

《胭脂扣 生死桥》

图书基本信息

书名：《胭脂扣 生死桥》

13位ISBN编号：9787536035034

10位ISBN编号：7536035039

出版时间：2006-7

出版社：花城出版社

作者：李碧华

页数：483

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《胭脂扣 生死桥》

内容概要

这本书收入《胭脂扣》和《生死桥》两个长篇。《胭脂扣》写的是香港红牌妓女如花死后回到人间寻找旧爱，当年她与纨绔子弟十二少双双殉情，谁知十二少获救，阴阳相隔，由此衍生一个爱与背叛的悲情故事。该小说被视为“女性主义”意识觉醒之代表作。《生死桥》写的是旧时代三名梨园子弟生死相缠、刻骨铭心的爱情故事，深刻揭露了旧社会娱乐圈的种种黑幕。

《胭脂扣 生死桥》

作者简介

李碧华原名李白，是香港文坛大名鼎鼎的才女。她才高意广，行踪神秘，从不在大庭广众前抛头露面，坚持不公开照片、身世、年龄，容貌不详。曾任教师兼任多份职业。1976年秋至今，任记者及电影、电视编剧，并撰写专栏。著有《白开水》、《爆竹烟花》、《青红皂白》、《胭脂扣》、《霸王别姬》、《纠缠》、《秦俑》、《诱僧》、《青蛇》等，多部作品改编成电影。擅长写情，揭示人物复杂丰富的心灵世界，表达了作者对情的执著追求，并融入历史的、社会的、美学的、哲学的意蕴，所以她书中的人物独具一格，故事别出心裁、瑰奇诡异、雅俗共赏，为她赢得了“天下言情第一人”的美誉。

《胭脂扣 生死桥》

书籍目录

《胭脂扣 生死桥》

编辑推荐

李碧华是香港文坛大名鼎鼎的专栏作家，有“奇情才女”之称，她尤擅长写带有血腥味的爱情，将古今争议女性进行故事新编，被文学评论界喻为“新女性主义视角”的代表人。根据她小说改编而成的电影，著名导演和演员的搭配。

《胭脂扣 生死桥》

精彩短评

- 1、之前没看过电影版，看过书之后想看电影版，最后感觉还是李碧华的原著更好一些。
- 2、20160407-20160411 所以一切都是命
- 3、胭脂扣:如梦如幻月，若即若离花。一直不明白，如花最后为什么会不告而别。是怕见到他，还是已经见到了，不愿相信他已经衰老的事实？
生死桥:我觉得最后志高是幸运的，有了自己的事业，会有自己的家庭。而怀玉...我最不同情也最不喜欢的就是丹丹。她做了什么，凭什么让别人一辈子对她好？控制欲很强。
- 4、隐于市井街巷的志异传奇 梦里不知身是客。
- 5、喜欢李碧华的毒
- 6、什么样的女子，能写出胭脂扣，这么痴痴爱爱，这么刚毅果决。
- 7、看了胭脂扣
- 8、看了书再看电影 觉得好悲伤 很多时候很多人就是这样错过 再也遇不到
- 9、男人贪生 女人贪情
- 10、她写的故事都合我口味。
- 11、胭脂扣太凄美，因先看的电影，再看原著不自觉就带入梅艳芳和张国荣形象，不得不说他们演的真好！生死桥应该是还没看过，回头找来看。
- 12、不错，个人觉得《胭脂扣》的小说比较好，电影也不差，就是侧重点不同。但是为什么书里面有错别字？！
- 13、是看过电影的 也看过书 只觉得有人可怜 有人可悲
- 14、如梦一场
- 15、你有很多样子，浓妆、淡妆、男装、女装，还有如梦如幻月，若即若离花。
- 16、书的质量很好，装帧很精美。。。
- 17、2刷，还不错，李碧华的书中金句很多。
- 18、小说里的女主感觉更柔弱一些
- 19、迷上李碧华。
- 20、只读了前一篇，小时候匆匆看过电影，连情节也记不清，也不懂，现在看来，想去再看看电影，是否是我心中凄美的那幅画面...
- 21、奇情绮丽，失之哀怨。
- 22、书名的来头是因为里面包含一个中篇、一个长篇：《胭脂扣》、《生死桥》。你可能看过张国荣和梅艳芳合拍的《胭脂扣》，惊艳感动不已，这本书的上半部正是电影的出处。看到不少因电影而追溯到原作的人，悻悻地留言：书没有电影好看。我没有看过电影，不便于评价，纵使真的没有，也很正常。《情书》的原版小说不胜电影，《潜伏》的原版小说不胜电视连续剧.....这都是公认的事实。第一个创作者固然是天才，但后来者也有可能成为站在巨人肩膀上的那个更具灵性的不世之才。李碧华是个很优秀的作家，著作极丰。特别奇怪的是，无论她写的是什么，单单读那文字，你就能读出七、八十年代的香港的味道，三十年代的北平的味道。可作者，明明是一个在八十年代才在香港的报界崭露头角的人物，他哪里见过三十年代北平的光景呀。她绝不像张爱玲，张的文字像徐志摩，浓郁得化不开；李是白描中略略加了点色彩，只是这白描用的也是很久很久以前的技法，你可能会不适应，欣赏不来。大多数人认为《生死桥》不如《胭脂扣》。怎么说呢？若是从好看的角度讲，确实这样；若是从文学的角度讲，二者在一个水平线上。《生》的故事拖的时间长些，人物也多些，主人公的发展更加跌宕，不到最后一页，猜不到各人的结局。作者下了大笔墨在过程和细节的描写上，但如果不是这种“拖沓”，无法衬映出结局的悲凉。李的文字多短句，跳跃性也强，称不上严谨，不适合五大三粗的男人们来读。电影中的两个主角，...张国荣和梅艳芳都已逝去多年。记得梅姑出殡那天，我正在深圳，窝在房间里看了一上午的现场直播，看得心里沉甸甸的。现实中的十二少和如花终于如愿所偿走到了一起，不同的是，这次是十二少先去等了如花。生的平凡，死的高调。真正洒脱的却是故事的始作俑者：人生所追求不外“自由”与“快乐”，作风低调，活得逍遥。（李碧华语）
阅读更多 ’
- 23、收到的书有些地方破损，买了这么多次东西以前都不会遇到这个问题，这次真的很失望。。。
- 24、如果说张爱玲的小说是淡妆的沪上女子，故事的波澜只是偶尔的吴侬和娇嗔，那么李碧华笔下的

《胭脂扣 生死桥》

女子更像艳抹的歌姬，最动人的不是倚在门外的浪荡，而是关门之前的那一瞥清纯的叹息。

25、看《胭脂扣》，总觉耳边有咿呀的胡琴声。张爱玲式的风韵，却远非苍凉。爱情总要写到了生死，才钻到了人心里。

26、有种鬼美

27、自古痴情女子负心汉

28、胭脂扣真的:)

29、不说内容，只说质量。绝对的简单印刷，而且有一股淡淡的怪味，最不能容忍的是从侧面看，很多霉点!!!

30、感觉青蛇要更好 胭脂扣中的女性流于脸谱化了

31、袁永定一百个percent是我的理想型

32、情节很吸引人、但是故事有点老套、不过很喜欢胭脂扣这个名字

33、无奈无助无解

34、胭脂扣很经典，男贪生女贪爱，如烟的痴情实在令人动容，往昔十二少的意气风发也很让人心动，少女心扑腾扑腾跳

35、《胭脂扣》的小说很好看！用词的手法有很多粤语用词，有点不懂。《生死桥》还没看。

36、喜欢，满意，因为哥哥才买的

37、回头想想 胭脂扣还算刚刚好 生死桥太过惨烈 看的人后背发凉 而且故事发展有些为虐而虐 几处转折都有些生硬 不过拍出来应该也是一部好电影吧

38、纵使过往千般情，阴阳相隔奈若何。

39、人很少为自己而活，不是为所爱的人，就是为所恨的人。

40、只看过胭脂扣，就一言情小说罢了。

41、远望楼台人影近，人影近，莫非相逢哪一位月下魂。

42、文笔十分好，一气呵成的感觉，而且细腻，虽然看完后会对男人失望.....

43、看过电影才翻的书。

44、我超爱李碧华的作品~《胭脂扣》是我很喜欢的一部作品！

45、第一次在卓越上买书。非常失望！这书送过来，旧的不一般啊。书皮的边角都磨毛边了。脏兮兮的。尤其上面粘着的那个条形码标签。也是磨出花纹了还泛着黄。难道卓越的书，送货前都要经过抗压耐磨测试啊？下次是不是该测防水了！？... 阅读更多

46、浓艳 绮丽 非常喜欢李碧华

47、买之前商家说这本书稀缺，所以价格高，因为喜欢就买了，没想到的是到手的书是本明显的旧书，而且有很明显的破损本来送人得书这下送不成了，和商家联系，人家来了一次电话说给我换，结果半个月了没动静，再联系的时候是让我去给一个号码打电话我就纳闷了，你们的商品这副德行还让我去联系你们？？大家买他们家书的时候要想好了售后很是匪夷所思给一个星感觉都多。

48、生生死死。

49、从书到电影，都喜欢极了，之一。

50、钟意她的文笔和她的故事。

51、胭脂扣（如花 十二少。一个狠心的女人与一个懦弱的男人，故事背景可取，情节可取）

生死桥（宋志高 丹丹 唐怀玉）

（死而后生 死不如生 生不如死）

俗套的三角恋，不一样的生活背景（北平，上海）不一样的人不一样的选择 放手的那个却是得到的最多的那个

52、十二少，我不在等了。

53、看过了胭脂扣的电影，小说的感觉完全不一样，不大喜欢了。错别字太多太多，简直读不通顺，感觉非常差劲，还是正版呢，就这种校对，唉——

54、喜欢哥哥虽然还未看过他演的胭脂扣 准备先看完原著再看电影

55、李碧华写写散文，当当编剧还有点意思~写小说真是用力过度地一塌糊涂诶

56、李碧华的小说，字里行间都透着异样的气息，自然浮现画面，三言两语，点破人生，很犀利，很

《胭脂扣 生死桥》

- 精彩
- 57、喜欢生死桥多过胭脂扣，印象最深的是金啸风
 - 58、还是没能猜中所有人的命运，只猜中了志高，鉴赏能力仍有待提高。不属于自己浮华就不要触碰，到头只会玉石俱焚。
 - 59、总觉得李碧华的小说里鬼气森森，看了两页就看不下去了...
 - 60、不好看
 - 61、真的好喜欢好喜欢好喜欢生死桥。不过生死桥的电视剧版本被翻拍得不好
 - 62、印刷质量实在是没法说，书页的纸不好，书上还有好多污垢，勉强。
 - 63、书质量尚可，虽然乍看来继承了花城这系列一如既往的伪盗版风格，但实际上没什么毛病。内容上，李碧华风格鲜明。生死桥一篇和电影相比，偏重现代的那部分，十二少提及的很少。(电影似乎也是李碧华作编剧。)胭脂扣相比下，在细节方面有点不能丝丝入扣，比如结局部分中：魏金宝的去向没有写明。(虽然他不是主要角色，但作者多次提到他，还是应该点一点结果。)
 - 64、一个是魅影袅袅，失落无依的痴情鬼；一个是诚憨可爱，平凡庸碌的寻常男子；一个是娇俏面容，玲珑心肠的娱记，一个是隐入世俗，前尘皆忘的十二少。世间情为何？痴心枉付，游魂空待，冷暖世情，滋味自尝。
 - 65、很经典
 - 66、如果我们只有两天，就让我们用一天来爱，另一天用来微笑。
 - 67、胭脂扣，现实。

《胭脂扣 生死桥》

精彩书评

《胭脂扣 生死桥》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com