

《懈寄生》

图书基本信息

书名：《懈寄生》

13位ISBN编号：9787501539499

10位ISBN编号：7501539499

出版时间：2003-9

出版社：知识出版社

作者：蔡智恒

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《懈寄生》

内容概要

《懈寄生》延续了蔡智恒小说一贯的浪漫气氛，描述“我”实在不是故意，但仍旧不小心同时爱上两个女孩的“三角恋”故事：在台北在台北担任研究助理的“我”，打开抽屉，随手拿出一根烟抽，要把烟捻息时，发现烟上有字……每抽一根烟，便忆起一段往事。最让他心动的是她，那个在烟上写字的女孩；可另一个她也叫他痛苦，那是让他重拾信心的女孩。当你令两个女孩心痛，你就不得不做一个选择；当两个女孩令你忆起左肩右肩痛，你就知道自己中毒太深，要细细分辨，什么是真爱，什么是一生所爱……爱抽“MILD SEVEN”的蔡智恒，用十根烟串起一个浓淡相宜的爱情故事，就像《第一次的亲密接触》一样，其中或多或少难免糅进自己切身的情感经历。

《懈寄生》

作者简介

网络上的昵称是痞子蔡。1969年生，台湾成功大学水利工程博士。1998年于BBS发表第一部小说《第一次的亲密接触》，造成全球华文地区的痞子蔡热潮。自此以后，左脑创作小说，右脑书写学术论文，独树一格。现于成大担任博士后研究员。

《懈寄生》

书籍目录

- 1 第一支烟
- 2 第二支烟
- 3 第三支烟
- 4 第四支烟
- 5 第五支烟
- 6 第六支烟
- 7 第七支烟
- 8 第八支烟
- 9 第九支烟
- 10 第十支烟

《懈寄生》

精彩短评

精彩书评

- 1、看到这篇小说时是07年了，对雨衣和11-7的失望，很久没关注痞子蔡了，有时无聊会再看一看第一次的亲密接触。第一次的亲密接触给人的感觉是无奈，有点悲伤，美好的事物就这样破碎掉了。但是看完懈寄生会有一种非常心痛的感觉，为什么明菁和蔡崇仁不能成为恋人，他们之间应该是美好的恋情，完全不该发展成故事中的结局。
- 2、菜虫对于明菁和荃的选择，也许这就是对于爱人和被爱的选择？想必他也是用尽了全力。才选了爱一个人的勇气。
- 3、如果说有一本网络小说，让你能读很多次，而且每一次都会让人忍不住悲伤，那我会毫不犹豫选择《懈寄生》。这是一本让人始终放不下的一本书，也是我最喜欢的一本痞子蔡的书。这本书的节奏比较缓慢，故事就像小溪水一样缓缓的流动，但正因为缓慢，他所传达的感情，才能深深侵入读者的内心。在不知不觉中，你便成了故事中的一员，自己的感情被男女主角的行为牵引着，从他们身上仿佛看见了自己某些的影子。当故事结束时，自己又回到了现实。原来这只是幻觉，但我心情却久久不能平复。小说如人生，人生即小说。感谢痞子蔡让被现实所累的我感觉到了些轻松，感情上得到了宣泄，虽然距第一次看这本书已经6年了，但感动依然萦绕在心中。
- 4、第一次听到痞子蔡的名字时，似乎是初中的时候，那时候老姐在向我推荐他的《第一次的亲密接触》。那时候第一反应是：天！什么烂笔名？什么烂书名？尤其是那书名，就像一些没写作能耐的三流写手为了吸引眼球而取的暧昧书名，而且内容就和书名一样，除了有关sex的暧昧内容外就没了（现在可是大把这种小说）。所以，我没有看他的书。后来到了高中，有一次和同学借她买来的那本盗版的《懈寄生》，看完后，我才发现以前一直对痞子蔡持着偏见。或者说不了解。之后找了她的成名作，也就是《第一次的亲密接触》来看，和看《懈寄生》一样，笑得我肚子一直在痛，蔡智恒的幽默功力实在是我这根木头望尘莫及的。但书的结尾，一样是浓浓的悲伤。喜欢这类的书，这样的文笔，淡淡的，没有华而不实的文字，在被韩剧式的少女言情小说充斥的爱情小说世界里，保持着自己的风格和低调，他不炒作，不需要一年出太多本小说，实力说明了一切。看他的书的时候，仿佛就像在湖边的小木屋，躺在木屋旁的草地上，夕阳斜照，静静地阅读属于痞子蔡的文字世界。还有着一股轻轻的，暖暖的风。看完后，合上书，闭上眼，体会那片平静，和平静中带着的伤感。最喜欢的，是他的《懈寄生》。
- 5、没有最华丽的文字，没有最深的酝酿，可我还是读了一遍又一遍。说不出哪里特别。说白了就是一个男人和两个女人的故事。菜虫是一株懈寄生，他的好朋友、他的爱人是他的寄主植物，他依靠汲取寄主的养分生存。他的寄主给他养分陪着他成长，也终于一个个地离开他。明菁是最长久的寄主。却也在菜虫吞吐地说出“姑姑，过儿，不爱”的那一刻，他失去了他最后的唯一的寄主。还好，菜虫还有荃。荃和明菁，他一度无法抉择。她们是两块形状不同，相同质量的石头。所以他的心里有一个天平，荃和明菁分居两侧。荃和菜虫最终有没有永远在一起，我不知道也不想去探求。而我想说的，是明菁和菜虫。衣服破了用什么缝？针。衣服脏了怎么办？洗。珍惜，曾经菜虫无法开口对明菁说的那两个字，像是预示了他们的结局。他们相知却无法相惜，所以他们生生错过。明菁对菜虫的付出是单纯的，即使这种单纯，近乎固执。明菁始终释放出光和热，试着照耀与温暖他。哪怕会因为不断的燃烧，而使自己的温度过高。我想，因为他，所以明菁不会累。明菁对菜虫的情感潜移默化，菜虫一直在寻找营养丰富的寄主，也许因为太近，他习惯了她的光热，依靠她的养分成长，却看不到她的付出。就像是眼睛能够看得到很远，却永远看不到睫毛。失去了明菁的他，失去了最重要的寄主，还能不能继续走下去？明菁一定是菜虫最重要的人，是他无论什么时候都会维护的人，却不是爱人。菜虫也许愿意为她做很多事，却唯独爱，他给不了她。我想菜虫再也不会遇到明菁这样的寄主，单纯地对他好，陪他走过他最艰辛的岁月又不求回报。明菁之于菜虫，正如他自己所说：“明菁，不管经过多少年，你永远是我的太阳。我是月亮没错，我之所以会发亮，完全是因为你。”是明菁陪伴他走过这些年，是明菁成就了如今的他。而他，却在最后放弃了明菁。陪着他成长，把他变成更好的人，最后得到的是一句“不爱”，明菁不该只有这样的归宿。大概，即使一个女人陪男人走过了漫长的时光，最终男人爱上的仍是另一个女人。他还是没找到懈寄生，再没有机会在树下亲吻她。懈寄生，多想是你永远的寄主。
- 6、很少我看东西能看哭。。在听着随书CD时那盘CD我依然留着偶尔心情不好会拿出来听听曾经将它推荐给当时的女朋友但还回来的时候却是一脸的不屑。。。也许它跟我很像才会有共鸣觉得一个

用心去看去感受的人 一个安静的人 一个富有爱的人 会把它当宝贝的 起码我会

- 7、一般不看这种爱情小说，不过既然是别人送的，我还是看了，记得是高二的时候看的，挺适合那个年龄，现在想想，其实这种爱情很真实，但是被渲染之后显得有点夸大的感觉
- 8、心痛的感觉，荃与菁，我不知道大家会怎么选择，也许自己是菁那样的女孩吧，所以总是希望有人能够选她吧，其实，选谁都不重要，重要的是你心里的那个人是谁
- 9、接触痞子蔡是读了他的《第一次亲密接触》，自此就很喜欢他了。我最喜欢这本书的一个原因是，书中每一节的序，寥寥几句却能深刻地表达思念之情，很美妙！觉得女主角之一的荃，很有个性，或者就是好独特的个性吸引了他吧？结局最后，峰回路转，他竟然没有选择另一个预想中的女主角。书中一如既往地有很多幽默的语句，写得很妙，很有智慧，值得一看！
- 10、一股气把它看完了，看完的感觉就是爱情真的就是感觉来了就来了，没有谁对谁付出多少就在一起。无论在早还是晚，感觉最重要。
- 11、最喜欢这样，一个人配一杯淡茶，静静的躲在窗前静静的心读那静静的文字中描述的静静的故事中那三个静静的主角^^^^^^
- 12、痞子蔡是03年完成这本作品的吧。06年，我完成了对他的阅读。在Tanya吟唱声中。必须承认，那一阵，感动到傻，在文字和音乐营造的情景中自我陶醉。荃出现后的文字其实我没有细看。感动最深的，却是她与菜虫单纯的爱情。我不是阅历丰富的人，但是那种只是看着也会心跳加速的感觉，我已经完全忘记了。“我下意识地摸了摸心脏，发觉它也是跳得很快。只是我并没有感到痛楚。曾经听人说，当你喜欢一个人是，会为她心跳。从这个角度上说，荃因为心脏的缺陷，容易清楚地知道为谁心跳。而像我这种正常人，反而很难知道究竟为谁心跳。‘这算不算是，宇宙……超级……霹雳……无敌……喜欢……的感觉呢？’‘大概，可能，也许，应该，是吧。’‘你又压抑了……’我再摸了一次心跳，愈跳愈快，我几乎可以听到心跳声。‘应该……是了吧。’‘嗯？’荃看着我，眼睛因为泪光而闪亮着。接触到荃的视线，我心里一震，微微张开嘴，大口地喘气。”这种感觉，真的，不知道，什么时候，开始忘记了。一直无法忆起。P曾问，还能找到这样的爱情吗？在这不单纯的世界，我们都身不由己吧。我们总是希望得到大把大把的爱，却找不到值得自己付出大把大把爱的对象。后来，在重温了两遍这本书，没有第一次的仔细，也没有第一次的感动了。即使我很努力地让自己平心静气，安静地阅读安静地感受字里行间。再后来，在痞子的序言里找到了很受用的话，无关爱情：“我尽量专心写，因为我没有太多的时间写作。我有我的工作，不管这种工作是好是坏，是伟大还是平凡，那都是我的本分。我总觉得要把分内的事做好，才能考虑其他。”间或，我会想起爱情，间或，我会以日记的方式纪念。但，不会沉溺了。
- 13、痞子的菜的语句一向幽默，喜爱猜谜，里面男女主角遇见感情不喜欢直说，都要留下个谜语，猜对了就是她爱他，他也爱她，没猜到，便就此错过。实在是不懂为何养这样折腾，不是凡事都要说暧昧的，又不是小三插足，男未婚女未嫁。这本书，便是生生到最后男主角要喜欢上最后一个，也许真是应了那句话，喜欢不是爱。男主角便是那颗懈寄生，寄宿着身边的相熟的人，倘若没有宿主变无法独存，边开始不安，对生活失去动力。有事也觉得自己也像，或者说人都像，人是群居动物，或多或少都有依赖过某个人的时候。
- 14、花了几天时间看完了它。惯常的痞子蔡的风格程式般幽默的语言情节也好，文字也好，情感也好，都是淡淡的，不会让你跌宕起伏，爱的水深火热可是总是会在最后的时候，小小的关口，会让你收紧你的心感情的倏然起承，预料不来的感伤菜虫，一个陷进两段爱中的男人一个有如和我一样面临选择题的人他的选择我不知道是不是对的但是我知道如果是我，那一定是错的“荃”对于我来说，是爱，是没有来由地爱，可是却是真空的而“明菁”是全然的，是可以一生的温暖的爱的虽然，我要面对的是两个同样难以取舍的男人可是我想我会选择像“明菁”一样的大熊，而不是一个根本不敢给我承诺的“荃”的他。。。。。。大学时的生活要是一如菜虫他们这样生动也会不错的
- 15、失望是一种很抽象的东西，它不似开心，只要你咧开嘴笑，大家都知道你开心。但是失望到整张脸都透露出主人很失望的信息，那真的是很失望了。失望的极至是没有任何语言。等待的时间总像是失眠的黑夜一样，无助而漫长。你没有过去，因为你的过去根本不曾发生过。你也没有未来，因为你的未来已经过去。你不可能变老，因为你从未年轻过。你也不可能年轻，以为你已经老了。蓝色的字随着吸气的动作，烧成灰烬，混在尼古丁之中，进入胸口。而后被呼出，不留痕迹。只在胸口留下些微痛楚。也许人生就像抽烟一样，只在点燃时不经意地瞥一眼。生命的过程在胸口的吐纳中，化成烟圈，消失得无踪影。因为抽烟，所以寂寞；因为寂寞，所以抽烟。抽到后来，往往不知道抽的是烟，

《懈寄生》

还是寂寞。我无法在夜里入睡因为思念一直来敲门我起身为你祈祷用最虔诚的文亲爱的你我若是天使我只守护你所有的幸福所有收留过的东西，都可以轻易抛弃。惟独记忆这东西，不仅无法抛弃，还会随着时间的增加，不断累积。而新记忆与旧记忆之间，也会彼此相加互乘，产生庞大的天文数字。人应该朝着未来的光亮迈进，不要总是背负过去的阴霾。凡事只问自己是否已尽全力，不该要求老天额外施援手。我愿是一颗，相思树上的红豆请你在树下，轻轻摇曳我会小心翼翼，鲜红地，落在你手里亲爱的你即使将我沉淀十年，收在抽屉想念的心，也许会暗淡但我永不褪去红色的外衣

《懈寄生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com