

《迷路》

图书基本信息

书名：《迷路》

13位ISBN编号：9787539925110

10位ISBN编号：7539925116

出版时间：2007-3

出版社：江苏文艺

作者：席绢

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《迷路》

内容概要

《迷路》是席娟在停笔一段时间以后写的，并不是十分出色，首先故事单一，单线条地推进，没有风云激荡的故事，所写的人物也没有脱离通常的多金公子与笑女的爱情纠葛。但是，席娟凭着她娴熟的手法，把这—个故事演绎得令人注目。美丽的女主角何曼依被前男友抛弃了，理由很简单，他不喜欢她做作，以百依百顺来刻意谋取他的欢心，他不喜欢装出来的东西，他认为那很虚假。他日渐冷落，以致何曼依不可忍受而离他而去，虽然这种冷落—多半是商场上工作太忙肇致，但更重要的是何曼依激不起他的真爱的激情。被抛弃的美女有些愤怒，她刻意找到以前的另一个男友汪洋，她要委身于他，来报复多金男子范姜颐然而，分手后他们潜意识里还是有着对方的影子。何曼依离开了范大少，回到了原先的生活中，恢复了本相。而范姜颐一旦与何曼依拉开了距离，蓦然发现露出本相的何曼依，正是他—生寻找的最佳伴侣。重修、日好的进程充满了矛盾、冲突。有时温情脉脉，有时烈焰腾空。经过—番感情的撞击和磨合，有情人终成神仙眷属。

《迷路》

作者简介

席绢台湾言情小说家。90年代，其小说风靡于大陆，博得众多少男少女的心，成为年轻人的偶像。其小说构思独特，文笔幽默，被成为“冰淇淋”小说。

《迷路》

章节摘录

楔子 萧邦九号小夜曲轻缓流泻在七夕情人节的夜里。柔美的音乐，搭配着一桌烛光与美食，营造出女主人所想要的温馨浪漫氛围。完美无缺。就等另一位男主人依约前来与之共享这份精心妆点，为这美好的良宵花月夜谱出属于他们俩的新一桩美妙回忆。他们认识也七个月了，她记得很清楚，是在一个无聊的春酒场合，农历年刚过完的第五天。因为上一段恋情也结束得有些久了，单身的日子她过得有些倦了，于是当表姊找她作陪，一同来参加这种集体相亲式的宴会时，她也无可无不可的答应了。虽然她不以为会在这种地方找到看得上眼的对象，可是当身边没有男友时，偶尔享受一下被众星拱月的虚荣感也是不错的。表姊长得很甜美秀气，而她呢！假若投身演艺圈当演员的话，肯定只能接演富家千金坏女人、美丽又无脑的第三者这一类的角色。也就是说，她是那种风情万种、气质明艳的美女，常常都能当很称职的绿叶，把那些温柔且宜室宜家的大家闺秀给成功推销出去。所以说，她在家族里可是很抢手的晚宴绿叶呢！男人会想约她、亲近她，就是从没想过要把她娶回家。她甚至耳闻过男人们私下谈她时，都说她——太美丽到让男人没信心她会安分当个贤妻良母、美到让男人自惭配不上、锁不住。她一点也不介意绝大多数的男人在娶妻时，将她排除在考虑人选之外。对她来说，世俗而没自信的男人她也是看不上眼的，就算再有钱也是一样。一定会遇到一个很棒的男人，一定有那么一个男人会教她为他心醉神迷，不管优点或缺点都能被她欣赏，他也会有爱她的自信，不会有任何的疑虑！而他也爱她！那么，当这个男人出现时，她会，一定会——嫁给他。喀吱——开锁声，他回来了！她小快步过去相迎，不忘探头到玄关镜前最后一次审视自己的容貌。嗯，很完美。门开了，她以最完美的笑容迎接他——范姜颐。这个她活了二十七年来，唯一兴起想嫁念头的男人。无论如何，他们会结婚。一切都在她的掌握中。回馈她绝美笑容的是一大束先探进头来的玫瑰花，数量多得几乎将她淹没。而她，也真的被淹没了。

《迷路》

编辑推荐

《迷路》虽然不复杂，故事单一，但由于紧紧围着这一对鸳鸯的命运归宿去展开，于是有了感情上的跌宕生姿，也正因为此，有了一定的可看性。这部书是席娟转型回归现实题材的第一部，此后她将会有多部现实题材问世，这是值得席娟书友期待的。

《迷路》

精彩短评

- 1、喜欢席绢的故事，有很圆满的结局。
- 2、爱情不管经历多少
只有能找到自己最想要的那个人就够了
- 3、情节不错，很出色~
- 4、看了这部我知道了原来范姜是一个姓！哈哈，亦是分了再爱，兴许会迷路，但是最终还是回来的！仅限小说！
- 5、好看
- 6、重新愛上的戲碼 = 我的菜。女主角跟男主角久別重逢第一句話真的有型到爆！夠薑！（粵語）
- 7、看这本书的时候,自己也在迷路的状态...所以看的有点想哭...
- 8、席绢的书，大部分我都是非常喜欢看的。这本也不例外，喜欢看言情已经很长时间了。但最喜欢席绢的风格了，用字如流水，看起来非常舒服。迷路的故事，简单，但也迷人。只是可怜汪洋了。哦，这本书还有个番外噢，讲得是汪洋和曼依的故事，不长，但也很美，还介绍了一下汪洋离开的原因，另外还有曼依和那谁的婚后一点点故事。这本书上没有，但是大家可以从网上找找看看的，挺好的(*^__^*)嘻嘻.....
- 9、比较无趣
- 10、有的时候会重温这篇文，牢牢得记住了那句我在爱情里迷了路，这个有自己的一个小记，看了汪洋那段特别心疼
- 11、0
- 12、唯一敬佩的作家！
- 13、有点新意
- 14、那过去的岁月啊~~~
- 15、无情节啊无情节~
- 16、呵呵,不错,看了很开心
- 17、那么多的言情作者，席绢依然是我的最爱。
那些少女时期的爱情梦啊。。。相对来说，更喜欢她的现实题材，近几年的迷路、珠玉在侧、就爱耍心机，都很好看。
- 18、这个故事立意很新，看到一半才知道男主是谁。爱情这东西，开始的毫无道理。
- 19、不管从欲望的角度还是适合度。。。女主才是真命吧
- 20、我喜欢这种 白富美逆袭文 哈哈 讽刺了一把灰姑娘小言...
- 21、台湾言情总是很容易你侬我侬，或许跟他们的乡音有关？席绢的言情总是有个完美五好情人——长得好，性格好，家世好，人缘好，事业好，还再加上有个性。
如果是不谙世事的小姑娘沉沦进去——那对日后择偶三观的影响应该是几乎不可逆转的失败吧。

这世上哪有那么完美的情人和生活，好，就算是情人足够温柔和体贴，他总也是吃五谷杂粮的人，他总要赚钱养家糊口——再退一步，就算是世家公子，不用为生计奔波发愁，你以为钱就来的那么容易？——好，再退一步，就算是长辈怜悯，小钱都不看在眼里，你嫁入豪门就那么轻松加愉快？

在家做富太太的晴儿王艳，就算是老公再赞不绝口，江湖传言，不也是得跪着伺候老佛爷洗脚。再不济的刘涛，老公生意破产，不也是得重出江湖拍戏，靠“贤妻”微薄博眼球上位。

总之，对于这些小言，打发时间看看就算了，可千万别放在心上。有些尤物只可远观，并不是近观易亵渎，是近观会失望到绝望吧。

何曼依和范姜颐，排除嗲嗲的相互嗔怪和欲拒还迎等等，这本书的价值所在就是教人要做自己。爱情让人盲目，陷进去的男女都不可避免智商为负。但是难得能自始至终做好自己，是爱情保鲜的第三十七计。

《迷路》

其他的？就看个人造化和上天缘分了。

- 22、这种寻求自我的思路似乎很常见
- 23、非常好看的一本书,内容吸引人
- 24、很久以前看过的小说,很搞笑!
- 25、我认为是席绢小说中较好看的一本,故买了来收藏。
- 26、比较都市化的一本,女主何曼依给人的印象相对深刻一点
- 27、她的新书,我不是很喜欢
- 28、这是唯一自己买过的席绢的作品,其他的都是租来看的,上网看的。那时候的男朋友看到我买这本很是生气。
- 29、好好看哦!知道席绢很久了,但此次是第一次看她的作品,感觉还不错。虽称不上经典,但有别于一般小说的故事情节,给人新鲜感。喜欢男女主人公的性格,喜欢人物之间的对话描写,亲切、细腻,很精彩!喜欢,喜欢!
- 30、席绢的书都很好,每本我都会读好多遍
- 31、席绢的作品,我喜欢.....
- 32、何曼依,范姜大少
- 33、这种言情小说纯消磨时间,写得还是很细腻的,不妨看看,印刷的也还可以。只是女主还是原谅男主太快,没使上满清十大酷刑,不够过瘾,呵呵
- 34、《迷路》是在舍友那看到的,我借来看,妈呀!是我们学校图书馆的,“图书馆放席绢的书?”“呸,这不是吗?”
- 35、总是要错过才回头追。
要是真的追不到了怎么办?
- 36、很早看过。至今难忘的一本好书。。喜欢。
- 37、很吸引眼球的看了它,什么是都不想干了,一下子要看到结局!
- 38、觉得相对席绢作品一贯以来的那种一气呵成的感觉,这本实在比较拼凑感。
- 39、席绢又一精品,喜欢~~~看了很多次都觉得好看
- 40、很喜欢她的作品,值得收藏!作品风格很有深度!
- 41、男主劈腿和女主分手,后来意识到女配不适合自己,又去找女主,要女主吃回头草。他们确实门当户对,他现在迷恋她的美貌和真性情,可是红颜也会衰老的,男主真的不会感到厌倦么?男配超级深情的,因为家族遗传病选择离开女主,真的太隐忍了,这个是在番外青春梦里有写到,他一直都爱女主。这样一对比,男配太好了,真希望女主和他在一起,可惜啊可惜。
- 42、越看越觉得不是师太的笔法,果然作者是席绢:(
- 43、好多人推荐,说神马女猪非圣母,绝对的现实题材。结果咧,大名鼎鼎的席绢,文笔还不如阿基咪德!台言太坑爹
- 44、看完这本书后的第一印象就是,在爱情中,为了对方,改变自己是可以的,但是若为了他失去自己是不必要的。他爱你自然是你有可取之处,所以一味的迎合不是好方法,不妨表现一下自己的本真,展现一下自我,尤其是爱情遇到危机的时候,不变应万变也许是个不错的选择,当然,你的本真最好是优点,不是蛮横、骄纵等等
- 45、写得还不错,看了两遍
- 46、你不要我,你說我只是適合結婚...寶貝,別哭,我不是不愛你,我只是迷路了... 範薑頤.....範薑先生.....特地百度了一下....範薑這個復姓~~~~~範姓和姜姓的組合....後裔都在臺灣一帶.....
- 47、看不下去啊。。。这本书不建议购买,无聊时候在网上看我估计都看不下去,情节老套。
- 48、It'sinniceconditionandlenjoyeditverymuch!
- 49、看过就忘的那种,没什么感觉
- 50、“朴实的人不代表能知心,性情单纯反而无法知心。”
- 51、很老式装帧的书,席绢式的言情,不觉得腻的话也可消遣吧。
- 52、此书是席绢作品中又一推翻“老套”给人“新意”的力作。男女主角的爱情由分手开始,去掉掩饰,真正彼此了解而展开的情感发展,让故事非常有趣!
- 53、唯一看言情的时代,小学。。。少女心都给席绢了。。。
- 54、看了无数次

《迷路》

- 55、席绢众多言情小说中我比较欣赏的一篇，虽然故事情节没有突破台湾言情文的戏路，但已不那么稚嫩，比起那些讨好少男少女懵懂爱情的小言文已经好太多了。通篇轻松、温馨、自然，很喜欢。
- 56、特别的女猪
- 57、觉得席绢的小说还是以前的好看
- 58、一般好看,不差也不太突出,席絹風格.
- 59、当时觉得这个蛮好看
- 60、有点落俗套了，但作为消遣还是可以的。
- 61、不明白这本为什么那么多人推荐说很经典，在我看来只觉得很一般。
- 62、平常的故事 有不一样的味道~
- 63、爱情会迷路？也许吧，因为爱情看似是条无法回头的路。不曾照面，你又怎么知道眼前的这个就是你要接头的那个人？有些人，狗屎运！不早不晚刚刚好找到。有些人，歹命！鸡同鸭讲好多年才发现不对劲。有些人，看戏！置身事外故作潇洒，其实是怕劳心劳力最后还要伤心。有些人，犹豫！ABC到底哪一项才是正确选题？
- 64、感觉还是一个老生常谈的问题，在爱情中，可以为了对方改变自己，但是不可以为了爱对方而失去自我，爱情不是演戏，他爱你爱的是你最真的一切，装出来的东西终会失去新鲜感，只有他被真实的你吸引，那才是爱情！彼此永远有心动的感觉，爱能长久~（PS：故事男主多金帅气，女主美丽动人，感觉有点老套，故事也没什么新意，文字席绢风格很典型）
- 65、普通台湾嗲嗲小言
- 66、哎.....美女帅哥啊，还能说什么啊，上流社会的爱情故事啊，多希望不是故事，是现实啊！呵呵，看看也还好了，算是憧憬一下吧！
- 67、因为是席绢的书所以买来看，可是。。。不好看！
- 68、原来是07年的作品--怎么一直没看呢。。。早看会不会有所醒悟呢。。。突然想到之前某文章名【爱他们的时候我们像条狗】。。。不够虐男主啊席大
- 69、席绢的书永远都给我最大的震撼，这本书在好多年前看过了，可一直买不到，现在终于拥有了！！爱死了
- 70、唉，又一有长相没大脑女主~我审美极度疲劳了~
- 71、原先四月天里席绢点击率最高的作品，看得当时一直不能明白为什么叫迷路，直到男主角说：“对不起，亲爱的，我只是，迷路了。”
- 就像Juno里爸爸对女儿说：希望你找到一个人，因为你是你而爱你，你的优点缺点他都包容，这样的爱你。

《迷路》

精彩书评

1、看完这本书后的第一印象就是，在爱情中，为了对方，改变自己是可以的，但是若为了他失去自己是不必要的。他爱你自然是有可取之处，所以一味的迎合不是好方法，不妨表现一下自己的本真，展现一下自我，尤其是爱情遇到危机的时候，不变应万变也许是个不错的选择，当然，你的本真最好是优点，不是蛮横、骄纵等等

《迷路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com