

# 《裸婚以后》

## 图书基本信息

书名：《裸婚以后》

13位ISBN编号：9787538292930

10位ISBN编号：7538292934

出版时间：2011-7

出版社：辽宁教育

作者：董仝

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《裸婚以后》

## 内容概要

《裸婚以后》讲述的是：一个有房有车家庭富裕的男人，一个没房没车家境一般的男人，你会选择嫁给谁？女主人公马玲在谈婚论嫁的时候碰上了这两种男人，老妈喜欢家庭富裕的江一水，并让马玲嫁给他，可是马玲却像大部分女人一样爱上了家境一般的男人范小南，并认为爱情可以改变一切。于是马玲不顾老妈反对，嫁给了家境一般一结婚就要为房子车子奋斗的范小南。从此，她的命运开始改变。

从单身走进裸婚，只需一秒钟。从裸婚走到金婚，却要用余生丈量……最初，是相濡以沫的冲动。后来，是天长地久的信仰。关于裸婚，你了解多少？

# 《裸婚以后》

## 作者简介

童仝，女，生于1975年中期，1992年开始写作，先后在《大家》、《花城》、《作家》、《清明》等文学杂志发表小说二百多万字，部分作品被《小说月报》、《青春文学选刊》选载；出版长篇小说、《相亲相爱》、《幸福在前方》、《我为什么不结婚》等六部，出版作品集《一个人的生活》等三部，其中《相亲相爱》、《幸福在前方》被改成影视剧。

# 《裸婚以后》

## 书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章

## 《裸婚以后》

### 精彩短评

- 1、近乎于平凡世界的口吻，平淡的叙述了几十年的事情，只是故事没有什么信服力。
- 2、其实不还是贫穷夫妻百事哀么
- 3、裸婚不可怕,俩人必须同心协力才能改变生活状况,
- 4、是我太久不看小说了？
- 5、可以作8点档的家庭剧剧本，作者叙述看着倒也舒服
- 6、人物性格 诠释得不错~ 结局虽在意料之中，虽有一点点小伤感，但总体而言还是不错滴 . . .
- 7、没有落入俗套 大团圆结局 但也真实
- 8、2013.9.1
- 9、揭示了现代青年婚姻的一种跟风现象
- 10、很写实啊！
- 11、亲，严重不推荐啊!!! 没有现实意义。还是看些有现实意义的吧！
- 12、有点假。。。
- 13、.....故事的悲剧完全不是由裸婚这因素造成，而是作者YY出来的.....无聊.....
- 14、在手机上看的，感觉好像电视剧
- 15、想要个孩子不容易。
- 16、马玲和范晓楠最后没有离婚，这件事情我挺欣慰的。趁年轻的时候，有了孩子就要了吧。因果报应，别拿各种借口扼杀小生命。等一切条件具备了，孩子却再也不来了。
- 17、人物性格随预先编好的情节而发展，不是故事随着人物的性格而发生，因此很多不合理的就产生了。整体而言，这不是个好故事，六六有篇王贵与安娜？应该是吧，就比这个好多了。惨到这个境地，应该没有人会再在一份爱里坚持，所以，我们且当个故事看看罢了。仿佛嫁给爱情不要面包会很美，如果不遇到劫难，我想会的。
- 18、在网络读的这本书。兴趣来源于那裸婚的现实是否会被打败，以及恶婆婆的故事。可能我懦弱，我缺乏安全感，我大概会选择一份稳定与平静。因为我没有马玲的坚强和不顾一切的风险自己。
- 19、这个书给人蛮多的思考与感动！适合大学生看
- 20、断断续续用手机读完的。
- 21、虽然觉得很多情节还是比较俗套的，但是却发现还是能引起自己内心不少的共鸣，也算是值了吧，感慨于女猪脚的幸运，毕竟结局是幸福！
- 22、结局还没看完  
还是挺写实的
- 23、一直避免看这些描写婚姻的现实主义小说，但是未能免俗。情节蛮现实。感触良多。
- 24、看了一大半了，作为一个裸婚过来人，感触颇多.....再往下走该看到事业的成功了吧，不知为何无论什么书每到这个节点就会有种排斥感，偏偏大多数书都是这个套路。大概我也就只能沉浸沉浸小幸福，如此庸碌过一生了吧。
- 25、很不错，写得很真实。
- 26、买这本书是因为看了简介 看着看着忍不住想看接下来的剧情 嘿嘿
- 27、也不知道作者是怎么想的 这么惨了还能写个大团圆结局 是作者太年轻还有一颗少女心还是作者觉得读者群更相信爱情天长地久？ however 我还是相信新婚可以变成金婚的 只是不希望经历那么多的苦难折磨
- 28、我看着马玲，就像看着我自己。她幸福我就会幸福，她不幸福我就不会幸福。我不知道。也许有的人就是需要努力，需要挣扎，需要辛辛苦苦过完一生。不后悔就行了。
- 29、没有江一水，这对夫妻得奋斗到什么时候？
- 30、很写实，男女主人公经历了那么多的破折，结局还是很美好的。
- 31、生活就是酸甜苦辣，五味杂陈，
- 32、结果不是。不过，也还不错。
- 33、很现实的婚姻和问题，选定了是相爱的人，就一定要坚守下去。马玲眼光很好。
- 34、可以拍成8点档电视剧了

## 《裸婚以后》

- 35、本来抱着借鉴的态度看的，感觉还不错
- 36、江一水啊，真是。。。
- 37、天下婆婆一般黑！但是天下男人并不尽如人意吧
- 38、好在是个HAPPY ENDING.
- 39、春节在家读的一本书，因为我也要裸婚了，但丝毫没有任何启示，只是觉得主人公仰仗女主人公的爱慕着富了起来，剧情看起来好假好假。
- 40、只是因为要义无反顾的冲过去...
- 41、女生看了应该都会心酸吧。一方面觉得结局太理想主义，另一方面又觉得理想一点也好还有些许希望。。。
- 42、未完
- 43、写的这么烂我居然强忍着看完了。。。
- 44、没有结婚的人都该看看，及富有现实意义。让我记住了李芝麻这个传奇般的人物。

1、终于看完了，刚开始的时候，我以为这文中会写到裸婚以后夫妻二人会遇到生活中种种的问题，我也想通过它来了解，为了爱情到底值不值裸婚，到底能不能得到一个美满的婚姻。看完了，心中不免的舒了一口气。作者文中还是比较偏爱马玲的，尽管她在遭受不幸的时候，身边却一直有个爱她如初的范晓楠和默默陪伴的江一水。对于未婚的我们来说，婚姻有可能就像一道很神奇很美妙的世外桃源。有的时候会情不自禁的想象，婚后的我们会是什么样的，我们又有着什么样的憧憬，换了一个环境又是怎样的爱巢。可是，同时，身边一大群人的婚姻是坟墓的告诫，又让我们惴惴不安。是的，我们身边总有一大群人不停的在做着参考又做着对比，也许这也就是生活。幸福，到底源自于哪里？我们该怎么去追寻。马玲自始至终的不后悔，我想范晓楠除了给她的安全感之外还有极大的包容心。在看到马玲落泪的时候，他总是会很怜惜她，就会低下他那份高傲的头颅会哄这只小花猫。婚姻中每个人身处的角度不同，所代表的态度也会有所不同，有的时候是真的身不由己，就像一边是自己的母亲，一边是自己的老婆。而家又不是一个讲理的地方，双方争执的时候，中间人真的不好做，而两个人的情绪又是由中间人引起的，其实互相理解，弥补自己心中的失落感，其实那真的都不叫个事。当局者迷旁观者清，是的，从这篇文章，我们也可以设身处地的去思考一下，将来要是我们遇到这种情形，我们又如何去解决问题，又如何对位思考。婚姻就是由相互信任，相互理解，相互宽容从而培养成高度责任感的家庭，这样的婚姻必定幸福。从单身走进裸婚，只需一秒钟。从裸婚走到金婚，却要用余生丈量……最初，是相濡以沫的冲动。后来，是天长地久的信仰

2、还是那句话。年轻时候会以为，有感情就会有一切。年纪轻轻的马玲和范晓楠，新婚挤在那间简陋的出租屋里，精打细算的过日子，还去参加朋友的豪华婚礼，看着周围豪门里的男女，都从来真正没有对自己的选择后悔过，心里激情澎湃，说着要努力，说着以后总有一天要让爱人过上富足的生活，那样清贫却甜蜜着奋斗着憧憬着。好在，作者不是个非常残酷的现实主义者。马玲和范晓楠，在自己的努力下，在朋友的帮助下，终于过上自己憧憬的生活，住的起100多平的房子，最困难时啃馒头喝稀粥的日子早被甩在了过去。比起现实中那些被拍在沙滩上的年轻人来说，他们简直太幸福了。这应该会给裸婚的年轻人带来莫大的希望。可是故事终究也不是圆满的。年轻时第一次怀孕，因为当时两人寒酸地挤在出租屋里，自己尚且生活的紧紧巴巴，也是抱着对孩子负责的态度，没有要那个孩子，再后来有条件了怀上了一个，孕妇却是没小心，把孩子摔没了。一心求孕迟迟未果的马玲去医院咨询治疗，却意外被告知已经怀了双胞胎。本来以为一切都照着美好的方向发展了。谁知作者笔锋一转，一对双胞胎就那么胎死腹中。再后来疾病和手术过后，已经不再年轻的马玲和范晓楠终是不能有他们的孩子了。虽然范晓楠嘴上没有说，但这件事对他和马玲来说，一定都是一辈子的遗憾。也许真的像对马玲一往情深的江一水想到的那样，如果马玲是嫁给了他，如果当初他勇敢坚持，或许马玲不会像今天这样承受不能做母亲的遗憾，至少她不会因为经济原因，被动地选择放弃一个孩子。所以说，她当初那个少女的、理想的、勇敢的选择，也带给了她那么大的牺牲。好像这里面，没有谁是完全幸福的，没有人是圆满的。不计较家庭条件，不势力，过的起清贫日子，愿意和爱人一起艰苦奋斗的马玲不圆满。嫁给有钱人的马玲的表姐刘娜子呢，老公出轨后来离婚。还有嫁给江一水的丛珊，也好不到哪去，自己的老公婚后还是一直默默牵挂着别人，最后还是离婚、家庭破碎。有时候物质和精神确实很难两全，该选择哪一个，这是作者也没有解答的。我们可以理解选择物质的人，就像很多人说的那样，感情是可以培养的，可是你看刘娜子和丛珊。我们也可以理解选择精神的人，不是说，真正的爱情就是那样奋不顾身的么，何况，他们还是有精神的：彼此之间的感情，和为了让彼此更好生活对物质的追求，可是你再看马玲，不是也带着一辈子的遗憾么。作者还是蛮狠心的哎。谁也别想好过。也许是因为，选择物质还是精神，这个问题本身就是难以解答的。不是所有选择物质的人，都能得到自己想要的；也不是所有选择精神的人，在奋不顾身后都有回报。有时候，占齐了物质和精神的人，最后还可能走不到终点呢。不过，作者对裸婚的人儿毕竟还是眷顾的，英俊潇洒的范晓楠在发达后并没有背弃马玲，在马玲不能生育后，也依然对她像当初一样好。倒是马玲自己，出于对范晓楠的考虑，几次想离开他给他自由身，重新组建家庭娶妻生子。这算是没有让事情雪上加霜的地方，也是在这些残酷现实下，能给人一点安慰的地方。

3、有房有车，长相斯文，是医生人性格内向稳重又痴情，为人仗义又厚道，父母一个从政一个从商，你妈，这种好男人怎么都只在书上有呢，还是个男配。现在找个对自己好的人有多难啊多难啊，人家都凭什么对你好。尤其两个人是青梅竹马。女主的亏还是没吃够，跟那些擅长说甜言蜜语的男人混什

## 《裸婚以后》

么。跟这种男人在一起物质上绝对不会亏待你，即便分手他也不会算计你，房，车，存款绝对都不会和你抢。这就是男人人格的高贵。现在这样的超级靠谱男人多难找多难找，现在社会这种感情多难找多难着啊。

4、大学刚毕业的那一年，坐车路过一个摆地摊的市场，只见那个阿姨抱着一个还没断奶的小孩，很自然很熟练的捞起衣服给孩子喂奶。。当时我就深深地被震惊了，多吵杂的市场，人来人往，正直夏天又热又有蚊子，阿姨坐在地上抱着孩子，她前面摆着地摊的小东西。我当时是这么想的，阿姨怎么有勇气在广州这个地方把这个孩子生下来？我的想法和裸婚以后的马玲一样，在自己都没过好的情况下，不能要孩子，要是不小心有了，也要打掉。那年刚毕业觉得年轻就是资本。至于这位阿姨的勇气，不不赞同，但也不批评，换个角度想，阿姨可能也没有机会读书，这辈子没多大的理想，想法当然是传统的生个小孩，传宗接代，这样想想也能理解。但是对于自己，就像书里的那句话，人有了思想才会害怕。但是看到马玲的不能生孩子的结局，真心的觉得打掉孩子是一件对女人伤害非常大的事情，不仅仅是生理也是精神。所以在没有做好准备迎接一个孩子之前，女人一定要学会爱自己。生活中应该不会出现江一水这样的男二号，至少我没有青梅竹马一起长大的爱我的男孩，而在生活中能默默爱自己一往情深的男人，也不会像江一水这样有钱有车有房。而马玲和范晓楠在最最困难，频临双双失业的情况下，是江一水掏心掏肺的帮助了他们，而在现实生活这样的事情出现的概率几乎为零吧。所以说，现实生活的裸婚远比童仝笔下的裸婚要现实和残酷得多。自己也是在迷茫中寄希望于一本书，希望在书中能够找到现实的答案。一直以来我都明白自己想要什么，但是当遇到爱情的时候，明明知道应该割舍，却有因为习惯或是不舍而犹豫着。丛珊身上我更加坚定了一个信念，一定要自己强大。丛珊虽然没有得到爱情，但是她的物质是来得很轻松的，她大可以拿着这些物质，好好经营自己经营事业，肯定能收获到自己的爱情。然而真的是除了胸大就剩无脑。把年轻挥霍了物质挥霍了身体挥霍了，她的结局是最惨的，无爱情，无亲戚，无钱无车无房，无孩子。但是在我看来，她是最容易成功的一个人。就是因为无脑。所以说强大自己的内心，补充自己大脑的知识是最好的。读书可以明心智，加油！向着最美好的自己努力吧！



# 《裸婚以后》

## 章节试读

### 1、《裸婚以后》的笔记-第299页

谱写了很现实的婚姻问题，面包和爱情。马玲是不幸而又幸运的，范晓南终是个有责任感的男人，在没有了孩子爱情又被漫长的日子磨灭的差不多后还能始终如一，对于现在的人们来说已经不容易了。不太喜欢江一水这个角色误人误己执念太重不懂的把握，想做马玲身边的金岳霖吗。这样的性格啊实在不喜。

# 《裸婚以后》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)