

# 《甲子园的梦想》

## 图书基本信息

书名：《甲子园的梦想》

13位ISBN编号：9787544248976

10位ISBN编号：7544248976

出版时间：2010-10

出版社：南海出版公司

作者：岛田洋七

页数：212

译者：王雪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《甲子园的梦想》

## 前言

我出生于广岛，在佐贺度过了少年时代。由于父亲早逝，为了养家糊口，母亲不得不出去挣钱。于是，我成了母亲的拖累。从小学二年级开始，我就被母亲寄养在佐贺的外婆家里。《佐贺的超级阿嬷》串联着我从小学到初中八年间的点点滴滴，承蒙读者厚爱，成为一本畅销书。我最亲爱的外婆也一举成名。外婆并无特别之处。她每天辛勤劳动，生活节约简朴，是个知足常乐的女子。其实，就这么简单。当时，日本的大部分人都过着这样的生活。外婆说的每句话我都铭记在心，写下这些回忆，成书出版，没想到在读者中引起极大的反响。对我来说，外婆的教诲都是理所当然、平平凡凡的道理，如今的日本民众却认为这是一种智慧。本书记述的是我离开外婆之后，返回广岛和母亲一起生活期间的故事。在这段日子里，我梦想以正式队员身份参加甲子园高中棒球联赛，却遭遇了挫折。高中毕业后我去蔬菜店打工，随后，又和女朋友私奔。就这样一步一步从孩子变成大人。这个世界急速变化着，而外婆说的每句话都一直在我心里，给我安慰，给我鼓励，给我勇气。这本书凝聚了我对外婆的种种回忆。“佐贺的超级阿嬷”系列中，这本是唯一以单行本出版的作品，现在也出了文库本。很高兴这本书能和广大读者朋友们见面，让大家都分享到外婆的故事。朋友们，好好珍惜自己的祖父、祖母吧。他们是我们人生的宝贵财富啊！二〇一七年五月

# 《甲子园的梦想》

## 内容概要

《甲子园的梦想:佐贺阿嬷》写了：在佐贺生活了八年后，作者告别阿嬷，回到广岛妈妈身边。酷爱棒球的他，一心只想夺得甲子园高中棒球联赛冠军。正当他踌躇满志努力奋斗时，突如其来的受伤击碎了梦想。他沮丧万分，人生遭遇梦魇般的低潮。阿嬷朴实的话语、平和的心境、从容的态度，给了他莫大的鼓励和关怀，令他拾起信心，闯荡天下，本已山穷水尽的人生竟豁然开朗……

点击链接进入：

《我回来了阿嬷》

《甲子园的梦想:佐贺阿嬷》

《超级阿嬷的信(佐贺阿嬷)》

《佐贺的超级阿嬷》

《巴学园:佐贺的超级阿嬷(亲子共读版)》

《幸福旅行箱(佐贺阿嬷)》

# 《甲子园的梦想》

## 作者简介

岛田洋七

日本喜剧泰斗，作家。

2001年，岛田洋七将童年与外婆相依为命的故事写成《佐贺的超级阿嬷》一书，朴实真挚的内容引起极大反响。此后，《佐贺阿嬷：幸福旅行箱》、《佐贺阿嬷：超级阿嬷的信》等系列作品陆续出版，并创下系列销售700万册的奇迹。

本书回忆了一段梦想破碎的时光。高中时，作者憧憬着在甲子园棒球联赛中大展身手，不料却因伤退出球队。阿嬷朴实的话语、平和的心境、从容的态度，给了他莫大的鼓励和关怀，令他重拾起信心！

# 《甲子园的梦想》

## 书籍目录

## 《甲子园的梦想》

### 章节摘录

小城里的樱花在毕业典礼时还无动于衷，现在却倏地竞相绽放开来。赏花的著名景点——多布施川的樱花也纷纷盛开。热闹的道路上，巴布佐竹的《女人心之歌》和甲壳虫乐队Rock 'n' Roll Music 专辑里的歌曲不时从电器商店的收音机里流泻出来，这是昭和四十年（一九六五年）春天的佐贺。这天，外婆和往常一样，在河边洗锅。我对她说：“阿嬷，我走了。”准备离开这个生活了八年的家。外婆卖力地刷着饭锅，不仅是内侧，外侧柴火烧过的锅底也使劲儿用刷子刷洗。锅底如果残留着煤灰，火就烧不旺。所以锅底也要刷干净。冬天冰冷的河水这时节该变暖了一些吧，水沾到手上那刺骨的寒冷也会缓和些。也许是我的错觉，家门口那条与佐贺城遗址的护城河相连的小河，水位好像上涨了，嫩绿的水草在清澈的河水里摇曳。河上有一座水泥桥，小新舅舅坐在桥栏杆上，摇晃着双脚，看着远方。“阿嬷，谢谢您这八年来对我的照顾。”“别说了，快去吧。”“保重身体啊。”“快去吧。”外婆不耐烦地刷着锅，水溅得到处都是。我很少见她这样。她用湿漉漉的手背擦了擦脸上的水。“我暑假回来看看您。”“要赶不上车了，快去吧。”我明白，外婆在用溅到脸上的水掩饰泪水。从四月起，我就是高中生了。不再是当年被送到外婆家寄养的小昭广了。“你妈妈在广岛等你呢，快去吧。”“嗯……阿嬷，你要保重啊。”“我精神着呢。”在外婆的催促下，我朝公共汽车站走去。外婆离我越来越远，我挥手向她告别。外婆也在向我挥手，那是催我走的手势。还有一个小时左右火车才开，坐公共汽车去火车站就可以，很轻松，我却恋恋不舍，不想离开外婆。外婆本来说要把我送到佐贺火车站，后来又改口说：“我不去车站了，就在这里送你吧。”沙石路沿着小河向左延伸。走上公路之前，我回头向外婆挥手告别。“保重身体啊！”外婆也拼命地朝我挥手。我迈开大步朝车站走去。就是这时，后面传来外婆的声音。“不要走……”但是，我没有回头。真是外婆在叫我吗？还是我听错了？不管怎样，跟外婆分开，我还是很难过。母亲在前方等着我，外婆在后面看着我。我有点不知所措。我停下脚步，站了一会儿，再度慢慢朝车站走去。走上公路，到车站等公共汽车，眼泪却忍不住啪嗒啪嗒往下掉。我只好从包里拿出毛巾擦了擦脸。我看见自己的脸映在车站旁边的商店橱窗上，眼圈通红。“不行啊。”这个样子不好意思上公共汽车。于是，我拿着行李，决定走到火车站。小城的公园空无一人，我洗了把脸，继续赶路。市政府、体育馆、佐贺大学附属小学和附属中学所在的小城、护城河，这些都是我从小学时代就爱玩儿的地方。宽广的公路笔直向北。来往的行人是多是少，我完全不知道。眼泪模糊了周围的风景。阿嬷，对不起。早上四点就要一个人起床，一定挺孤单。小新舅舅要是有什么事怎么办？我胡思乱想起来。小新是外婆的第七个孩子，只比我大七岁，却是我的舅舅。他小时候发生意外，撞伤了头，所以有些智障。小新舅舅有时候会走丢，有时候还会发病。外婆一边照顾智障的儿子，一边还要养育从广岛来的我，还收留了洋子姨妈和她三个年幼的孩子，因为姨父患癌症去世了。外婆真是个能干的超级阿嬷！她每天早上四点起床，扛着刷地板的刷子出去干活。外婆的工作是清扫佐贺大学及其附属中学与小学的教职员办公室和厕所。佐贺大学位于护城河之外，它的附中和附小则在护城河之内。在老师和学生们到校之前，外婆就要打扫妥帖。来到佐贺以后，每天早上，我和外婆一块儿起床，烧火做饭；傍晚，则从河里提水回来，烧水洗澡。现在只有外婆一个人了，她肯定很孤独。外婆干完活回来，就只能一个人在家了。虽然我笨手笨脚，但好歹有个人在家里，外婆至少可以跟我说说“快去洗澡吧”、“快吃饭吧”之类的话。寒冷的冬天，外婆会在早上四点钟起床，搓搓手，哈两口白气，说声“我出去了”，之后出门。然而现在家里除了小新舅舅，别无他人。想来，说“吃饭吧”的时候，外婆总是眉开眼笑。那时我刚来佐贺，还在读小学。外婆说“吃饭吧”的时候，总是笑眯眯的。但家里没东西吃的时候，我就是说“我回来了”，也不见外婆的笑脸。有时候回到家，我饿得肚子咕咕叫，就对外婆说：“阿嬷，我回来了。我要吃晚饭。”外婆却只说：“嗯，洗澡，睡觉吧。”绝口不提晚饭的事。我走在路上，脑海里浮现出和外婆一起生活的一幕幕往事。P3-7

# 《甲子园的梦想》

## 编辑推荐

怀抱梦想，才能拥抱未来！ 一部需要站着读的书！ 人生啊，就是要尽量做梦。就算不能实现，也要怀抱梦想。——阿嬷 我上高中时，为备战甲子园高中棒球联赛而负伤，不能打棒球了。如果那时没有阿嬷的安慰和鼓励，我这一生恐怕都不能从挫折中站起来。——岛田洋七

## 《甲子园的梦想》

### 精彩短评

- 1、读过很多遍《佐贺的超级阿嬷》，每次都感动。这次一并买了阿嬷系列的其它书。
- 2、特买岛田洋七的书，蛮幽默的
- 3、不如第一本好看，但是把昭广从上高中到离家出走去学相声那段经历补全了，内容也有可圈可点的地方，比如在广陵高中练棒球，在蔬菜店打工，独自骑车回佐贺。。。。。。《佐贺的超级阿嬷》、《甲子园的梦想》、《幸福旅行箱》这三本按顺序看会更好一些
- 4、跟《佐贺的超级阿嬷》内容有重
- 5、务实又充满禅意的人生态度。  
想起年少的各种强说愁，各种作，现在什么也不想多去想，每天起床上班认真工作偷闲玩游戏看书下班想着吃点喜欢的食物晚上和小狗玩一会就睡觉的我，安心了不少。想太多对人生没有意义。  
我也想姥姥了。
- 6、与第一本重复的地方有点多啊。。。
- 7、这个系列的书都很好  
普通人的梦想，有失败也有成功，很实在的书
- 8、梦想不能停止
- 9、家里没老人 不过最近看裸婚也觉得 一个老人会是一个家庭的正能量诶！还有就是人怎么活 多少岁都是一样的啊...
- 10、在没有任何人推荐或者其它介绍情况下，看到的书。所以说，要给人看一本书，就跟他说，你看吧。看完再说，这是最好的了 所以也就不想评了啦
- 11、还是第一本最好看。这本说的比较多的是作者的成长经历，印象比较深的是阿嬷得知作者向甲子园进发的梦想破碎之后安慰他的话语，朴实而乐观，给了作者莫大的鼓励。
- 12、要怀抱梦想，不能实现也没关系，毕竟只是梦想嘛。
- 13、作者的经历虽然有趣，却缺乏思考。跟“梦想”的关系也不大吧，阿嬷更加只是个幌子
- 14、超级阿嬷的信 估计很多人会像我开始一样 怎么有这么多本？该怎么卖呢？我买了《佐贺的超级阿嬷 亲子共读版》《超级阿嬷的信》《甲子园的梦想》三本。这三本 内容很多基本相似 只是翻译的人不同 我比较推荐《超级阿嬷的信》李炜 翻译版 比较贴切（我不懂日文哈！）和感人！！
- 15、在这一本里，作者讲述了很多高中毕业之后做的工作，已经可以感觉到他的聪明卖力以及不成熟和对外来的迷茫。阿嬷一直陪伴着他的成长岁月，给他鼓励。能把平凡和贫穷生活过好是需要本事的，不是无可奈何的接受，而是让人觉得你的心态好到无懈可击。西方人将富家子弟称作“含着银勺子出生的孩子”，而作者被寺庙的住持也夸赞为这类孩子，表面贫穷，但生活环境无比幸福。
- 16、很棒！流泪
- 17、阿嬷的话很受用
- 18、非常喜欢阿嬷，虽然贫穷，但却活的很明白。喜欢阿嬷说过的一句话：辛勤工作，流汗，好好睡觉。其实人生就是这样，不管谁都有死的一天，那么还不如按照自己的心愿，即使不成功，但至少努力过。阿嬷虽然生活艰苦，但从不抱怨。
- 19、一直就很喜欢关于佐贺的超级阿嬷这一系列的书，每次有新版都会购买，百读不厌，看完之后会有一种恍然大悟的感觉，一种对人生的思考，会不知觉的想起身边的人，对自己走过的路的一种思考，很值得一读，读后再翻翻前面的书页，感觉超棒的！
- 20、怎么说呢，书本身是很精彩的，但是看过洋七好几本书了，有些内容重复性比较高，所以总有种圈钱的感觉呢.....
- 21、阿嬷对生活的心态及待人处事的态度、方法、精神，很值得我们学习。此书很值得一看，易懂易理解。
- 22、很喜欢佐贺阿嬷系列书。  
质朴的人生道理总是能温暖我。  
当自己也明白这些道理讲的是什么的时候，就觉得这个故事很动人。  
感谢作者的分享。
- 23、每个人小时候都会有段在奶奶或者姥姥家度过的日子，我的那段时光是幸福的。今年姥姥去世了，很想念她，和姥姥度过的日子会永远留在记忆里！作者很励志，阿嬷很善良！（人生啊，就是要尽



## 《甲子园的梦想》

量做梦。就算不能实现，也要怀抱梦想。)

24、阿嬷讲的都是朴素无华的道理，能一以贯之才真的平凡而伟大。

25、超级喜欢。不错。续集。

26、阿嬷对梦想的解释让我很受用。

27、好像最爱的还是《佐贺的超级阿嬷》那版，这本书好多都重复之前的内容，大多讲述作者自己的经历，没有外婆的故事似乎不够吸引人。一般般，半天就能差不多翻阅完。

28、内容朴实纯真，很激励人。

29、以前看《佐贺的超级阿嬷》，感觉是笑中有泪，这本书却更像泪中带笑。一开篇的告别就让人无比忧伤，尤其外婆本说送“我”到火车站却忽然在公路路口改变了主意。会让我想起每次离家回北京时，妈妈都执意不肯送我到车站，只在门口看我坐上汽车。但车开出很久后，透过暗色的玻璃窗，还能看到她久久目送的身影，两只小猫在她脚边绕来绕去。那个时候便总会忍不住掉下泪来，尽管离家已近十年，以为对这样的离别早已习惯。

作者在序言中说，“对我来说，外婆的教诲都是理所当然、平平凡凡的道理，如今的日本民众却认为这是一种智慧。”

这是经岁月积淀的智慧。

他还说，“好好珍惜自己的祖父、祖母吧。他们是我们人生的宝贵财富啊！”

这是最朴实但最真诚的序言。

30、梦想破灭并不是世界末日，人生有足够的时间让自己寻找新的梦想。

31、内容与《佐贺的超级阿嬷》有部分是重复的，但对文章整体影响不大，原本作者语文就不大好的，可以谅解啊，推荐购买！

32、超级感动

33、同感

34、在图书馆看了一下

35、虽然这本书没有同一系列的其他书籍的精彩，但也有不少很有趣的故事，在文字能体验到励志、乐观面对生活的真髓。

36、书中的我，看起来好像自己的翻版。主人公因伤不能打棒球的时候我也恰巧刚刚右手骨折还在恢复期。所以很多阿嬷对主人公说的话都好像在对我说一样。很温暖

37、智慧的阿嬷，让家长也领悟到了生活中精神教育的真谛，是本大人、孩子都值得一读的书。

38、日本人很是喜欢棒球，记得校园里就有一群留学生在那儿打棒球。

一直不是很能理解为什么他们会这么喜欢。

看了这本书，最初是因为阿嬷，看完后，依然佩服阿嬷的智慧，同时好像有点理解日本人喜欢棒球的理由了。

不管什么运动，只要让孩子们能有拼搏、上进心，那就是好的运动。尤其是集体运动，更能增进孩子们的集体观，想必这就是他们喜欢棒球的理由吧。

梦想毕竟是梦想，即便失败了也没关系。

喜欢这样豁达的阿嬷。不愧是智慧达人。

39、阿嬷的精神和力量是无穷的~

40、阿嬷系列都很喜欢。感情真挚，笑对人生！

生活中这样睿智的老人随处都是，从他们身上汲取生活，乃至生命的智慧。

41、建议不管大人还是小孩都可以看看这系列的书 很受用

42、梦想不需要达到但一定要有

43、买了三本佐贺的超级阿嬷系列的，感觉有的地方有点重。最喜欢的就是第一本《佐贺的超级阿嬷》了。

44、非常温馨的文，非常可爱的阿嬷

45、还算有趣，不过整个系列都重复几个梗你有完没完，减一星。

46、看超级阿嬷，学积极的人生态度。

47、暂时还没有看，但是我相信这个系列的丛书不会另我失望。。

48、很喜欢阿嬷

49、又是很典型的日本故事，很平淡很平淡的句子，却一次又一次地激起人心的共鸣，几次泪水都要

## 《甲子园的梦想》

夺眶而出。“工作一天就有2000，就可以买酱油和盐了，就不会死，蔬菜什么也会慢慢跟上的”，阿嬷的乐观和坚毅，把平穷变成了“我”最大的财富！

50、今天用两堂课的时间把甲子园看完，读到后半段觉得很舍不得，显然我已经进入了阿昭的童年。作为一个喜剧演员，岛田用追忆的方式记录了自己从小到大，从佐贺到广岛到东京到大阪的经历。平淡的叙述，给我一种真实的感觉，不自觉对比我的童年，我也有梦想。幸福不是追求来的，真正的持久的幸福是在平淡中顺其自然发生的，否则，当你停止追求的时候，幸福就溜走了。甲子园给我最大的提醒是，在人的成长过程中，大人的爱很重要。或者说父母的性格行为方式直接影响到孩子的性格和行为方式。阿昭的家庭很穷，但是他依旧幽默快乐，因为他的阿嬷幽默快乐。

51、佐贺的阿嬷真是超级阿嬷，是德永昭广一生最大的财富。“穷有俩种，穷的消极和穷的开朗，我们家是穷的开朗。”正是由于昭广有这么好的阿嬷，才让他身处困境而不自怜，积极面对这个社会，无论是成功亦或短暂的失落，都没有打垮他的心理。始终对生活抱有积极乐观向上的态度，让这个出身贫寒的小昭广最终实现了自己的人生价值，当然，就算他没有成为成功的相声演员，他在哪里都会过的很好的，因为阿嬷小时候的教导，因为那些正能量，也因为昭广选择去相信，选择去以什么样的态度面对这个多变的生活。

52、在肯德基看完了这本书o( )o

53、自从看了佐贺阿嬷后· ·就超级爱这个系类的· ·虽然里面内容相当一部分有重复· ·但是还是习惯性买回来一次次阅读· · ·

54、佐贺阿嬷每一本都让人慢慢品味，深深感动。简单的文笔，却让人不断的回味。

55、给人力量。

56、阿嬷呀，你给了我多大的鼓励。

57、外婆说：“人生就像河流。”蜿蜒曲折，时而势不可当，时而细水长流；时而宽广，时而狭窄；时而混浊，时而清澈。你才觉得它怎么这么脏、这么混浊，忽然有一天它又变得清澈见底了。

58、文字的力量却渐渐入到骨头里。我们读过了一万本书，常常不及基本不识得几个字的超级阿嬷。

59、温情

60、生活中虽然随时有挫折，但是阿嬷永远给予默默的支持。

61、佐贺的超级阿嬷这一系列的都超级好看。

62、内容很有趣，教育现代的“啃老”一族，让年轻人反思。

63、看过后非常感动，如书中主人公所说，人要经常怀揣梦想

64、我喜欢佐贺阿嬷。无论如何要笑对生活。

65、非常真实。佐贺系列的每本书我都会买，为的是一次次的感动。给我一种人生的启迪吧.....

66、延续了佐贺的超级阿嬷的风格，是对作者离开阿嬷之后的描写。也不错。

67、从很小就喜欢的小豆豆系列的都

68、阿嬷朴实的话语很打动人心，她告诉了我们一种面对挫折乐观向上的精神，激发人向上。

69、很喜欢阿嬷，感觉和自己的外婆好像啊，看着看着就会想外婆。内容上和《佐贺的超级阿嬷》是有重复，不过那本还是小学看的，现在就当复习了。

70、没有超级啊嘛的好

71、佐贺的超级阿嬷系列是很好的书。其中内容也有少许温馨，感动。很值得去推荐。

72、有些重复，不过还行~

73、虽然跟之前的有很多重复，但就是喜欢德井和阿嬷的故事，人傻一点就会觉得世界充满爱。

74、前一集佐贺的阿么，小孩看了很多次，里面的阿么真的很有生活的智慧，现又定了这本续集。也不会让人失望

75、看到昭广受伤那段，超想哭

76、这是我第一次接触日本文学（正式上），人穷志不穷，文笔朴实，满满的温情久久的荡然的心扉

77、还没看 同学推荐的 都说佐贺的书籍值得看

78、好吧，我其实更想看佐贺的超级阿嬷但是学校只有这本，所以先读了这本，很感动很理智，喜欢阿嬷乐观而又积极的态度，也让我想起了自己的阿嬷！

79、要习惯看重复的东西，因为那是最常见，朴实无华，却又最珍贵的部分。

80、佐贺的超级阿嬷续篇，看了很激励人，值得一看

## 《甲子园的梦想》

- 81、 闺女很喜欢佐贺
- 82、 阿嬷很可爱啊
- 83、 还没看不过应该不错佐贺的超级阿嬷一系列我都定了现在我在看第二部。O( \_ )O哈哈~
- 84、 蛮有爱的。
- 85、 阿嬷的话依然让人感动，超级小子岛田洋七依然一路前行，那种不畏困难，勇敢生活下去的精神很让人感动——每个人都应该要珍惜自己的生活，乐观开心地面对每一天。  
很好的一本书。
- 86、 超级正能量！
- 87、 是的！读起来真是轻松又感人 阿嬷的生存智慧简直点亮了整个人生 一个重视体验胜过成果的心态人生是不是能够更容易和有趣了一点
- 88、 续集烂了。而且一直在重复超级阿嬷那本的内容啊。不要为了出书而写书啊。
- 89、 小孩很喜欢,故事让他有了新的梦想.
- 90、 又是一部正能量满满的小书，作者对待自己一直的梦想和后来梦想破灭之后的态度，让人心里不断为这个小伙子加油。以下是作者外婆对他说的话：不能丢弃梦想，就算不能实现，梦想终归是梦想，离开这个世界之前，都应该不断做梦，人生就是不断重复的梦想啊！
- 91、 一直很喜欢这个系列的，全家人都在看。
- 92、 老人家说的话都非常有哲学呢  
有时候也是一个不经意的决定  
将会改变你的人生  
但是世事难料  
如果不去大阪找学长  
他又怎么能实现棒球梦
- 93、 因为女儿以前看过《佐贺的超级阿嬷》，我也看过，书写的非常好，很受教益，所以这次看到有作者的书，全部买了。
- 94、 孩子看了佐贺的超级阿嬷后非常喜欢，所以买了这本续集，是很好的教育孩子的励志书籍
- 95、 这本本人不太喜欢。不怎么样
- 96、 这本书暂时还没有看哦，不过一直都很喜欢佐贺 还有 黑柳彻子，想必这本书也不会让我失望
- 97、 我特喜欢巴学园系列的，所以理所应当我非常喜欢这本书，因为的我的阅读很快，一天半的时间都看完了。
- 98、 比之前的差点
- 99、 好的作品，质朴的文字胜过任何华丽的辞藻。
- 100、 昨晚数胎动的时候一口气读完了 依然是阳光温暖又充满能量的文字
- 101、 简单易懂。朴实而真实的事件。生活中的小事情，日常里的小细节，散发着最真挚的人生道理。是一本非常有趣的励志书。



- 1、套句老话说，人生注定就不是平坦的。磕磕碰碰在所难免，摔个跟头也是常事。据我所知，一帆风顺的人生基本没有，哪怕你爸是李刚。话说回来，如果人生真的像在大草原上开滕迈一样畅通无阻，也怪没意思的。这是我读的第二本阿嬷的书，虽然和第一本有那么一点重复，我仍然读得兴致盎然。梦想呀梦想，现实呀现实，我们这群可怜的八十年后几乎全部陷入上述两者二选一的僵局中。怀揣着火热的梦想，面对着冷冰冰的现实，心里拔凉拔凉的，不知不觉中委身于现实之后。只能在夜深人静是将梦想的小火苗从心里掏出来，对它哈哈气，省得灭掉。可悲的是，还是灭掉了。原因足够充分，现实太残酷了。看完这本书，我不自觉地将自己心中的小火苗掏出来。果不其然，经过我长时间的忽略，它已经颤颤巍巍、奄奄一息了。值得庆幸的是，它还在，我把它捧在手心里，小心地冲它哈了哈气。“小家伙，我没忘了你哟。”
- 2、一个男人在回忆自己还是男孩儿时的梦想，看得人感喟歔歔。不由得想到从前的自己，以及与梦想有关的过往。很多人都说自己的梦想折翼于成熟稳重的那一刻，有些人为之自怨自艾一生，有些人选择从新上路。从新的起点，就像岛田洋七那样。还是那么地絮叨和磨叽，却依旧让人无法中途停止阅读，总想着看下去，和作者一起重温关于青春与梦想的回忆。
- 3、说到底，对这部系列书的热忱和追求，大多都是奔着外婆的身影而去，任何跟外婆有关的点点滴滴，都会觉得像是不断探索到的宝藏，这个外婆真是写活了，让人觉得不论是战后年代的日本，抑或不断经历苦难的中华民族，都好像有这样一个历经岁月沧桑的老人，将所有的辛酸和苦楚化为一个坚定的背影和眼神，即使生活的重担把他们压得喘不过气来，却从来都抬头挺胸的将满腔乐观和坚强融为勇气，努力地生活下去，并在不经意间感染着身边任何人。他们不会说什么大话，也不会说什么虚空煽情的东西，总是踏踏实实，本本分分地做好自己的事，在某一个不经意间，讲出自己朴素的道理和见解，身体力行甚于语言，润物细无声般默默影响着下一代，下下一代，甚至一个时代。偶尔的生活感悟，经验之谈，一句顶千万句，子子孙孙，终身受用。佐贺阿嬷说了好多句话——长寿的秘诀在于：“流汗，辛勤劳动，好好睡觉”“人生到死都在消磨时间……去做各种各样的工作，在死之前好好消磨时间。有工作好啊，这是既能够挣钱，又能够消磨时间的事情。”“在乎虚荣，在乎别人看你的眼光，会活的很累。许多人因为贪恋虚荣而让自己难受。羡慕虚荣的人一旦遇上不如意，就会变得迷茫，有时候还会憎恨别人，甚至自杀。”“人有时候需要怀着感恩一辈子的心情，有时候只要在某一瞬间心怀感谢就足够了。如果人一辈子都在考虑着‘感谢’，‘感谢’，那可要说出几千几万句感谢的话语了。这样一来，心里老琢磨这件事，人就无法生活下去了。这让人感到疲惫。平时做人不要走极端就行了。”“让人察觉不到的关怀，才是真正的体贴”我想，日本在战后经济急剧发展，或者中华名族经历危难后能够崛起并蒸蒸日上，都是有这样一群人，如同蚂蚁般微小，如同杂草般被忽略，却有着最最执着，向上，坚韧的力量，努力地向阳，好好地活下去。现在的年轻人如我，动不动就如黛玉葬花般娇气，外表不羁，实则内心脆弱，历经太少，遇到点挫折就哭个像个泪人，有什么用？哭什么哭？可不能被一辈子挨过苦吃过苦走来的长辈们说句：没出息啊！
- 4、喜欢《窗边的小豆豆》的人，一定不会忘记这本书的阿嬷说，人生啊，就是要尽量做梦。就算不能实现，也要怀抱梦想
- 5、我一直关注岛田洋七先生的《佐贺阿嬷》系列，因为充满了生活的气息和人生的哲理，而这些都是通过生活的点点滴滴，由阿嬷总结出来的。本书最精华的一句就是阿嬷宽慰失去打棒球梦想的阿昭的话“不能丢弃梦想，就算不能实现，梦想终归是梦想。我们离开这个世界之前，都应该不断地做梦。人生就是不断重复的梦想啊。”人生充满梦想，但是我们往往因为现实生活和实际的种种把自己的最初的梦想丢掉，但是人生本该就是一个做梦的地方，情况变了，只要我们心存梦想，努力追求，仍然能实现。
- 6、看完书之后，我不禁萌生了一个问题，潇洒是什么？为此我还特地上网查了一下。百度百科中潇洒的意思是一种境界，潇洒不只是言行举止的超然神采风度翩翩，而是自然、独韵的境界；潇洒是坦诚是率真，更是对待生命诚挚的态度。这样看来，说得上潇洒的人还真没几个。可在阿嬷这个没受过什么教育的农村老太太身上，我感觉到了真正的潇洒。有一个人曾对我说过，人身旅途，无外乎舍与得，学会舍得，也就学会了生活。这话听起来有些拗口，仔细想想也不无道理。可是，对于碌碌奔波的我们来说，笑看舍得谈何容易。阿嬷却做到了，这让我不由的从心底赞叹这位农村老太太的大境界。对待生活，阿嬷有自己的见解，她潇洒达观的生活态度给自己和周围的人们带来了快乐。她朴素

## 《甲子园的梦想》

的人生箴言可谓句句经典。太多了，我也不一一赘述了，不过其中一句真的是直击我的心田：人到死的时候，得到的幸福只要是五十一比四十九，就算赢了。呀！多么潇洒的老太太！

7、最近很不顺利。感情、工作、学业……方方面面。我很沮丧。觉得这日子越过越没劲。晚上睡不着，直愣愣地望着星空，更觉寂寞凄人。某种偶然，让我遇到了这本书。一般来说，我不会对一个关于棒球的故事感兴趣。但如果它有一个名字叫梦想呢？如果它的主人公也像我一样，梦想遭到挫折呢？我读了它。很感慨。是啊，有些东西做不到，有些事情实现不了，那就这样吧。不然还能如何呢？忘不掉的就不要去忘掉。即便是苦涩，嚼嚼也就惯了。习惯了，就是自己的。谁说我们的身上心上不许有伤疤有烙印呢？有时候，伤疤和烙印，只有你承认它、善待它，才能放下它。再说点什么呢？继续往前走吧。毕竟，人不能没了梦想。也不能让某一个梦想困死。祈福！

8、喜欢阿嬷，喜欢她的性格，喜欢她的真实。现在的我很少可以碰到这样真实的人了，人们每天起来都换上面具，伪装着自己，忙忙碌碌。书中阿嬷的一句话我很喜欢。“每个人都会死去，所以我们要真实的活着。”真实是的卑鄙，真实的偷懒，真实的讨厌别人继而真实的去爱你想爱的人。是不是我们自己真实了，这个世界就不像原来那样的虚幻与不切实际。人生中会碰到很多意想不到的意外。就像作者的手伤，让他远离了甲子园的梦。可能我们每天都在经历着类似的情形。因为下午有重要的专业可没办法去听你想听的讲座……因为自己腿拉伤没办法跑出理想的体育成绩……因为自己受他人印象失去了一次志愿者活动的资格……以前面对这些我多数多数都是抱怨，无休止的……现在看来好像也没有必要……没达到理想的结果也没有想象的糟糕，没有这次机会我还有很多很多其他的机会，没什么大不了的……失去的很多同时得到的也不少，随他去吧，只要认真的活过、爱过就够了……

9、从第一本《佐贺的超级阿嬷》开始，一直读老太太的格言，一直读到现在。虽然不再像开始那么感动和震撼，但文字的力量却渐渐入到骨头里。我们读过了一万本书，常常不及基本不识得几个字的超级阿嬷。

10、当一个梦想成为职业棒球手的孩子胳膊受伤再也无法继续自己的寻梦之路，斑驳的碎片映着的全是沮丧失望、意志低迷……岛田洋七在高中时所憧憬的甲子园与其失之交臂，是阿嬷用最为质朴的语言和平和的心态，让他点滴受到感染，重拾信心，最后才成就了身为日本喜剧泰斗的他。这不仅仅是关于人生梦想的故事，更是阿嬷用最简单的话语说出的最深刻的人生哲理，她让人感知梦想的短暂失落并非恒定不变的悲惨事实，人的境遇是靠自己改变的。对于人生，阿嬷泰然面对，她说：人到死的时候，得到的幸福只要是五十一比四十九，就算赢了。人的要求太多、欲望太大，只想追求幸福、更幸福。其实，不用这么刻意地追求幸福，只要普普通通的，就足够幸福了。人们有了烦恼，就会变得失落。人们身上有五十个烦恼的口袋和五十个幸福的口袋，只要死的时候，幸福的口袋有五十一个，多一个就是胜利了。速食年代里，越来越多人叫嚣着不凡与超凡，怎么能那么在平凡和普通中甘之若饴呢？阿嬷让人心平和而不是汲汲于追名逐利般的不凡。而幸福的真谛竟只是那些微的胜出——51

：49。我们常常莫名地烦恼，莫名地失落，总是欲求不满，总是刻意地苦心经营，而将最初的梦想和良好动机给弄丢了。其实，如阿嬷那般淡然处世，又有何惧？

11、我其实一点都不喜欢这个佐贺系列，那个德永哼哼唧唧多愁善感的性格实在看得我想吐槽，但我不得不对他的外婆五体投地心悦诚服。梦想就是一件很严肃的事情。酿一个梦想是极漫长的一个过程，这本来就是一种成功。然而，当梦想折断了翅膀，谁能避免哀伤呢？但外婆只是“沉默了两三秒”，说出了这样一番话：“这个世界上有好几万种工作……你要是成天只想着这个，只会钻牛角尖。棒球不是人生的全部。胳膊不好，就用脚来踢足球吧……不能丢弃梦想，就算不能实现，梦想终归是梦想。我们离开这个世界之前，都应该不断地做梦。人生就是不断重复的梦想啊。”这个阿嬷真是可亲可敬可爱可赞。她的智慧读得尽，品不完。

12、现在都市中，声色犬马，挥霍享乐的人多了去了。还叫嚣着“不如潇洒走一回”，我就纳闷了，这也叫潇洒？潇洒是什么，人家字典上课时说的明明白白的：潇洒是一种境界，潇洒不只是言行举止的超然神采风度翩翩，而是自然、独韵的境界；潇洒是坦诚是率真，更是是对待生命诚挚的态度。摆脱各位大哥大姐，别再侮辱潇洒了。

## 章节试读

### 1、《甲子园的梦想》的笔记-第179页

穷人不了解有钱人的心情，有钱人也不了解穷人的心情。不了解就不了解吧。穷人要是了解有钱人的心情，就会不开心。而有钱人要是了解了穷人的境况，也会觉得对不住，没法继续做有钱人了。不了解就不了解吧。

### 2、《甲子园的梦想》的笔记-第212页

人生到死都在消磨时间.....去做各种各样的工作，在死之前好好消磨时间。有工作好啊，这是既能够挣钱，又能够消磨时间的事情。

### 3、《甲子园的梦想》的笔记-第132页

“在乎虚荣，在乎别人看你的眼光，会活得很累。许多人因为贪恋虚荣而让自己难受。爱慕虚荣的人一旦遇上不如意，就会变得迷茫，有时候还会憎恨别人，甚至自杀。”

“.....嗯。”

“但是，不能丢弃梦想啊，昭广，就算不能实现，梦想终归是梦想。我们离开这个世界之前，都应该不断地做梦。人生就是不断重复的梦想啊。”

### 4、《甲子园的梦想》的笔记-第130页

P130-132佐贺阿嬷 甲子园的梦想

我把最近的遭遇和医生的诊断一五一十地讲给外婆听。

姨夫和姨妈静静地站在旁边，吃惊极了。

“治不好了吗？”

“.....治不好了。”

我以为外婆会说：“可怜的孩子”、“真可惜啊”，可是她没有。

她沉默了两三秒，说：“这个世界上有好几万种工作。”

“啊？”

“治不好就治不好吧。你要是成天只想着这个，只会钻牛角尖。棒球不是人生的全部。胳膊不好，就用脚来踢足球吧。”

外婆的话令我目瞪口呆。她好像还很懂足球。

“你想想看，本来你不是为了棒球而生的。只是你喜欢打棒球，又带上了‘推荐’这样的便宜事儿，让你能回广岛，回到妈妈那里吧。而且，不用在佐贺这样的乡下打棒球，能在广岛这样的大都市打棒球，也是件让人高兴的事情啊。

“在乎虚荣，在乎别人看你的眼光，会活得很累。许多人因为贪恋虚荣而让自己难受。爱慕虚荣的人

## 《甲子园的梦想》

一旦遇上不如意，就会变得迷茫，有时候还会憎恨别人，甚至自杀。”

“……嗯。”

“但是，不能丢弃梦想啊，昭广，就算不能实现，梦想终归是梦想。我们离开这个世界之前，都应该不断地做梦。人生就是不断重复的梦想啊。”

我本以为，我的梦想不能实现了，我的梦想结束了。但是，外婆的一席话点醒了我。

我不再流泪。

---

感觉佐贺阿嬷的话也是对我说。有一阵子我也沉浸在伤心里面，就因为“治不好”了。

想起一句话，碰见了问题，读书就好了。书里有各种各样的答案，调节方式。如果还是有问题，那不过是因为书还没读到。等读到了，自然都迎刃而解了。

### 5、《甲子园的梦想》的笔记-第132页

在乎虚荣，在乎别人看你的眼光，会活得很累。许多人因为贪恋虚荣而让自己难受。爱慕虚荣的人一旦遇上不如意，就会变得迷茫，有时候还会憎恨别人，甚至自杀。但是，不能丢弃梦想啊，昭广，就算不能实现，梦想终归是梦想。我们离开这个世界之前，都应该不断地做梦。人生就是不断重复的梦想啊。

### 6、《甲子园的梦想》的笔记-第62页

阿嬷，我一直这么混浊也没关系吗？

嗯。

人到死的时候，得到的幸福只要是五十一比四十九，就算赢了。

### 7、《甲子园的梦想》的笔记-第210页

我没有资格去评价别人的人生，相反，别人也没理由对我的人生说东道西。

# 《甲子园的梦想》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)