《中国小小说名家档案·父亲的爱》

图书基本信息

书名：《中国小小说名家档案·父亲的爱里有片海》

13位ISBN编号：9787511207777

10位ISBN编号：7511207774

出版时间：2010-8

出版社：光明日报出版社

作者：陈振林

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国小小说名家档案·父亲的爱》

前言

一种文体和一个作家群体的崛起　　——《中国小小说名家档案》序　　最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。　　首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做‘‘话题”和“现象”列为研究课题。　　其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给阅读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。　　还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。　　特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。总之，小小说的前景充满了光耀。
在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。　　最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！　　中国作家协会党组成员、书记处书记　　中国作家协会副主席　　中国作家出版集团管委会主任　何建明

《中国小小说名家档案·父亲的爱》

内容概要

《中国小小说名家档案:父亲的爱里有片海》内容简介：《中国小小说名家档案》百部小小说名家出版工程，旨在打造文体，推崇作家，推出精品。集结杨晓敏、许行、聂鑫森、孙方友、孙春平、刘国芳、谢志强、陈毓、周海亮、海飞、曾颖等当代小小说最华丽的作家阵容和最具经典意味的力作新作，由100名小小说名家一人一册单行本（共100册）组成，兼容不同年龄不同区域不同流派不同内容不同风格，是当代文学史上第一个小小说的系统出版工程，是广大读者特别是青少年读者认识社会人生、充实人文精神，提升文化素养，增强写作能力的最佳读本。
《中国小小说名家档案:父亲的爱里有片海》收录了陈振林的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，为广大读者喜闻乐见。

《中国小小说名家档案·父亲的爱》

作者简介

陈振林，湖北省作家协会会员，荆州市学术带头人，省级重点高中学校语文教师。在《文学报》《北京文学》《短篇小说》《当代小说》《读者》《新青年》《百花园》《小小说选刊》《微型小说选刊》等报刊发表文学作品近百万字。出版有诗集《青果》，小小说集《锋利的刀口》。

《中国小小说名家档案·父亲的爱》

书籍目录

作品荟萃　关爱　妈妈是只什么鸟　进我家喝水的叔叔　一块玻璃值多少钱　娘的宝贝　那是我的一颗心　父亲的爱里有片海　空地　我的机密你不懂　真实的英雄　光头美丽　受伤的白鹭　老侯　和喜　黄老师　唐善龙　木脑壳　大师　一路的爱　成熟的美丽　美丽的小手　阳光爬满每一天的窗子　最美的天使　王脚丫　褶皱　沉重的窗户纸　男人女人和贼　咱们离婚吧　跟踪　你是不是病了　锋利的刀口　枪毙　楚河汉界　布鞋　朋友　桂花　为儿子作证　第36个　酒神　和平街的女人们　就扛了一袋米　小偷为媒　为什么嫁给你　五珍　原来你是同伙　张一碗　神鞭陈四　唢呐声声　将军　我是他爸爸　小草的眼睛　鼓手　经过一座美丽的城市　擒拿　最佳演员　棋局　领导　我本多事　戏魂　活着的魔方　同学　二楞老师　你真的不懂暗号　你家丢东西没有　跟着哥哥看电影　拿来鸡蛋做交易　请你坐下喝杯茶　用绳子牵着乌龟　街上流行红裙子　我们一起去迎亲作品评论　创作、教研两丰收的陈振林　品读陈振林创作心得　从细节着手向深处挖掘创作年表　创作年表

《中国小小说名家档案·父亲的爱》

章节摘录

父亲的爱里有片海　　我从海边回到“金海岸。”小屋的时候，已经是下午五点多钟。我是从海边回来的最后一拨人，其实昨天我就可以回来的，要不是为了多拍几张“海韵”图片，回去让我的还没见过海的学生们长长眼，我才不会在这海边多待一会儿呢。从前天开始，广播、电视、报纸等各媒体就发布消息，大后天将会有台风登陆。昨天就有大半游玩的人返回了市区，今天只剩下小半游人，而且所有剩下的游人都手忙脚乱地在“金海岸”小屋收拾着行李，准备马上离开。　　“金海岸”小屋是个前后左右上下六面都用厚铁皮包成的小屋子，只在朝海的那面开了个小门。这也许是经历风暴者对小屋的最佳设计吧。小屋里有些简单的生活设施，可以供人们将就用着。这小屋挺有特色，前天我专门为它拍了几张特写照片呢。这小屋离海边最近，到海边游玩的人们常在这儿歇会儿脚。说它最近，其实走到海边也是要一个多小时的。　　天，总是阴沉着脸，像要随时发怒似的。要不是“金海岸”的小老板响着一台收音机，这“金海岸”早就没有了一丝活力。要在旅游旺季，“金海岸”屋里屋外人山人海，比繁华的市区也毫不逊色。　　“这铁板做成的金海岸也不是金海岸了，大家快收拾东西到市中心，躲进厚实的宾馆里去吧。”那小老板不停地大声叫着。　　人们各顾各收着东西，少有人说话。我的东西很少，早已收拾停当。忽然，我看见两个人，约莫是父子二人，父亲有四十岁的样子，儿子不过十来岁。父子俩一动不动，孩子无力地倚在大人身边。父亲提着个纸袋子，好像只有条毛巾和一个瓶子。可是，他们一点也不惊慌，仿佛明天就要到来的台风与他们毫无关系。　　“父子俩吧？”我走过去，搭了搭腔，那父亲模样的人点了点头，算是回答。　　“收拾收拾，我们一起走吧。”我是耐不住寂寞的一个人，又说。　　父子俩没有吭声，四十岁的父亲对我笑了笑，却没有回答。我想他们对我还是有一种戒备心理吧。　　“您说，明天真的有台风？”一会儿，倒是那父亲盯着我问。我重重地点了点头。他的脸上爬上了失望的神色。　　还有一个多小时公共汽车才来接我们回市区，人们都拿出早就准备好的食物来对付早已咕咕叫的肚子。我也拿出了我的食物，一只全鸡，一袋饼干，两罐啤酒。　　“一起吃吧。”我对他们两人说。　　“不了。吃过了。”那父亲说，说着扬了扬他那纸袋子里的瓶子。是一瓶榨菜，吃得还有一小半。　　我开始吃鸡腿，那父亲转过头去看远处的人们，儿子的喉结却开始不停地蠕动，吞着唾沫。我这才仔细地看那孩子，瘦，瘦得皮包骨头一样，偎在父亲身旁，远看倒像是只猴子。我知道孩子肯定是饿了，撕过一只鸡腿，递给了孩子。父亲忙转过脸来对我说了声谢谢，我又递过一只鸡翅给那父亲，父亲这才不好意思地接在手里。等到儿子吃完了鸡腿，父亲又将鸡翅递给儿子。儿子没有说话，接过鸡翅往父亲嘴里送。父亲舔了下，算是吃了一口，儿子这才放心地去吃。　　我忙又递给孩子父亲几块饼干，说：“吃吧，不吃身体会垮掉的。”父亲这才把饼干放进嘴里，满怀感激地看着我，开口了，又问：“您说，明天真的会有台风？”　　“是的呀，前天开始，广播、电视和报纸就在说，你不知道？”我说。父亲不再做声了，脸上失望的阴云更浓了。　　“你不想返回去了？”我问。　　父亲长长地叹了一口气，说：“还怎么能回去呀？”他的眼角，有几颗清泪溢出。　　“怎么了？”　　“孩子最喜欢海，孩子要看海呀。”他拭去了眼角的泪，生怕我看见似的。　　“这有什么问题，以后还可以来的。”我安慰说。　　“您不知道，”父亲对我说，“这孩子今年十六岁了，看上去只有十岁吧，他就是十岁那年检查出来得了白血病的。六年了，前两年我和他妈妈还以四处借钱为他化疗，维持孩子的生命。可是，一个乡下人，又有多大的来路呢，该借的地方都借了，再也借不到钱了，只能让孩子就这样拖着。前年，他妈妈说出去打工挣钱为他治疗，可到现在倒没有了下落。孩子就这样跟着我，我和他都知道，我们在一起的时日不会很长了。孩子就对我说，爸，我想去看看大海。父子的心是相连的。我感觉，孩子也就在这两天离开我，我卖掉了家里的最后一点东西，凑了点路费，坐火车来到这座城市，又到了这海边小屋子，眼看就能看到海，满足孩子的心愿了，可是，可是……”父亲哭了起来，低沉的声音。　　“不管怎么样，还是先返回去再说吧。”我劝道。　　“不，我一定要让孩子看到海。”父亲坚定地说。　　接游客的汽车来了，游人们争着上了汽车。我忙着去拉父子俩。父亲口里连声说着谢谢，却紧紧搂着儿子，一动不动。但是我不得不走。我递给那父亲300元钱后，在汽车开动的刹那，我也上了汽车。因为我想也许还有一班车，他们还能坐那班车返回。到了市区，我问起司机，司机说这就是最后一班车了。我后悔起来，真该强迫父子俩上车返回的。但又想起父亲脸上的神情，我想那也是徒劳。给了300元钱，似乎心安理得了些，但那300元钱对于他们又有什么用呢？　　当晚，我在宾馆的房间里坐卧不安，看着电视，我唯有祈祷：明天的风暴迟些来吧。　　然而，水火总是无情的。第二天，风暴如期而至，听着房间外呼啸的风声，夹杂着树木的倒地声。我心里冷得厉害，总是惦着那

父子俩。　　台风过后，我要回到我的小城去上班了。回城之前，我查询到了“金海岸”小屋的电话号码，我想知道那父子俩到底怎么样了。到下午的时候，电话才接通。“金海岸”的小老板还记得我。我问起那父子，小老板说：“我也是刚回到小屋，那父亲我前一会儿还看见了的。”我的心放松了些。他又说：“听那父亲说，风暴来的当天，父子俩还是去了海边，幸好及时地返回了我的金海岸小屋。我的天啦，这次的海水再暴涨一点就淹没我的小屋，那他还有命吗？就在台风来的时候，那瘦瘦的孩子永远地闭上了眼睛，躺在父亲的怀里，脸上漾着幸福的笑容……”　　我拿着电话，怔怔地站着。窗外，云淡天高，暴风雨洗礼之后的天空竟是如此的美丽！　　……

《中国小小说名家档案·父亲的爱》

编辑推荐

《父亲的爱里有片海》是中国小小说名家档案系列中的一本，精选了陈振林的部分小小说精品，同时收录了一些作品评论和作者的创作心得，并附上了作者的创作年表。 《父亲的爱里有片海》多以教育、生活等社会主题取材，给人回味无穷的阅读乐趣。作品立意深刻，构思巧妙，情节曲折，于质朴中见幽默，于调侃中见温情，于娓娓叙述中蕴含人生哲理，展现了作者对生活的深厚体验和独特思考，对广大读者和写作者有着极其特殊的启悟意义。

《中国小小说名家档案·父亲的爱》

精彩短评

1、学校老师要求买的，还以为是长篇呢，听女儿说短篇小说，书名只是其中一篇而已。
2、感觉校园里有爱，有误会，有感动，也有各种矛盾。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com