

《最后一位淑女》

图书基本信息

书名：《最后一位淑女》

13位ISBN编号：9787807654438

10位ISBN编号：7807654430

出版时间：2011-7

出版社：河南文艺出版社

作者：韩露

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《最后一位淑女》

内容概要

《最后一位淑女》由韩露所著，本书以白描式的写实笔触，以第一人称的叙事方式，不厌其烦地描写了姜水与丈夫侯太广不太和谐的家庭生活琐事，表达了对彼岸生活的想象、心仪、向往、追求。作者以驾轻就熟的语言工夫，完成了对过往生活的抗辩，同时也校正着男权社会的傲慢与偏见，让读者发现了另一种妇女生活内在的精神图式。

《最后一位淑女》

作者简介

韩露
中国作家协会会员，中国散文学会理事，现供职于荥阳市文联。出版有散文集《晨露》、《空枝》等。曾获第三届全国冰心散文奖、河南省第七届“五个一工程”奖等奖项若干。当过专栏作家，作客过名家专栏。作品曾被选入高中语文统考试卷，入选2004年、2007年、2008年、2009年《我最喜欢的中国散文100篇》，收录于多种选刊文集。

《最后一位淑女》

书籍目录

- 第一章
情人节的短信
- 第二章
缓慢的日子
- 第三章
波澜不惊
- 第四章
省城
- 第五章
一缕一缕的阳光
- 第六章
超度
- 第七章
在那边
- 第八章
粗糙的世界I
- 第九章
对岸的风景
- 第十章
乱纷纷的此岸
- 第十一章
最是留恋处.....
- 第十二章
雨中的桂树
- 第十三章
顺流
- 第十四章
被困的灵魂
- 第十五章
此岸彼岸

《最后一位淑女》

章节摘录

还继续往下画不画呢？不画吧，离期望值太远；画吧，弄不好很有可能滑到画蛇添足狗尾续貂中。我嘴里喃喃着，缓缓从木椅上站起来，开始在房间里来回踱步。在从客厅折回画室的时候，我的目光无意中碰到了面前镜子里的一个身影，我定睛注视着这个身影，发现这位留着长发、个子适中的年轻女子，真的能称得上是位美女耶。这个女子的头发很好。我说的这个很好是以前人们对头发的评价标准，即又黑又亮。现在有现在的审美标准，现在有很多人都已经对此嗤之以鼻了，土老帽儿。所以现在满大街飘扬的头发，都变成五颜六色的了。我在镜子里左右看着自己，怎么也看不出自己是一个三十多岁的女人。看上去像是二十五六岁吧？我端详着镜子中的身影，耳边不禁响起往日和朋友们聚会时他们说的一些零星的醉话。姜水吸引人的地方不是她的漂亮，而是她身上透出的那股子沉静与娴雅。姜水具有淑女的气质。如果张爱玲是最后一个贵族的话，那么姜水就是最后一个淑女。这些带着明显恭维色彩的酒后戏言，不禁再一次让我的唇角漾起了一个淡淡的微笑。就像第一次听到它们一样，心里美滋滋地乐开了花。都已经在这个世上度过三十三个春秋了，怎么还像自己八岁的儿子那样，经不起表扬。“还自认是不在意别人的评价呢！还对人家的表扬装着一笑置之的样子呢！其实心里呀，不知道怎么乐呢！”我望着镜子一副痛心疾首状地总结道，“浅薄呀浅薄。”说完，我就心情舒畅地把目光从镜子里移开，这时候，进入我视野之中的就是一间有一二十平方米的宽敞明亮的画室了。这个房间装修得很简单，却让我觉得舒服，它是这套房子中唯一按照我的喜好装修的房间。落地的大玻璃窗使这个房间仿佛向世界敞开了胸怀。于是，光明就走了进来。紧贴东墙的书柜不仅不占地方，而且实用，几乎把我近两千本的藏书都收拢了进去！书柜的前面是一张很大的画案，案头是一些纸墨笔砚之类的画画用品，对着画案的，就是刚才我望着发呆的挂在墙上的那幅画。在画案靠近落地窗的桌头，有一张小巧的电脑桌，在这个桌子上，放着一台电脑。本来我是用不着电脑的，但有一个时期我的诗挺受欢迎，而且我也知道人的名气是和这个人的名字在媒体上出现的频率有很大关系的。所以我当然不想错过每一个露脸的机会。可问题是哪有那么多好诗在等着我呀！如果一段时期内我还没有好诗横空出世，如果又来了稿约，那么电脑一开，瞬间就完事了。这种惬意的日子不到半年，我就穿帮了。原因是我不知道大刊物和大刊物之间还互相交流。那家刊物的老男编辑很严肃地在电话里对我说，你怎么能一稿多投呢？这是很不道德的你知道不知道？我们的校样都已经出来了，一看《诗刊》寄来的新杂志这首诗已经干U发了，你这不是增加我们的工作量吗？你知道不知道这时候换稿子有多麻烦。……

《最后一位淑女》

精彩短评

1、什么烂书...冲着作者名字看了

《最后一位淑女》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com