

《阿飞姑娘的双重生活》

图书基本信息

书名：《阿飞姑娘的双重生活》

13位ISBN编号：9787800059544

10位ISBN编号：7800059545

出版时间：2003-01

出版社：新世界出版社

作者：吴虹飞

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《阿飞姑娘的双重生活》

内容概要

本书主要讲述了阿飞姑娘的双重生活。本书分为阿飞前传1、阿飞前传2、阿飞正传：上班日记、附件四部分内容。详细章节为关于阿飞、幸福大街的惟一秘密、为什么要在冬天唱歌、村上、本命年和话多的女人、回忆个校园歌手、曾经我们这样学会爱情、成默、士兵卢伟、情书、麦丽素、恋爱絮语、敦煌、摇滚歌手的非摇滚生活、我的摇滚河山、艳情科学家——关于乐队、幸福大街歌词；我们即将忘却、谁是舌头、原欲与幻想、吉他手老耿、我所目睹的一次诗会、你的舌下有奶有蜜、马桶春日志、大众和个人的想像；阿飞正传：上班日记——那些花儿不在冬天开放；附件、和Subpop的访谈、我和阿飞的故事
歌者、蝴蝶和女人——如果可以阅读吴虹飞。

《阿飞姑娘的双重生活》

作者简介

吴虹飞，踏歌而来的素衣女子

空灵飘渺的声音艺术家

冰冷而温暖的平民写作者

天蝎座，身份复杂的工科民女，曾为酒吧歌手、没落诗人、节奏吉他手、打口带贩子、读书报记者、网站娱编、以及艰深文学史研究者。清华大学环境工程系、中文系双学士，现当代文学硕士。“幸

《阿飞姑娘的双重生活》

书籍目录

目录

关于阿飞

阿飞前传1：幸福大街的惟一秘密

为什么要在冬天唱歌

村上、本命年和话多的女人

回忆几个校园歌手

曾经我们这样学会爱情

成默

士兵卢伟

情书

麦丽素

恋爱絮语

敦煌

摇滚歌手的非摇滚生活

我的摇滚河山

艳情科学家 关于乐队

幸福大街歌词

阿飞前传2：我们即将忘却

谁是舌头

原欲与幻想

吉他手老耿

我所目睹的一次诗会

你的舌下有奶有蜜

马桶春日志

大众和个人的想象

阿飞正传：上班日记

—那些花儿不在冬天开放

附件

和Subpop的访谈

我和阿飞的故事

歌者、蝴蝶和女人 —如果可以阅读吴虹飞

《阿飞姑娘的双重生活》

精彩短评

- 1、正在看同乡阿飞的上班日记，服务器又掉线了。腰酸背痛的，却是不肯走。脸上的痘痘长出来了，不要啊！

好像我现在已经很难向一台电脑倾诉感情，敲出来的文字也常常不知所云，不通顺，不流畅，完全是呓语一般。

我仍旧期盼拥有一台笔记本，似乎只有当我躺在床上，膝盖上放着笔记本，才会文思如泉涌，哈哈。天才是需要环境塑造的。

但假若像此刻这般坐一张四角凳，背靠墙，也很可能产生某些惊天地泣鬼神的大作。

我的确很需要一个人来听我絮絮叨叨，不然就要憋坏了，憋坏的直接后果就是将那六十六个小鬼当作出气筒，更多不为人道的手段会得到进一步的发挥和利用。

我想躺在游泳池中央，随波荡漾。把我的古床当成游泳池是充满创新精神的幻想，阳光妩媚。顺手捞起一件件用来当保温毯的毛衣。

一定要在九点以前回去，边烫脚边听七十首混乱播放的mp3。

自从被CC999块的mp3鄙视后，我的Becall自惭形秽，某些功能正逐渐退化，不能按顺序播放，开不了机，中途突然死机，连充电电池也会意傻。

“最想的事情，无非就是下了班撒了蹄儿往家里奔，有个男人张怀等我。单日我做饭，双日他做饭，礼拜天掷骰子，单数我做饭，双数他做饭。”

这也是我最想的事情啊。
- 2、本科时候读过
- 3、一只想变成橘子的苹果
- 4、我幻想天堂的影子会飘落在肩上
- 5、开始不认识这个人，只是看到她专辑封面很突出。买回来看到一册子她的文字。挺干净的，所以看了喧闹的阿飞
- 6、喜欢这个姑娘，很喜欢很喜欢
- 7、10年前的北京真是向往，绝对是让刚步入社会的青年们有着无法替代的兴奋感，每分每秒都充斥着对上个世纪结束的不舍，和对新到来生活的无比向往，而阿飞正好是刚步入社会混日子的小青年，特爱看这种小流氓类的东西
- 8、她盯着橱窗里美丽的物品，却不肯说她要
- 9、“当流行乐出现了无数自我复制的动机，当大众失去独立思考和判断能力，摇滚乐就被这些卑微的人们想象为个体对抗集体和大众的极端方式...这些失真，噪音无疑是再模仿一种压抑、反抗和对峙，与其说是反抗不如说是逃避。事实上个体在其中是无力的，同时他们所构成的群体也是无力的...那么革命时代丧失了信仰的人们其实已经失去了家园、根据地，而成了新世纪的浪荡子和无家可归者”。一本读起来很混乱的书，但偶尔的一句或是一段会深深刺痛你心头无名的敏感。一个满怀对音乐狂热的女子，却为生活做最枯燥的编辑助理工作，因为没钱享受巧克力的甘醇而买麦丽素代替，在前男友家门前边吃边等他搂着新的女友回来...
- 10、她果然在写书方面更在行一些。
- 11、青了个春的
- 12、一、阿飞姑娘告诉我们，清华校园民谣在高晓松之前还有个傅gg，

“很有几分才华，写诗又写歌，在我们学校也曾经算是风流才俊，所以对我这样的小p孩的崇拜很不以为意，长期以来对我爱搭不理不搭理，尽管他是一个心地善良的好孩子。”

“在南方盗版的谢晓东cd上，找到印在角落的小小的字：小傅。”他是作词、企宣兼文案。

此人全名傅志昱，清华84级计算机系学生。

另外，他的老婆是狐jj。
- 二、阿飞姑娘认识水木年华的卢庚戌，他曾经是“梦中草原”的主要成员之一。
- 三、阿飞姑娘认识水木年华的李健，李健快毕业的时候跟阿飞姑娘说他干别的干不好，他喜欢当歌手。可李健在访谈里说是工作了一年多才“偶然”接到卢庚戌电话，当上歌手的。

《阿飞姑娘的双重生活》

四、阿飞姑娘的文学硕士导师是蓝棣之，大一复出教我们大学语文的那位。

五、阿飞姑娘多年前就认识二手玫瑰吉他手，那时的他淳朴、穷困潦倒。

六、阿飞姑娘认识孟京辉和廖一梅，并瞬间爱上了“这个普通的男人”，也爱上了他身旁的女人。

七、阿飞姑娘认识宁财神，《小龙房间里的鱼》的封面设计是他做的。

五、综合以上信息，可以百分之八十肯定百度百科上阿飞姑娘生于1983年的资料是错误的。

例如，李健1994上的清华，1998年毕业，那么阿飞姑娘起码1998年就在清华了，那她起码也生于1980年。（没有任何迹象显示阿飞姑娘是少年大学生。）

据我准确分析，阿飞姑娘生于1975年。

P.S:

原来阿飞姑娘本科时，东门外就有39元的自助餐，不过现在最便宜都要49了。

原来阿飞姑娘本科时，“盒子”咖啡厅就存在了，阿飞跟她的前男友阿良就是再那儿分手的。

原来阿飞姑娘本科时，也爱逛宜家，哦，对，宜家那时就存在了。

13、我想知道小龙是这个寻死觅活要分手的男友么？

14、阿飞姑娘的双重生活

15、飞姐的文字很好幽默，很有趣的一个姑娘。

16、2003年春天，20岁的最后几个月，他突然出现在我的生命力，带着这本书。书的扉页上写着，对我来说，你尤其珍贵。第一个爱的人。一个月之后，他走掉了。只剩下这本书，陪着我的眼泪过夜。

曾经我那么热爱阿飞。也是为了一个摇滚青年，低眉顺眼，默默的注视他，希望在他寒冷的时候能给他温暖的拥抱。但是她同我一样没有等到。然后她站在麦克风前，悲伤的吟唱，只是希望他能听到。可是，没有任何回音。

封面上有阿飞天真的微笑。于是那时候我觉得她是和我一样的人，有点固执，有的偏颇，有点自我，但是心存良善，坚持理想。

从那本书里我知道了孟京辉，民国女子，麦子，舌头，幸福大街，魏晋南北朝时代的爱人，她的阿良，小DD，323和811路公交车，如今我也常坐。我希望变成和她一样的人。坚守爱情，但是不放弃自我。

后来我来到北京。站在空无一人的幸福大街上，掩面流泪。阿飞，幸福只是幻觉。希望你可以在对自己好一点

17、我们为什么要在冬天唱歌？

18、新内容不多，以上班日记为主，仍切中生活的要害。喜欢的读者大概都是阿飞姑娘脑残粉，不喜欢的估计则会完全无感罢。

19、阿飞前传1

20、爱着爱着就老了啊.....

21、虹飞，乃的臆想症可以歇菜了。

22、真的很有意思

她的文字在调侃的背后隐藏了深深的伤痛，就是那种表面光鲜，暗地忧伤的类型。

很喜欢她的文字，她的博客是最喜欢的两个博客之一，天天都在刷新她的RSS

23、棒棒糖吧 哈哈 阿飞姑娘 就上想起那首 是组合来着吧

24、都是她在怀旧罢了

《阿飞姑娘的双重生活》

- 25、这本N年前买过
- 26、歌者，蝴蝶，女人
- 27、天蝎女能不能不这么土鳖啊
- 28、封面丑的书一般内容也好不到哪去，期待这是个例外，读完，我还是错了。。还是得说一遍，这个封面着实丑到爆啊
- 29、 近期又去图书馆偶然碰到了《阿飞姑娘的双重生活》，我本以为这本书里面的文字会与幸福大街的歌词写得一样伪后现代，但我读了一页之后立刻爱上了这位工科民女的文字和逻辑，这个身穿大红色旗袍手持匕首喜欢Portishead的南方女人，逻辑如我一样可爱单纯挑战习惯。

书的前半部分很不错，后半部分则是阿飞姑娘日常生活的一些琐碎讲述，记录性强于文学性。书中还夹有一段手抄的歌词，像是女生的笔迹，传说中我们学校有一位爱好她的死硬分子，名叫番茄，曾在校内搭台演唱过《红嫁衣》：

妈妈看好我的我的红嫁衣/不要让我太早太早死去/夜深 你飘落的发/夜深 你闭上了眼/这是一个秘密的约定/属于你 属于我/嫁衣是红色的/毒药是白色的/但愿你抚摩的女人流血不停/一夜春宵不是不是我的错/但愿你抚摩的身体正在腐烂/一夜春宵不是不是我的错

(1997年春天 那一年春天很奇怪，好象什么东西都在腐烂似的，就象危言耸听一样，那年有地震、流星雨、日月全食以及过早开放的桃花以及无中生有的伤感。)

1997年春天，开始装模作样开始无中生有的伤感，为了营造一种我正在不健康成长的假相。

30、副标题让我觉得有点[呃...]，一直以来喜欢阿飞的文字就是要多于她的歌，它们都不精致，而我相信可贵之处恰好就是粗砺，当然女生的粗砺跟大老爷们儿又很不一样，总是有些柔和的的感觉的，跟喝酒似的，最后剩下的东西在胃里烧，烧完了就会生出冷意了。这里面的某些文字早先就看过，阿飞的风格是容易辨认的，最好阿飞前传，尤其《曾经我们这样学会爱情》《恋爱絮语》《摇滚歌手的非摇滚生活》这几篇。可以每天翻几篇看，是件快乐的事。

31、阅读阿飞，我收获更大

32、图书馆居然有。。不过在博客上都看过鸟

33、#2012011#

34、这本是个人觉得吴虹飞写的感觉最好的一本。

35、阿飞阿飞我爱你

36、只看了前半段。

37、N多年前看过的书，只记得拙劣的笔法，和煞有介事的呻吟

38、这个城市大多数的诗人、白领、妓女、厨师、司机，皆因为对幸福心怀叵测而面露仓惶。

39、有那么一段时间，我曾经非常喜欢阿飞~

40、“最想的事情，无非就是下了班撒了蹄儿往家里奔，有个男人张怀等我。单日我做饭，双日他做饭，礼拜天掷骰子，单数我做饭，双数他做饭。”

这也是我最想的事情啊。

同感同感：)

41、本来就抑郁的心情更抑郁了，西安还下雨，打包行李，回家！

42、03年读的。吴虹飞这本集子里表现出的举重若轻的想像力与幽默，这十年来在网上还真没见过

43、 写的东西人和事很喜欢
而且要反复看

但歌没听过并没有冲动奇怪的是我想一定不太好听

涂
所录的歌词看得有些云里雾里不知所云似为思想的杂乱就像阿飞姑娘的博客标题叫颠倒众生的糊

但还是会听的

书是打折的才十元幸好当时犹豫了只一下就买了我是想到所写的和一兄弟有相似性

《阿飞姑娘的双重生活》

- 44、阿飞说:我一直想要一大盒那种包在金纸里的巧克力,这样可以分给别人吃,可以向同屋女友炫耀,可以吃很久,大盒子还可以留着,表明你拥有过这种巧克力.
- 45、初中吧。
像昨天还在
我一发丝为弦,发丝脆裂 我以灵魂为歌,灵魂苍白
- 46、大一时师兄送的,说,看看工科姑娘应该怎样过大学
- 47、噱头太大。
- 48、亮点不多 也不认识这个人..
- 49、呵呵~~
她的书为什么总是遭此命运
我那本<木头公仔>(有些精选集的味道)也是打折时买下的,才七块~~:)
恩~喜欢她!
挣扎着想要幸福
其实 注定是要孤独的...
- 50、恩。
- 51、扫读了一遍,体验了阿飞姑娘的那种感觉
- 52、因为我也阿飞,所以在图书馆就拿来看看了!哈哈
- 53、最后一页惊现草泥马==!!
- 54、读阿飞的第一本书,只想知道她爱的小龙究竟是一什么号人物。
- 55、轻轻读出来
- 56、草泥马,这是我最深的印象,也最喜欢,跟你一样,呵呵
- 57、80后都曾fan过愤青摇滚梦。。。
- 58、当代文艺青年走的路线大抵相同。写书,玩乐队,做编辑...
- 59、我当年爱的麦丽素,阿飞一下子就击中我。
- 60、在图书馆借的这本书,当时特有冲动把最后一页的“草泥马”撕下来。那会儿很迷吴虹飞啊。

《阿飞姑娘的双重生活》

精彩书评

- 1、2003年春天，20岁的最后几个月，他突然出现在我的生命力，带着这本书。书的扉页上写着，对我来说，你尤其珍贵。第一个爱的人。一个月之后，他走掉了。只剩下这本书，陪着我的眼泪过夜。曾经我那么热爱阿飞。也是为了一个摇滚青年，低眉顺眼，默默的注视他，希望在他寒冷的时候能给他温暖的拥抱。但是她同我一样没有等到。然后她站在麦克风前，悲伤的吟唱，只是希望他能听到。可是，没有任何回音。封面上有阿飞天真的微笑。于是那时候我觉得她是和我一样的人，有点固执，有的偏颇，有点自我，但是心存良善，坚持理想。从那本书里我知道了孟京辉，民国女子，麦子，舌头，幸福大街，魏晋南北朝时代的爱人，她的阿良，小DD，323和811路公交车，如今我也常坐。我希望变成和她一样的人。坚守爱情，但是不放弃自我。后来我来到北京。站在空无一人的幸福大街上，掩面流泪。阿飞，幸福只是幻觉。希望你可以在对自己好一点
- 2、正在看同乡阿飞的上班日记，服务器又掉线了。腰酸背痛的，却是不肯走。脸上的痘痘长出来了，不要啊！好像我现在已经很难向一台电脑倾诉感情，敲出来的文字也常常不知所云，不通顺，不流畅，完全是呓语一般。我仍旧期盼拥有一台笔记本，似乎只有当我躺在床上，膝盖上放着笔记本，才会文思如泉涌，哈哈。天才是需要环境塑造的。但假若像此刻这般坐一张四角凳，背靠墙，也很可能产生某些惊天地泣鬼神的大作。我的确很需要一个人来听我絮絮叨叨，不然就要憋坏了，憋坏的直接后果就是将那六十六个小鬼当作出气筒，更多不为人道的手段会得到进一步的发挥和利用。我想躺在游泳池中央，随波荡漾。把我的古床当成游泳池是充满创新精神的幻想，阳光妩媚。顺手捞起一件件用来当保温毯的毛衣。一定要在九点以前回去，边烫脚边听七十首混乱播放的mp3。自从被CC999块的mp3鄙视后，我的BeCall自惭形秽，某些功能正逐渐退化，不能按顺序播放，开不了机，中途突然死机，连充电电池也会意傻。“最想的事情，无非就是下了班撒了蹄儿往家里奔，有个男人张怀等我。单日我做饭，双日他做饭，礼拜天掷骰子，单数我做饭，双数他做饭。”这也是我最想的事情啊。
- 3、近期又去图书馆偶然碰到了《阿飞姑娘的双重生活》，我本以为这本书里面的文字会与幸福大街的歌词写得一样伪后现代，但我读了一页之后立刻爱上了这位工科民女的文字和逻辑，这个身穿大红色旗袍手持匕首喜欢Portishead的南方女人，逻辑如我一样可爱单纯挑战习惯。书的前半部分很不错，后半部分则是阿飞姑娘日常生活的一些琐碎讲述，记录性强于文学性。书中还夹有一段手抄的歌词，像是女生的笔迹，传说中我们学校有一位爱好她的死硬分子，名叫番茄，曾在校内搭台演唱过《红嫁衣》：妈妈看好我的我的红嫁衣/不要让我太早太早死去/夜深你飘落的发/夜深你闭上了眼/这是一个秘密的约定/属于你 属于我/嫁衣是红色的/毒药是白色的/但愿你抚摩的女人流血不停/一夜春宵不是不是我的错/但愿你抚摩的身体正在腐烂/一夜春宵不是不是我的错(1997年春天 那一年春天很奇怪，好象什么东西都在腐烂似的，就象危言耸听一样，那年有地震、流星雨、日月全食以及过早开放的桃花以及无中生有的伤感。)1997年春天，开始装模作样开始无中生有的伤感，为了营造一种我正在不健康成长的假相。
- 4、写的东西人和事很喜欢而且要反复看但歌没听过并没有冲动奇怪的是我想一定不太好听所录的歌词看得有些云里雾里不知所云似为思想的杂乱就像阿飞姑娘的博客标题叫颠倒众生的糊涂但还是会听的书是打折的才十元幸好当时犹豫了只一下就买了我是想到所写的和一兄弟有相似性
- 5、一、阿飞姑娘告诉我们，清华校园民谣在高晓松之前还有个傅gg，“很有几分才华，写诗又写歌，在我们学校也曾经算是风流才俊，所以对我这样的小p孩的崇拜很不以为意，长期以来对我爱搭理不搭理，尽管他是一个心地善良的好孩子。”“在南方盗版的谢晓东cd上，找到印在角落的小小的字：小傅。”他是作词、企宣兼文案。此人全名傅志昱，清华84级计算机系学生。另外，他的老婆是狐jj。二、阿飞姑娘认识水木年华的卢庚戌，他曾经是“梦中草原”的主要成员之一。三、阿飞姑娘认识水木年华的李健，李健快毕业的时候跟阿飞姑娘说他干别的干不好，他喜欢当歌手。可李健在访谈里说是工作了一年多才“偶然”接到卢庚戌电话，当上歌手的。四、阿飞姑娘的文学硕士导师是蓝棣之，大一复出教我们大学语文的那位。五、阿飞姑娘多年前就认识二手玫瑰吉他手，那时的他淳朴、穷困潦倒。六、阿飞姑娘认识孟京辉和廖一梅，并瞬间爱上了“这个普通的男人”，也爱上了他身旁的女人。七、阿飞姑娘认识宁财神，《小龙房间里的鱼》的封面设计是他做的。五、综合以上信息，可以百分之八十肯定百度百科上阿飞姑娘生于1983年的资料是错误的。例如，李健1994上的清华，1998年毕业，那么阿飞姑娘起码1998年就在清华了，那她起码也生于1980年。（没有任何迹象显示阿飞姑娘是少年大学生。）据我准确分析，阿飞姑娘生于1975年。P.S:原来阿飞姑娘本科时，东门外就有39元的

《阿飞姑娘的双重生活》

自助餐，不过现在最便宜都要49了。原来阿飞姑娘本科时，“盒子”咖啡厅就存在了，阿飞跟她的前男友阿良就是再那儿分手的。原来阿飞姑娘本科时，也爱逛宜家，哦，对，宜家那时就存在了。

6、真的很有意思她的文字在调侃的背后隐藏了深深的伤痛，就是那种表面光鲜，暗地忧伤的类型。很喜欢她的文字，她的博客是是最喜欢的两个博客之一，天天都在刷新她的RSS

《阿飞姑娘的双重生活》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com