

《性爱之旅》

图书基本信息

书名：《性爱之旅》

13位ISBN编号：9787300051604

10位ISBN编号：730005160X

出版时间：2004-01

出版社：中国人民大学出版社

作者：亨利.米勒

页数：468

译者：郭海云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《性爱之旅》

内容概要

本书为亨利·米勒“殉色三部曲”之一，同他的其他许多作品一样，这部作品在许多国家被列为禁书。作者在本书中以自传体第一人称叙述了一个有妻有子、虽然地位卑微但才华横溢的小职员与一个舞女的情爱。在这份情爱中，欲望与爱情混杂不清。小职员能正视人的欲望，却依然不能摆脱世俗观念的压抑，个人愈是解放，受到的阻力愈大，最后小职员走向了崩溃。

《性爱之旅》

作者简介

亨利·米勒(Henry Miller, 1891-1980)生于纽约布鲁克林,年轻时从事过许多不同的工作,在第二位夫人(一生共五位)琼的鼓励下开始写作。1930年迁居巴黎,此后的十年里,他同一些穷困潦倒的侨民和放荡不羁的巴黎人混在一起,获得了丰富的写作素材。1934年在巴黎出版了《北回归线》,五年后又出版了《南回归线》。这两本书的写作风格形成了一种对传统观念的勇猛挑战与反叛,给欧洲文学先锋派带来了巨大的震动。

1940年米勒回到美国,住在加州的大瑟尔。在那里他创作了“殉色三部曲”——《性爱之旅》、《情欲之网》和《春梦之结》,但由于被当做写“下流作品”的作家,他的主要作品不能在美国出版。1961年经过一场具有历史意义的诉讼,《北回归线》终于在美国出版,米勒成为一个家喻户晓的名字,他被60年代反主流文化誉为自由和性解放的先知。

亨利·米勒的境遇让人联想起纳博科夫的《洛丽塔》和劳伦斯的《查泰莱夫人的情人》,但艾略特认为《北回归线》的深刻洞察力远远胜过劳伦斯,艾兹拉·庞德显然更加推崇米勒,他把米勒与意识流小说大师乔伊斯和伍尔芙相提并论。

《性爱之旅》

书籍目录

总译序
第一章
第二章
第三章
第四章
第五章
第六章
第七章
第八章
第九章
第十章
第十一章
第十二章
第十三章
第十四章

.....

《性爱之旅》

精彩短评

- 1、色情哪都是，却并不都提西方的没落
- 2、掌阅推荐。。。作者好像很擅长这方面的写作
- 3、没劲,实在是看不懂，不知道是原著写的不好，还是翻译的水平问题
- 4、稍显罗嗦了点...
- 5、亨利#183;米勒是真正的大家
- 6、看不懂
- 7、感觉没意思
- 8、实话,没怎么看懂,但是还算有趣吧,很多内心独白,很有意思.
- 9、不知道算不算是时代的进步才能在国内见到这样的书，看不懂，不了解美国历史。
- 10、意识流写法！！
- 11、没什么惊喜
- 12、前几页提不起兴趣，到了中间，熟悉的米勒回来了，让我想起了舞舞舞，米勒在性中解放，找到自我，性是现代人病的药引子，在性中找到自我，同样也在性中被操纵。
我们都有罪，最伟大的罪行就是没有充分善待生命，但我们都有潜在的自由。我们可以不去想我们没能干成什么，而去做我们力所能及的事。我们潜在的能力谁也想像不到有多么大，他们是无穷无尽的。想象力是勇敢者的专利，上帝什么都敢想。
- 13、不如萨德
- 14、本想解闷，还真不能不当一回事。
- 15、前段让人受不了的直白呕吐感，中间随天而入的大片议论便飞了起来。‘性爱并不是什么隐秘或肮脏的东西，每个人都要经历，我也只是想通过他来忘却现在和过去’
- 16、喜欢他的作品，书的质量和印刷很好！
- 17、好意淫啊。。。
- 18、骨头和垃圾，一只狗。
- 19、还行,没怎么看懂翻译的书就是没中国人写的好
- 20、一种体验。
- 21、最后 还是崩溃了
- 22、怎么给我的感觉反差这么大？
- 23、俩字：嘿嘿 你懂的
- 24、亨利米勒。。性爱大师。。
- 25、由激情到麻木，都是凡人的本性。

最后作者以狗自喻，深刻讽刺一类人。

- 26、好看
- 27、这才我的启蒙之作，什么白洁金陵岂是池中物都是很后面的事了。这本书才是先驱，当年大约11岁左右，哈哈
- 28、殉色三部曲 唯一一部真的有色 (附赠愉快的把妹技巧学)当然了 米勒永远那么飞 因为飞读起来特畅快 因为太飞 我从不下子读太多 某些片段天衣无缝拼接了唯心主义! 宇宙哲学眼光!酷得我热血沸腾~米勒太爱Mona啦(我追求的是女人,却得到了皇后!)
- 29、后半段看的很激情 真是很夸张每个女的都看上他
- 30、出乎我的意料，不过刚好不符合我现在的状态
- 31、值得一读
- 32、自己买的,看到名字和简介感觉不错,但还没有看,不知道怎么样
- 33、会思想的阴茎
- 34、看了六章而已，看不下去了，以后再看吧。
- 35、性是药引
- 36、看了前几章 说他自己创造小说的经历吧 . . . 没看完 没有什么情节
- 37、比做爱还令人安心，就是看此君描写做爱。

38、不要带着有色的眼光~

1、你说我给群众的印象是爱看黄色小说，其实吧，也没什么不好。这次说说米勒，他是一位难得让我第一眼就信任上的色情男写手。而他本人总是为此颇愤愤，认为色情作家的头衔完全配不上他那颗崎岖的脑袋。就让他抱怨去吧。就象我觉得我根本配不上黄色女孩这一称呼一样。虽然禁书满大街都是，也需要一点小技巧 and 震撼吧。但爱他就爱的要死，恨亦如此的评价到也有点道理。图书馆竟然有他的全套啊，嘎嘎新啊，没人看啊。于是，不是在图书馆就是在图书馆的路上。这是最近发现的最大乐趣。

2、亨利·米勒最负盛名的作品应该算是《北回归线》。我记得自己读过，但因为年代久远，除了书名，其他的内容都彻底的忘记了。本书是他的“殉色三部曲”之一，其他两本名为《情欲之网》和《春梦之结》。时光若是往回推一个一、二十年，我会非常开心能够读到这样的一本书；但是这一次，我读的兴味索然，甚至不得不两次放弃了阅读。或许下面的这段话解释了部分个中缘由：“亨利·米勒的小说没有故事，没有情节，没有成形的人物，没有开始，没有结束，没有主题，没有悬念，有的是浓得化不开思想和长满翅膀和手臂的想象。”（冯唐）但是很抱歉，因为读的潦草，我没读到什么思想，更别提化不化得开了。想象倒是有，至少在书的最末尾，作者梦见自己变成了“一条脖颈上系有蓝丝带的中国家犬”，可我也无法甄别这个想象有没有长满翅膀和手臂，因为手头这本书后面的页码缺失了……应该肯定的是这本书的书名取得非常贴切，完全可以作为这方面的一本启蒙书、甚至教科书。成人读物，少儿不宜，鉴定完毕。我很奇怪这居然不是一本禁书。依我看，全书的内容可以概括为两句话：男人说：性交一点儿也不肮脏，说白了，是你的思想不干净。女人说：我能永远地交欢下去……你不累了，是吗？上帝呀，这可真是天堂……或者更简洁些：男人说：相信我，没事的。女人说：真的吗？好舒服。但我知道，仅仅这样去理解这本书，这个作者，一定会有失偏颇，甚至会犯下舍本逐末的错误。本书的封底录有亨利·米勒的一段话，也许可以帮助我们理解他的某些想法：“我们都有罪，最伟大的罪行就是没有充分善待生命，但我们都有潜在的自由。我们可以不去想我们没能干成什么，而去做我们力所能及的事。”确实，我们真的善待过生命吗？不论是我们自己的，还是自己之外的。亨利·米勒曾说，“在黑塞的全部著作中，《悉达多》是我喜欢的书。”（《黑塞画传》P335）我就是看了《悉达多》之后，才开始关注黑塞，进而读了八、九本黑塞的著作，他这句话，也是我对黑塞著作的认识和评价。此外，在《北回归线》里，亨利·米勒写到：“我对生活的全部要求不外乎几本书、几场梦和几个女人。”我得承认，这也和我所想的完全一样。可我真的善待过自己的生命吗？

3、有些书目自己了然于心就得，找不到理由让别人看。就比如亨利·米勒，我想象不出没有这位老兄我的生活将是怎样，不过如果真要力荐这本书，不少人翻几页就该骂我装蛋了。不过——小学生要是看米勒呢？上小学的时候，老爸为了培养本人的文学兴趣，毅然决然地买了一套《世界名著百部》，从此我到书店就没正眼瞧过“世界名著”那一栏，因为上面所有赫赫有名的书目，家里都有……然而至今说来都惭愧，几乎十年之后，那一百部我连五分之一都没看全，不过幸运的是，唯独在夜深人静时，看了无数遍亨利·米勒。一百部书有两家出版社，其中正常的一家就不提了，《简·爱》、《飘》、《呼啸山庄》等等等等，随便学过文科的就能说出几十本，不过两外一家出版社叫“时代文艺”，看看它出的书——《洛丽塔》、《贞洁的厄运》、《潘达上尉和劳军女郎》……当然还有米勒的《性爱之旅》和《情欲之网》。父母以为名著都是好书，这样的孩子童年往往都过得无比幸福。书皮与《一千零一夜》对调一下，《性爱之旅》就成了枕边书。然而今天还要拿来这段往事加以描述的唯一原因就是——米勒是个平凡的人物，却是个伟大的作家。以现在的角度看，《性爱之旅》除了书名像个禁书，里面的内容实在是让奔着“禁书”而去的读者扫兴至极了，对于“性爱”的描述，甚至不如今天的某些青春文学，不过就是这样寥寥几笔，足够令这本书非比寻常了，我至今还能背下“杰克逊这个姑娘稀奇古怪的，唯一的缺点是不是个纯种白人……”寒假时逛地坛书市，看见某摊位有一套《世界十大禁书》，扫一眼书名，看没想到自己小学没毕业就看了五本了。然而假如我有了儿子，在他即将学会上网，学会用Q播下种子，学会删暴风影音记录，认识无数日本的性感姐姐之前，我也会把一本米勒的书放在他床边的。真实的生活远比虚假的性爱值得一读，即使生活里面性事太少、禁书太多。

《性爱之旅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com