

《爱的发酵期》

图书基本信息

书名：《爱的发酵期》

13位ISBN编号：9787208100589

10位ISBN编号：7208100586

出版时间：2011-7

出版社：上海人民出版社

作者：吕玫

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱的发酵期》

内容概要

《爱的发酵期》讲述了：一心希望成为舞蹈家的关泓，到了25岁还在芭蕾舞团跑着龙套，在她准备为自己的事业做最后冲刺的这一年，却奉予成婚了。孩子的出生，把关泓一掌推进人生的发酵期，她的少女时期迅速地破终结，明星的梦也变成了泡影。孩子的岛生，也将爷爷奶奶外公外婆聚拢到了狭小的两室一厅里。关泓开始觉得自己的生活就像一只不小心掉下了地的芝麻糯米汤团，虽然是甜蜜的，但却沾满了灰尘毛屑，变得狼狈不堪……

《爱的发酵期》

作者简介

吕玫，上海市作家协会会员。国际茶文化研究会会员。

著有热门畅销茶书《茶叶地图》、《喝茶儿女到江湖》、《喝遍好茶》、《喝茶不倒问》、《茶》等。

畅销茶恋小说《和风·茶之恋》、《茶之恋》、《东方美人》、《八十八夜》、《幸福的味道》等。

电视剧《银杏飘落》剧本统筹。

电视剧《特别的爱》改编。

电视剧《熟悉的陌生人》编剧。

博客：<http://blog.sina.com.cn/maybl>

《爱的发酵期》

书籍目录

Chapter 01 失落的天鹅Chapter 02 被动的闪婚Chapter 03 突变的基因Chapter 04 房子换孙子Chapter 05 沙发巾风波Chapter 06 女人的战争Chapter 07 剖腹产之争Chapter 08 孩子的选择Chapter 09 外公赶来了Chapter 10 家庭禁制令Chapter 11 夏晨的婚事Chapter 12 外婆走极端Chapter 13 万元月子餐Chapter 14 妈妈的烦恼Chapter 15 转岗和失业Chapter 16 天鹅的重生Chapter 17 苑苑的面试Chapter 18 太奶奶的失落Chapter 19 母子的决裂Chapter 20 学区房大战Chapter 21 太奶奶的援手Chapter 22 夏晨的身世Chapter 23 入园滑铁卢Chapter 24 尾声or序幕

《爱的发酵期》

精彩短评

- 1、茶恋小说 喝茶时候店家送的 当时想很明显就是广告嘛 国庆回家坐长途车打发时间看完了 发现比之前的想象好很多 没抱期望就容易惊喜 有孩子的女作者很细致 很柔和 爱喝茶 我暴躁 恨嫁 起码看完又告诫自己一次 婚姻没那么美好 别抱太大希望 日子可以幸福 只是要接受一地鸡毛 “关泓开始觉得自己的生活就像是一只不小心掉下了地的芝麻糯米汤丸 虽然是甜蜜的 但却沾满了灰尘毛屑 变得狼狈不堪.....”
- 2、很差 不是一般的差 不足以成书 还用错了几个成语 想说我看完以后有一种想撞车的感觉 又怕一语成谶 所以只有恶毒的诅咒 那个谁 练好了再写书
- 3、写的还不错，但是不要生搬硬套现实中那个骗孩子的故事，还有其他内容，有点类似裸婚时代的剧情。不过宣传“一茶一坐”也好，宣传祁门红茶也好，不要反反复复的那段介绍祁门红茶，一个模子。
- 4、对不起 评价晚了 书还不错
- 5、首先是本小说，所以在结合现实过程中夹杂着电影情节。其中谈到的一些情节，自己经历过，也有没经历过的，经历过的有同感，而未经历的想着让我更安心，如同知道绿茶变成红茶必然需要一个发酵期，而爱也是，是不能改变的，每个人都一样的。
- 6、自个儿塑造的人物在两部作品有了交集让人好惊喜
- 7、这本书把80后首做父母的心情状态描写的很到位
- 8、好久没看纸质书了。。这个是参加一茶一坐粉丝见面会时送的。本身就是专门为一茶一坐写的。
- 9、一茶一坐送的书，呵呵，闪婚，闪孕，不过也更加坚定了，一直以来的思想，孩子应该由自己带大，即使会很辛苦。孩子的奶奶，姥姥，都只是在困难时给予帮助就好。
- 10、一般还行
- 11、有点六六的感觉。。。拖啊。。。

1、很多人都喜欢把爱挂在嘴边，却不知道何谓爱。有人说，爱就是爱情，这是狭义的解释。有人也说，爱包括了亲情、爱情和友情，没有谁比谁更重要，好比一个有机的整体，缺一不可。对于爱，或许对于这个年纪的我还不能够完全诠释。偶然，《爱的发酵期》进入我的视线。因为书上那个安静如画的女子，也因为它的书名，后来更是它的内容让我明白，爱是一种纯粹的奉献。品茶的人有一个习惯，就是三滤，才能泡出好茶，不仅仅需要的是一份耐心，还需要一份欣赏。书中美丽的女主人公关泓是个芭蕾舞者，在准备能够争取到一个重要的角色的时候，却意外的奉子成婚。之前作为舞者，我没有像关泓一样坚持到最后，我选择了平常的读书人路线。但是我能体会她的那份心情，怀孕一直是女人在事业上的最大忌讳，何况对于一个芭蕾舞演员，身材的要求十分高。但是面对现实，她选择了另外一种身份，母亲。能为家庭去牺牲自己事业的女人，一直让我觉得可亲可敬。但事情不是一帆风顺的，关泓面临着家庭之间很多的矛盾。孩子的出生会伴随着许多现实问题，就像现在很多的80后，他们都宁愿选择租房，或者晚点生孩子。在这个经济快速飞跃的时代，人们的物质消费水平在日益增长。不得不说，女人在这个社会的角色中也增加了许多，已经不再是过去那个男主外女主内的家庭局面。同样女人也可以负担起许多责任。有时候，有人说，爱情最后都会演变成亲情，之前男人的甜言蜜语最后都会被生活的柴米油盐所替代。关泓失去了原先的身材，失去了舞蹈的平台，看着她的朋友拥有着更广阔的空间时，我想她的那份心情是十分纠结的。曾经这也是关泓所向往的未来。当我看到关泓与父母，丈母娘的矛盾，我甚至觉得婚姻是可怕的，要面对这么多不得不去解决的事情。但是同时在我眼里看来是幸运的，没有生过孩子的女人从某种程度上而言是不完整的女人。看着新生命的诞生到成长，仿佛就是见证自己的存在。关泓的想法也有了质的转变，她要好好照顾这个孩子，不得不说母性的伟大力量。我想关泓是巨蟹座的女子吧，因为巨蟹座的女子温柔、知性十分爱家。关泓一直为孩子考虑，等产后结束，她又去接模特的工作来减轻她丈夫的压力。虽然有时候任性了点，但是我还是蛮喜欢这个女人，真实而不矫情。人生如梦斯，但我觉得书中的茶与人生似乎有更多的共鸣性。关泓从青涩逐步为他人考虑到无私奉献，如同泡茶。书中还提到了另外一个女子叫洪苑苑，她坚持带自己的孩子，与关泓一起分享这其中的艰辛和磨难。这就是属于母亲的故事，她们的感动、苦楚和欣慰。这让我想起了我的母亲，很多人见到她说，她是一个无私奉献的母亲。我很幸运拥有了这样的妈妈，她始终以这个家庭为中心，付出了许多的艰辛。我妈妈经常和我说，年轻的时候她还是一个只会打扮，什么都不太懂的小姑娘，但是从我出生以来，照顾我，一把屎一把尿的把我拉大。有天晚上，她告诉我，妈妈愿意用后半辈子的幸福来换取你的幸福，那一刻，我流泪了。岁月在她的脸上留下了痕迹，但是在我心里，她依旧如此楚楚动人。每天把爱挂在嘴边的人也许不懂爱，每天说要奉献的人其实未必在真正的付出。默默的，默默的，将爱沉淀在心里，用心去感受着周边的事物。尤其作为女人，我想《爱的发酵期》给我带来了抢先版的“体验”。只要有付出，总会有回报的。这就是爱，所谓的发酵期，仿佛沉淀出来的茶叶，细细品味着，似乎别有一番韵味。母亲的爱，不仅是无私奉献的爱，也是伟大的爱！其实女人一辈子的奉献，只是为了爱。

2、吕玫，一直有她比较固执，却也是另其显得比许多作家更可爱的特点，就是她的写作贴近生活，尤其贴近她自己的生活。这也许是一个女性单纯想要向别人表达自我态度的一种小小的任性，当然，我认为这可能更是吕玫对生活所特有的敏感和细腻，才让她选择了通过用同感情一样柔软的笔尖去记录和营造一个她所回甘的世界。《爱的发酵期》是吕玫的第六部茶恋小说，由世纪文睿出品，她这次选中代表生命主题的是祁门红茶。于她看来，“不同的茶，要用不同的水温和手法来砌泡，不同的孩子，也要用不同的方法来对待，就像红茶的味道和绿茶不可比一样，孩子的成长也是不一样的。”吕玫希望借着这个故事让读者在学会品茶的同时，体验到育儿的道理。作为一个菜鸟妈妈，吕玫太了解从怀孕开始一个女人会要经历到的一切。书中，吕玫透过关泓，这样一个在事业上并不出挑，但仍然保有着文艺青年特质的芭蕾舞演员，向我们展现了“80后”一代女性由身份转变到情感转变的全过程。无论是闪婚，还是意料之外的怀孕，都是当今都市中的真实缩影；无论事业与家庭的矛盾，还是婆家娘家双夹板似的冲突，也全都那样的鲜活和贴切。同样都是闲话家常，这未免很容易会让我们拿吕玫和六六做某些对比，但真正读了吕玫作品之后你会发现，她的故事相当生活化，而她用以表达的文字却流露出难得的文艺的气息，这让吕玫的作品显得恬淡中不失素雅，另读者充满了阅读上的美感。同时，这一点文艺质感的斡旋也使得书中那些颇显激烈的冲突在某种程度上得到了软化，变得更细腻，更能真实地反映出一个女人的生活遭遇和内心独白。这与六六略显轻松的调侃式笔触就不径相同。

《爱的发酵期》

另外值得一提的在于，《爱的发酵期》并没有将矛盾焦点过多放在“婆婆、媳妇、小姑”这类常规的伦理套路上，而是以一个新生儿为线索，还原出一个家庭，两个家族中那些无可避免的纷纷扰扰的故事。我甚至可以透过情节想象到，一群早就习惯如何生活的成年人因为某个新生命的到来而变的措手不及，不论谁在思想上已经准备的多么充分，这次全新的体验都让每一个人受到了生活上的不小冲击。每个角色都在爱的惊喜中体验到了随之而来的阵痛，新生命所创造的新的家庭关系来得突然，重新磨合和建造就如同情感的发酵，在百般的揉焙以后，才得以收获醇甘。而当我们走过这一段经历之后，最另我们开怀的反而不是那个欢天喜地的圆满结局，而是收获爱之前的那些记忆犹新的阵痛，让我们体会到什么才是破茧成熟之前的美好。

3、人的一生会经历多少次蜕变？人们所察觉的，大多是从年少轻狂走向沉稳内敛，却不知成年后身份的转变，由一个独立的个体而为人父母，也是一场也许并不如此华丽，却十分动人的蜕变。《爱的发酵期》从茫茫都市中的一个平凡家庭切入，缓缓道来独属于他们的烦心事，幸福事——梦想与现实的碰撞，两个家庭的冲突，父母与儿女的隔阂，教育孩子的分歧，无力面对的经济现状，这些种种潜藏于主人公生活中的矛盾，如同暗礁般随着潮落，随着孩子的出生缓缓浮出了水面。原本在舞蹈团中一心一意追求梦想的关泓，虽然并不出众，但毕竟是个来去自如的人，但她没有想到的是她与夏曦的婚姻并不仅仅只是他们两之间的事，他们的婚姻，他们的孩子，甚至他们的每个决定都属于两个家庭，都被裹挟着卷进了一个有着种种冲突和矛盾的社会结构中，满是牵绊。我曾经在公园里看到一个小孩子摔倒了，就在他爆发了哭声的第一秒钟，从四面就围上来了四五个大人，大约是他的父母和祖父母，他们一个连忙将他抱起，一个嘴里不停地哄着抽泣的孩子，一个为他担去身上的尘土，一个手拿着玩具想吸引孩子的注意，而同样的情况，在西方社会，也许会是父母站在摔到的孩子身边，鼓励他试着自己爬起来。于是我突然意识到，这便是一个典型的中国家庭，而今，第一代的独生子女80后也渐渐为人父母，而他们的子女便成了维系两个家庭的重要纽带，或者更准确的说，是被两方家庭都捧在手心的掌上明珠。在这个人人都呐喊着“不能让孩子输在起跑线上”的社会，家长们倾其全力为自己的孩子努力提供最好的教育，最好的物质条件，殊不知孩子在这衣食皆足的环境中却可能并不快乐。所幸的是，关泓在孩子一天天成长中，在经历了一场近乎硝烟弥漫的家庭战争之后，做出了正确的决定——孩子不能再在爷爷奶奶外公外婆的溺爱中成长了，“他会慢慢独立，学习走路吃饭和更多的生活技能。他依赖父母生存，但必将成为他自己”。而更可喜的是，她慢慢的发现，自己从一个心无旁骛的自由人成为了一位有责任的母亲，这样的蜕变是不露痕迹，不易察觉的，渐渐地，她懂得用柔和的方式处理家庭问题，她学会设身处地地理解父辈的良苦用心，她不再处处呵护，而是敢于放手让孩子健康成长。我们都是从父母的小心翼翼中走出来，因为他们的放手而得以一窥这美妙的大千世界，而后，我们也都会为人父母，孩子会为我们带来不仅是生理上，更是心理上的微妙变化，青春和活力将会凝萃成一种更为成熟的味道，而《爱的发酵期》正是一幅中国社会年轻人群像的缩影，它如同一杯醇厚的茶，闪耀着细碎的生活智慧，入口并不惊艳，回味却别样隽永，相信阅后的你我，无论是青春年少，还是已为人父母，看着这一路冷暖酸甜，都会心满意足的微笑。

《爱的发酵期》

章节试读

1、《爱的发酵期》的笔记-第195页

英国有句俗语，下午四点的时候，不管在干什么，都应该停下来，喝一杯茶。
国庆两天假 回家
回家才发现 我一个人的日子过得是有多不堪
假期结束 妈妈送我上车的时候小声说
这辈子 你可能都要在奔波中度过吧
眼圈红红的
害的我上车之后眼泪一直掉
我想 我已经不小了 还这么不懂爱自己吗 还不懂怎样是真正爱自己吗
也许我应该在每次要发飙之前 跟自己说 不管在哪儿 几点 都应该停下来 先喝杯茶

2、《爱的发酵期》的笔记-第197页

你看，事情并没有那么绝对，有些机会，不是稍纵即逝的。
好吧 抱抱自己 跟自己说 别紧张 别急躁

3、《爱的发酵期》的笔记-第189页

原来，我不是没有在爱，只不过我爱上了一个与众不同的爱。
这就像你在充满灰尘的城市中艰难前进，转过一个街的拐角，竟然会匪夷所思地看见一个小小的花园，散发着清新的气息。
虽然花园改变不了大气，但却能改变你的心情。
哈哈 偶像剧吗？转角遇到爱？？ 心情真好~

《爱的发酵期》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com