

《正常人》

图书基本信息

书名：《正常人》

13位ISBN编号：9787806786116

10位ISBN编号：7806786112

出版时间：2007-1

出版社：上海书店

作者：沈善增

页数：452

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《正常人》

内容概要

提起海派文学，读者的第一反应往往是民国初的鸳鸯派，三十年代穆时英的新感觉派，抑或当代文学中的一系列代表作，例如《长恨歌》等。这一系列作品中的传奇常发生在三、四十年代纸醉金迷的上海滩，多反映十里洋场的浮华与奢靡，风格瑰丽奇崛，不以朴素见长。当然质朴的作品也不是没有??许多海派作家在五、六十年代的社会转型期改变了原有风格，作品题材也由城市转向农村，一跃而成淳朴无华的乡土文学。从最初的反映“土改”直到“伤痕”文学的萌发，海派文学限于政治影响与作家个人取向，其原有风情已不复可寻。可幸的是，本书作者却在海派文学脉系割裂几十年后，又以他独特的感知和书写能力，为我们呈现了一幅新的旧上海画卷。说它“新”，是因为它所展现的上海风情，既不在跑马场，也不在跳舞厅；不在阔少遗老，也不在旗袍美女“老克勒”，而是在于普通石库门内的芸芸众生。它所描绘的时代，也与“东方巴黎”最富盛名的三四十年代无缘??本书的故事，起于五十年代中，终于七十年代末。说它“旧”，则是因为小说行文中充满了浓郁的上海风情，巨头与衣香鬓影之外的民生悠悠。作者笔下充满了拥有古怪绰号的众多小人物，你方唱罢我登场，五六十年代此起彼伏的政治运动影响了他们的命运，却未能改变这一海派族群固有的生活方式??上海人走到再远的地方也要带一瓶川香豆瓣酱下饭的。作者以《正常人》为题，以另类的风格记述了旧上海民众在历史沉浮中的思想与生活。可谓“人人眼中有，个个笔下无”。以小见大，与反映同时代的其他文学作品大异其趣。值得推崇的还有作者独特的笔触??集幽默、调侃、自嘲、戏谑于一身，读来妙趣横生欲罢不能。其自言自语式的行文，也显示出作者独特的气度??读者若能共鸣，你我便是知音；倘不合诸君脾胃，我的存在价值也并不因此受到分毫的折损。??不取媚于人，只因确然自信。

本书为上海市作家协会理事暨小说专业委员会副主任沈善增的文学创作代表作。该书将兴奋点转移法结构、第一人称非认同性叙述用于长篇小说叙事，为本书之首创。于上海话登上文学大雅之堂方面，也有重大贡献。在生动幽默反讽的叙述中，更可见作者长于思辨、着意终极关怀的艺术个性。

《正常人》

作者简介

沈善增（1950—）浙江鄞县人，中国作家协会会员。华东师范大学自学考试大专毕业。1968年到崇明东风农场插队。1973年调回上海第十六制药厂工作。两次借调到上海文艺出版社担任编辑及从事小说创作。1981年调到市总工会《工人创作》编辑部任编辑。1986年调上海市作家协会创联室

《正常人》

书籍目录

序一 序之序 序二 寻找与还原——致善增 序三 什么是正常人 正常人（上部） 黄皮果 正常人（下部） 生的迴光 附录：一个关于男子汉的神话——评沈善增的《正常人》及其他 沈善增和《正常人》重版跋

《正常人》

精彩短评

- 1、小说里的地点就在我家附近，很亲切。笔触也很细腻，上海男人情怀。特地去找作者签名，可惜是个上海胖男人
- 2、不是一个时代的东西啦．．没看完就看不下去了．．
- 3、率性，耐看。至少是看了两遍没觉得哪儿有看着漂亮的搞笑句子
- 4、依看过伐？
- 5、拖了不少时候，才细读。既有题材（文革中普通人生活）上的距离感，也有口吻（可能被认为是“上海腔调”）上的疏离。一些日后不太能见到的行文特征保证了它的位置。

《正常人》

精彩书评

1、“正常人”归根结底是一个政治性的概念。所以，即使是某些不屑于评论的人也可以归结为对政治性概念的胆怯！沈先生所要找寻的，并不仅仅是文乐然所说的，是他的父亲。我以为，他的目标是想在他生活的社会中寻找某种他曾听说过的人：“正常人”。然而，未来是否有或没有“正常人”我们是不可以随便臆测的，而当下的扫描和简单地以个人生命周期为基础的回忆，都不会提供实质性的收获。于是，您只有把目光锁定于历史--那遥远而真实存在过的古代社会：先秦时代。对历史的挖掘、查阅和解读，必不是简单地再现，你要的是还原，并要求复原：不是哲学意义上的科学还原主义，而是那种曾真实“制造出”正常状态的人与社会究竟是什么样。所以，您的一系列的还原作品仍旧在延续你的《正常人》的主题---这或许你也未曾明了，找寻他们曾经的足迹和令您向往的生活方式、状态。您的这些“行径”我完全可以把它界定为一种社会考古学。虽然佛说诸法空相，色即是空。但能够说明正常即是不正常吗？谜底展示出来的是什么？您所要追寻的不是“正常人”，而是似乎与法国大哲学家福柯眼光相类似，你们似乎站在了同一战线。要去揭示不正常的人的来源与成因，使之昭然于世。你们同声呐喊：“《必须保卫社会》，不能简单接受《规训与惩罚》，否则我们必只会创造和发现的是《古典时代疯狂史》。《临床医学的诞生》并不在遥远的时代，而《主体解释学》无法抵挡。只有借助《知识考古学》和《求真的意志》，才能实现《快感的享用》。要《关心自我》，为《贞洁（即正常的人）而战斗》！”-- 再读沈先生《正常人》的一点感受！

2、其实看这本书要很有耐心才行！是偶然在图书馆发现的这本书~~~~~是觉得作者长得挺个性的！！看完觉得更明白我父母那一代人了~~~~~大家可以去看看哦！！

《正常人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com