

《不喝孟婆汤》

图书基本信息

书名：《不喝孟婆汤》

13位ISBN编号：9787500443476

10位ISBN编号：7500443471

出版时间：2004-4-1

出版社：中国社会科学出版社

作者：西岭雪

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不喝孟婆汤》

内容概要

那天，苏慕和未婚妻小荷正在大街上步行，抬头间，忽然看到一位小姐从车上走下来，就像被雷击了一样，苏慕蓦然地呆住了，小荷叫他也听不见，痴痴地跟在那小姐身后。苏慕生平第一次因为美色而忘了自己。最后的结果是，小荷离开了苏慕，苏慕彻底地迷上了那个叫雪冰蝉的小姐。通过蛇人竹叶青，苏慕知道了自己前世是个赌徒兼武士，以及与冰雪蝉那种令人心碎的情缘。半人半蛇、不男不女、与男女主人公的前世有极深渊源的竹叶青告诉苏慕：你是个无情的人，却有一颗易感的心。你的心本不属于你，它由一滴眼泪化成。

那是雪冰蝉的一滴泪。为了练就绝世武功，苏慕的前身苏慕遮不惜牺牲雪冰蝉的喜怒哀乐、七情六欲，仅用了一句：“你喝了它，我会感激你，永远记住你的。”便诱使深爱着他的雪冰蝉将一碗“忘情散”连同一滴眼泪一饮而尽。一碗“忘情散”化为孟婆汤，从此，雪冰蝉变成了只供苏慕遮练功的“非人”。直至雪冰蝉被一场大火烧死，直至无情无义的苏慕遮终于感到了失去雪冰蝉后的孤寂，在最后与仇人决斗时因在刹那间对雪冰蝉的追念和怀恋而死于剑下，一场前世情缘才在现世的苏慕深深的内疚中获得了全新的开始。

当现世的雪冰蝉在与钟来举行婚礼的那一天，

《不喝孟婆汤》

作者简介

西岭雪，原名刘恺怡，四肢不勤五谷不分之小女子。

生平三大嗜好：读书、写字、写字换钱。

人生信条：不负我心，为爱生存。

对读者的希望：相信世间有爱及真善美的存在。爱要放在第一位，有爱才有真善美。

对自己的希望：一直写下去，写到满意，写到老，

《不喝孟婆汤》

书籍目录

- 1 带着记忆出生
- 2 蛇人竹叶青
- 3 回忆
- 4 化蝶
- 5 一个故事
- 6 孟婆汤与忘情散
- 7 沉默是刀
- 8 公主梦
- 9 蛇人的使命
- 10 重逢
- 11 不如离去
- 12 三彩瓶
- 13 定婚
- 14 永不原谅
- 15 蛇足

《不喝孟婆汤》

精彩短评

- 1、这本书上高一时读过文笔很好我最爱的小说之一希望早点有货
- 2、曾經月老和孟婆是不是情人，一個牽了情絲，一個斷了紅塵
- 3、虽然薄 但内容很好 描写精彩！！
- 4、喜欢就是喜欢
- 5、有点诡异的小说，让我想到了李碧华
- 6、大多数时候我害怕感受这样一种悲伤。
- 7、接触那玄来玄去，人鬼情未了不是在晋江上所谓的穿越文，而是西岭雪的书，细腻的感情，华丽的辞藻，让我不禁幻想作者是怎样的一个诗情画意的女子，大一时无意中在学校图书馆那数量不多，质量也不好的言情小说架上带回了这本书，于是愈发不可收拾，连带着室友跟我一起发疯，每天不停的往图书馆扎就为了能看齐作者的所有书.....想想那时的我们很执着，如今西岭雪这个名字慢慢的淡出了我的脑海，知道今天在腾讯读书上看到这个名字，于是回想起了那个阳光明媚的午后，满屋懒懒的人儿靠在床上细细地读，回想起了那段被忽略的青葱岁月.....
- 8、噢噢。。。
- 9、十年以前的小言。
- 10、大学的时候看的就是这版的人鬼情系列和绝色伤痕系列，但那个时候这个版本就已经很难买到了，这两年一直在找，这次总算是买到两本，希望当能能把西岭雪这两个系列的书凑齐，真的是本本经典~
- 11、有一種愛，源於原諒與救贖
- 12、真的是一下子就把它看完了..不过不知道什么时候会忘记..
- 13、完完全全唤回了大学里的滚滚记忆.....
- 14、初中看，中学生可看
- 15、@西岭雪的#步步莲花##两生花##不喝孟婆汤#连续着读完了，宿命论的最好写照。最先读最后一本，只觉唏嘘，因果循环却因一念而圆满。随后读中间那本，有所感触，爱情因执着而美好。最后读第一本，读完已是呛然泪下！尽在不言中罢。
- 16、好小的时候看过，老感觉关键词是竹叶青，反正搜出来了，表示黑历史看过就是看过，西岭雪的那时烟花也极难看，就是把张爱玲的一生写了一遍。
- 17、不愿忘记
- 18、纠结的前世
- 19、这个封面 . . . 好吧，我有避雷针
- 20、竹叶青是美酒是毒药，是毒蛇是美人。美丽又残忍。
- 21、题材很虚幻，如果注重现实主义创作的不看也罢。

1、.....费了那么大的力气，埋伏了前世今生，却让一个逃跑的新娘出车祸变植物人，造孽的前世男子换血还债，蛇人变人了，这个故事就结束了？太仓促了点。描写爱情撕心裂肺痛苦绝望的文笔倒是一如既往的好。剧情虎头蛇尾。其实有点小失望。2013.09.25

2、以前并不知道有个西岭雪，我的QQ空间成为腾讯的写手博之后，常去腾讯博客首页转悠，便知道了她。她常在博客里写红楼，我仔细看过一些文章，她算是对红楼理解精透的人。由此便开始关注她。但没有去看她小说的欲望。近段时间，我被网络文学整得有些贫血，实在不愿意再去读那些幼稚的小说。我并非多么深刻的人，我的小说在别人眼里或许也是此类的”幼稚小说“。但这并不妨碍我挑选深刻的文学作品来阅读。我看书很杂，各个方面的书都有涉及，胃口被惯得很大很刁钻。久而久之在选择方面愈来愈挑剔。我几乎不再夸奖一部作品，溢美之词再不滥用。尤其在小说的措词和结构方面，我挑剔得近乎苛刻。西岭雪的书写得还算不错，但受红楼及张爱玲的影响太深，几乎部部书都有他们的痕迹。一如亦舒每本书都是一个模样。一个编剧朋友跟我说，小说最难写的便是平淡生活，那种细腻的情感要写好真的很难。我深以为然。所以有时尽管对亦舒和张小嫻很不屑，但又不得不承认，她们描写平淡生活里的细腻感情的确有一手。西岭雪的书有些不同，她并非描写接近我们生活的平淡感情，她书里的感情是另类的，惊艳的，不容于世的。从《寻找张爱玲》到《两生花》再到《来自大唐的情人》，无一不诡异，无一不神秘。我爱极这种诡异和神秘。亦爱极她借小说女主人阐述的爱情观点：即使错，也不是每个人都有错的机会，不是每一场爱情都有好的结果，花好月圆是一种境界，无怨无悔就不是了吗？我爱他，不管世人怎么评价，也不管明天如何结局，我只知道，我有能力爱他一天，便会将这爱维持一天。趁我年轻，趁我错得起，即使这辈子什么事都没有作对过，那么也至少彻底的错过这一回。错到底，我心甘情愿。爱的结果和爱的过程一样，都只是爱本身罢了。电光火石与细水长流都是爱情，只是两著不可共存。而我，要做那只蝴蝶，那只飞蛾，那只为一朵玫瑰而流尽全身血液的鸟儿。疯狂的人有别样的人生，就算接近毁灭，她亦乐在其中，并深以为这是她的幸福。外人又岂会轻易懂得？作者是有才气的，这一点毋庸置疑，且我喜欢她小说的风格，尽管小说里随处可见红楼梦和张爱玲的影子，但这也许便是她的特征吧。小说里唯一令人感到遗憾的地方是，有个别地方将简单的历史知识搞错。不知是她故意为之，还是一时手误？我不太能接受这种错误，一如不能接受优秀的文学作品里出现错别字。因她亦写历史小说，将简单的历史事件弄错似乎很不应该。虽不要求人人记得某个时期所发生的重大事件，然而作为写作者，出这种纰漏让人觉得十分不爽。

《不喝孟婆汤》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com