流动
- 11、看完这本书的评价，也唯有一人得此真谛“无处不在无处可寻的平常”，总结的真好，也唯有不健全之人才能品得其味二三吧。
- 12、年轻时的情感，总是最纯的；年轻时的可人，总是最真的；年轻时的爱恋，总是最深的。不能用性的理念去理解笼罩着全书的淡淡忧伤，那只是同样寂寞的心和身体的碰撞。当你理解了她的渴望她的无奈，你会希望用心去呵护她，像呵护一滴眼泪。
- 13、死并非生的对立面，而作为生的一部分永存。村上的笔触很柔美，读罢心口浅浅地疼。
- 14、觉得我看得懂村上春树的这本也
- 15、看的第一本黄书啊
- 16、喜欢挪威的森林。
- 17、青春，理想与现实，直子与绿子，唉
- 18、一言不合搞自杀。
中间玲子的遭遇让我想到了狩猎。
村上的那句漂亮得活像个布娃娃而扯起谎来如同恶魔附体的女孩简直就是为狩猎量身打造。
- 19、生并非死的对立面，死潜伏在我们的生之中
- 20、这本书因为其中的某些片段，在我上高中那会儿被视为……
不过村上的风格真的是很厉害啊，对女性的描写也很厉害，直子，绿子，玲子都是很有特色的女性，村上所描写的这些角色其实都很吸引人，内容上关注人的内心和情感也是出色的地方
不知道女性读者在这本书中更关注的是什么呢
- 21、有菲茨杰拉德的文风、《了不起的盖茨比》和《夜色温柔》的痕迹，不过电影我推荐看《天堂电影院》。
- 22、买了很长时间，终于买到了，好高兴。书质量很好。
- 23、封面的绿，让人感受到平静。
- 24、直子是一位好女子，然而同时爱上绿子也是不可避免的事情。直子的悲剧，他的悲剧。
- 25、看的第一本名著小黄书，当时可激动了……
- 26、没看懂本书的主旨意在表达什么
不过对山里的疗养院印象很是深刻，真想去那种地方生活个一两年

另外，本书对于性的描写实在是有点太...多了

- 27、花了三天在课余陆陆续续看完，原来《挪威的森林》是这个样子。
读来无非是爱与死、迷惘与痛苦这样的，青春小说常谈。并没有怎样触动我。既非爱，又非痛苦。不大有意思。
不过呢，「整个森林的老虎都融化成黄油」这样的句子，大概也只有村上春树才能写出来吧。
- 28、这个不是全译本，我特地和我以前买的全译本对照了下，少好多字呢字印得比较大，比较开。当

《挪威的森林》

- 然买来收藏也不坏。我先以为再版纪念的，怎么也要有个林少华的纪念版序言吧，谁知道啥都没有。
- 29、第一本村上的书，也是最喜欢的一本。谁说他是青春文学我和谁急。
- 30、抑郁和爱情
- 31、现在再看，不太同情绿子了。书里让你思考的东西基本没有，很多情节也是莫名其妙：木月为什么死？敢死队为什么消失了等等。相反这是一部心灵史，心灵本来就是莫名其妙的。这是读村上入门书，你爱这本书你就会爱他所有的书，你对这本书无感那他其他的书你也不用读了。
- 32、在活得好端端的青春时代，居然凡事都以死为轴心旋转不休。
- 33、没错我打五星就是为了装逼和随波逐流
- 34、只是一群孤独的人罢了。
- 35、该变成大人了
- 36、村上的书总给人一种难以言说的孤独
- 37、失无所失的孤独
- 38、万事都有选择吧。
- 每个人都可以自己做出选择的。
- 39、还记得看完只记得一句 哪有人喜欢孤独
- 40、看不太懂。。。
- 41、包装看起来比较好 不过不太实用，外包装纸略大，很容易边角折了
- 42、“我喜欢你，就像是所有的老虎融化成黄油。”
- 43、徘徊在两个女性中.....的纠结心情这样的概念
- 44、对绿的印象比直子深 大概因为她更活泼生动 还有印象比较深的就是很经典的对喜欢的那段形容
- 45、初中真的当黄书看的想看海边的卡夫卡
- 46、高中时候看的。感受到了抑郁的风情。现在唯一记得起的是绿子，在阁楼上裸体的那个画面。
- 47、死只是生的一部分。
- 48、本书讲述的故事很简单，主线我和木月，直子三人的故事，木月的死给恋人直子与挚友我带来了巨大影响，直子在此期间与我发生关系，并在那之后去了一家疗养院恢复，我在思念直子的时候与大学学妹绿子相识，并被她的活泼不羁所吸引，在我踌躇不前的时候，传来了直子死亡的噩耗，我开始寻找自己的路.....
- 49、想起了《麦田的守望者》
- 50、读完有一阵子了一直拖延着没有写书评，这次下了通牒终于动笔写了。读完全文有一种深深的悲伤之感不知道这是为什么，有可能是带入个人角色了？也不大可能毕竟性别不同。渡边是孤独的，无论他周边是否有朋友和爱人他都是孤独的，为什么他的人生中要经历两个好友的死亡，这对刚过青春期的渡边是多么的残忍，木月永远的活在了17岁，直子一直笼罩在木月死亡的阴影中。精神疾病什么的应该是始终都有心结吧。开朗的绿子在渡边的生活中就像一抹绿色的春光给他带来了久违的开心吧，这使他深入的思考了自己绿子直子的关系然后做出了选择，但是直子的死对他的打击真的是很大，也让他陷入了纠结之中。文章开头写自己一个人坐飞机来到陌生的国度证明了最后并没有选择绿子，还是孤独的一个人。
- 51、最令我不解的是结局处玲子怎么上位了？
- 绿子的行为has made a deep impression on me
- 52、你说我像绿子，我却想当直子
- 53、看了一遍，成人的生活状态，感觉没有大家说的那么好，有不少两性描写。
- 54、唯有死者永远十七
- 55、想找一个阿美寮
- 56、这本书我是在飞机上看的，到看完，飞机差不多开始降落了。这本小说文字非常压抑，对于我来说，有一点无法接受。就内容安排上，对于直子的死，我表示无法理解，我也无法理解为什么直子一定要死亡，一定是不正常的，也许是我无法理解心理上产生错误的人的世界。不过我其实蛮喜欢这本书所想表达的一点细枝末节的情感。
- 57、几年前看过很多情节都不记得了，最近拿出来重读，扉页上还写着它原本的主人的话，说绿子有点像我，但我不觉得哈哈。读到之前没读到的东西，还有更多的是情怀，欧，春天的熊什么的，无法避免牵连着的俗气的怀念。

《挪威的森林》

《挪威的森林》

精彩书评

《挪威的森林》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com