

# 《探索三部曲》

## 图书基本信息

书名：《探索三部曲》

13位ISBN编号：9787506358835

10位ISBN编号：7506358832

出版时间：2011-8

出版社：作家出版社

作者：原甸

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《探索三部曲》

## 内容概要

## 《探索三部曲》

### 作者简介

原甸，原名林佑璋，1940年在上海出世，祖籍福建闽侯。幼年随亲人移居新加坡，在当地受教育长大，学生时代参与当地的学运与文化活动。六十年代思想控制严苛，他选择了自我放逐到北京，却又遇上了另一类型的思想单一化要求，随即他选择了二度自我放逐南下香港，一住19年。八十年代中，全球思潮趋于解冻，他得以回返新加坡。曾任《联合早报》文艺版副刊主编，青年书局总编辑，出版数套文学丛书，其中包括与香港明报出版社联合编辑出版为数达五十巨册的《世界当代华文文学精读文库》等。

# 《探索三部曲》

## 书籍目录

序

彷徨无地的诗人及其梦的破碎/刘再复/1

卷一 活祭/1

卷二 奉献/153

卷三 重轭/241

后记 我为什么写《探索三部曲》/原甸/346

附录

《活祭》原版卷首语/349

《奉献》原版卷首语/351

《重轭》原版卷首语/353

原甸创作年表/354

## 章节摘录

1 1963年，季候风吹得特别早。子夜三四点钟，从南中国海送来的风冷飕飕的，特别凛冽。天文台每天预告的气温度数，最低点大抵都是以这个时辰为准的。居住别处的人，如果只是以气候温度数揣测，还以为这个岛国是一个春意盎然的城市呢！白天，岛国是滚烫的。每一条柏油路都投在蒸笼里，吱吱地腾发着热气，在烈日的折射下，地面层常常隐隐约约地晃动舞摆着一缕缕秧苗般高的热气体，那显然是高温度与阳光折射作用产生的幻觉影像。白天，热浪令蚂蚁都歇下工作，躲在蚁穴里；直到晚间，才看到它们四处蠕动。只有在子夜三四点钟至黎明的时刻，风才称得上有丝丝的凉意，如果遇上了季候风季节，怕冷的人还可以体验到哆嗦的滋味。连那些充满生命活力的雨树和木麻黄，这些热带和亚热带特有的树木，它们也都有显著的反应。白天，它们在艳阳赤日下放肆地摊开手脚，摆动嬉闹；但在此刻，子夜三四点钟光景，它们也瑟缩蜷敛着，拉黑着脸，完全失去白天的活力。这些从南中国海来的夜风，游弋在草场的四处，把那些残破的报纸、传单、标语碎布块，一浪一浪地卷起，在草场上翻滚着跟头，有的轻飘飘地越过一小段距离，紧接着又恹恹惶惶地向前翻旋着，一直向草场的远处和边沿的黑暗地带渐渐隐去……但草场仍旧散满报纸、传单和标语碎布块，一片狼藉。天快亮了，岛城市政局的清洁工人必将又有一个极为忙碌的一天，他们必当一边咒骂一边干活……差不多是剩下最后的一小批人了，稀稀落落，三两人一群，步履缓慢艰辛，像幽灵，一个个脚踝上都像拖着沉重的铁链……沉默，谁都不想开声。背后两个人却在言语上有了顶撞：“你帮个忙扛一下嘛！”“去你的，我没闲情……”“你没看我举了一整晚，两只手臂都麻了。”“我看你的心麻了才真！”两根棍子撑两头的一幅大标语，舞了一整晚，现在已卷合了起来，正被一个青年用肩膀扛着，他显然不胜负荷，要求别人轮换帮忙，被拒绝了，因此双方交换了龃龉。“真自私……”不知是争执中的哪一方发出冷冷的讥讽。然后是沉默，只有风最活跃，从南中国海来的夜风，此刻越发凛冽……黑夜的浓墨泼刺刺地倒向大地，也泼刺刺地倒进人的心坎里，浓厚、沉重；什么时候前头的人都走光了，只剩下了他和她。“一定有玩臭的。”英打破了缄默，用一个方言词“玩臭”。她原希望有应和，因为她此刻的心需要同一频率的交通。没想到他回答的却是一响嘿嘿的冷笑，令夜风更冷。“你真冷漠。”英打了个寒噤。“你却简单。”他终于用简短的语言代替了冷笑。“到昨天为止，你难道不是满怀乐观的吗？”她反击。“谁叫我们都是知识分子？知识分子永远患上伤寒病，忽冷忽热，我也不否认。”他总算有了些冷静。“难道你能否定我的疑虑吗？”英回到正题，“看我们的群众大会，人多么多呀！”“唉！”他停下了脚步，不想让行走的肢体动作减弱他一个严肃的思考。她也放下了脚步，黑暗中，或说在微弱的路灯下，她看到他带有抑郁的眼神，“想想看，这一个星期来，珊顿道的群众大会，你去，我也去；武吉知马的群众大会，看到你也看到我；牛车水的芳林公园，所接触到的人，都是我们这一群人，你知道，新加坡人，新加坡的群众，除了你我他之外，还有多少多少吗？……”他很激动，不知道是说服力，还是激动的情绪，制服了她。她沉默着。“你知道，一斤酒，反复地装十个瓶子，或者二十个瓶子。啐！知识分子，只有我们才自我陶醉，说人民的力量有多大……”走到了马路边，发现路上的车子开始多了，被大厦挡住的天边却压不住地亮出了鱼肚白，天快破晓了。“你想上哪儿？”英问。也是，在这天将亮而未亮之际，在这人们该准备起床工作而他却连觉都未睡的时候，在这近几个月一直被胜利的亢奋充满心间却在一夜之间——哦！不，应该说在两三个小时时间一举被击倒的时候，更可怕的，他感到未来是灰蒙蒙的，不可知的，充满着慌乱景象的，甚至，他心中避开了一个令自己也心惊胆战的字眼：——绝望。“唉！上老巴刹喝早茶吧！”他喃喃地应她，“那儿有早市。”肥佬黑的咖啡档永远是兴旺的，也似乎是老巴刹中最早开市的，人们称这档口是老巴刹的晨鸡。他越早烧水冲茶，客人也越早来光顾，双方似乎在进行着比早赛先的竞赛。据说很多时候，当档口的水还没煮沸，客人已经据桌一隅，耐心等待了。肥佬黑两只粗壮的胳膊正左右撑开，一手抓着大咖啡筒，一手抓着大开水壶，反复倒冲掺和着，一阵香浓扑鼻的咖啡味立刻香馥馥地氤氲在空气间，令清晨的空气缓和了许多。肥佬黑一边赶着冲泡咖啡，一边时不时地侧过脸来，露出一口黑门牙，朝茶客群中抛下断断续续的豪言壮语：“我早就料到……只是××区的一席我走了眼……要不，全估中，赔率更高……”“你妈的，你只懂得赌……”茶客中有人忿忿地顶上一句。“政治我不懂，赌场倒是进出得多，你是支持反对党的，可是你的眼光准吗？”肥佬黑向那个顶撞他的茶客瞟了一眼，转眼间台面上已经冲好一系列咖啡茶水，他左右两手各托两排杯子，施施然走出档口，分别搁在等待茶水的客人前

## 《探索三部曲》

。茶客中有一个蓬头垢面，猛吸着烟卷的中年汉子，显然是刚才与肥佬黑顶撞过的人，在肥佬黑把杯子搁下的时候，他混着一口浓浓的烟朝肥佬黑再喷出一句：“你赌，发达啦？还不是七早八早起来开咖啡档口……”英向他莞尔一笑，有点苦涩：“咖啡店论坛。”“我们听多了群众大会上的说言高论，何妨听听这些市井小民的诃言谐语呢！”……？

## 《探索三部曲》

### 精彩书评

1、在图书馆书海中遨游时偶然间碰到了这本书，刚刚看完。总体来说，是一本不错的小说，至少符合我的口味。书中有很多哲学内容，还带有一些传教色彩，这一点是不喜欢的，感觉是在像中国文化渗透似的。作者从诗人的角度、以自己的亲身经历为模板向我们刻画了上世纪六十年代的新加坡以及中国，还有那场运动带给那代人的影响。这是值得我们思考的，从一个异国人的眼中看那场运动。另外，作者对中华文化的认同，对新加坡脱离中华文化的伤心是值得我们思考的。一个中华文明的亚文化区，不应该被忽视，或许那里存在着更纯更真的中华文化。我就是带着这种心情去读这本书的。

## 《探索三部曲》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)