

# 《无情·厄运》

## 图书基本信息

书名：《无情·厄运》

13位ISBN编号：9787532754960

10位ISBN编号：7532754960

出版时间：2011-8-1

出版社：上海译文出版社

作者：[日]吉本芭娜娜

页数：135

译者：邹波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《无情·厄运》

## 内容概要

《无情·厄运》由吉本芭娜娜编著。《无情》：貌似无情，其实对已故女友——身怀通灵异能的千鹤饱含深情。“我”对两人的分手心怀内疚，始终难以释怀。当“我”再次来到分手的地方时，离奇地遭遇到了诸多灵异事件。此时千鹤出现在我的梦境中，送来温暖的慰藉。现实中已经去世的千鹤甚至和“我”通了电话，解开了“我”的心结。暗夜过去，清晨来临，“我”有了再次上路的力量。《厄运》：姐姐小邦结婚前突然倒下，仅靠仪器维持生命体征。全家本应悲痛无比，却渐渐发现了这段时间的奇妙，每个人都开始认真思考一些平时无暇顾及的事情，停下匆忙的脚步，发现了一些生命之美。送走姐姐，家人一一返回平静的生活。“我”也找到了促使自己成长的力量，准备勇敢接受这个过程中收获的新恋情。

# 《无情·厄运》

## 作者简介

吉本芭娜娜，1964年在日本东京出生，毕业于日本大学艺术学部文艺学科。1987年凭借《厨房》获得海燕新人文学奖。主要作品还有《哀愁的预感》、《甘露》、《无情·厄运》、《津久美》等。2000年凭借《不伦与南美》荣获意大利多玛格文学奖。在欧美和亚洲各国享有盛誉。

奈良美智，1959年在日本青森县出生，读完爱知县立艺术大学的研究生课程后留学德国。进入德国国立杜塞尔多夫艺术学院，由A·R·彭克授予艺术大师称号。以科隆为主，活跃于欧美及亚洲等世界各地。主要著作有《深深水坑》、《用小刀划开》、《朋友想要的小狗》等。

# 《无情·厄运》

## 书籍目录

无情神祠旅馆梦境访客榻榻米房间又见梦境晨光厄运关地十一月星辰音乐

# 《无情·厄运》

精彩短评

# 《无情·厄运》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《无情·厄运》的笔记-第110页

一味沉溺于無謂的傷感，時間的神聖性就會被玷污。

### 2、《无情·厄运》的笔记-第26页

“你说得没错！我要是更痛苦就好了。和你比起来，我根本没经历过什么大不了的不幸。我的人生和你受的苦相比，真是不值一提。要是去参加‘悲女’歌唱比赛，连C奖都得不到。”我无法抑制心中的怒气，用颤抖的声音说。说着说着，我忽然惊愕地发现，相比平日的感受而言，我的确把自己的人生想象得过于糟糕了。

### 3、《无情·厄运》的笔记-第7页

有时候对甲来说无所谓的事情，在乙看来，其痛苦程度却等同于死亡。

### 4、《无情·厄运》的笔记-第93页

“十一月给人的感觉是天空很高很寂寥啊。”境哥说道，接着问我，“你喜欢几月？”

“十一月。”我说。

“是吗？为什么呢？”

“天空很高很寂寥，让人感到孤独和不安，心跳得很厉害，仿佛自己变得坚强了似的。不过还是能感受到空气中的活力，那也是在等待真正的冬天来临的一种状态。”

### 5、《无情·厄运》的笔记-第30页

层层烦恼堆积成人生淡淡的暗影，她就像是那暗影造出的存在。

### 6、《无情·厄运》的笔记-第52页

“你的命很大，所以人生不平稳，要经历很多事情。不过你不要苛责自己，要无情地活下去。不管发生什么，都要昂首挺胸地面对。”

### 7、《无情·厄运》的笔记-第99页

我们走着。我忽然陷入一种错觉：从好几年前起我们就一直这样走着。而实际上，我们俩今天才第一次单独相处。如果不是姐姐病成这样，我们可能都不会认识。我和这样一个他一起从医院出来，一路走着，感觉像做梦一样。你永远不知道人生路上下一步将会发生什么事。

### 8、《无情·厄运》的笔记-第37页

所谓的生活模式，是一种渗透到人身体里面的东西。

### 9、《无情·厄运》的笔记-第16页

窗外可以望见黑色的山影和夜色下的小镇，街灯星星点点延伸向远方。我感觉自己来到一个不存在的地方，仿佛已经无处可回。我觉得那条路不通向任何地方，这次的旅程永远不会结束，黎明也将永不再来。我甚至觉得自己能明白幽灵的心情了，他们不正是被永远地囚禁在这样的时间之中吗？

### 10、《无情·厄运》的笔记-第93页

“十一月给人的感觉是天空很高很寂寥啊。”境哥说道，接着问我，“你喜欢几月？”  
“十一月。”我说。  
“是吗？为什么呢？”  
“天空很高很寂寥，让人感到孤独和不安，心跳得厉害，仿佛自己变得坚强了似的。不过还是能感受到空气中的活力，那也是在等待真正的冬天来临的一种状态。”

### 11、《无情·厄运》的笔记-第72页

“比起这个，我更害怕活人。老板死的时候，少东家却喜笑颜开，看过那张笑脸，也就没什么可怕了。”

### 12、《无情·厄运》的笔记-第52页

“你的命很大，所以人生不平稳，要经历很多事情。不过你不要苛责自己，要无情地活下去。不管发生什么，都要昂首挺胸地面对。”

### 13、《无情·厄运》的笔记-第7页

有时候对甲来说无所谓的事情，在乙看来，其痛苦程度却等同于死亡。我不太清楚女友所经历的人生细节，但是我无法理解，别人当着自己的面收拾行李离开，真是那样的一种苦楚吗？我不知道这是否就是所谓的合不来。

### 14、《无情·厄运》的笔记-第37页

所谓的生活模式，是一种渗透到人身体里面的东西。

### 15、《无情·厄运》的笔记-第9页

但我最害怕的还是有人活着。和活人比起来，场所再恐怖也不过是场所，幽灵再可怕也只是已经死去的人。最最令人害怕的，我想永远会是有生命的人。

### 16、《无情·厄运》的笔记-第7页

有时候对甲来说无所谓的事情，在乙看来，其痛苦程度却等同于死亡。

### 17、《无情·厄运》的笔记-第48页

人因为厌倦了对方，总以为分手是自己或者对方的意志所造成的，其实不然，共同生活的结束就像季节的变换，仅此而已，不由人的意志左右。所以反过来说，在分别的时刻来临之前，日子都可以快乐地度过。

### 18、《无情·厄运》的笔记-第9页

和活人比起来，场所再恐怖也不过是场所，幽灵再可怕也只是已经死去的人。最最令人害怕的，我想永远会是有生命的人。

## 《无情·厄运》

### 19、《无情·厄运》的笔记-第110页

一味沉溺于无谓的伤感，时间的神圣性就会被玷污。

### 20、《无情·厄运》的笔记-第53页

我的心中涌起希望，我们也许没有明天，但或许可以通过其他方式维系在一起。

### 21、《无情·厄运》的笔记-第93页

“十一月給人的感覺是天空很高很寂寥啊。”境哥說道，接著問我，“你喜歡幾月？”

“十一月。”我說。

“是嗎？爲什麼呢？”

“天空很高很寂寥，讓人感到孤獨和不安，心跳得厲害，仿佛自己變得堅強了似的。不過還是能感受到空氣中的活力，那也是在等待真正的冬天來臨的一種狀態。”

### 22、《无情·厄运》的笔记-第48页

人因为厌倦了对方，总以为分手是自己或者对方的意志所造成的。其实不然，共同生活的结束就像季节的变换，仅此而已，不由人的意志左右。所以反过来说，在分别的时刻来临之前，日子都可以快乐地度过。

### 23、《无情·厄运》的笔记-第7页

有时候对甲来说无所谓的事情，在乙看来，其痛苦程度却等同于死亡。

### 24、《无情·厄运》的笔记-第78页

我倒是觉得坐在窗边的千鹤更吸引我，她的身后是浓雾和车灯的背景，身影仿佛即将就此消失。看着看着，我感到不安和恐惧起来。这是现世，还是黄泉？所以，当听到男女相悦的声音，感觉到人还好好地跟现世联系在一起，就放下心来了吧。

### 25、《无情·厄运》的笔记-第109页

没有贪恋，没有希望和奇迹，姐姐正一步步离开这个世界。她没有意识，身体却是温热的，她给我们一段时间适应，身处那个事件当中，我不禁微笑。那里有永恒，有美丽的风景；在那里，姐姐真实地存在着。人的大脑和身体会分别死去，从前的人能想象得到吗？

那已经同将死之人无关，那是一段神圣的时间，确保她周围的人可以认真思考平时无暇顾及的事情。

一味沉溺于无谓的伤感，时间的神圣性就会被玷污。

在我看来，在现在这样渺小、微不足道的间隙里出现的这段纯净的时间简直是奇迹。无谓的伤感和泪水都消失了，宇宙造化的伟大再度映入眼中。

### 26、《无情·厄运》的笔记-第37页

所谓的生活模式，是一种渗透到人身体里面的东西。那时候，母亲和我之间唯一的维系，就是渗透在身体里的时间的节奏。

### 27、《无情·厄运》的笔记-第22页

## 《无情·厄运》

时间时而伸长时而缩短。伸长的时候像橡皮筋一样，把人永远箍在它的双臂中间，轻易不放你出来。有时候发现自己又重新回到原地，站在那里闭上眼睛，时间还是一秒也不往前——人就这样被丢弃在时间停滞的黑暗中。

### 28、《无情·厄运》的笔记-第52页

“你的命很大，所以人生不平稳，要经历很多事情。不过你不要苛责自己，要无情的活下去，不管发生什么事情，都要昂首挺胸地面对”

大概是因为除了自己不断强加给自己“不要苛责自己”的意识来原谅过去的自己，所以，蓦然看到这里，感受到震撼，潸然泪下。就好像是有一个人在远方给现在的自己这样宽解。

### 29、《无情·厄运》的笔记-第103页

我从来只关注当下，但为何时间的流逝让人如此悲伤？我曾经无可奈何地陪着喜欢做梦、经常迷上男孩子的姐姐，深更半夜去窥探她初恋情人家的窗户。我们走着夜路，一人分戴一只随声听的耳机，翻来覆去听那时候我们喜欢的歌。虽然我对姐姐喜欢的人毫无兴趣，可还是站在那人住的楼下抬头看窗户里透出的灯光，心情既紧张又亢奋。星星一直在我们上方闪耀，一路走一路听音乐，泊油路看起来离得很近，车灯也很好看。路上遇见男孩向我们这两个小女孩搭讪，还差点碰到坏人，感觉非常紧张刺激，但只要两个人一起走，就没什么好怕的。感伤冲破封锁着它的一块块混凝土砖瓦，不断涌上心头。死亡并不令人悲伤，被感伤吞噬以致无法呼吸才让人痛苦。

### 30、《无情·厄运》的笔记-第110页

一味沉溺于无谓的伤感，时间的神圣性就会被玷污。这一段神圣的时间是确保周围的人可以认真思考平时无暇顾及的事情。

### 31、《无情·厄运》的笔记-第7页

回想往事我深感内疚，我把她当作不知如何面对的一份记忆埋藏在心里，不敢触碰。

### 32、《无情·厄运》的笔记-第16页

我感觉自己来到一个不存在的地方，仿佛已经无处可回。我觉得那条路不通向任何地方，这次的旅程永远不会结束，黎明也将永不再来。我甚至觉着自己能明白幽灵的心情了，他们不正是被永远地囚禁在这样的时间之中吗？真是奇怪，我怎么会想到幽灵的心情去了？也许是累了的缘故吧。

### 33、《无情·厄运》的笔记-第9页

但我最害怕的还是生命的人。和活人比起来，场所再恐怖也不过是场所，幽灵再可怕也只是已经死去的人。最最令人害怕的，我想永远会是有生命的人。

### 34、《无情·厄运》的笔记-第49页

对，那确实是秋天。  
在温泉里能清晰望见让人狂迷的红叶、红黄交织的炫目色彩。每当风儿吹过，红叶像暴风雨般狂舞。我们两人一直泡在露天温泉里，寂寞却无法消除。

## 《无情·厄运》

寂寞——时间消逝的寂寞，分道扬镳的寂寞。

### 35、《无情·厄运》的笔记-第6页

我还记得她分别时的脸，她落寞的眼神、她披散在脸颊的长发，还有永远映在后视镜中的她那米色风衣的颜色，她那仿佛即将被山野的绿色吞没的身影。她一直在挥手，好像要在那里永远地等着我。

### 36、《无情·厄运》的笔记-第102页

令人悲哀的不是死亡，而是现在这气氛。  
是那沉重的打击。

### 37、《无情·厄运》的笔记-第6页

我还记得她分别时的脸，她落寞的眼神、她披散在脸颊的长发，还有永远映在后视镜中的她那米色风衣的颜色，她那仿佛即将被山野的绿色吞没的身影。她一直在挥手，好像要在那里永远地等着我。

### 38、《无情·厄运》的笔记-第1页

我还记得她分别时的脸，她落寞的眼神、她披散在脸颊的长发，还有永远映在后视镜中的她那米色风衣的颜色，她那仿佛即将被山野的绿色吞没的身影。她一直在挥手，好像要在那里永远地等着我。

往事凝固成许多个画面，让我的心无情地坠入黑暗。

时间时而伸长时而缩短。伸长的时候像橡皮筋一样，把人永远箍在它的双臂中间，轻易不让你出来。有时发现自己有重新回到原地，站在那里闭上眼睛，时间还是一秒也不往前进——人就这样被丢弃在时间停滞的黑暗中。

每当想起姐姐时都感到有隔膜，最初只要一哭，隔膜就会被热泪冲刷得无影无踪。而现在我已经没有泪水。我的全部身心都在努力接受这个现实，但那层隔膜却像姐姐的面影般围绕着我。

对，那确实是秋天。在温泉里能清晰望见让人狂迷的红叶、红黄交织的炫目色彩。每当风儿吹过，红叶像暴风雨般狂舞。我们两人一直泡在露天温泉里，寂寞却无法消除。寂寞——时间消逝的寂寞，分道扬镳的寂寞。

我从来只关注当下，但为何时间的流逝让人如此悲伤？

一味沉溺于无谓的伤感，时间的神圣性就会被玷污。

谁都没有错，是社会太残酷了，它不会提醒拼命准备交接工作的人“不早点回家休息的话，会脑溢血的”。

姐姐去国外旅行时给我带的“宝格丽”牌动物形状的香皂以前总也用不完，可当我洗澡的时候，却发现暗香早已经没了动物的形状，变成了圆圆的香皂块，我号啕大哭。

耳边只有音乐在回响，冬夜的星辰，无论何时与何人仰望，都永恒不变地高挂天上。改变的唯有我自己。

### 39、《无情·厄运》的笔记-第101页

“每个人对不幸的接受方式都不一样。”他说。

“．．．．．在小邦等来死亡来临这段奇妙的时间空白里，大家只是在这个奇妙的空间里做着各自的决断，而事实上，小邦正从容地在和这个世界道别呢。”他说。

我能明吧。自从我开始办理去意大利的手续，重新翻开积满灰尘的意大利语会话教材用功以来，停滞

## 《无情·厄运》

的时间又开始流动，我的感情也复苏了。

### 40、《无情·厄运》的笔记-第22页

时间时而伸长时而缩短。伸长的时候像橡皮筋一样，把人永远箍在它的双臂中间，轻易不放你出来。有时发现自己又重新回到原地，站在那里闭上眼睛，时间还是一秒也不往前走——人就这样被丢弃在时间停滞的黑暗中。

### 41、《无情·厄运》的笔记-第52页

你的命很大，所以人生不平稳，要经历很多事情。不过你不要苛责自己，要无情地活下去，都要昂首挺胸地面对。这么想想，心情也会不错。

### 42、《无情·厄运》的笔记-第72页

没事，刚才我不也说了，不管在哪儿都会遇到奇怪的夜晚，而且所有的事情都会过去的。该干什么干什么，当成和平常一样，天一亮就什么事都没了。旅馆阿姨说的一句话。

### 43、《无情·厄运》的笔记-第40页

我的思维越发紊乱，甚至忘了现在身处何时。我甚至想，如果我现在进去，所有是事都会归于未曾发生的状态，时间又会回到从前……

### 44、《无情·厄运》的笔记-第110页

“以后只能快乐地活下去了。”  
“要快乐，但别勉强自己。”

### 45、《无情·厄运》的笔记-第22页

时间时而伸长时而缩短。伸长的时候像橡皮筋一样，把人永远箍在它的双臂中间，轻易不放你出来。有时发现自己又重新回到原地，站在那里闭上眼睛，时间还是一秒也不往前走-人就这样被丢弃在时间停滞的黑暗中。

### 46、《无情·厄运》的笔记-第7页

有时候对甲来说无所谓的事情，在乙看来，其痛苦程度却等同于死亡。我不太清楚女友所经历的人生细节，但是我无法理解，别人当着自己的面收拾行李离开，真是那样的一种苦楚吗？我不知道这是否就是所谓的合不来。我确实是因为没地方住才利用了她，事实上，我也没打算和她——一个女子，一直好下去。那时候两人住在一起，她喜欢上了我，我顺水推舟地和她有了肌肤之亲，仅此而已。但我察觉到她并不是这么想，或者她根本就不晓得我不是认真的，只是假装不知道。回想往事我深感内疚，我把她当作不知如何面对的一份记忆埋藏在心里，不敢触碰。

### 47、《无情·厄运》的笔记-第22页

时间时而伸长时而缩短。伸长的时候像橡皮筋一样，把人永远箍在它的双臂中间，轻易不放你出来。有时发现自己有重新回到原地，站在那里闭上眼睛，时间还是一秒也不往前走一人就这样被丢弃在时间停滞的黑暗中。

## 《无情·厄运》

### 48、《无情·厄运》的笔记-第110页

“以后只能快乐地活下去。”  
“要快乐，但别勉强自己。”

### 49、《无情·厄运》的笔记-第35页

我明白自己逐渐陷入了一种奇怪的精神状态，就像被套在塑料袋里，氧气越来越少，没人理会，感觉已经快不行了。

### 50、《无情·厄运》的笔记-第48页

人因为厌倦了对方，总以为分手是自己或者对方的意志所造成的。其实不然，共同生活的结束就像季节的变换，仅此而已，不由人的意志左右。

# 《无情·厄运》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)