

《绿肥红瘦》

图书基本信息

书名：《绿肥红瘦》

13位ISBN编号：9787303144006

10位ISBN编号：7303144005

出版时间：2012-7

出版社：北京师范大学出版社

作者：蔡真妮【美】

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《绿肥红瘦》

前言

因为写了很多情感故事，所以我常常收到网友们的来信，咨询有关婚恋方面的困惑。“老公有外遇了我该怎么办？”这是屡屡被人提起的问题。朋友们的故事有的令我扼腕叹息，有的后续发展让我感慨万千。这些都激发了我把相关故事写下来的愿望：将老公有外遇的女人、以及爱上有妇之夫的年轻女子的命运交错用小说的形式表达出来。这本小说展现了婚外情带给每一个人的伤害和深远影响，同时描述了离婚不是女人的末日，离婚女人有能力挖掘出自己的潜力，去改变自己的生活和命运；另一方面，年轻女人在得到了自己想要的名分地位之后，并不是从此就可以高枕无忧，生活中要面临的挑战比比皆是。因为写这个故事，结识了好几个正在经历婚变痛苦的朋友，其中有一位告诉我：“我看这部小说时，最难以接受的就是离婚分配财产的那个情节，觉得太不现实。没想到我自己最后完全是按照小说里写的那样和他完成了财产的分割，整个离婚过程几乎就是按照小说的路子走过来的……”这个朋友的性情像极本书中的女主人公，连电话里传来的声音都是那么温婉娴雅。她老公虽然出轨却并不愿意失去她，一直拖着不肯离婚。只是生活中有些错误是不能犯的，一失足成千古恨，无论怎样努力，今生，回不了头了。本书旨在揭示当家庭出现波折和变故之时，男人和女人都需要用智慧、用一颗真心去面对和取舍，更重要的是要用十分的勇气去接受变故，转换心态，尝试新的生活，活出全新的自己。谨将此书献给追求婚姻幸福的朋友们。真妮 二零一二年春于美国宾夕法尼亚州

《绿肥红瘦》

内容概要

小说以在美华人的生活为背景，通过秋棠和叶霓两条主线的描写，揭示了在婚姻危机中处于不同位置的女人的心理变化历程，以及她们在生活翻开新的一页后，事业感情的变化与发展。原配虽遭背叛，却自强不息，柳暗花明又一村，后来的事业爱情双丰收；第三者虽暂时得逞，人生路上却是处处布满荆棘；外遇男人结局更是凄惨，悔不当初。秋棠后来的原谅和宽恕，更是显示了人性的善良。本书旨在鼓励那些老公有外遇的女性，从自暴自弃中解脱出来，生活依然充满了希望和机会。看似走了捷径的第三者，后面的路却越走越难，需要用智慧去调整自己的人生。而那些自以为可以“外面红旗飘飘、家中红旗不倒”的男人，更是要付出惨痛代价。小说在警示人们的同时也告诉人们，如何才能拥有幸福的婚姻和家庭。

《绿肥红瘦》

作者简介

蔡真妮，旅美作家，毕业于北京师范大学，现居美国，自由撰稿人。在北美的《世界周刊》《世界日报》《世界华人周刊》及国内的《青年文摘》《青年参考》《家庭育儿》《海外文摘》《健康报》等报刊上发表文章数百篇，出版过《真妮咖啡屋移民生活卷——我在加拿大“抢银行”》《水深火热在美国——真妮的北美生活故事》《懂爱的女人最“幸”感》《用尊重成就孩子的一生》等深受读者喜爱的书籍，写作内容主要以海外华人生活及婚姻情感、家庭教育为主。曾荣获第一届《世界华人周刊》举办的“世界华人故事征文”比赛特等奖。作者在新浪网和海外文学城网站开设的博客受到网友广泛持续的关注和追捧，很多文章为编辑推荐到新浪首页、新浪博客首页，累计点击超过2000万。

章节摘录

实际上浦诚忠并不是安安来了以后才这样的。他夏天在国内待的时间比较长，喝酒应酬特别多，生活没有规律。那时他就感觉到了身体有点不适。回来后因为经常和叶霓为孩子的事情生气，后来又为安安的事情吵闹，夫妻生活提不起精神，性生活频率就越来越低了。叶霓在安安来了之后突然注意到了这一点，一下子就把这两件事给联系上了，就变成了浦诚忠出轨的一个隐形的但是最确凿的证据。浦诚忠已经跨进五十岁的门槛了，他的精力体力一年不如一年。可叶霓自己正当年富力强，浦诚忠和她在一起越来越力不从心。他们俩如果关系融洽，可以把这个问题提出来沟通讨论，一定能找到合适的解决办法。世界上有很多老夫少妻，他们各自都有自己解决这个问题的办法。一个做丈夫的只要肯，总会有办法让老婆身心得到满足的，何况浦诚忠本就是学医的，人又聪明灵光。但是出现了一个安安，把他们矛盾的焦点完全转移了。叶霓越闹，浦诚忠就越提不起精神，他越没精神，叶霓就越怀疑，于是就形成了恶性循环。叶霓带着孩子到家了。很快浦诚忠也回来了，他知道叶霓正在气头上，所以早点回来免得她在家里胡思乱想，以为他又和安安怎么样了。叶霓瞥了他一眼，心里有气，一声没吭。浦诚忠若无其事地把手里拎着的中餐馆的外卖放在桌子上说：“我买了外卖回来，今天就省点事，不用做饭了。”叶霓心里编派他，没做亏心事，为什么要这样讨好？她在心里埋下了怀疑的种子，好比疑邻偷斧一样，浦诚忠怎么做都不对，处处指向她所怀疑的那件事。晓麟早已学会察言观色，他知道妈妈一旦心情不好，自己很可能要被迁怒，所以他一晚上什么都不敢多说，恨不能把自己当成隐形人。三个人默默地吃完了晚饭。浦诚忠陪晓麟练了会儿琴，帮他放水洗澡、读书，让他睡觉。浦诚忠从儿子屋里出来看到叶霓坐在饭厅的桌子旁，看着电脑发呆，他没有回自己的书房，而是走过去，在她对面坐下，诚恳万分地说：“叶霓，我和安安真的什么事都没有，你要相信我，不要再为这事闹别扭了，好不好？”叶霓抬起头，斥道：“没事你为什么专等我走了以后才去找她？你怎么解释这个问题？”浦诚忠无奈地说：“那不是因为你总是怀疑我，当着你的面找她谈话，你又要闹，被你闹怕了。”“叫你这么说还是我的不对了，因为怕我怀疑所以就偷偷摸摸的？你这是什么逻辑，你骗谁呢？”“你怎么这么说话，我什么时候骗过你？”浦诚忠无奈地说。不提这个话茬还好，一提这个叶霓是新仇旧恨涌上心头，想起过去几年他对自己一拖再拖，不肯给自己名分，自己过的阴暗的日子，她冷笑道：“你什么时候骗过我？你还敢说这句话……”浦诚忠知道叶霓下面要说什么，也翻脸了：“你不用再去翻旧账了。过去的事儿你提它也没有意思了，我答应你的事情都做到了。我还是那句话，我是和你一心一意过，你信也好，不信也好，我都是这么说、这么做的。”“你怎么做的？你和女学生眉来眼去的是和我好好过日子？”“我哪里有和女学生眉来眼去，你不要血口喷人了！”浦诚忠再也压不住火了。

……

《绿肥红瘦》

媒体关注与评论

这个故事让人感动，给不幸中的女人们以勇气和力量。秋棠唤醒了女性内心的坚韧、自信和爱，内心的觉醒比任何外在的帮助更有助于女性重踏幸福之路。——况静如海 真妮，真的不知道除了谢谢还能用什么词汇表达我的心情！非常希望有导演把《绿肥红瘦》拍成电视剧。这是我看过的最好的情感小说，不仅仅有丰富曲折的情节，还有给人启迪、引入思索的醒人话语。结了婚做了妈妈的女人，不可以停止追求美好的生活，我们依然可以活得曼妙多姿！——sunny429

我一直觉得自己不怎么样容易动感情的，但是《绿肥红瘦》最催人泪下的那篇让我眼里也闪起了泪花，模糊了双眼，我自己都有点不敢相信了。我发现自己一直压抑冷藏的心开始有知觉了，女主人公后来的精彩生活也是我以后积极追求生活的动力。——新浪网友 用心写出来的东西才会真的打动人！谢谢美丽的真妮姐给我们奉献了这个曲折好看的故事，尤其是秋棠第一次演讲，晓华看到妈妈的坚强而泪如泉涌的一幕，我真的忍不住流下了眼泪……这个故事让我们对生活有了更深入的思考。我初为人母，为了女儿，我也会努力使自己做个生活的强者！——马儿 真妮的《绿肥红瘦》是当今社会里写婚外恋一类小说里最成功的了。真诚地感谢真妮给了我们如此美好的享受，这一段时间好像每日都有了期待，生活平添了很多乐趣。——月荷 《绿肥红瘦》真的让人很受鼓舞。此类小说大都是写“小三”如何“忍辱负重”，最后取得了“成功”，只有你的文章，让人觉得原配还是可以有个美丽的转身。这是我看了那么多的文学城的小说里最好的一篇！——listenanddo

《绿肥红瘦》

编辑推荐

当代最真实的婚外恋、伦理小说。离婚不是女人的末日，上位小三也不会高枕无忧。

《绿肥红瘦》

精彩短评

- 1、一本婚外恋伦理小说，挺好看的
- 2、写得相当不错，尤其是人物心理描写得很深刻到位
- 3、喜欢真妮的作品
- 4、一好友推荐，然后花了两个晚上看完~我觉得秋棠还是幸运的，很多人受了伤，依旧不肯自立，因为觉得脱离了，不知道自己该怎么办。我见过真实的例子，就像书中秋棠和比尔去看的那个福建的女人一样。即使被打，也不去想办法解决，甘愿忍受，因为内心深处已无法离开对方。能靠自己，其实也是一种幸福。对于叶霓，有鄙夷有同情，其实她知道自己爱上的是有妻之夫，如此高学历却也会误入歧途。就像她说的，她选的路看似一条捷径却越走越难走。那些按部就班的看似困难，却会越走越顺畅。可是对她已经晚了。然后，我觉着晓华好幸运，家庭的变故虽对她伤害很深，却让她加速成长，她从小教育，爱情的引导，和事业的起步，都有爱的人给予引导，没有怎么走弯路，而在现实中，很少有人如此幸运。结局与我就是看到蒲城忠那部分真的是遗憾多余咎由自取的快感。
- 5、一开始以为是厕所读物，看着看着发现原来是华人版的傲骨贤妻。很多段落蛮有实操性的，可以借鉴。
- 6、这本书的文笔不是非常好，但是这种婚恋小说的模式还是比较贴近生活，引人思考的。推荐想搞婚外恋和当小三的人看，你要的生活未必就会那么美好。不过现实生活中，真的都是无辜的人在受伤害。
- 7、写的挺真实的
- 8、有声 我喜欢女人过得好，有人爱，有人疼
- 9、书中作者对主人公心理的描写很细致，也很到位。在阅读的过程中，秋棠遭遇背叛后身心的煎熬，深深地揪着我的心。秋棠因离婚的打击身患重病的那一段，我看到后都感觉心拔凉拔凉的，这样的男人，还有什么值得留恋的。也许这就是婚姻吧，当另一个人陪着你走过了20个春秋时，他/她的存在已经是你生活中不可或缺的一部分，一切都已变成一种习惯。逛超市时，看到不错的食材，首先想到给他做爱吃的回锅肉，虽然此时已经离异了，但思想上还是会下意识的想着对方的喜好。而蒲诚忠离异后生活的改变，也许他前期根本就没有想到跟叶霓会是这样的一个状态，他总是有意识或无意识的将叶霓和秋棠进行对比，感慨以前一家三口是多么的幸福。这也许就是人矛盾的地方，喜欢的时候，只看到好的方面，不足之处全在脑袋里面屏蔽掉，到真正生活在一起后，各种缺点都暴露无遗，就无法接受或者下意识就去进行对比。人(不管是男人还是女人)总是希望一切都按自己希望的那样，所有美好都为自己所拥有。秋棠离异后的改变，可以成为我们广大女性朋友的榜样，人不能总把希望寄托在别人的身上，女人也可以自强、自信、自立，用一颗坚强、自爱的心，发掘自己身体中那无限的能量。很喜欢真妮的这部作品，感谢真妮将这么好的作品带给我们。想起那句对小说的定位“小说来源于生活，又有别于生活”，也许这些故事就是生活中很多真实故事的原型。这部作品可以作为所有女性朋友的励志小说，希望有更多的朋友来阅读真妮的这本书。
- 10、这本书写的很好，他们分开的时候，秋赏的心里变化，晓华的处理方法都另我落泪，最后的最后叶霓的选择注定了她的悲哀，贱男的惨状诠释了背叛的代价，赞一个，非常适合离婚的女性，
- 11、小说的梗概已经清清楚楚的写在封面上了：“离婚不是女人的末日，上位小三也不会从此高枕无忧。”主要还是靠打情感牌积累人气，所有的女性读者看到当初的负心汉迅速走向衰败，小三也在吃尽苦头后再次转投他人怀抱，最重要的是曾经以泪洗面的秦香莲蜕变成职场万人迷的时候，怎么能不拍手称快呢。人都是三俗八卦综合体。顺便说一句，我还是很喜欢妻子的性格的。
- 12、书确实是太理想化了，但是如果如果没有这么理想化的话，或许我们生活中会少很多的阳光，作者或许是想让我们阳光的看待这个世界，书的内心世界写的很细致，因为书理想化，看到一半就能猜出大概，看完了觉得很释然了，要是悲了会伤心了吧
- 13、女人，不要为了所谓的爱情去当第三者，那只是你满足男人的一个借口而已，反正都是痛，不如使劲痛，以后还会有广阔的天地，否则，人生的路，只会越走越窄
- 14、十一在北京去往广州的火车上看的，看得我不停的流泪。不同的年龄阶段在小说里面都能找到对应的角色，感觉一切很真实，教会我们怎么面对生活和感情。我推荐给好几个朋友看了
- 15、我非常喜欢这本书。关于离婚，绝对不是女人的末日，上位小三也并非从此高枕无忧。告诫那些

《绿肥红瘦》

想尝野花的男人，你们没有好下场，同时也为遭遇背叛的女人出一口恶气！

16、故事类型挺像梁凤仪的小说，女主角遭变故后奋发图强。只是书中女儿听闻父亲出轨消息后的反应很激烈，180度转变，让人难以接受

17、很喜欢，看了给了我离婚的勇气。

18、夫妻在一起久了慢慢失去了激情和新鲜。倘若能在平淡的夫妻生活中有些变化，保持独立，或许婚姻能走得更远。婚姻需要智慧，需要信任，更需要责任。

19、美国的华人生活不是很熟悉，所以好多场景不能代入。感觉有些情节有点太过轻飘，还值得推敲。

20、四个小时翻完内容还行文字啰嗦了点后面的再婚情节有点狗尾续貂的赶脚如果多写点男主的悔恨就好了

21、很喜欢这本书，对于现实的婚姻还是有一定的警醒作用的

22、上帝在为你关上一扇门的同时，会为你打开另外一扇门

23、内容平实，但所写细节像极了生活里的某个片段，小说和生活有很多共鸣的地方

24、主流观点。很欣赏传达的那种如果生活的不够美好，错误犯过一次就会有第二次的态度。

25、还没来得及看，看后再补写。。。

26、不管在婚姻中,还是在婚姻外,都要有自己的存在,为自己好好活着

27、以为是轻快的爱情小说，没想到.....非常激励人心！！！男女都值得一看

28、还不错，可以读。值得推荐

29、围城内的女人都应该看一看这本小说，真实感人

30、别人推荐，送人。

31、读蔡真妮的小说、文章是很舒服很享受很受益的事。

32、一天将它看完！离婚之后的完美转型！给女性很大的鼓舞，遇到小三，应当机立断，不要隐忍残喘！

33、绿肥红瘦（当今社会最真实的婚外恋伦理小说，离婚不是女人的末日，上位小三也并非从此高枕无忧）

34、写的很好的小说.秋棠真的很不容易.这样坚强又自主的女性,尤其是后来对待生活的态度,确实值得很多人深思.

35、这本书值得阅读，看完有一种酣畅淋漓的感觉！！

36、忍不住满分人生教科书 太多地方给人以启迪 导向 久久回味。

37、女主人的运气太好了，现实生活中不知道是否如此。不过，本书的人性分析还是值得看的

38、女人当自强！

39、很好看，贴近生活，真实。

40、白玫瑰和红玫瑰的抉择 选另一半的时候不妨考虑有些自恋的人 其实他们对自己的形象要求很高所以不愿做出丑事 比如说我 哈哈

41、刚看了第一章，很有兴趣。买了本继续深读

42、很细腻的一本书，女主角象天使一样宽容善良

43、女人应自强自立，才会有幸福。

44、对自己的婚姻有个正确的认识。

45、这本书写得非常好，好接近现实生活，我边看边哭，因为我觉得秋棠好象是自己的翻版，对家对儿女对老公的照顾简直一模一样，看完这本书我明白了好多东西，但个人觉得这本书更适合男人看，让他们知道小三带给他们的一时之欢之后的真正结果，而原配不是他们眼中的一无是处的黄脸婆。

46、好看，写的很现实，尤其是人物的心理描写文笔细腻。喜欢看的。

47、相当不错的哦

48、很受鼓舞的小说，本人很喜欢

49、婚变是每个女人的悲剧，书中女主人公善良，理性，却被老公抛弃，令人心痛，生死关头决定放手，最终找到属于自己的幸福

50、离婚后，有几个女人会比原来过得好？这本书未免太理想化了。

51、小说用女性柔弱的视角，以细腻的笔触，把离婚对女性的痛苦描写的淋漓尽致。小三上位最后也不一定幸福。作者提醒我们深思爱情。

《绿肥红瘦》

- 52、不论自身状况如何，都要努力成为一个不仰仗他人鼻息而活的人。
- 53、很好看的书 让你看后感触很多 人的生活是自己选的 种什么因结什么果 怨天由人是说明当初的你不够聪明 看不清现实 却又无法坦然接受应该承担的后果 恶性循环 把自己的生活搞得一团糟 不知悔改 破罐破摔
- 54、很好的一本书，女人要自立自强，要靠自己，写的很好
- 55、这是我度过的婚姻小说最吸引的一部，对婚外恋涉及的每个人都做个周密的心理剖析，读后感慨良深
- 56、很值得推荐的一本关于追求幸福生活的女人看的书
- 57、讲述了破败婚姻中受伤女性的蜕变。虽然故事的节奏较快且有少许浮夸，但是把每个阶段拆开来，的确都是会在真实生活中发生的...丈夫可恨 妻子可悲 小三可耻又可怜...没人是加害人也没人是受害者，婚姻本身是神圣的，但是婚姻生活就像是走迷宫，最初两个人抱着同样虔诚的心绪走上同一条路，有时候，很不幸，这条路走不通，原因有很多，但是结果都是一样的，要想逃脱，办法只有一个，换条路，就算满身伤，就算心不甘，就算有牵绊，想要生活通透只能洒脱的放过对方 赦免自己...既君使前路变的艰辛如此，我唯与君分道，才能扬镳...没有怪罪，祝君好，祝我心安...
- 58、想要别人爱你 你首先要爱自己
- 59、婚恋小说易看，也发人深思，刚翻完最后一页。没经历过离婚，但是失恋后的涅槃重生也是一样，以及亲眼看见同事离婚的细节，引起巨大的共鸣。夫妻的反目成仇，男主的丑陋面目过于真实，看着过于残忍，但却真实存在，或者说有过之而无不及，没有谁离不开谁，远离了相夫教子的日子，没有繁重的家务，女人很容易发挥长期未被释放的潜力，将注意力都放在自己身上的女性更容易大放异彩。怕只怕迈不开那一步，觉得离开了男人就像天塌了一样，不安，惶恐接踵而至.....
- 60、喜欢，还没看，支持当当网。看看婚姻的书，学会珍惜身边的人
- 61、让小三见鬼去吧
- 62、让我大开眼界。真正知道那种关系为何不可。因为年龄段不一样，世界观也不一样，更别说生活在一起
- 63、已经推荐给我在北京的师姐看了~~~~
- 64、这本书教会了女人很多东西的。
- 65、看了评论，喜欢上这本书，到货后迫不及待地开始看，看后对生活有很大的感悟。
- 66、这本书是妈妈推荐我的，写的很好。女人就应该独立，女人当自强。
- 67、很喜欢的书 只是加上邮费感觉贵了一点 第一次在当当购物
- 68、女人除了自立还是自立，只有自立才能生存！
- 69、一生推。
- 70、很精彩，喜欢！
- 71、虽然我未婚，但是看完这本书还是有些情节让我落泪，书里的女儿就如同现在的我，我的家庭同样遇到此事，纵然没有书中那样的程度，但是父母的感情对我的打击真的不小，我从小以父亲为结婚对象，可是信仰破灭的时候让我难以接受，我所认为我的爸爸也不是这样的人，可是事实就是这样的。。。正拿回去给我妈妈看吧，如果她愿意出来 我愿意用我微小的力量去给她最好的生活，虽然我一样不愿意这个家散了~~~千言万语
- 72、这本书写的婚外恋的结局让读者很满意。但事实上的婚外恋的结局并没有如此满意，但愿离婚后的女人都能重新站起来。
- 73、一个人在得到了自己想要的东西之后，那没得到的东西变得越来越重要，会把一个人的快乐蚕食掉。叶霓既可恨又可怜。
- 74、是看了博客后又买的
- 75、喜欢，不错一本书。
- 76、这样的结局，真是大快人心。
- 77、值得一读，少见的好看的婚恋小说
- 78、哎,离婚,小三,我们的婚姻生活啊
- 79、每个人都会经历婚姻，进入婚姻需要包容对方但不代表要失去自己，我要做自己才能使对方不断发现精彩，爱情才能保鲜。不要一味的依靠对方，他会很累，其实你也很强大，斗的过小三。
- 80、第一次看介绍的时候就果断被吸引，之前看过一点转载，实在很励志啊！看了很有感悟！女人当

《绿肥红瘦》

自强！顶顶！！

81、很精彩，抢着看完了！

82、我是在一篇新闻报道上了解到这本书的，进而在网上搜索买了一本，昨天休息在家看了一半了，感觉不错，看着别人的生活，审视自己的生活，让你从另一个角度看待自己。

83、写得很好，感动，女人就应该跟书里的女主人一样活出自己。

84、小说以在美华人的生活为背景，通过秋棠和叶霓两条主线的描写，揭示了在婚姻危机中处于不同位置的女人的心理变化历程，以及她们在生活翻开新的一页后，事业感情的变化与发展。原配虽遭背叛，却自强不息，柳暗花明又一村，后来的事业爱情双丰收；第三者虽暂时得逞，人生路上却是处处布满荆棘；外遇男人结局更是凄惨，悔不当初。秋棠后来的原谅和宽恕，更是显示了人性的善良。本书旨在鼓励那些老公有了外遇的女性，从自暴自弃中解脱出来，生活依然充满了希望和机会。看似走了捷径的第三者，后面的路却越走越难，需要用智慧去调整自己的人生。而那些自以为可以“外面红旗飘飘、家中红旗不倒”的男人，更是要付出惨痛代价。小说在警示人们的同时也告诉人们，如何才能拥有幸福的婚姻和家庭。

85、中年女人的励志书

86、绿肥红瘦来自于李清照的《如梦令》词：昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否，知否？应是绿肥红瘦！ 绿叶茂盛，花渐凋谢。指暮春时节。也形容春残的景象。写出了作者对红颜易老的感慨。 当我看完这本书的时候，我才真正理解到了作者对书名的用意。封面的两个女子的辫子梳在了一起，让我不禁想到了故事中秋棠和晓华母女遇到家庭中的抉择，心灵紧紧地在一起，互相勉励、走出心理的阴霾。 离婚，一个70后80后90后点击率越发攀升的字眼，当这个词从我们的嘴里说出来的时候，是那樣的轻松、洒脱。孰不知给我们的孩子却是埋下了一个苦难的种子，而这个种子会忧郁孩子的一生！不是所有的离婚家庭的孩子学会像大女儿晓华一样打开了心结，迈入婚姻的殿堂，首先她大了，而且在此过程中，她有心理医生的疏导，母亲的相依陪伴。更多的孩子会像那个私生子晓麟一样，忧郁地成长。 读一本好书，让自己成长。接受一次心理的洗涤

87、细节真实；人物刻画算细致，心理转变过程也合理；看后有些感慨

88、一直都在看真妮的博客，真妮的文章都很好。

89、之前看了几段电子书，觉得还行就在当当买了来慢慢看，还是比较喜欢纸质的书。

90、书本身的水平有多好暂不说。但好久没有看文学类的、故事性的书了。看到这本书恰逢其时，很有感触。故事相较于论说性书籍，更容易带来情感上的触动，引发自己对人生的思考。人，最基本的人，还是感情动物，这是很多说理性读物所难以触及的。说到这里，突然想到韩寒那句“懂得很多道理，但依然过不好这一生”。本心愿望，人生际遇，相互交织，会产生什么呢？

91、很有感觉的一本书！超级喜欢

92、文学城的旧识

93、我看到的不一样的婚姻小说，我看了好几遍，值得一读！

94、很不错的一本书，小说内容十分贴近生活，很适合茶余饭后消遣之用！

95、小说，来源于生活，但是高于生活（这句话忘记是谁说的了），我的理解是作者们写出的东西至少是超出平凡生活的，但是这部小说读来稀松平常，出轨的男人以及小三下场惨又不是很惨，坚强的女人两年内即名利双收过上幸福的生活，书名叫绿肥红瘦，读来却有绿瘦红肥的感觉，无味！

96、最近电商打的太火热了。凑热闹买了几本书，其中就先看了（宝贝）我很喜欢。觉得六六是个神女人。看了不仅大发了时间，还然我觉得自己是多么幸福。谢谢当当这么给力，书包装都特别好！真的，还买4减1，当当加油！

97、不要被命运压倒，要做思想和行动上的巨人

98、不错，小说告诉女人们也许生活有很多选择，也告诉女人们，无论什么时候，都要保持自身的独立。

99、觉得对话很真实，但是桥段么，出轨的剧情大抵如此吧

100、随着年龄的增长，越来越现实的问题，生活中也不乏看到这样的事例，如何面对接下来的路，这本书给了一个很好的答案，那就是过自己的生活！

101、感觉结局有点仓促 内容还不错

1、这是一个讲述家庭伦理的小说，看了之后，心里是有一个变化过程的，一开始对秋棠软弱的气氛，对她折磨自己的同情，后来看到秋棠慢慢的放下一切，从工作中找到自信，从自己的家庭主妇的身份解脱出来，我由衷钦佩她的佩服她，女人就应该有自己的事业，有自己的生活，有属于自己的一份依靠，如果一味的只是依靠男人，那么自己只能永远的活在男人的身后。再说一下小三叶霓，其实她的一生活的好累，一辈子都偷偷摸摸的，及时后来有了学位有了绿卡，那又能怎样呢？即使小三逆袭成功上位，最后还不是不满足于眼前的生活，各种抱怨，各种猜疑，最后还和别人跑了，多么可笑呀，她最后一定会被抛弃的，她终有一天会后悔的，可怜的是孩子晓磷，有那样的父母，但又不是他能选择的，幸亏还有一个优秀的姐姐晓华，晓华一出场，就感觉超有气场，这才是一个睿智聪明的人。最后再说一下男主人公，他所做的一切都是自食其果，是报应啊，人呢，不能太贪心了，失去后才想要去珍惜，真的迟了，他好好后悔去吧！我从中也明白了，谈恋爱一定要谈年纪差不多的，如果差太多，不仅仅是有代沟沟通有问题了，还有珍惜自己的幸福，做个容易满足的人。

2、小时候看过一部电视剧《女人不是月亮》，至今还有印象。讲的是一个农村姑娘因为逃婚来到城市，经过自己的努力，自强不息，终于成功的故事。详细的剧情记不清楚了，但主人公一番话却言犹在耳：女人不是月亮，不是必须依靠男人的光芒才能存在，女人通过自己的努力也能走出自己的一片天。当我看完蔡真妮的《绿肥红瘦》的时候，这部电视剧的名字又一次闪现在我的脑海里。这本书的背景放在了美国，但这种情况应该是哪里都会发生吧，婚外恋、家庭、事业是没有国籍，不分肤色的，端看你如何处置。这本书故事很简单，一个叫浦诚忠的男教授既不诚也不忠，在结婚二十年后对平淡的婚姻生活感到了厌倦，于是寻找刺激和一个二十多岁的去美国留学的学生偷情，生下了儿子，然后和原配离婚。原配离婚后自强不息，事业有成，在感情上又重新找到了寄托。小三上位后，家庭生活没有和谐反倒危机重重，最后抛夫弃子留下了老男人和幼子一起生活。看了故事的结局，我想每个原配都觉得扬眉吐气，小三就应该是这样的下场，那个背叛婚姻的男人就应该得到教训！作为故事发展的脉络，原配秋棠和小三叶霓平行发展，走出了两条完全不同的道路。作为一个传统的中国女性，秋棠温和娴静，事事处处以老公浦诚忠和孩子晓华为中心。她基本上放弃了自己的思想和事业，把家打理得井井有条，把孩子培养得人人羡慕。然而，她却忘记了修炼自己，让自己完全淹没在了婚姻家庭中。老公出轨四年，孩子都四岁了，她竟然一无所知。当老公提出离婚时，她一下子就崩溃了，工作丢了，身体垮了，觉得没有了男人，整个的家就没有了，她一厢情愿想要把自己的老公拉回来，但可怜和懦弱换来的是更深的冷淡和更大的屈辱。当她经历生死终于明白，自己再也唤不回老公那颗走远的心，她醒悟了：没有比生命更重要的了！她干脆利落地离婚，换了新工作，全身心的投入换来的是事业的成功和自信的回归！走出离婚阴霾的秋棠从容不迫，高贵典雅，连昔日的老公都觉得她越来越漂亮了，看她的目光也变得热切起来，就连年轻的小三看了也是羡慕嫉妒恨！离开了浦诚忠这个曾经的太阳，她的光和热散发得更加充分，更加耀眼！自立自强的过程是艰难的，就像秋棠说的，那是一个凤凰涅槃的过程，“那得先烧成了灰以后才能重生的。-----既然已经烧成灰了，一定要重生才对得起自己遭受的痛苦，没有什么困难是克服不了的，没有什么坎跨步过去。离婚对于我，是这辈子最难的事了，经历过了，以后不管做什么事一定可以做成的。”没有哪个女人不想夫妻恩爱，白头偕老然后家庭幸福，但当一个家已不能完整，当破碎已经成为既定的结局，与其忍气吞声，委曲求全，不如勇敢地走出去，找到那个意气风发的自己！很庆幸，秋棠找到了，不再依赖老公，她自己变成了一个金光闪闪的发光体！而作为浦诚忠曾经的地下情人，叶霓走的是完全不同的路。要说她和浦诚忠一点感情也没有事冤枉她。但在明知别人有老婆的情况下依然委身，起码说是不明智的。况且，她对他不仅有爱情，还有金钱和地位上的考虑。为了不那么辛苦，为了前途有保障，为了轻松地拿到绿卡，她宁愿“妾身不明”地和老板享受地下情，宁愿自己一个人承担养孩子的艰辛。四年不是四天，是漫长的等待和煎熬，是对名分的强烈渴望。这期间她不是没有动摇过，不是没有闹过，但是，架不住一个拖！浦诚忠虽然喜欢她的年轻，爱他的儿子，但秋棠依然是他的妻，晓华在他心里是最可骄傲的女儿。等她好不容易赶走秋棠，当上了名正言顺的妻子，激情过后的矛盾一步步显露出来。尤其在浦诚忠心脏病后，她重蹈覆辙又有一次出轨，当上了“妾身不明”的地下恋者，最终被浦诚忠发现，离开了好不容易夺来的老公。叶霓一步步走来，貌似走得是一条捷径，不用太辛苦就留在美国，很容易就毕了业，轻松当上了实验室的二老板，但这里面的酸楚和幽怨只有她自己明了。走到最后，老的老，病的病，小的小，她的前途越来越迷茫。看似很强势，实际上，她的骨子里还是把男人当成了依靠，

她想不劳而获，至少不想像一般的留学生那么辛苦。殊不知，天下没有免费的午餐，要想得到就先要付出，只是有时付出和得到不会相同的。当她在浦诚忠手术时，看到晓华和年轻帅气的约瑟夫那么般配时，心里不是没有后悔的，当她看到曾经瘦骨嶙峋的秋棠淡淡的微笑时，她不是没有后悔的，当她和浦诚忠吵架时她也不是没有后悔过。但人生没有后悔药，依靠别人得来的东西，失去的也快！作为一个终身教授，作为一个外人看来事业有成，家庭和睦的留美男人，浦诚忠的出轨似乎更符合那句“男人有钱就变坏”的俗语。其实，他勾引叶霓的招数并不奇特，无非就是说自己家庭平淡，找不到灵魂上的伴侣，也是他出轨的理由。他没有意识到自私自利，以自我为中心，没有责任感才是他出轨最基本的原因。他告诉秋棠事实也不是真的以为秋棠会和他离婚，而只是想让她接受他外面有情人有儿子的事实，想让妻子接受“家中红旗不倒，外面彩旗飘飘”，他可以坐享齐人之福，他自以为他可以平衡两个家庭的关系。他以为他是每个人的太阳，不仅可以操纵自己的命运，还能把握别人的人生。他要求秋棠做一个贤妻良母，要求女儿事事出色，要求情人像妻子一样温柔贤惠，把家打理得井井有条，因为他工资高，就可以时时处处以家长的姿态要求妻子，要求情人。殊不知，他太自负了，高估了自己也低估了别人。当原配秋棠把一纸离婚书摆在他面前，他才知道，不是所有的东西他都能控制。尽管心里有不捨，却不得不自己酿的酒自己喝了。哪怕到这时候，他在精神上还是觉得秋棠还是他的妻，即使下堂了，也还是属于他的。但，秋棠越来越独立，越来越出色，她的光芒已经散发出来甚至盖过了他的光芒，直到最后，秋棠再婚，重新找到属于自己的幸福，叶霓抛下儿子离开他，他只留下了病老的躯体和破碎的家，他才彻底明白，他什么也没能控制住。他不是任何人的太阳，也没有女人来做他的月亮。女人离开男人照样能过得很好！真的，女人不是谁的月亮，不要在婚姻中埋没自己，当你妄想用婚姻来实现自己的价值，妄想靠男人来走捷径的时候，你的结局肯定是月亮本来的黑暗。女人只有自立自强，只有坚持自己的个性才成为自己人生的太阳，才能照亮自己的人生！

3、很早的时候听说过色衰爱弛的典故，汉武帝刘彻的宠妃李夫人，年轻时因为容貌出众而承欢，上了年纪直至临死都不肯在汉武帝前露出脸来。如果宠爱需要单靠容颜来维持，他不能爱你的老去的样子，那么也不该将年轻的时光全数奉给他。现在的人们，在一切物欲都被满足之后，最想用钱换的莫过于身体健康，容颜不老。前者无可厚非，后者大概是因为对自己几十年里的内在修炼不够有自信，想永远光靠外表活在青春记忆里。

一段好的感情或婚姻，必定不会是弱的一方完全倚靠强的一方，而是齐头并进，风雨同舟。只是更多的时候，如果女方是更弱的一方，在有人可以倚靠的时候，自己便不会那么努力要强，觉得对方给了自己安全感。

所以不难解释浦诚忠为何对离婚后反而活出了自己的秋棠感到惊讶，原本他以为小三和私生子把前妻折磨得不成人形主动要求离婚后形容枯槁，却在自己早生白发的时候目睹活色生香的曾经枕边人，心理落差可见一斑。他认为自己事业家庭双得意，家里有人打理，女儿也是自己的骄傲，自己的女学生叶霓还给自己添了个儿子，两边家庭互不相犯，人生极乐不过如此。但在隐藏了四年的背叛之实浮出水面后，一系列的侥幸与一波波的失意袭来之时，才会怀念起过去的平淡。

不过人性本来就是如此，只想着怎样能够得到更多，却难以意识到已经拥有的，最后处在过不去也回不来的尴尬境地。

人在被逼到绝境的时候有两个反应，要么自甘堕落，要么绝地反击，所谓置之死地而后生。有个很相近的词叫穷寇莫追，不管这个词的本意是什么，在我的理解，就是不要把对方逼得太死，你信心满怀自以为是赢家，却可能在对方不堪重负爆发出潜力时目瞪口呆后悔不迭。所以千万不要小看生命中遇到过的任何一个人。

女性的自立自强，或许中国历史上曾经有过这样的时候，但其实真正提出得并不算早。见到过一些离婚后幡然醒悟拼了命大放光彩的女人，更多的是在柴米油盐和恒久忍耐里默默付出最后被弃如草芥再也爬不起来的可怜女人。男人和女人不同的社会功能，注定了女人如果想要获得和男人同等的社会家庭地位，必须付出和放弃更多来交换。短时间内很难平衡这种论调，好在有越来越多的人正在做这件事情。

4、秋棠与叶霓，在浦诚忠的心里，如张爱玲笔下的白玫瑰与红玫瑰，李碧华笔下的白蛇与青蛇。在真妮笔下，变得栩栩如生、触手可得，少了些许浪漫，但多了更多真实。故事有了一个让人舒心的结局，恶人恶报善人善报，算给读者一个不错的交代，抱着书本一口气看完，方才放心睡觉。后来看真妮的博客，才知原来这个结局是众粉丝期望，真妮原本会有另个不同的完结。总之，留给我们想象吧，谁说抢走别人爱情的必定会以失败告终？至少现实生活中也是喜忧参半，看造化了。知否，知否，应是绿肥红瘦。说的或许也有这样的点点意境。真妮给女孩子指了一个方向，如离婚后的秋棠、如一如既往的晓华、如没生孩子前的叶霓，她们深深住在浦诚忠的心里，因为她们独立而勇敢。无论新潮的主流文化如何教育我们撒娇的女人命好，都太过轻描淡写。真妮引出了现实，我也要这实话，撒

《绿肥红瘦》

娇只是边角料，独立和勇敢才是最重要。一个女人，最终能够信赖的是自己，能让自己扬眉吐气的还是自己，如亦舒的我的前半生。能深深吸引爱人的，还是自己。平淡的婚姻，波澜会有时。试问卷帘人，却道海棠依旧。

章节试读

1、《绿肥红瘦》的笔记-第1页

每个人都有自己所不知道的潜力，只需要一个将它挖掘出来的平台和契机。人生态度决定了命运，每个人都必须为自己的选择承担后果。我们能做的是把握住自己的幸福，不让已有的幸福从手中溜走。

《绿肥红瘦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com