

《艳阳天》

图书基本信息

书名：《艳阳天》

13位ISBN编号：9787512703339

10位ISBN编号：7512703333

出版时间：2012-2

出版社：中国妇女出版社

作者：亦舒

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艳阳天》

内容概要

《艳阳天》内容简介：故事的女主角周从心是个弃婴，从小被人收养，长大后一个偶然机会得到一本护照，因相貌与护照主人十分相似，从心决定冒名顶替，去美国闯一闯。到美国之后从心孤身奋斗，住廉租屋，在茶餐厅做女侍，后来在机缘巧合之下参加华裔小姐选举，在总决赛中荣获亚军。因其相貌出众，身世成谜，在媒体的推波助澜之下，从心名声大噪。从心低调、内敛、自重自爱，一步步从无到有辛酸打拼，功成名就的她看透世事，心中清明。成名之后，追求者纷至沓来，从心不骄纵，知进退，懂分寸，能够认清自己的位置和价值。她拒绝了富家公子温士元的追求，手眼通天的陆兆洲劝她息影，让她专心陪他，她也一口回绝。

《艳阳天》

作者简介

亦舒，生于上海。

曾在《明报》任职记者担任电影杂志采访记者和编辑。后赴英国留学，任职酒店公关部。

进入香港政府新闻处担任新闻官，七年后辞职。

现为全职作家及家庭主妇，并移居加拿大。

章节摘录

版权页：周从心在天井洗好衣服，晾起，一抬头，发觉已近黄昏，太阳仍然毒得很，如果不打伞，一下子晒起红印。一排村屋已经残旧，一则没有资源修理，再说，屋主都在等地产商来收购土地重建。城市边缘渐渐扩张，乡村农地都改建高楼大厦，地平线远处，已不是山坳，再也看不见日出日落，而是一层层高耸入云的玻璃幕墙。空气浑浊，紫霞笼罩，远处的城市，像神话中魔宫，十分诡秘突兀。从心呆呆地眺望。她从来没去过那边，听年轻的姐妹们说，真是五光十色，什么都有，她们回来时都烫了头发，有的还染成金黄，穿着时装，满口袋钞票，买回各种电器赠送家人。从心最穷，因为信义婆不让她到城里找工作。这时，信义婆站在门口说：“好进来了，傻瓜似站在太阳底下晒，干什么？”从心把大塑料盆搬进屋里去。信义婆问她：“在想心事？”从心答：“光在家里吃，不是办法。”“你想怎么样，跟着秋照与春萍她们出去？”从心不出声。信义婆年纪其实不大，但自从丈夫周信义去世后，不到一年，全头白发，远看，真像老婆婆，人家就叫她信义婆。从心自小知道自己的身世。她同信义婆一点血缘也没有。从心是一名弃婴。一日清晨，信义婆上路去市集，经过一株老槐树，看见野狗在嗅一个包裹，布包裹传出婴儿哭泣声。她心中有数，本来打算走过算数，但忽然之间，包裹蠕动一下，露出一只小小拳头。啊，眼不见为净，现在看见了，无论如何也不忍心，她走近，蹲下，轻轻掀开布包，看到洋娃娃般一张小脸。她将婴儿抱了回家，非法领养。老远托人买了奶粉回来，赶着缝制小衣服，长到几岁，又送她到乡村小学认字。从心长得很特别，皮肤雪白，鼻子高挺，他们叫她小外国人，渐渐知道，她也许是个混血儿。从心十分听话，从来不叫信义婆生气，担起家中一切杂务，邻居都说：“信义婆你好心有好报。”可是，信义婆心中明白，从心人大心大，以后，势必不会安分守己。还能把她与世隔绝多久呢，城里的引诱像潮汐般涌入，夏景、冬珊与从心一起长大，早已离家，偶然回来，给小友讲天方夜谭，从心听得津津有味。有电视机的人家晚上收看歌舞节目，主持人统统穿得像《西游记》中的蜘蛛精……世界早就不一样了。隔壁的寿安嫂忽然走过来：“从心，你在这里？找你呢。”从心尊敬地问：“什么事？”“有一份差使，不知你做不做，酬劳相当高。”信义婆代从心问：“做什么？”“村头有一个病人，需要人服侍。”信义婆自有智慧，一听，这两句话里不知有多少漏洞。“病人是男是女，多大年纪？”“是女子，二十多岁。”“什么病？”姜是老的辣。寿安嫂踌躇一刻：“肺病。”“那会传染，从心不去。”“她出高价。”信义婆说：“那寿安嫂你自己为什么不去。”“我有两个小的，走不开，不然我才不怕，做半年，洗衣机、电冰箱、电视机，统统有了，何乐而不为，我去帮了她三天，她都付我三百。”“一日一百？”“就是，我想多做几天，她嫌我手脚粗。”从心在一旁说：“我去。”“慢着，这女子是什么人？”“不知道，从前没见过，租了雷家房子住。”“为什么无端端来乡下地方？”

《艳阳天》

编辑推荐

《艳阳天》是由中国妇女出版社出版的。

《艳阳天》

名人推荐

亦舒自20世纪80年代被引入中国以来，一直被广大读者热爱，被大家尊称为“师太”。相较于其他港台作家而言，亦舒是最懂得如何叙述爱情故事的人。她笔下的人物，多为白领女性，聪明自立，勘破一切，却从不放弃努力，因现实理智而知取舍，取舍之间虽痛苦而不外溢，所有的悲凉一笔带过。而她笔下关于爱情、关于家庭、关于职场、关于人生的哲理一直为大众所喜欢，比如：“有些人的生命剧本犹如一本写坏了的小说，上半部开始得轰轰烈烈，引人入胜，满以为不知有多少丰富奇趣的情节要跟着出场，但没有，到后来，销声匿迹，呜咽一声，就告结束。”简简单单的文字，道尽很多人的一生。无数的作家，绝大多数编辑都是她的拥护者，言谈举止，甚至行文间都受她的影响。

《艳阳天》

精彩短评

- 1、我喜欢这个故事，因为其中的女子励志成分。简单而言，我偏爱不骄不躁的女子，对生活十分坦然和一百分的努力。只有这样，生活才能一直艳阳天。我喜欢女主把快乐和希望带给身边的人，像仙女一样让身边的人过的好。呵呵，虽然我挂心女主的终身大事，可是我知道亦舒不会给任何人圆满的。。。所以还是个人造化咯。
- 2、非常喜欢这一本书！感觉学会了不少东西！！！大爱亦舒！！
- 3、是时来运转的故事。被勾出眼泪，要是非工作日，这会儿一定要捂着被子大哭一场。“往后，会是艳阳天”，信师太，虽然此刻我什么都没有。
(早上出门把钥匙锁在卧室里了，在客厅里团团转，进不了卧室，出不去大门，鼓起勇气敲了隔壁的门借钥匙，那一刻最想家。) #何时归看浙江潮#
- 4、抚摸着心口。真好看。_(:) _又想大吼我爱亦舒了，喜欢这样从容有韧劲儿的女孩子，不过女主和作家相扶相持写的太动人，最后只是错过还是有一点点心塞
- 5、“你看我们华人，连一个名字，都善颂善祷，太苦了。什么都殷切盼望转机。”从心，艳阳。
- 6、久违的师太，久违的感动。突然就明白为什么无数大咖推荐妹子看师太的书。好姑娘当如从心，自力更生，知恩图报，不卑不亢，有礼有节。不论身处何种境地亦保持冷静而善良的心，这样的姑娘没道理不拥有幸福。//我要刷师太二周目！
- 7、喜欢亦舒的书，在慢慢的买。这个版本的书很轻，为了环保的原因吧。
- 8、女主角总是有点像
- 9、向上爬 亦舒
- 10、这本很喜欢，主要是因为喜欢女主~喜欢这么自强的人
- 11、人美或有奇遇。
- 12、休息日下午小零食
- 13、难得充满正能量啊
- 14、本书内容简介：故事的女主角周从心是个弃婴，从小被人收养，长大后一个偶然机会得到一本护照，因相貌与护照主人十分相似，从心决定冒名顶替，去美国闯一闯。到美国之后从心孤身奋斗，住廉租屋，在茶餐厅做女侍，后来在机缘巧合之下参加华裔小姐选举，在总决赛中荣获亚军。因其相貌出众，身世成谜，在媒体的推波助澜之下，从心名声大噪。从心低调、内敛、自重自爱，一步步从无到有辛酸打拼，功成名就的她看透世事，心中清明。成名之后，追求者纷至沓来，从心不骄纵，知进退，懂分寸，能够认清自己的位置和价值。她拒绝了富家公子温士元的追求，手眼通天的陆兆洲劝她息影，让她专心陪他，她也一口回绝。
- 15、周从心 护照 偷渡 冒名
- 16、愿你也遇到很多的贵人。
- 17、一直很喜欢亦舒的小说 书很好 纸张也不错
- 18、缺点是许多细节被忽略，优点却也是许多细节被忽略。
- 19、从心借着艳阳的身份在新世界里闯出来了,她比她幸运.没有俗套到追逐从心的身世,只让这身世之谜成为她掘金的动因之一.
- 20、讨巧的结构 女主 师太笔下的人物都是自知之明 剔透 可惜.....
- 21、好一个艳阳天！师太，佩服！
- 22、多幸运的美丽人儿，一生遇到这么多好人。
- 23、20170107还可以，印象深刻，保持亦舒一贯的作风，她大概有女明星情结。
- 24、从心真的是一个特别有良心的女子，所有曾经帮过她的人，她都心心念念地回报人家。不知为何，真是钦佩她的那份豁达。但是总觉得，她是那么孤独和寂寞。看着身边所有的人都有了好的归宿，能理解她的却还是只有燕阳。
- 25、很早以前就想买亦舒的书了，很好看，还没有看完
- 26、女主角很坚强。
- 27、2013-65
- 28、喜欢亦舒的书，封面设计的不错。
- 29、很好看的一个励志故事。

《艳阳天》

勤奋、汗水？在天生丽质、巧合机缘面前都不重要，好在她还纯良、勤劳。

不明白的地方是，周从心这样一个从乡间走到国际舞台的女子，好像没受过什么教育，为什么能雄才韬略、字字玑珠、出口成章？

30、买回来还没来得及看！不过一直爱亦舒的文字！！！

31、故事不算很新鲜，讲述一女子通过自身努力，成为明星后的故事，美貌，幸运和智慧，也是师太常赋予女主的，主要爱的是师太那份看透世事的淡然，所以她的书必买！！

32、美的叫传奇，不美的叫坎坷

33、长得美，叫传奇；长得不美，叫坎坷。

34、书里的人名都很喜欢，周从心，张祖佑，李智泉，温士元，陆兆洲.....

35、亦舒！从不会让我失望

36、有一天叫“艳阳天”。

37、一直喜爱看亦舒的书，内容里透出对人生的见解，亦舒早期的作品还是跟他的职业有关、。

38、艳阳天，另一个美丽的故事

39、亦舒的小说，一直都很喜欢看，这次也不例外。有许多书从前看过，现在是重温往日的情怀，虽是重看，觉着还是挺感人的。

40、2017已读004: 周从心不是凡人。亦舒女主角真的是超前这个时代很多年，到现在也是很多现代女性应该努力的目标。

41、很喜欢亦舒的文

42、太美啦 亦舒 喜欢得不得了

43、同样是美人，相比之下，真正的燕阳境遇就凄惨了许多。她不如周从心心思清明，也难怪迷失。觉得女子还是应该像从心一样明白，为长远计--很好看的一本书。

44、亦舒的小说一直很好看。希望这本也一样好看。

45、竟然是一个喜剧的故事，有EQ的人，总不会吃太多亏，还有guts

46、亦舒的每一本书都值得看一看

47、还是一如既往的亦舒风格，喜欢

48、一直很喜欢亦舒的小说，这本也不例外

49、她用另一个女人的身份活出了自己新的人生

50、结局没有看到如心找到幸福，还是略微遗憾。

51、初高中很迷亦舒，那时觉得她的书很好看。上了大学就不迷了。不买借来看看还是挺有意思的。亦舒就是这种风格，让人想多看她其他的书，看看里面写的是什麼。

52、从心和祖 为什么没在一起 想想啊

53、小说里的燕阳和从心都是自主独立的好小孩

54、这是比较喜欢的亦舒小说，跟印度墨有几分相似。一个天赋智慧的真性情女子，值得一读

55、亦舒笔下的女主角总是美貌、善良与聪慧的，无论经历怎样的人世沉浮都不变本质，晶莹剔透近乎完美。虽觉不太现实，但或许世间女子本该如此。

56、又是一部《电光幻影》

57、回忆一下看过的

58、女主一帆风顺的人生呦

59、从心，艳阳天。

60、一段奇遇。女主角有美貌，更有智慧。

61、写的真好，我们要学习周从心，觉人之诈，不愤于言；受人之侮，不动于色；察人之过，不扬于他；施人之惠，不记于心。

62、过于顺畅的人生轨迹，有些不真实感

63、一直喜欢亦舒的书，喜欢包装

64、艳阳这样的女孩，可遇不可求。她一如师太笔下的女孩清醒，果敢。但是这一次的女主角更多了一份深情。

65、喜欢书中的艳阳的性格，但愿我们都有艳阳天

66、亦舒的书总是那么的社会化，现实化，但是又那么的真实儿深刻。说的很在里，女主人公都相当的自立自强，这也是现在女性所向往和追求的！本书中的女主人公很清楚自己的身份，自己真正要的

《艳阳天》

是什么，大家都应当做这样的人~~

67、姐姐一直很喜欢亦舒的书，很好

68、亦舒的文笔和构思如以往的好，寓意也好。但觉得不如亦舒以前像《玫瑰的故事》《喜宝》等经典。

69、好像都没好好记住一个故事，但是心中却有无限唏嘘。

70、一直喜欢亦舒。写的细腻。很喜欢的风格。

71、这是我看过的亦舒的书中最喜欢的其中一本。那个封面就已经让我看到了所有美好的东西。有时候人就是需要一个机会，一个改变自己一生的机会，或许那个机会是一个人、是一本护照、是另一个完全跟自己不同的身份、是一个陌生的地址。把握好了，你就可以成为另一个你，如果失败了，那么你将去一无所有，失去一切在人们的嫌弃中了此残生。好好把握，放手一搏。

72、从心是个聪明善良的女子 真美好 不过太一帆风顺便显得假一些了。

73、好到不真实，却又希望这一切是真的

74、内容很不错，一直很喜欢亦舒的书。

75、亦舒的就是好看

76、很想拍一集纪录片叫《亦舒混迹的上流社会及其创作灵感》

77、一直以来都喜欢亦舒的作品，这本比起其他的来说，我觉得一般。

78、年轻的飞蛾怎么抵抗得了都市的妖火，女主角不忘初心或者说她的情商实在是太高，何时何地知道自己想要的是什么，清楚自己的身份，了解别人的想法，不恼不怒，她想闯出自己的天，她做到了两全其美，那个作家男子若是她的归宿起码不是现在。

79、运气成分太大，不实际。后面有段女主择偶的独白冷静客观，一语道破。被震到了。看师太的书必须忽视情节才能被她的见地折服。

80、是亦舒作品中典型的女性形象，独立、向上、好性格、好品格。她的女主是值得现代女性学习的榜样。不断买亦舒的书，无非两个原因：师太风格的文字表达和里面向上的女主人公，为这两个原因会上瘾。师太绞尽脑汁不断在故事和人物经历上翻新，很不易。

81、好春光在这艳阳天。。。

82、亦舒的书努力收全。

83、不错的书

推荐大家来看

会有不一般的感觉

借用了别人的身份

心却是自己的

只要别丢失了自己的心

那么，

还是可以按照自己的心去选择的

84、独立又幸运的女人，读起来很轻松。

85、同上本亦舒的书一样。此书我也还没看。

也是先借我那个爱上看亦舒的女同事了。她说这本是这次买的三本亦舒里面最好看的一本。迫不及待了。

86、昨天也是个艳阳高照、风和日丽的日子。为了看垒球赛回了趟深大，虽然因为姨妈痛还是强撑着在南体二楼晒了45分钟太阳。赛程有调整，本来想看国交队的，结果变成师院和法院？实力悬殊，提前结束了。我和丹霞姐姐去桂庙的海鸥食堂吃日式拉面，因为昨天早上一醒来就在朋友圈看到桂庙要被拆的消息，虽然已经毕业还是好舍不得呢。吃完饭一个人去了北馆，看到电脑就搜“亦舒”，然后去一楼找了张小沙发，开始看这本《艳阳天》。好像是自从在手机里看了亦舒的《假如苏西堕落》之后，就中了亦舒文字里的毒，每隔一段时间就想找她的小说来读。我是不怎么看言情的人，唯独喜欢她刻画的女子，优雅睿智，个个让人喜爱。亦舒的文字简单又深刻，也是我喜欢的原因。刚才把豆瓣上她所有的书找出来，原来看过这么多了。艳阳天也是个好故事，像其他故事一样，有静好的结局

87、美丽独立

88、灰姑娘故事的感觉。女主太过完美不似现实人物。读来让我又觉得长得美真好。香消玉殒后也是一桩传奇。

《艳阳天》

- 89、一直喜欢亦舒的书，也喜欢当当。
- 90、说来说去还是要长得美。又有什么意思呢？
- 91、哄媳妇的，她一直喜欢亦舒的。
- 92、如此完美简单的爱情让我不敢相信
- 93、很喜欢《艳阳天》，从中学会了很多东西，很受益。
很喜欢主人公从心。
书的质量很不错。
- 94、又是一个曲折故事加亦小姐特有的女主角
- 95、大家总喜欢说这是舒淇，何必纠结。你要看到的其实是，自己心安理得，何必在意闲言闲语。
- 96、整体感觉不错，是亦舒的新作，一口气读完的，挺有意思的故事
- 97、亦舒的书真的很好看
- 98、亦舒奶奶的女主角都长得很美，摄人心魄的那种美。不过难得这个女主角从心没什么都市女郎的矫情，倒是很自然率性，勤劳而笃定。不管怎样，小说读着舒心。
- 99、这也太传奇性了，一般来说如果一个华裔女性演员在北美圈，能得到这种幸运真心是千万分之一的几率也没有。这大概是师太晚些的作品，小说里某些令人信服的因素大打折扣。
- 100、亦舒笔下的女性总是充满传奇，这点我已经习惯
- 101、亦舒的书一直喜欢看，很赞

《艳阳天》

精彩书评

章节试读

1、《艳阳天》的笔记-第88页

但凡当事人不愿意承认的，统统是谣言。

2、《艳阳天》的笔记-第125页

损人利己，天经地义，千万别损人不利己就行。

3、《艳阳天》的笔记-第100页

1. 不出去一次，怎么都不甘心。
2. 环境愈是富裕，身外物愈是精简。
3. 长得美，叫传奇；长得不美，叫坎坷。
4. 奇怪，要找你的话，一定找得到，千山万水，天涯海角，也会趴在你身边求，一日失去利用价值了，这些人的面色突然转冷，你找他，他也叫秘书回说人不在。
5. 损人利己，天经地义，千万别损人不利己就行。
6. 我很谨慎，但有时毫无选择，只得冒险上路，在别人眼中，也许就是不羁。
7. 商业社会的律例真有趣，绝无免费的午餐，非得拿一些什么来换，有得换给人家，倒也安心。
8. 除了真正想要的，什么都得到了。
9. 所有女明星红得不耐烦了，都会老寿星找砒霜吃发神经，一味觉得嫁人是好结局，可是往往三五年之后被骗被弃，一无所有又得出来行走江湖，身价自黄金贬为烂铁。

4、《艳阳天》的笔记-第73页

美色，是世上最慑人的本钱

5、《艳阳天》的笔记-第63页

世上笨人多，忙不迭争第一，三脚猫半桶水，老以为自己十全十美。

6、《艳阳天》的笔记-第71页

不要老是责怪某些族裔永远黑着面孔，自由社会，自由选择，要笑得出才能笑，否则，笑比哭还难看，也不必勉强。

7、《艳阳天》的笔记-第1页

“记住，江湖险恶，步步为营”

“从心，练好功夫等走运”

会做人的人就是这样，给了别人方便只字不提。

陈律师看着他：“司马昭之心，路人皆知。”

温士元说：“那的确是获得护照的最快途径。”

“英雄莫论出身。”

温士元感喟：“世上甚多传奇。”

“长得美，叫传奇；长得不美，叫坎坷。”

李美赐十分识趣，一句不提从前的事，只当刚刚认识燕阳，跑惯江湖，果然聪明。

从前，从前有什么好提，从前大家读小学，还在操场打架呢，不如看牢现在，以及将来。

8、《艳阳天》的笔记-第93页

片刻，从心问：“什么时候的事？”

“你是周婆婆的什么人？”少妇说。

“孙女。”从心说。

“她约半年前病故。”

少妇站起来，走到一只橱前，拉开抽屉，取出一叠信，“这些都是寄给周婆婆的信，你拿去吧。”

从心接过信，低头一看，信封上全是她自己的笔迹，周从心写的信，由周从心来收，多么怪异，信里夹着汇票、照片、盼望、亲情，原来全部没送到婆婆手上。

从心往后退一步，落下泪来。

少妇怪同情她，“你可是去了海外工作？”

从心说不出话来。

“你不用内疚，周婆已经老迈，听说，一日她坐在天井的藤椅子上晒太阳，久久不动，邻居来推她，她已经不在了，这是天大的福气。”

可是从心双手簌簌地抖，眼泪一直落下。

温士元取出手帕给她。

这些日子来，从心没有哭过，无论多大的挫折屈辱，身体何等劳累，她都死忍下来。

这一刻，实在忍不住了。

她奔出屋，一直跑上山坡。走到大槐树下，蹲在树根，抱头痛哭。

温士元不出一声，让她枕着肩膀。

他可以了解她的伤痛，当日把她自这棵树救起的双手已经不在世上了。

那是她唯一的慰藉，唯一的亲情。

《艳阳天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com