

《春明外史(上下)》

图书基本信息

书名：《春明外史(上下)》

13位ISBN编号：9787537820226

10位ISBN编号：7537820228

出版时间：2000-1

出版社：北岳文艺出版社

作者：张恨水

页数：960

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《春明外史(上下)》

内容概要

此书是张恨水先生著名的代表作之一，通篇以爱情为主线，同时广泛描写党、政、军、警、学、商各阶层的生活动态，情节生动，活灵活现，引人入胜。

男主人公杨杏园寄寓北平，以卖文编报为生。他结识了青楼雏妓梨云，两人情投意合，刻骨铭心。不幸，梨云因病而亡。才女李冬青，亦与杨杏园有深厚感情，经过一段复杂的感情纠葛，李冬青终因身有隐疾，佳期难成，黯然奉母南下。而杨杏园则因“文人病”缠身，吐血而亡。

《春明外史(上下)》

书籍目录

前序

后序

续序

上卷

第一回 月底宵光残梨凉客梦 天涯寒食芳草怨归魂

第二回 佳话遍春城高谈婚变 啼声喧粉窟混战情魔

第三回 消息雨声中惊雷倚客 风光花落后煮茗劳僧

第四回 勤苦捉刀人遥期白首 娇羞知己语暗约黄昏

第五回 选色柳城疏狂容半夕 销魂花下遗恨已千秋

第六回 萍水约双栖非鸡非鹜 钗光惊一瞥疑雨疑云

第七回 寂静禅关奇逢讶姹女 萧条客馆重币感花卿

……

中卷

第二十九回 临水对残花低徊无限 倚松邻瘦竹寄托遥深

第三十回 不辨雌雄混战娘子军 语无伦次同结女儿盟

第三十一回 稚子无家依人倚郑婢 名姝雅集顾曲学周郎

第三十二回 顾影自怜漫吟金缕曲 拈花微笑醉看玉钩斜

第三十三回 猜得之子踪名藏字里 勘破美人计金尽床头

第三十四回 斗酒只鸡凄凉祭绿野 闲花野草惆怅悟青衫

……

下卷

第五十八回 大好少年身转同脂粉 可怜旧舞地来阅沧桑

第五十九回 里巷荒芜蓬门惊枉驾 风尘落拓粉墨愧登场

第六十回 事不由人冲寒谋去路 饥来驱我坠溷误前程

第六十一回 拥絮听娇音惺忪温梦 煨炉消永夜婉转谈情

第六十二回 枕上托孤心难为妹妹 楼头拼命意终惜卿卿

第六十三回 气味别薰菘订交落落 形骸白水乳相惜惺惺

……

《春明外史(上下)》

媒体关注与评论

张恨水的小说俗中有雅，雅中有趣，耐人寻味，引人入胜，对社会，对读者产生了深远影响。其作品既值得反复翻阅和赏析，也值得学习、借鉴和继承。为此，我社约请有关专家、学者论证，并精益求精地选编张恨水小说精品6种，一次出版，以飨读者。这次所选作品，除对个别有明显错讹的文字和标点符号作必要的订正外，一律不作任何增删或改动；有些不符合现代规范的字词，如“账目”原则“账目”，助词“地”原作“的”等，也一仍其旧，以保持作品原貌。

《春明外史(上下)》

精彩短评

- 1、满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？芸芸众生，光怪陆离，才子俗人，酒色财气。越读越悲凉的一本书，又因为其真，更多了几分无奈。
- 2、张恨水的经典作品。虽然是白话文体，还是可见作者强大的诗词功底，是我喜欢的文字风格，叙事不疾不徐，最佩服他以写周围景物烘托气氛衬托人物心情，刻画得入木三分。写到了当时社会上的各种现象，值得一读。
- 3、当年人们就是读这些消遣
- 4、梨云那段感人至深
- 5、多情自古原多病，清镜怜清影
- 6、独领风骚
- 7、真心喜欢男女主，最后两人落得生死相隔的结局，可悲可叹！张恨水先生用通俗易懂的语言把当时的各种社会现状一一描绘，很有意思。现实世界，不外乎一个欲字，难怪作者的意思似乎解脱就是要入佛门，清心寡欲了。
- 8、比之更受政府推崇的《啼笑因缘》，和更受大部分读者喜欢的《金粉世家》我更喜欢这《春明外史》，对梨云的爱内敛，无奈，深情
- 9、拿这套书当一种野史读也挺有趣，太多社会新闻了。言情的部分不错，放在今天也不错。
- 10、初中的时候看看还算可以吧。
- 11、看得昏头昏脑，写给南方读者的北京风土人情手册。
- 12、以男主人公杨杏园与妓女梨云、才女李冬青的情感纠葛为线索，串联起民国各界人物，形形色色的生活动态。

《春明外史(上下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com