

《遥远的落日》

图书基本信息

书名：《遥远的落日》

13位ISBN编号：9787503921810

10位ISBN编号：7503921811

出版时间：2002-5

出版社：文化艺术出版社

作者：[日] 渡边淳一

页数：471

译者：芳子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《遥远的落日》

内容概要

作者渡边淳一深深地被野口英世的人格魅力所吸引，历时八年时间追寻主人公的足迹，毫无粉饰地再现了他克服出身贫困及左手残疾的不利条件，立志医学事业，以“梅毒螺旋体”的研究成果确立了其世界医学界中的地位的人生轨迹。这是渡边淳一创作过程中花费时间最长、投入精力最多的一部作品，也是他最为满意的作品之一。此书于1980年荣获日本第十四届吉川英治文学奖。

《遥远的落日》

作者简介

渡边淳一 是日本当代著名的浪漫小说作家。他1933年10月24日生于日本北海道，1958年毕业于札幌医科大学，医学博士。在母校担任整形外科讲师，授课行医多年。后弃医从文，开始文学创作。1970年以小说《光和影》获得第63届直木文学奖。1980年以小说《遥远的落日》获第14届吉川英治文学奖。2003年获日本出版大奖菊池宽奖。1997年2月出版的《失乐园》（日本讲谈社出版），在《日本经济新闻》连载时引起极大反响，在日本已发行260万册。小说的书名还获得了日本1997年流行语大奖。

渡边初期的作品以医疗题材为中心，逐渐扩展到历史、传记小说，特别是其以医学知识和生活经验为基础，丰富多彩、深入男性和女性本质的恋爱小说，深受广大日本读者的喜爱。

《遥远的落日》

书籍目录

- 1 在梅里达
 - 2 猪苗代
 - 3 会津若松
 - 4 芝伊皿子
 - 5 本乡时代
 - 6 北里研究所
 - 7 横滨港检疫站
 - 8 中国牛庄
 - 9 神田三崎町
 - 10 踏上旅途
 - 11 费拉德尔菲亚
 - 12 丹麦
 - 13 纽约
 - 14 欧洲
 - 15 回国
- 后记
解说
主要参考书目
采访协作方

《遥远的落日》

媒体关注与评论

书评这条航线是连接墨西哥城和尤卡坦半岛之间的地区航线，相对来说这条航线平时的乘客比较少，但是现在由于正值夏天的旅游旺季，所以这班飞机已经全部满员。飞机满载着有黑大的眼睛、端正的鼻子、浓密的胡须的墨西哥人以及他们那特有的亲切笑貌与喧闹一路朝尤卡坦半岛飞去。

《遥远的落日》

精彩短评

- 1、读了才知道原来是传记 可以感受的到的活生生的感情“动物”真
- 2、野口英世的一生，买的二手书。
- 3、好看~跟男主同呼吸共命运的感觉~是在《飘》之后看到的一部深有感触、不可多得的好书
- 4、《失乐园》也是他写的呢
- 5、野口英世的传记小说，很不错。
- 6、难得的人物传记
- 7、喜欢
- 8、日本学者为了追求学问也真是无所不用其极，虽然野口英世的品德在绝大多数中国人看来基本上是恶劣到不行，不过学术到底还是实打实的厉害。估计当初郭沫若去日本留学对于日后作为一个学伐，在学问和生活存在明显区别的原因也可以有此进行追思了。
- 9、能够如此吸引并鼓动起异国学子们热情的野口到底是个什么样的人呢？
- 10、扯~
- 11、还挺励志的故事。
- 12、励志传记
- 成长之路千奇百怪
- 13、他至少不是所谓“雷锋”之内的完美人物，他是有优点有缺点的真实人物。
- 14、少数可以让我感动的书
- 15、另一个渡边的风格
- 16、我当初是为啥读了这本书来。。。
- 17、不太适合我看
- 18、超级超级棒!!野口让我坚信我一定能行!七天学会西班牙语的野口,几乎快成为我的偶像了!!!!
- 19、没读完
- 20、实习的时候 看完了这本厚书。对一个人的评价，有好有坏才算是完整的。
- 21、这是渡边淳一的作品中不涉及情色的一部文学作品。整本读下来，确实为野口英世这个人所震撼，不过就其文学造诣来讲，不咸不淡。还是推荐一下，能够公正客观的写出自己所崇拜的偶像，还令人印象深刻，确实是一部不错的作品！
- 22、就为今天而活的态度很不错唉
- 23、深深激励我的一本书
- 24、我看过的最好看的传记！！
- 25、语言的天赋简直膜拜~大概英世成为了自己想成为的人吧
- 26、读日本作家的书总能让我成为更冷静的人
- 27、只是想看看一个日本传记，但是这本书其实有些失望了。很日本的浮华的文字描述，重复性的段落和描绘，很日本式的狭隘人物心理。但是另一方面，这种人物传记还算比较真实。没有把主人公当作一个为人来万分崇拜。真正对于这个人，野口英世，看完之后觉得他其实没有一点成就，只是精神很值得关注。但是认真来讲，这种自大狂妄的性格在学术上其实是做不了太大贡献的，也不值得作为一个伟人来万世推崇。人格上他也不怎么有人道主义，对于社会和人事都缺乏大爱。这样的人对于青少年来讲几乎都没有教育意义，而对于大人来讲，则要学会宽容类似他这种看似自大狂妄却确实有天赋的人，要协助他们去成就应得的事业。
- 28、只觉得..野口在脸皮方面也是一大伟人.
- 29、1979年，渡边淳一历时八年之久完成的长篇巨著《遥远的落日》出版，该巨作随即荣获1980年第十四届吉川英治文学奖。《遥远的落日》中描写的主人公野口英世是世界著名的细菌学家，但在日本的细菌学教材中却没有他的名字，对此当时就读于北海道札幌医科大学医学系的渡边淳一由此对野口英世产生了浓厚的兴趣，这个不可思议的人物留在了渡边淳一的记忆中。渡边淳一成为作家后，1971年他带着不成熟的构思开始了漫长的采访、收集资料等工作。野口英世出生于日本的猪苗代湖畔，25岁时只身赴美，他的大部分时间是在国外度过的。为了追寻他的足迹，渡边淳一从日本国内到美国，到巴拿马、墨西哥、英国，直至非洲的加纳，采访了那些了解野口英世生前情况的活证人，听他们讲述野口英世的故事，从而掌握了大量的第一手资料。渡边淳一之所以投入如此大的精力，是因为在日

《遥远的落日》

本国内有关野口英世的几十种传记版本中，其中“多少有些误笔”，不乏“很深的杜撰痕迹”。面对这些情况，“对毫无粉饰的活生生的野口英世这个人进行描述”，使“真实的野口形象将于我们更贴近，更令人感动”，成为渡边淳一的创作动机。那么让我们来看一下这本书讲述的野口英世的故事吧：野口英世1876年出生在一个贫困农家。4岁时不慎被热锅中的沸水严重烫伤，造成左手残疾。上学后，成为同学嘲笑、戏弄的对象，但他在母亲的悉心照料、耐心引导下，勤奋好学，成为年级第一名。野口英世的父亲佐代助到处酗酒、赌博，到处赊账，所欠的债务越来越多，家里只有靠母亲和姐姐的辛勤劳作勉强维持生计。从上小学开始，野口英世接受了很多学友以及他们父母的多方援助。家境的贫寒使他过早地学会了对不同的人采取不同的请求办法而得到援助的处世之道，并不把哀求别人、请求别人帮助当作一种耻辱。野口英世之后立志从事医学研究，他除了如饥似渴地学习医学知识外，还向别人学习德语、法语、汉语，这为他后来事业上的飞跃发展奠定了基础。他顺利地通过了医师开业资格考试，并且登上了高山牙科医学院的讲台，成为了一名讲师。但他并未以此为满足，而是克服重重困难，只身赴美国洛克菲勒研究所从事蛇毒、梅毒螺旋体及黄热病等的研究，一点点拓展研究领域，终于取得了辉煌的成就，成为闻名世界的细菌学家。不幸的是，53岁的野口英世赴非洲考察、研究时感染了黄热病，10天后辞世。以逆境为动力，忍辱负重，朝着既定目标不断努力进取，竭尽全力地工作，竭尽全力地生活，是渡边淳一在本书中主要表达的所谓“野口英世精神”。这种充满激情的“野口英世精神”吸引感动着作者。这确实是一个感人的故事，但是还不够真实。因为渡边淳一并没有如实地写出为什么日本细菌学教材删除了野口英世。野口是位伟大的科学家，但也有他本身的缺点，如由残疾而引发的自卑心理、好大言，自私自利，等等。他的沙眼病原体的发现不被肯定，野口受到的打击很大，他迫切希望在黄热病研究中作出成绩。到非洲后不久，野口从一个病人血中分离出钩端螺旋体，在未能重复的情况下断然宣布是黄热病的病原。但是野口再一次失误了，很快查明，给他提供病理材料的医生误诊，野口拿到的实际上是一个出血性黄疸的样品。此后不久，野口死于黄热病。盛传是因为连续的两次失误使野口英世羞愧万分，自卑心理占了上风，故意使自己感染上黄热而自杀。而他的细菌病原说，在1935年被汤飞凡发表的论文彻底推翻。汤飞凡的结果得到国际上的公认，日本人无话可说，野口就这样从日本细菌学教材中消了。

30、最后比较好

31、虽然一直没有读完，但是，那个名为野口英世的人真的让人很折服。

32、看了渡边淳一很多作品，最喜欢的还是这本书，主人公别扭的性格以及病态的学习生活方式，都让人觉得可爱和真实，虽然也让人觉得很无奈。

33、英世或许是个人格魅力十足的人，他的自大充斥着他的整个生活，但这样的自大或许也是缘于他内心的自卑，毕竟在外人看来，他只是个残疾人。开始时，几乎没人会认为这样的一个人以后会如何，能如何，但可以看得到，英世对工作的狂热足以弥补他自身上的不足。其实，英世也是真性情之人，无论种种缺点，觉得他一直按照自己所想去过活，或许这也是他成功的缘由之一吧。最后一句，真的是很有日本特色的一个人……

34、勇气！！

35、大叔的人物传记都写的这么好…

《遥远的落日》

精彩书评

- 1、偏执的弱者，也可以成为强者。2、日本式强者的代表人物，执着固执偏激做作。3、野口让我崇拜至极。4、读书很少感觉到还有个渡边淳一，传记写的好应该如此吧。5、此书误导年轻人，成功有更愉快的方法。补充我一直相信追求成功是愉快的，很难相信谁能有毅力始终从事自己讨厌的行业并最终取得成功。逆推成功者的案例，我只能得到一个结论，他们建立了一套有效的大脑反馈机制，即努力~快乐~再努力~再快乐。艰苦努力在长期变为了快乐的温床，并且他们在实践中实现了自我，得到社会的肯定~~当然得到社会肯定的只是一部分偏执者。渡边淳一不了解偏执狂的生活逻辑，事实上：你看到他很痛苦，其实他很高兴。
- 2、说起遥远的落日，到手的过程一定会让人唏嘘不已，因为我只花了5毛钱就到手了，不能不感叹下现在**会的文化问题，那个时候我喜欢淘书，同时的爱好还有淘碟，我只是一个学生，高中生，买东西的钱只能在生活费里面挤出来，所以淘碟都是打口碟，现在打口碟是很久没有见到了，盗版已经很是‘流行’了。当时这本书和《化妆》在一起，老板说这些书是书店买了出租的，可惜的是从买来到现在都没有租出去一次，于是把这些未被动过的书全部放在门口，*****，按照新旧估价，当我选出这两本书的时候，老板说要2块一本，原谅我愚蠢的行为，我讲价了。从那天起，我认识了渡边，认识了一个远在日本的老家伙，我喜欢他，把他的书能买到的都买了回来，大学后又把图书馆里面属于渡边的书都看了，以至于当看到渡边两个字的时候总是会被吸引。说回《遥远的落日》吧，这个是一本纪实文学吧，很真实，读来感觉野口就活生生站在你面前一般。我不太会用文字去描述自己内心的想法，我些这些评论只是想从一个读者角度去推荐一本书，我不是专业的评论家，我不会写华丽的文字，所以一切都只有你去阅读你才会了解。
- 3、一个人跑去书店买来这本书的时候，朋友问，你买什么书去了，这么兴师动众，大张旗鼓的过去。我递过去给她看，她翻了一下之后说，真变态，细菌学家的书你现在都看了。渡边淳一，因《失乐园》而被很多中国读者知悉的日本作家。被一个五十五年前去世的日本细菌学家的传奇一生所吸引，历时8年，探寻他的生平，最终写下了这一部荣获了吉川英治文学奖的传记作品。这个人，就是即将在日本货币上面出现的人物，他叫做——野口英世。知道野口这个人，纯属巧合。一日在漫画店闲逛，看到了一套名叫《野口英世物语》的漫画，直觉比较符合自己的胃口，就买了下来。后来，无意间在网上查找野口这个人的资料，才知道，这是日本历史上，最有名的一个毁誉参半的人物。他在世时，可谓盛极一时，受人顶礼膜拜；去世以后，却被日本的医学界，甚至历史记载，刻意的隐藏掉了。以至于在渡边那个时代，身为医学院出身的渡边，居然不知道日本曾经有过这样一位在国际细菌学界都负盛名的日本学者。渡边自己都有一句很经典的话来形容传记和历史文献对野口的生平的扭曲或者漠视：日本人连历史都敢篡改，何况一个人的生平。漫画里面的野口，是一个完美到极点的人物。出生贫寒，却始终具有坚韧，不达目的不罢休的性格特征。同时，非常聪明好学，完全靠自学就掌握了英，汉，法，德，俄等N国语言。更加难能可贵的是，他非常无私，不顾自己生命的安危和个人利益，完全把整个人类和传染病之间的战争，当作自己人生奋斗的最终理想。对于爱情纯真坚定，暗恋过一个日本女孩，交往过一个丹麦女孩，最终，娶了一个美国的陪酒小姐为妻。他在鼠疫，蛇毒，梅毒和黄热病等医学的领域上，都有傲人的成绩。最终，在攻克黄热病的考察中，客死异乡。看完漫画，再看传记，颇有点被骗的感觉。其实本来，就因为漫画里的人物描写太过于完美，而让人心存疑虑。但是，还是不能相信，漫画竟然可以把历史歪曲到这种地步。后来想想，可能是因为，漫画的大部分目标受众是青少年，让他们真实地面对一位伟大的科学家的阴暗面，着实有点残酷。野口清作，出生在日本猪苗代湖畔的一个村庄。其家境之贫寒，看到作者的描写，会有一种，居然这样，也活下来了惊讶感。甚至会觉得，他们的家庭，实在不能用赤贫来形容，那么每天的生活到底怎么过下来，活着又到底为了什么这样的疑问。总之，就是在这样一个一贫如洗，父亲还不断喝酒赌博的家庭里，野口清作出生了。并依靠母亲一个人的辛勤劳作，成功地完成了高小的学习。但是由于他手部有残疾，家境又贫寒，无法再接受正规教育，只好依靠一个又一个的资助人，通过自学，考取了当时在日本，被传闻需要十年才能够拿到的医师执照。后来又远渡中国，美国，丹麦等地求学工作。他是美国洛克菲勒研究所的一名研究员，因为成功培养了梅毒螺旋体而闻名于世。他深谙英语，汉语，德语，法语，俄语，甚至在从纽约去墨西哥城的火车上，就自学掌握了西班牙语。他也曾被称为：二十四小时实验室狂人。但同时，他也是一个挥霍无度，极端自私自利，好大喜功，无赖而又善于表演的家伙。他还有一个外号，叫做：男艺妓。他和他那个酒精中毒的父亲一样喜欢喝酒，而且，常常流连于声色场

《遥远的落日》

所。他视钱财如粪土，借钱花钱的速度之快，手段之高明，可以说是叹为观止。他身边的好友，师长无一例外的被他骗取过钱财。他喜欢借钱，却从来不还，借到手立即就花掉。甚至连去美国的路费生活费都被他在一个晚上挥霍一空。他身边的朋友中，我最同情的要数血脇守之住和八子弥寿平。这两个善良而懦弱的人，不断的被他榨取身上的每一分钱。后来，八子弥寿平的父亲甚至因为野口频繁从八子家骗取财物而含恨去世。此外，他还通过骗婚的手段榨取钱财。而这次骗婚行为，正是为了积攒去美国的路费和生活费，他却在一个晚上，把这些钱全部花掉。最后，不得不依靠血脇通过高利贷，抵押家产，才勉强奔赴美国。就是这样一个亚洲男人，在世界医学领域上，曾经风光一时，那一刻的绚烂，无人能及，在全世界范围内，被崇拜和推崇。而最后，又因为判断黄热病的病原体失败，含恨而死，一世英名，化为尘土。人的一生，总是灿若桃花。生时极其繁华，美好。死后，又瞬间虚空，平静。无论我们伟大或者渺小，成功或者失败，总会面临生死的一刻。待看尽了这世间的繁华，荒凉以及虚无，都将成为最终的永恒。存在，是往复而短暂的，虚无，却是永恒而唯一的。

《遥远的落日》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com