

《闻香识女人》

图书基本信息

书名：《闻香识女人》

13位ISBN编号：9787540735333

10位ISBN编号：7540735333

出版时间：2006年8月

出版社：漓江出版社

作者：[意]乔瓦尼·阿尔皮诺

页数：204

译者：伊宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《闻香识女人》

内容概要

双目失明的退役中校斯莱德有意告别这个黑暗的世界，于感恩节前雇贵族学校的学生查利担任导游，再“看看”这个他曾享受其间的花花世界。在他们相处过程中有争执也有体谅。查利在陪斯莱德参加完感恩节的家庭聚会后回旅馆，发现斯莱德在擦枪。他坚持“没收”了所有子弹。不久，查利返校。因为他是一起捉弄校长的恶作剧知情人，校长威胁说，如果查利不告发主谋者就会被开除。在校长召开的大会上，斯莱德中校不期而至，以雄辨的口才为查利争得一个“无罪”的“判决”……

《闻香识女人》

作者简介

乔瓦尼·阿尔皮诺（Giovanni Arpino, 1927年生于波拉，1987年卒于都灵），作家、诗人和记者。

《闻香识女人》

书籍目录

前言 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 作者简介

《闻香识女人》

章节摘录

一只绿头大苍蝇在楼梯平台的玻璃窗间飞来飞去，发出嗡嗡的声音。墙壁散发出新近粉刷过的气味。大苍蝇突然换了一个方向，像是从虚掩的窗缝间嗅到了外面的清新空气，转眼就从那里飞走了。我也来到窗缝前，把烟头扔了出去。楼下的院落里空无一人，8月末的阳光下，两小块水泥地泛着白光。远处，河对岸覆盖着丘陵的绿草已显出枯黄，渐渐消失在远处模糊不清的天际。我将头上的船形帽戴好，整了整领带，然后按响了门铃。门立刻打开了，仿佛那个女人一直就等在门后。那是一个老妇人，脸色红润，红得简直令人难以相信。她身材瘦小，穿了一身灰白色的衣服，笑容满面，脸上的皱纹中充满亲切和宽厚。她示意请我进去，她的身后是一条黑黢黢的长廊。我们很快就拐进了厨房，两把椅子已经从桌边拉开摆好了。“好样的，真是好样的，很准时，这可是一件让人高兴的事情。”她叹息着，可依然是满脸微笑，双手绞在一起。我报上了我的姓名，小心翼翼地摘下船形帽，局促地放到膝盖上。“您也还是个大孩子，我的天啊。”她伤心地闭上了眼睛。我觉得我的脸红了。“做这种事情，不知道像您这样的小伙子是不是有耐心……留在这儿，确实是需要耐心的。”她闭上嘴，停下不说了，嘴里的假牙也看不到了。我抓住她感叹的间隙说，在军营里的时候，我的长官已经把所有的细节都告诉我了。她脸上的笑容消失了，一边用细长的左手摩挲着右手背，一边表示听到我所说的话了。她有一双非常漂亮的手。像上等羔皮纸一样透明。这双手与她的身份很协调，与整理得一尘不染的房间，还有桌上花瓶里插的两枝鲜花也都很协调。“我觉得，您是个大学生。是独生子吗？”我告诉她一些关于我的职员父亲和我的母亲以及妹妹的情况。在我寻找合适的语言介绍他们时。三个家人的面目有那么一瞬间不似平日那样模糊，像突然褪去了薄雾般清晰起来，不过很快就又隐匿不清了。接着我讲了我的年龄，我今年20岁，在大学里注册的是经济贸易专业。我觉得我的声音有些陌生。我的话并没有让她感到轻松。“现在的年轻人我一点儿也不了解。”她掩饰道。“也包括他，就是在那边的他，还有他的那场巨大的灾祸，我根本无法理解。可能是因为我太老了。再说了，明白了有什么用？同情、怜悯，这倒是应该的。”她又站了起来，立即控制住激动的情绪，转而微笑起来。脸部表情变换得飞快。“有些冷咖啡，您喝吗？味道很好的。噢，或许橙汁更好些？您可千万别拒绝。”她径自转身走了。我觉得她动作还挺敏捷，像松鼠一样。很快她手捧着一杯咖啡回来了。“我可以吸烟吗？”她平和地笼子：“请吧。他也吸烟，一支接一支。你们男人啊。”随着那个“他”字，她用手轻轻向背后指了一下，好像那个人就藏在黑黢黢的长廊中。她把两手叠在面前，又开始评论起来：“不管怎么说，您给人的印象是，您是个好儿子。是的，是这样。”我们又是相对无言。我克制着自己，不先提出任何问题。“我是他的表姨妈，”她终于决定说话了，声音很低。“他说，我只不过是他妈妈的一个表姐妹。可实际上我不仅仅是表姨妈，如果不是我，谁来照顾他那个可怜的妈妈？谁给那可怜的老太太送终？她没有受那份罪，真算是她的福气。再说了，那时是多么难啊，谁都想象不到。直到不幸发生的那天，我对他都不是很了解。他总是在外面转，忙于社团、研究院、军营。出了那场灾祸之后，一切就得由我来操持了，看来这是天意啊。已经9年了，明白吗？”我喝完了咖啡，杯子还捧在手里。那杯子依然显得干净清亮。

《闻香识女人》

媒体关注与评论

这是一本值得一读再读的小说，是阿尔皮诺最好的小说之一……小说的每一页都浸透着悲伤的气息和死亡的先兆，但最后却展现了出乎意料的生的希望……——意大利著名作家费尔迪南多·帕斯托雷(Ferdinando Pastore.1968 —)

《闻香识女人》

编辑推荐

本书（原书名直译为《黑暗和蜂蜜》，发表于1969年）是作者后期作品中探索个人与社会冲突，尤其是探索个人内心较为出色的一部。书中人物之间精彩的对白，时时闪烁着对爱与孤独、生与死亡的洞见，锐利而深邃，直探人性之幽微处。本书曾两次被改编拍成著名影片《闻香识女人》，分别由世界级大明星维托里奥·加斯曼和艾尔·帕西诺担纲主角，演绎生动深刻，令人难以忘怀。奥斯卡影帝艾尔·帕西诺主演的电影获第65届奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳男演员及最佳改编四项提名，并最终获得最佳男演员奖；还获得了第50届金球奖最佳影片、最佳编剧奖。中译本借用影片之名谓之《闻香识女人》。

《闻香识女人》

精彩短评

- 1、非常经典的经典
- 2、晦涩难懂，不知所云，不知是我水平不够还是确实小说不好，这真的是我连结局是什么都不知道的小说。。。
- 3、开着法拉利真是太有魅力了
- 4、woo
- 5、千万不要被电影《闻香识女人》的名字给迷惑了，最适合本书的名字是《黑暗和蜜蜂》。如果看到一个人对人对万物甚至对世界嬉笑怒骂之，那么这个人是有尊严的，应该得到人们的尊重，当然这个人也是孤独的
- 6、你从一开始就知道他的不凡，你永远也不知道他的不凡
- 7、黑暗中的天使，被爱洗礼而复活？？
- 8、我不知道，他把我们一起度过的日子和将要一起度过的日子估计得有多么荒唐。
- 9、看之前，得知这是一本看不懂的书，看完之后，确实是这样的。
- 10、开始对香水感兴趣，是从二嫂赠我的巴宝莉开始，轻碰瓶身，便已一身浪漫.....
- 11、很少读小说，勉强才读完了这一本，是因为是同学借给我的。不知道是翻译的问题还是原文就是这样，感觉不顺溜，起码我不能很好地读下去。我在不明不白的阅读中想要去找到一些深层次的东西，在每章节的开头和结尾有一些似乎有一些深意的东西值得去看一看，没有什么能吸引我的地方。
- 12、书好旧，皱褶了。但能买到不错了。现在这书哪里还能买得到！！！！
- 13、全书充斥着孤独的悲凉，两个孤独患者彼此依偎时也能看到一些希望，只是不明白这书为什么要叫闻香识女人呢？~
- 14、一种精神鼓舞
- 15、电影噱头完败给直译名【黑暗和蜂蜜】。花了几个晚上认真地读完，对白晦涩，许多翻来覆去地读还是读不通。然而故事的画面感跃然纸上，每一句侧写每一个镜头，似可有可无，却又恰到好处，柳暗花明，倍受感动。萨拉与上尉那几幕戏念了一遍又一遍，台词简短，却饱含深情，澎湃到难以自持，却自律到近乎苛刻。勇敢，坚定，温柔，肃然起敬。关于生死和人性，与其说是探讨，不如说是多方面的展现和表态。不选择死亡，则剩下妥协。用余生和眼前的黑暗和磕碰周旋。“这就是生活，是所有人的生活，是所有那些能够承认生活、接受生活和经营生活的人的生活。”
“随后而来的明亮空间仍然不是死亡。”来日方长，总会找到一个舒适的活法。
- 16、有些晦涩。
- 17、一般
- 18、电影有电影的魅力，原版书籍则描述得更加细腻。“嘲笑人，冒犯人，臭骂人，沉溺在酒精里...喜怒无常，蛮横无理。然后在黑暗中，看清了生活，也许不真实。因为上帝荒谬地在他身边放了颗炸弹，人生轨迹尸骨未寒。不客观但也算冷眼。玩世不恭？开玩笑，在他的眼里这世界有的只是苦难，人们也只是假模假式。与之对抗的也只能是冷漠。”认识世界，即使世界并不美丽。
- 19、看了一半，远不及电影
- 20、还行，不过果然还是电影版的更好看
- 21、一个昏沉的下午，一本不好进入的书。也许是心境过于浮躁了，也许是太多对话导致睡意。有空去看看电影好了。
- 22、很久，但居然还能买到，没什么好抱怨
- 23、电影也很好看~
- 24、有点晦涩
- 25、叛逆死，叛逆生。除了思考，一概不留
- 26、是因为看过了同名电影偶然在图书馆见到这本书就借来看了。书中主要讲的是盲人中尉的故事，故事情节不是很浓，心理描写较多。是以配角我的视角展开的，电影改编情节较多，但是中尉的怪脾气没变，书中的我类似于安插了摄影机在中尉的生活中，读者随着他的视角前进，而电影里我的问题在中尉的帮助下得以解决却是影片的高潮和点睛之镜。书名很迷人，书里的故事却大相径庭借用电影

《闻香识女人》

的名是为迷人眼球吧

27、中文版感觉极为不流畅，期待英文版，，当然，不指望能够和电影比较了，，

28、不知道是翻译的问题还是作者表达的问题文采差了点

29、。。。乱七八糟，比电影差远了。

30、一个瞎子军官，一个“胖子”的“友谊” 一个萨拉的爱情的故事 一个旅行的故事 一个想要逃离黑暗的人

31、它拒绝以现实结束

32、打一星是因为这本书根本配不上读它的时间。这是极少数读完了之后不明白作者到底想说什么的书。法乌斯托神经兮兮也就算了，他毕竟是个残疾人，心灵肯定受到影响。最脑残的是萨拉，她简直就是当代的杀马特，脑残到极致。大概作者是想说，每一个用鄙视他人来代替自我激励的人，上辈子都是一个折翼天使。另外胖子还在末尾上起了思想教育课，赞扬其他两个精神病，莫名其妙。

33、很想看一下电影版的

34、文字和电影都喜欢，电影很突出，先让我有了画面感.....读起书来的想象就有局限了，但同时有了方向感，尽管是导演的方向感，还是很感谢.....

35、那片光明的前方依然不是死亡.....个人认为电影给这书增色了不少.....

36、想起我爸爸，我到现在才懂得他去世之前是如此的寂寞。

37、故事的潜力没有发挥。不过Gassman演的电影还是可以期待一下

38、搜蜜蜂与黑暗没搜到，试了下这个名字结果成了。唯一一个先看电影再看的原著。意大利战后文学可谓是被束之高阁，忐忑之下抱着尝试的想法读了这本书。读的过程中可谓是惊喜不断，先是扉页那句话，再是里尔克的引文。花了一晚上一口气读完，深深为每一行字里藏着的黑暗难过，每一页都指向了死亡。这种感觉，就像早晨初醒嘴里的苦涩，而为了压下它又灌了一口劣酒。世间事不过如此。

39、伊宁翻的比较有味道。

40、一般吧，电影经典

41、电影让人印象深刻所以购买此书但发觉内容大相径庭小说让人有种倏然而止的仓促感而结尾的色调与故事不和谐。。说不出什么感觉

42、和电影几乎没半毛钱关系，萨拉大妹子要烦死了，翻译狗屎.....但萌点好戳！

43、最喜欢的三个场景是上校跳探戈、开着法拉利飚车和最后在仲裁委员会上的激昂陈词。探戈。“探戈的好处是即使错了也可以继续错下去。”可以说即使是正常人也很难跳得出如此出色的探戈，更何况是一个盲人。惊叹之余，真的是好佩服演员的演技。正常人去演盲人，而且表演的那么优秀，就好像演员本人就是盲人一样。当然喜欢这个场景还因为那个漂亮的女士，呵呵，真是长得好精致啊！飚车。你能想象盲人飚车的情景吗？呵呵，《女人香》里真是表现得淋漓尽致。当然不可否认的是那辆红色法拉利车好酷啊。最后饱含智慧与锋芒的陈词，不是一两句话就能说出来的，也不是一般人敢说出来的。在看到这里的时候，有种将不平统统发泄出来的感觉

44、是用百度词典翻译的么？

45、唔 还是叫《黑暗和蜂蜜》来得好 总之于我来说是个干巴巴的故事

46、小说一般般 根据其改编电影倒是精彩 二者出入较大

47、.....不多得的异类的生活，那么坚硬，那么刺眼。不管外界的红尘娱乐，世俗繁华，我只爱能触及心灵的东西，只想过不盲目、不盲从、自知的生活。这样的人活得很真，也常常以愤世嫉俗向外界回应。结果是截然不同的，选择则注定比不选择更加困难。

48、懵懵懂懂

49、第一次发现电影比小说好看撒。

50、疯子军官

51、没太看懂关于生死的思考，可能自己能力还低，看不太进去。。

52、极其普通，甚至不好看的一本书

53、翻译很多地方不太到位，很拗口

没有很好地传达出原著的氛围

《闻香识女人》

这部电影才是神作啊

54、跟电影好像完全不同

55、感觉跟电影不太一样。。。

56、简而言之，就是一个瞎老头和一个小菇凉的忘年恋？

57、闻香识女人，却和女人一点也无关，不知道这题目怎么翻译过来的。可能电影改编的太精彩了，反而让原著有点黯然失色。

《闻香识女人》

精彩书评

章节试读

1、《闻香识女人》的笔记-根本没打算推辞

我不知道，他把我们一起度过的日子和将要一起度过的日子估计得有多么荒唐。

2、《闻香识女人》的笔记-不相干的外人

“胖子。”他只是叫了一声，全身的肌肉都放松了。

我弯下腰点燃一支香烟，塞进他嘴里。他贪婪地大口吸着。

“朋友。”他又喊道。

他的声音被安眠药搞得嘶哑难听，一阵咳嗽使他嘴里叼着的香烟也掉了。他喝了一口咖啡，然后又是一阵长时间的咳嗽。

咖啡瓶底剩了大概有两指左右的浑浊咖啡。

“胖子。”他又喊道。

“是的，先生，我在这儿。你还好吗？”

香烟在他嘴边叼着，慢慢地从这边嘴角转到另一边嘴角，像是不想再抽了。

“谁在这儿？有什么人吗？”

“没别人，先生，只是我们。”

他极力笑一笑，是感激的笑，显得极度虚弱。

3、《闻香识女人》的笔记-第87页

也许你更愿意和其他人坐在一起，像后面那些正在议论射门球星博尼佩尔蒂·里维拉的那些人。译者难道以为这是一个人吗。。。

4、《闻香识女人》的笔记-第94页

我想象着我的城市，如同一部划痕斑驳的老旧影片，布满了黑色和白色的雨丝般细密的划痕。一种强烈、冷漠的欲望产生了，希望自己也被融合进去，也进入那个银幕，不在有自己的真是面目。

5、《闻香识女人》的笔记-第1页

在这个世界上，上帝不愿让任何人快活。

望着眼前的一切，我突然觉得，这些似乎都与我不相干。这是一个不属于我的世界，甚至是一个与我对立的世界，突然间它就消失了，消失得无影无踪。

必须活着，必须拥有生命。生命，这是最神圣的。我再没有勇气转身回去，没有勇气再看他一眼。

《闻香识女人》

天上的云飞快地往一边退去，露出一角的天空。

神甫将脸埋在两只手里，像是要躲开谁知从哪儿来的烦恼。

我嫉妒疯子嫉妒沙子，嫉妒生病的人，嫉妒天真的孩子，只有他们能够理解，只有他们能够看的清楚。

那不是爱情，是忠贞，是信任，是期待，还有些别的东西，随便你说什么都可以。

我们大家都是局外人，对他来说都是局外人。

大街上嘈杂繁忙的景致映照在晃动的玻璃门上，显得颇为荒诞无稽。

鲜亮的玫瑰红笼罩着那个凌乱的房间，那鲜亮的玫瑰红在我的眼睛里膨胀，使房间膨胀为一个同世界上各种愿望永远都不协调的地方，已经深藏于记忆中的某个角落。

所有这一切，就是生活？我问自己。这样的问题不切实际，也不会勾起真正的好奇心。

我感到窒息，无法回答。这不是害怕，我一点儿都不害怕。而是一种不可克服的，巨大的惰性。像铅块一样压着我的血管和头脑，使我成为局外人，与那个地方及各种可能的痛苦都无关。

时间好像过得很慢。阳光灿烂的天空无边无际，显得更空旷更明亮。但是同样的时间再别的地方，却偷偷溜得飞快。

所有的一切我都无法忘记。

所发生的一切就像望远镜中被颠倒了图景。面对那些面孔和一闪而过的图像碎片，我总是上气不接下气地应接不暇。只有梦的神秘功能才能够使那些很快消失的影像留在我们的脑际。

一切以完全相同的方式结束了。

不过这并不是一个梦。

即使最困难的生活也依然是生活，依然是他的生活是我的生活，是我们所有人的生活。是所有那些能够承认生活，接受生活和经营生活的人的生活，随后而来的明亮空间仍然不是死亡。

6、《闻香识女人》的笔记-一个缄默不语的人

“哦，你至少有一个朋友吧？啊，没有。总还是应该有一个的吧。应该有个话题聊聊。你是你母亲从大白菜下面捡来的？你从来没有说过你自己。”他突然抗议了。

“您怎么总是能够猜到啊，”我有点儿吃惊，“就是刚才我还对自己说，说点儿什么吧。”

他示意我说下去，但并不很高兴。

“我有我的优点，”他又说。“比如说，和我在一起，你能算是朋友吧？我是很真诚的。如果不是这样，那就没什么可说的了。”

“是的，我相信是这样。为什么？”

“这是有原因的。”他神经质地摇摇头，“和所有这些为什么有什么关系？这就像清澈的水一样明了。一句话吧，你是不是认为你是我的朋友？你是不是认为我是你的朋友？也许你更愿意和其他人坐在一起，像后面那些正在议论射门球星博尼佩尔蒂·里维拉的那些人。说吧，你说吧，是不是那样会更自在。”

“不是。”我有些胆怯地笑了笑。

“你觉得你和那边那些人不一样？”

《闻香识女人》

“有点儿吧。不能说比他们更好，只是不一样。”

“确实是这样。先把足球放到一边不说，和我在一起是不是感到很好？是不是这样？”

“是的。确实是这样。”

“好吧。”他做了个鬼脸。“我们就权且信以为真吧。当心噢，友谊是一种严肃认真的责任和义务。”

我克制住平时会问的为什么。我说：“那会是什么？”

“可能迟早你会知道，也可能永远不会知道，可能会是我要你给我的一种帮助，会是一种很大很大的帮助，但绝对是可能做到的，不会是不可能做到的。”从他的声音里可以隐约听出一些伤感的意味。

“太好了，先生。”

“太好了，先生。”他重复着我的话，脸部的紧张表情终于缓和了。“当然，我不会要求你发誓。有你这句话，也就够了。对吗？”

“对。”

“我不能不说的是，你根本就不是一个缄默不语的人。有些话你是会脱口而出的。”他笑了。

我有些不知所措：“不过，我脑子里是有很多话想说，但我又说不出来。”

“可怜的年轻人。”他感叹道，但是显出心不在焉的样子。不过，很快他又说道，“现在咱们走吧。你注意到了没有，威士忌里只有一个小冰块。吝啬的家伙总是这样对待别人。我们还是到昨天晚上那个酒吧去吧。”

说着他已经站了起来，太阳照晒着他清瘦的身体，在马路当中形成一个小小的阴影。

“那个酒吧你也喜欢。”他紧紧挽着我的胳膊。“一切结束后，你就是一个小绅士了。噢，你现在就已经是了。你父亲怎么样？为什么对他闭口不谈？你真的没有姑娘吗？给我讲讲。”

《闻香识女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com